

三、藝術推廣活動規劃與教學計畫

(一) 展覽前

1. 藝術教育講座

(1) 舉辦「認識夏卡爾教師研習營」，主要以龍潭鄉各級學校教師為主，但不限教師，凡對藝術創作有興趣之民眾皆可參加，採開放報名，讓更多民眾瞭解夏卡爾創作動機和想法。

(2) 展覽文宣設計規劃

a. DVD 光碟、中文導覽手冊及自我學習教材製作設計夏卡爾藝術作品，約 20 分鐘短片，初步介紹夏卡爾，融入展場之學習。特別挑選夏卡爾作品中較吸引兒童的主題，激發增加學生欣賞與求知之動機。

b. 參訪活動規劃 本展覽活動期間，針對欲參訪的學校，本校所提供的活動方式，分為參觀前、參觀中、參觀後三個階段，以下為詳細內容：

活動發展	項目	活動流程
參觀前	提供 DVD 導覽光碟	本校製作一片 DVD 導覽簡介，欲參觀學校教師可透過相關課程播放，讓學生在參觀前有先備知識。
	夏卡爾特展教師研習	鄉內學校教師透過週三進修，到本校參觀，針對參與研習教師實際進行導覽解說，並建議參觀動線。
參觀當日	分組進行導覽	各參觀學校教師以分站方式帶領學生參觀展場，並請本校導覽小尖兵或志工做導覽解說，參觀與教具操作時間約 1 小時。
參觀後	提供獎勵	本校提供參觀單位（以班級為單位），各提供 3 份獎品，希望教師針對班級學生完成學習單後，擇優獎勵。
	延伸課程	本校給予各參觀學校教師返校後之延伸課程建議。

(3) 人才培訓

- a. 種子教師：展覽前規劃教師上課
- b. 導覽人員培訓：針對夏卡爾特展培訓本校志工協助擔任導覽工作。
- c. 網頁架設
本校針對此展覽開闢網頁專區，提供有興趣民眾方便點選下載訊息。

