

2011 年廣達《游於藝》巡迴展

always open...

“歡迎光臨”夏卡爾 愛與美的專賣店

i Home, i Paint, i Touch, i Learn, i Believe, i Fly, i Cry, i Try.....I Can't stop, iiii.....愛不完
愛家，愛人，愛鄉，愛畫畫，愛作怪，愛作夢，愛動物，愛不完……

策展企劃書

申請單位：桃園縣大溪鎮田心國民小學
負責人：林聰明校長
聯絡人：黃婷珊老師
聯絡電話：03-3872008#311
聯絡地址：桃園縣大溪鎮文化路 120 號
申請日期：100 年 3 月 20 日

目 錄

一、	基本資料	1
二、	策展計畫說明	5
三、	教學計畫	9
四、	展覽預期效益	20
五、	經費概算	20

一、基本資料

單位名稱	桃園縣大溪鎮田心國民小學		
地址	□□□□□335 桃園縣大溪鎮文化路120號		
教育優區	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	班級數	38
學校重點領域	藝術與人文	學生總人數	1095
單位負責人	林聰明	聯絡電話	03-3872008#110
		Email	head@thes.tyc.edu.tw
聯絡人	黃婷珊	職稱	教師兼組長
聯絡電話	03-3872008#311	傳真	03-3889298
手機	0985064778	Email	ts224708@thes.tyc.edu.tw
美術教師	魏如鳳	聯絡電話	03-3872008#211
手機	0928589677	Email	ts220404@thes.tyc.edu.tw
其它領域教師	田玉琴	領域別	生活領域
手機	0926960629	Email	ts220024@thes.tyc.edu.tw
巡迴檔期選擇： 巡迴期間為100年9月至101年6月；請填寫三組檔期起迄日與週數，每檔期以三至四週為限，並填寫檔期順位、搭配活動及預定開幕日期			
檔期順位		搭配活動	預定重點活動時間
一、100年11月7日~100年12月2日		校慶系列活動	<input checked="" type="checkbox"/> 開幕 <input type="checkbox"/> 成果展 <input type="checkbox"/> 其他 _11_月_8_日
二、101年4月2日~101年4月27日		親職日園遊會	<input checked="" type="checkbox"/> 開幕 <input type="checkbox"/> 成果展 <input type="checkbox"/> 其他 _4_月_3_日
三、101年6月4日~101年6月29日		畢業系列活動	<input checked="" type="checkbox"/> 開幕 <input type="checkbox"/> 成果展 <input type="checkbox"/> 其他 _6_月_5_日
備註			
本計畫所延伸之系列活動，過程紀錄、講師講稿、文宣、教案等，講師，策展企劃書等展覽單位須同意將著作所有權無償提供廣達文教基金會及所屬廣達集團下屬各公司供非營利行為目的之使用；使用範圍為全世界，無限期使用。			
茲同意以上規定，簽署授權人簽名：_____中華民國100年3月20日			