(二) 展覽期間

1. 媒體強力行銷

本校長期與平面媒體，包括聯合報系、自由時報等平面媒體，影視媒體包含地方有線電視合作，將規劃專題方式配合各項活動，展開一波波的文宣。

2. 藝術教育與創作

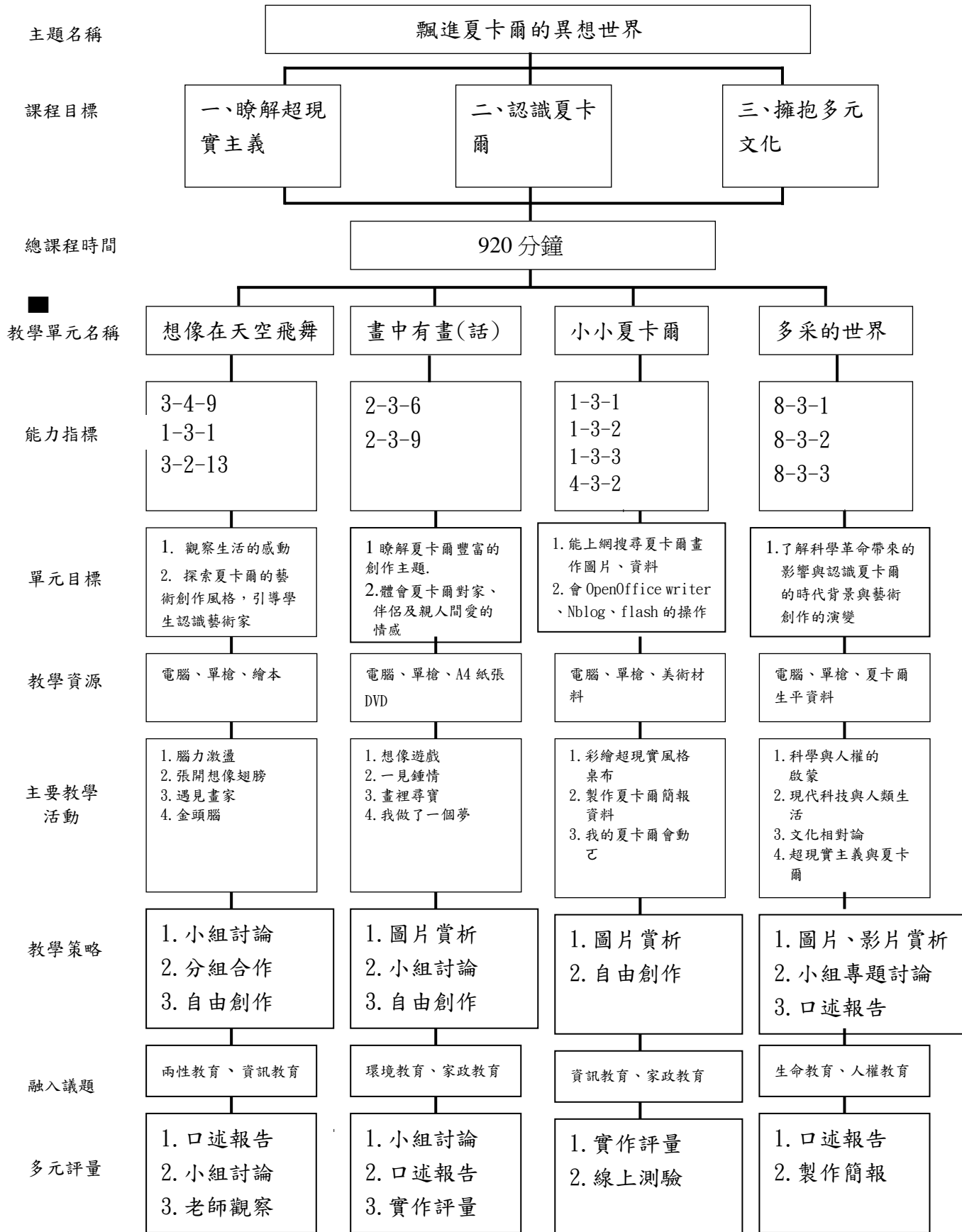
主題名稱	飄進夏卡爾的異想世界
簡 介	<p>漫畫卡通「櫻桃小丸子」的主角櫻桃子口中「下課了」的畫家—夏卡爾，他的畫作充滿想像，很難分辨是夢境還是真實。他畫童年的故鄉、心愛的戀人及甜美的回憶，畫面裡的東西常常飄到了空中，好像長了一對大翅膀。</p> <p>夏卡爾將他的「愛與生命」化為色彩、記錄在每一張圖畫裡，要欣賞夏卡爾的畫，就必須和夏卡爾一樣帶著想像的翅膀及擁有珍愛生命的熱情。</p> <p>「童年」--想像的種子萌芽茁長的年齡，本活動從想像力的培養開始，透過欣賞「夏卡爾繪本-飄到半空中」和畫作，進入夏卡爾的異想世界，讓兒童的自我意識、思考、想像、觀察力源源而起，接著指導孩子充分發揮想像力，將生活的觀察、感動、想像進行創作活動，彩繪一幅屬於自己的「夢想與愛」的個人畫作，進而學習對不同文化的尊重與包容。</p> <p>夏卡爾所相信的：『在我們的生命中，能賦予生活與藝術意義的色彩，就如藝術家的調色盤一般，只有一種顏色、那就</p>

	是愛的色彩』、『如何在地球一片混亂的鮮明色彩中追求幸福』—也是本活動要傳達、教導兒童的重要信念。
教材來源	自編教材
統整領域	自然與生活科技、社會、藝術與人文
設計人	許麗卿、孫慶龍、林秀玲、李欣怡
分段能力 指 標	<p>1-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃有感情及思想的創作。</p> <p>2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。</p> <p>2-1-6 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。</p> <p>3-1-10 養成觀賞藝術活動或展演時應有的秩序與態</p>

	<p>度。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表演應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏 1、2 種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>
教學資源	詳見活動設計
學生所需 教 具	