校園特色

※可另行補充相關資料

1. 學校特色簡介（包括學校願景、發展沿革、教學發展等）

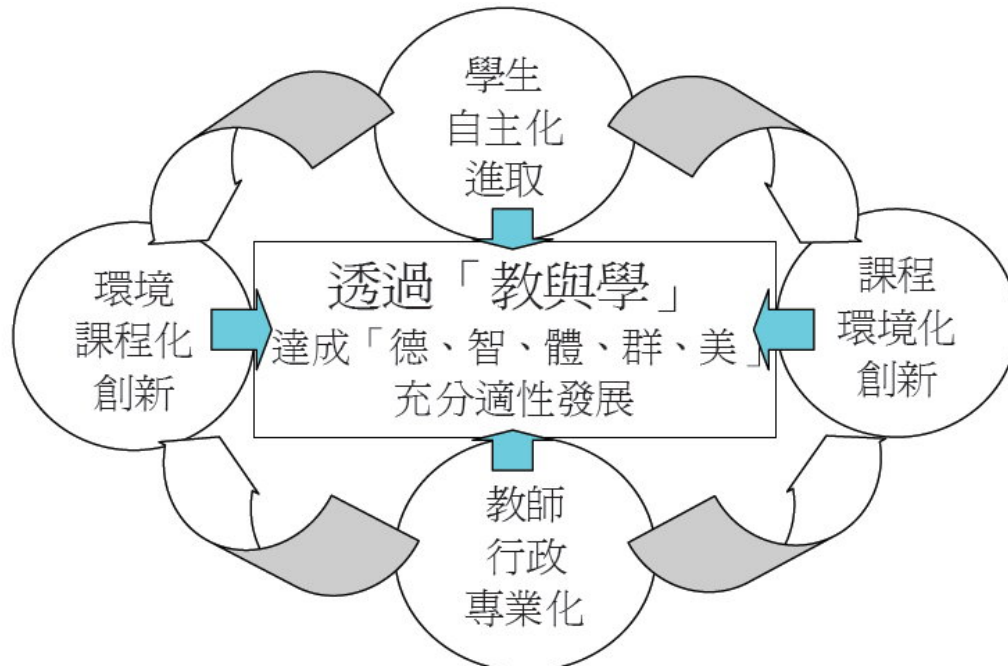
民國八十七年八月，田心建校；民國八十七年九月，教育部公佈「國民教育九年一貫課程總綱」。因此，從「時間」的角度看，田心似乎是為了九年一貫課程而設立的學校；用「歷史」的眼光看，田心更有著責無旁貸的任務。

基於這樣的自我認知，九年一貫課程實施之初，我們一直思索的問題便是：到底什麼才是九年一貫課程的精髓呢？我們要怎麼做才能掌握這種精髓呢？毫無疑問的，九年一貫課程與舊課程最大的不同，在於強調以學校為本位的課程發展。「學校特色課程」提供我們在原有的九年一貫課程綱要課程架構下，實踐我們教育理想的空間。

沒錯！長久以來，我們的教育受制於聯考這張「符咒」，考試領導教學的結果，不斷的堆棧填鴨，讓我們的孩子「不識廬山真面目」，這樣的教育是值得深切省思的。

教育的歷程，好比宋代禪宗大師青原行思的參禪三境界：孩子們初到學校，用的是最純真的眼光，有的是最天真的想法。這個時候的孩子「看山是山，看水是水」。經過啟蒙、探索、成長，他（她）們學會了去理解、去分析，這個時候的孩子已經「看山不是山，看水不是水」了。最後，孩子們利用他（她）們所習得的能力去綜合、去應用，終究能夠「看山還是山，看水還是水」。這是經過「悟」和「修」一知、思、行一所得到的「素養」；是經過人與知識、人與自己、人與社會、人與自然的統整化淬煉而得到的「帶得走的能力」；這也是教育的最終極目的。

學校願景：學校成員能以「創新、進取、專業」提供課程學習的服務和資源，達成教育目標—使每位學生能在「德、智、體、群、美」充分適性發展，厚植「學習成長、與人相處、做好事情、身心靈發展」的方法、能力和後續的發展基礎。



一、 教師圖像：

- (一) 創新—發展精緻教育理想，創造溫馨希望環境。
- (二) 專業—強化進修研究知能，落實教育專業自主。
- (三) 進取—提昇十大基本能力，培育優質博雅國民。

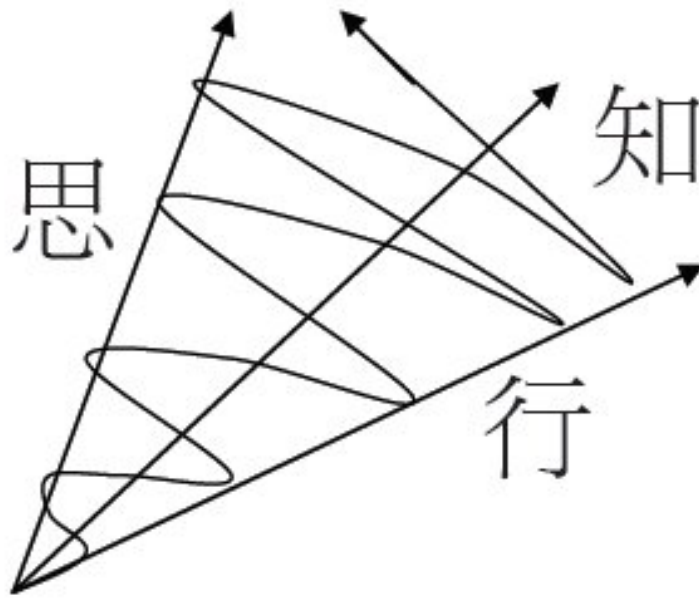
二、 學生圖像：

- (一) 健康—鍛鍊強健體魄。
- (二) 品格—培養良好品德。
- (三) 智慧—開啟多元智慧。
- (四) 合作—建立合群觀念。
- (五) 美感—奠定美育基礎。

○創新（思）—行政群、教師群能以「創新」的態度思維，提供課程化的環境、發展環境化課程，實踐課程學習應來自生活環境，並能去適應或改善生活環境。

○進取（行）—學生能以「進取」的態度，主動積極進行學習探索和生活行為實踐。

○專業（知）—行政群、教師群能以「專業」的態度、知能和技法，提供領導管理和支援服務、落實班級經營和教材教法，進行課程學習。



2. 簡述本次展覽學校組織人力編配與分工
訓導處—策劃執行、培訓學生導覽小尖兵
教務處—相關融入課程規劃
志工—導覽、會場秩序
藝術與人文領域教師—藝文領域課程主題教學
各班導師、各領域科任教師—融入班級經營及教學、帶領參展
3. 社區資源整合與展覽相關推廣方式
社區發展委員會、各里辦公室---協助宣傳、招募志工
地方媒體---宣導鼓勵參觀



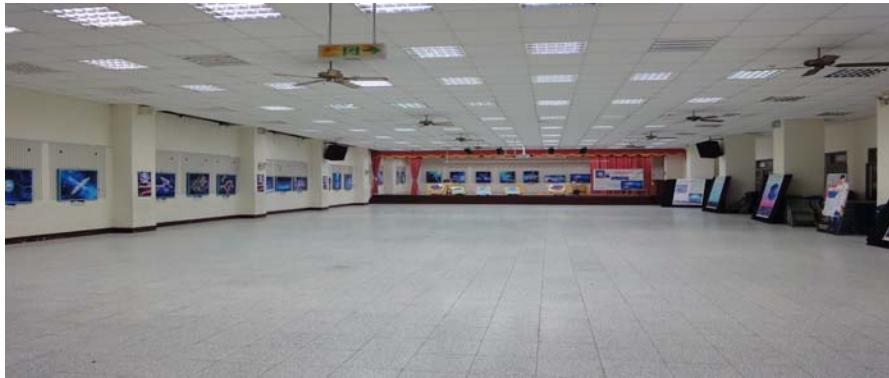
二、策展計畫說明

(一)展示空間(每一個場地請檢附不同角度照片 2-3 張)

※可另行檢附場地規劃圖或其他相關資料

展覽場地 名稱	地下室大禮堂	可展覽數量	40 幅
------------	--------	-------	------

照片一 說明：展場全景



照片二 說明：舞台上佈置



照片三 說明：舞台正面佈置



(二) 展示設備(展覽設備規劃，如投影機、VCD、DVD 的運用規劃等)

牆壁展示網格掛畫作、投影機、DVD、手提電腦網路播放展覽資料，擴音系統播放背景音樂。隨身麥克風現場導覽。

(三) 展示方式

1、學校置畫的方式：

方案一：開放式木製畫架

方案二：壁釘

方案三：軌道/燈組

方案四：五爪掛鉤

方案五：其他牆壁展示網格掛畫作+S 型掛勾

(四) 畫作保管(請說明學校保全系統及參觀導覽規劃等)