(一) 課程架構

主題課程架構表



(二) 課程教學活動設計

主題名稱	飄進夏卡爾的異想世界				
簡介	<p>漫畫卡通「櫻桃小丸子」的主角櫻桃子口中「下課了」的畫家—夏卡爾，他的畫作充滿想像，很難分辨是夢境還是真實。他畫童年的故鄉、心愛的戀人及甜美的回憶，畫面裡的東西常常飄到了空中，好像長了一對大翅膀。</p> <p>夏卡爾將他的「愛與生命」化為色彩、記錄在每一張圖畫裡，要欣賞夏卡爾的畫，就必須和夏卡爾一樣帶著想像的翅膀及擁有珍愛生命的熱情。</p> <p>「童年」—想像的種子萌芽茁長的年齡，本活動從想像力的培養開始，透過欣賞「夏卡爾繪本—飄到半空中」和畫作，進入夏卡爾的異想世界，讓兒童的自我意識、思考、想像、觀察力源源而起，接著指導孩子充分發揮想像力，將生活的觀察、感動、想像進行創作活動，彩繪一幅屬於自己的「夢想與愛」的個人畫作，進而學習對不同文化的尊重與包容。</p> <p>夏卡爾所相信的：『在我們的生命中，能賦予生活與藝術意義的色彩，就如藝術家的調色盤一般，只有一種顏色、那就是愛的色彩』、『如何在地球一片混亂的鮮明色彩中追求幸福』—也是本活動要傳達、教導兒童的重要信念。</p>				
教材來源	<p>1. 夏卡爾的繪本—飄到了半空中(青林出版社)</p> <p>2. 夏卡爾的愛與美</p> <p>3. 康軒藝術與人文領域課本第四冊 DVD</p>				
統整領域	藝術與人文領域、語文領域、社會領域、資訊領域				
設計人	許麗卿	教學時間	4 節	教學對象	1~6 年級
分段能力指標	<p>◎探索與表現</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>◎審美與理解</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>◎實踐與應用</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>				

		3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	
教學資源		夏卡爾畫冊、數位相機、電腦、單槍	
教學資源		教師： 1. 收集畫家夏卡爾的資料及作品 2. 電腦及網路相關播放軟硬體 學生：蠟筆、美勞用具、四開圖畫紙	
時間分配	節次	教學重點	
	一	想像在天空飛舞	
	二	畫中有畫(話)	
	三	小小夏卡爾	
	四	多采的世界	
活動一			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
1. 引起動機	<p>◎腦力激盪時間</p> <p>什麼東西會飄在半空中？ 天燈、氣球、音樂聲、煙…</p> <p>◎張開想像的翅膀：</p> <p>展示「創意的熱氣球造型」，激發想像力。</p> <p>◎遇見畫家：閱讀夏卡爾的繪本—飄到了半空中(青林出版社)</p>	電腦、單槍	口述報告
2. 發展活動	<p>閱讀後提問：</p> <p>(一) 這本書介紹誰的畫?(夏卡爾)</p> <p>(二) 圖畫中有哪些東西飄到半空中? (空中的提琴手、空中的樂隊、拉小提琴的羊、 煤油燈、天使、、)</p> <p>(三) 夏卡爾的畫常有東西飛來飛去的東西，讓你想到什麼？</p> <p>(四) 夏卡爾愛畫，觀察後發現常畫哪些主題—什麼動物或樂器？ (村莊、動物、農村生活、馬戲團、巴黎、自己、房子、村莊、女人、花、公雞、馬、魚、、小提琴…)</p> <p>.</p> <p>.</p>	<p>PPT 檔</p> <p>繪本</p>	<p>口述報告</p> <p>小組討論</p>