1、學校保全系統：全校新光保全系統、日間警衛。

2、參觀導覽動線規劃：禮堂四周牆面掛畫依序導覽

3、其他：_____

三、教學計畫

(一) 簡述此次申請展覽所發展之學校本位課程理念。

1、依據

(1). 教育部頒定九年一貫課程綱要

(2). 本校課程發展委員會決議。

2、基本理念

人，生而兼具理性與感性，人類的理性，造就了今日的科技文明；人類的感性，創造了偉大的藝術文化。「藝術與人文」領域課程，旨在培養學生藝術與人格成長。在「藝術與人文」領域課程的薰陶下，讓學生了解藝術與社會文化之間的相互關係。讓藝術生活化、生活藝術化。

3、現況概述

- (1). 師資陣容：本校之「藝術與人文」領域課程由專任教師為主，輔以協同教學。
- (2). 學生部分：由於本校「藝術與人文」領域課程授課教師的專業涵養豐富，加以大溪地區得天獨厚的地理特性，使傳統藝術活動蓬勃發展，學生在耳濡目染下，「藝術與人文」素養與興趣都具基礎。

4、課程目標

(1). 探索與表現

使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，運用媒材與形式，從事藝術創作。

(2). 審美與理解

使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術的價值，珍視藝術文物，提昇生活素養。

(3). 實踐與應用

使每位學生能熱忱參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，增進彼此的尊重與瞭解，培養健全的人格。

5、實施原則

- (1). 引導學生進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」的活動。
- (2). 教材設計、教學策略、教學評量，應把握三大主軸目標，並使學生習得對藝術的體驗、感受、認知、創作、應用與人文內涵。
- (3). 本計劃應與相關配套計劃執行如學校總體行事、學年教學計劃、班級經營計劃等。
- (4). 課程以「活動」教學型態呈現之教學活動，應特別注重真實評量。
- (5). 善用協同教學、藝術人文專業教師群，達成領域學習目標。
- (6). 評量多元化，涵括藝術創作、欣賞與發表等能力呈現方式，兼顧了個人創作

與團體合作。

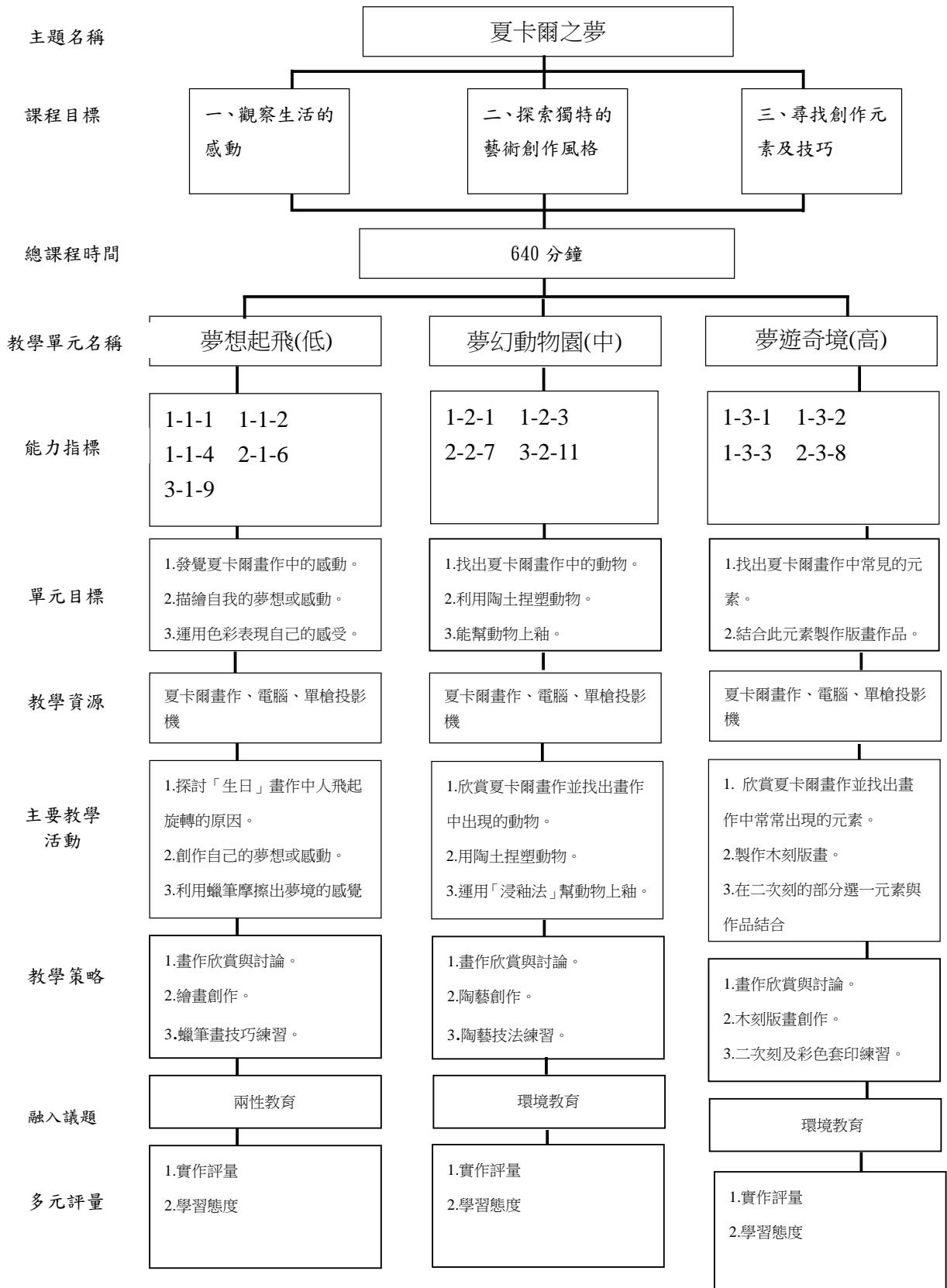
6、課程設計

(1). 課程設計理念：

- a. 教材內容以兒童為中心，生活情境為主體，整合兒童認知心理發展、生活及社會經驗。
- b. 教學活動應透過教學群運作，結合班級經營目標，以達本課程分段能力指標。
- c. 統整各領域間藝術內涵、學生適性發展、採多元評量、實施課程評鑑，確保教學品質。

(二) 課程發展規劃表格如下，請詳填統整課程架構圖，課程統整架構至少須包含生命教育、藝術教育的課程內容。表格填寫亦可參閱附件四範例填寫之。

主題課程架構表





課程教學活動設計

※ 由上述課程架構表中，擇一具代表性教學單元詳填下表即可，可依課程設計調整表格與檢附相關學習單、教學資料

主題名稱		夢幻動物園			
簡 介		藉由尋找小動物，達到欣賞夏卡爾畫作的目的，並觀察小動物的特徵，利用陶土捏塑作品。			
教材來源		自編			
統整領域		藝術與人文、自然與生活科技			
設計人		魏如鳳	教學時間	160 分鐘	教學對象 中年級學生
分段能力 指 標		1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。			
教學資源		教師:夏卡爾畫作、電腦、單槍投影機、釉藥。 學生:陶土、雕塑刀。			
時間分配	節次	教學重點			
	一	欣賞夏卡爾畫作並找出畫作中出現的動物。			
	二	用陶土捏塑動物。			
	三	用陶土捏塑動物。			
	四	運用「浸釉法」幫動物上釉。			
活動一					
教學流程		教學指導要點		教學資源	評量方式
一、準備活動 (5分)		1. 簡介夏卡爾。 2. 老師說明本節課要進行「找一找」的遊戲，請小朋友尋找夏卡爾畫中出現的動物。		夏卡爾作品 電腦 單槍投影機	口頭評量
二、發展活動 (25分)		3. 播放夏卡爾的作品，一邊尋找小動物，一邊聽老師導覽畫作。			
三、綜合活動 (5分)					