<p>3. 綜合活動 -- 延伸活動</p>	<p>◎看完這本書後，最喜歡夏卡爾的哪一幅畫？哪一部份？為什麼？說出理由</p> <p>◎ 我是金頭腦：</p> <p>1. 分組討論完成學習單（如附件）</p>	<p>PPT 檔</p>	<p>實作評量</p>
<p>活動二</p>			
<p>教學流程</p>	<p>教學指導要點</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量方式</p>
<p>1. 引起動機</p> <p>2. 發展活動</p>	<p>◎ 玩「事件組合」遊戲：</p> <p>1. 學生分 5 組，每位學生各發一張紙條。</p> <p>2. 每一組依據分配到的主題，將想到的事物寫在小紙條中。各組的主題分別為：</p> <p>① 人物（孫燕姿、爸爸。）</p> <p>② 時間（晴朗無雲的白天、月黑風高的夜晚…）</p> <p>③ 地點（電視內、屋頂上、床底下…）</p> <p>④ 手上或身旁有什麼？（掃把、狗、恐龍）</p> <p>⑤ 做什麼？（吃飯、彈鋼琴…）</p> <p>3. 收集各組的小紙條，從各組中抽出一張紙，來組成一個事件。例如：爸爸在晴朗無雲的白天，坐在恐龍的身上，手上拿著掃把在彈鋼琴。</p> <p>4. 列出多組想像情境--瞭解現實與想像的不同。</p> <p>引導出教學重點：「超現實主義的繪畫風格」</p> <p>◎ 一見鍾情：</p> <p>1. 播放名畫賞析動畫—夏卡爾「城市上空」、「窗外的巴黎」、「我與鄉村」</p> <p>2. 介紹夏卡爾的出生背景與生平小故事</p> <p>◎ 畫裡尋寶：名畫認識與欣賞。</p> <p>展示一張夏卡爾的名畫「生日」、「我與鄉村」、「窗外的巴黎」，請小朋友發表感想並討論</p> <p>※和學童一起討論畫作中鮮豔的顏色、柔和的線條和誇張的造型</p> <p>※討論畫中各種飛翔的造型姿態</p> <p>※討論童年經驗與繪畫風格的關聯性</p> <p>※展示各種動物圖片後，比較夏卡爾繪畫風格中動物造型的差異性</p> <p>※討論這些畫作中，動物做的事及牠們出現在</p>	<p>A4 紙</p> <p>電腦、單槍</p> <p>PPT</p>	<p>小組討論 口述報告</p> <p>老師觀察</p> <p>口述報告 小組討論</p>

<p>3. 綜合活動 -- 延伸活動</p>	<p>畫裡的位置。 ◎我做了一個夢： 發表做過的夢-夢境與現實的差異</p>		
----------------------------	--	--	--