	 <p>4. 討論畫作中動物的特徵。 5. 說一說對夏卡爾畫作的感受。 6. 討論動物在夏卡爾畫中的寓意。 7. 請小朋友說一說自己喜歡的動物。</p>		
活動二			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
一、準備活動 (5分)	1. 選定一種四隻腳的動物，可以是夏卡爾畫中出現的牛、羊、貓，或其他像豬、狗、獅子...等。	陶土 雕塑刀 泥漿	實作評量
二、發展活動	2. 捏一大一小兩團陶土，大陶土約小	水盆	

<p>(65分)</p> <p>陶土的兩倍。</p> <p>3. 將大陶土捏成肚子大大，兩頭尖尖的梭狀。</p> <p>4. 以雕塑刀直線切開兩端，成為四肢，中間則為身體。</p>  <p>5. 修整四肢造形。</p> <p>6. 將身體彎曲，使四肢站立。</p>  <p>7. 小陶土先捏成雞蛋狀，再依動物特徵，捏塑頭部形狀。</p> <p>8. 將頭部與身體黏合。</p> <p>9. 裝飾眼睛鼻子嘴巴耳朵等造形。</p> <p>10. 作品完成。</p> <p>三、綜合活動 (10分)</p> <p>11. 工具清洗。</p> <p>12. 場地清理與整潔工作。</p>			
活動三			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<p>一、準備活動 (5分)</p> <p>二、發展活動 (25分)</p>	<p>1. 作品放置一~二週陰乾後，準備上釉。</p> <p>2. 各色釉藥分組放置。</p> <p>3. 釉色講解。</p> <p>4. 小朋友依所需顏色，將作品浸入釉藥中。</p> <p>5. 注意底部不可有釉藥，若不小心沾到，須用海綿擦拭乾淨。</p>	<p>釉藥 水盆 海綿 電窯</p>	<p>實作評量</p>

三、綜合活動 (10分)	6. 工具清洗。 7. 場地清理與整潔工作。 8. 上釉完成之作品入窯燒製。 9. 作品欣賞。(下一節)		
-----------------	---	--	--

四、預期效益

- (一) 教學部份:
1. 能了解畫家的生平、時代、文化背景
 2. 能認識畫家的繪畫技法與情感表達
 3. 能欣賞畫家的藝術表現及繪畫影響能反思自我文化價值並體現對家鄉的關懷
- (二) 資源整合:
1. 展覽畫作、參考書籍、網路資源
 2. 教師、學生導覽資源
 3. 家長、社區志工導覽資源
- (三) 相關推廣活動(例:研習、開放校外參訪、結合校內活動、傳播媒體報導)研習:辦理相關教師研習2場、開放校外參訪、結合校內校慶、園遊會、親職日活動、結合地方傳播媒體報導。

五、經費概算

每校至多補助新台幣貳萬元，支應跨校性推廣活動及佈展材料費，請列舉展覽所需之經費概算，其中展品保險及運送費由廣達支付，經費補助基準為可提供具體教學輔助教材教具至爾後巡迴展使用者，請於結案後應預算科目報銷，並檢附統一收據及收支結算表向本會提出申請，由本會審核撥付經費，不符合上述者，一概不予補助。

項次	項目	數量	單價 (元)	總價 (元)	說明
1	宣傳品印刷	2000	2	4000	
2	導覽志工誤餐費	50	60	3000	
3	有獎徵答獎品	200	30	6000	
4	繪畫比賽獎品	70	100	7000	
5					
	合計			20000	
總計					20000 元