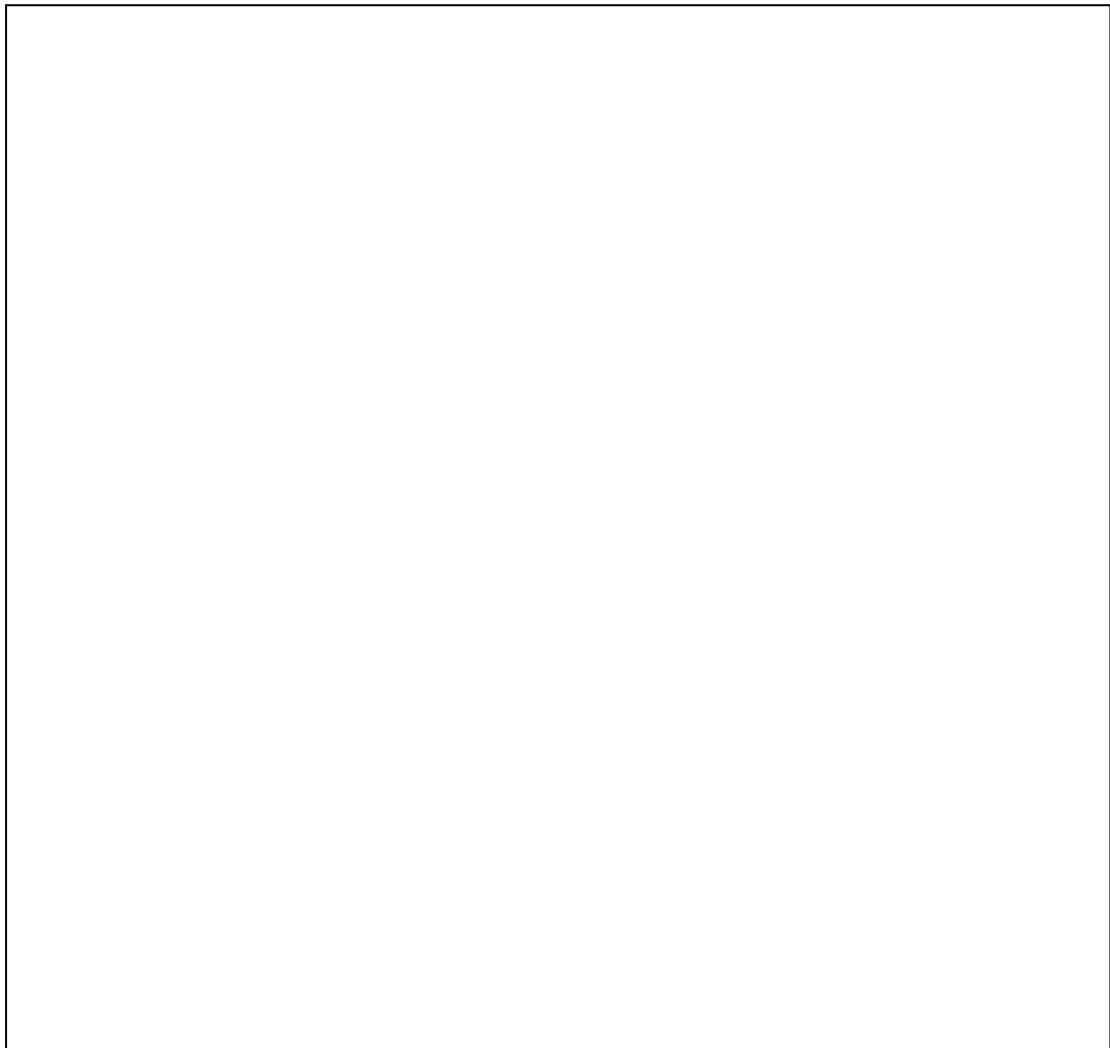
附件：

飄到了半空中 (低年級) 創意思考學習單

____年 ____班 姓名

1. 小朋友，仰望天空，你看見了什麼？什麼東西會出現在空中呢？

請在空白處寫出來或畫下來：



2. 這些在空中的東西帶給你的感覺是什麼？請打勾，可複選。

() 沉重的 () 輕盈的 () 快樂的 () 悲傷的

() 自由的 () 下沉的 () 上揚的 () 飛躍的

還有什麼感覺，請寫下來： _____

飄到了半空中 (中、高年級) 創意思考學習單

____年 ____班 姓名

一、因果句

- **說明**：解釋事物間因果關係的句子。
- **舉例**：1.因為氣球身體很輕，所以飛上天空，和白雲做朋友。
2.因為小鳥長有翅膀，所以可以在空中自由飛翔。

練習：請以在空中出現的物品為對象，用因果句的句型，寫出為什麼可以飄在空中，或寫出在空中做了什麼事。

1. _____

2. _____

3. _____

二、譬喻句

- **說明**：藉由其他事物來比喻這件事就叫譬喻法，用譬喻法寫出的句子就是譬喻句。喻句主要由喻體、喻詞和喻依構成。如：媽媽像月亮一樣照耀我家門窗。媽媽就是喻體；像是喻詞；月亮是喻依。
- **舉例**：1.愛書的人就像長了一雙翅膀，能高高的飛翔。
2.妹妹像一隻蝴蝶，輕輕的圍著爸爸飛舞。

練習：請使用譬喻句接寫句子。

◎請小朋友針對下列不同的主題做喻依，使用譬喻修辭法造個句子。

1、老鷹 → _____

2、風箏 → _____

3、氣球 → _____

4、太空船 → _____