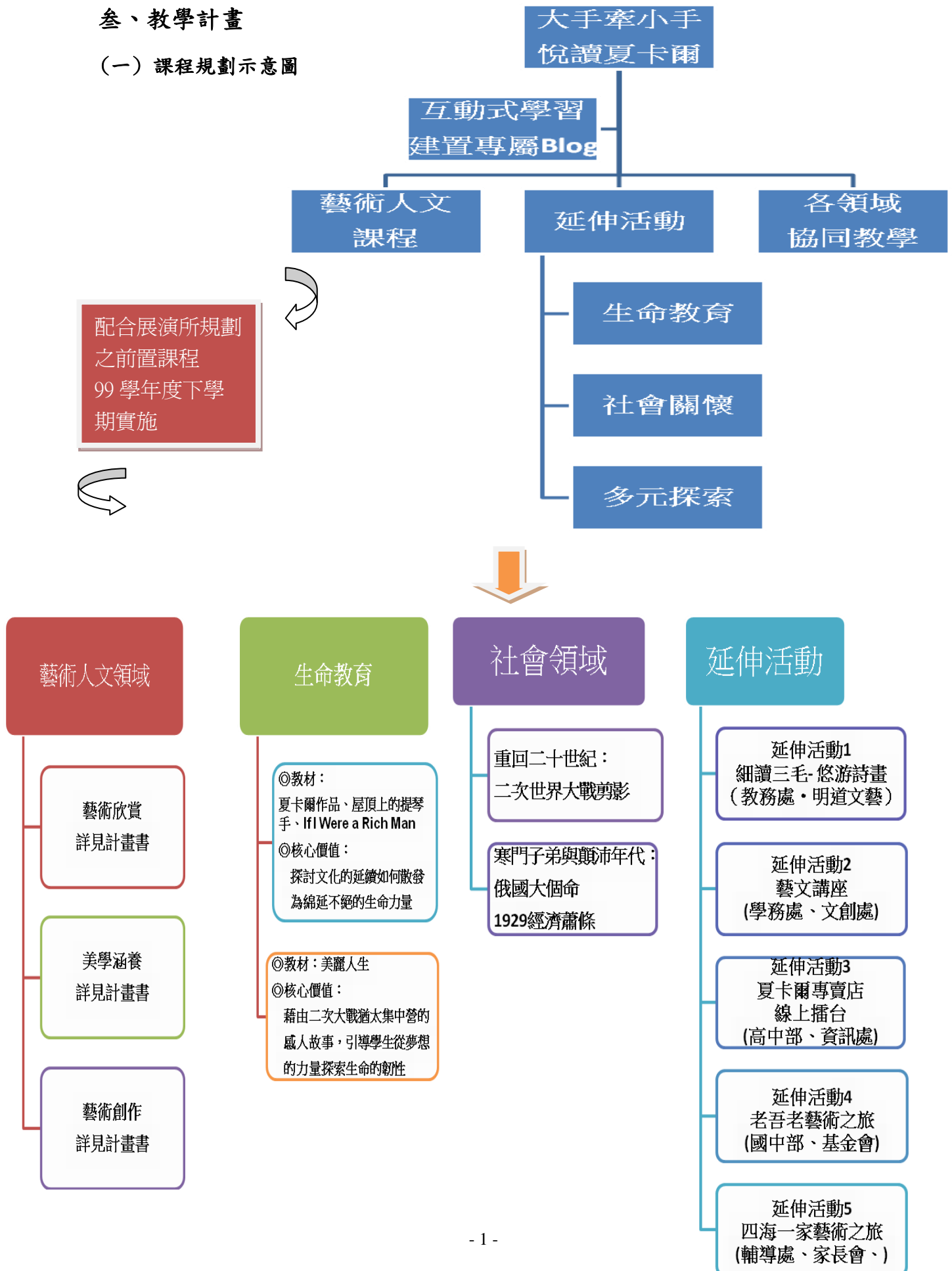


## 參、教學計畫

### (一) 課程規劃示意圖

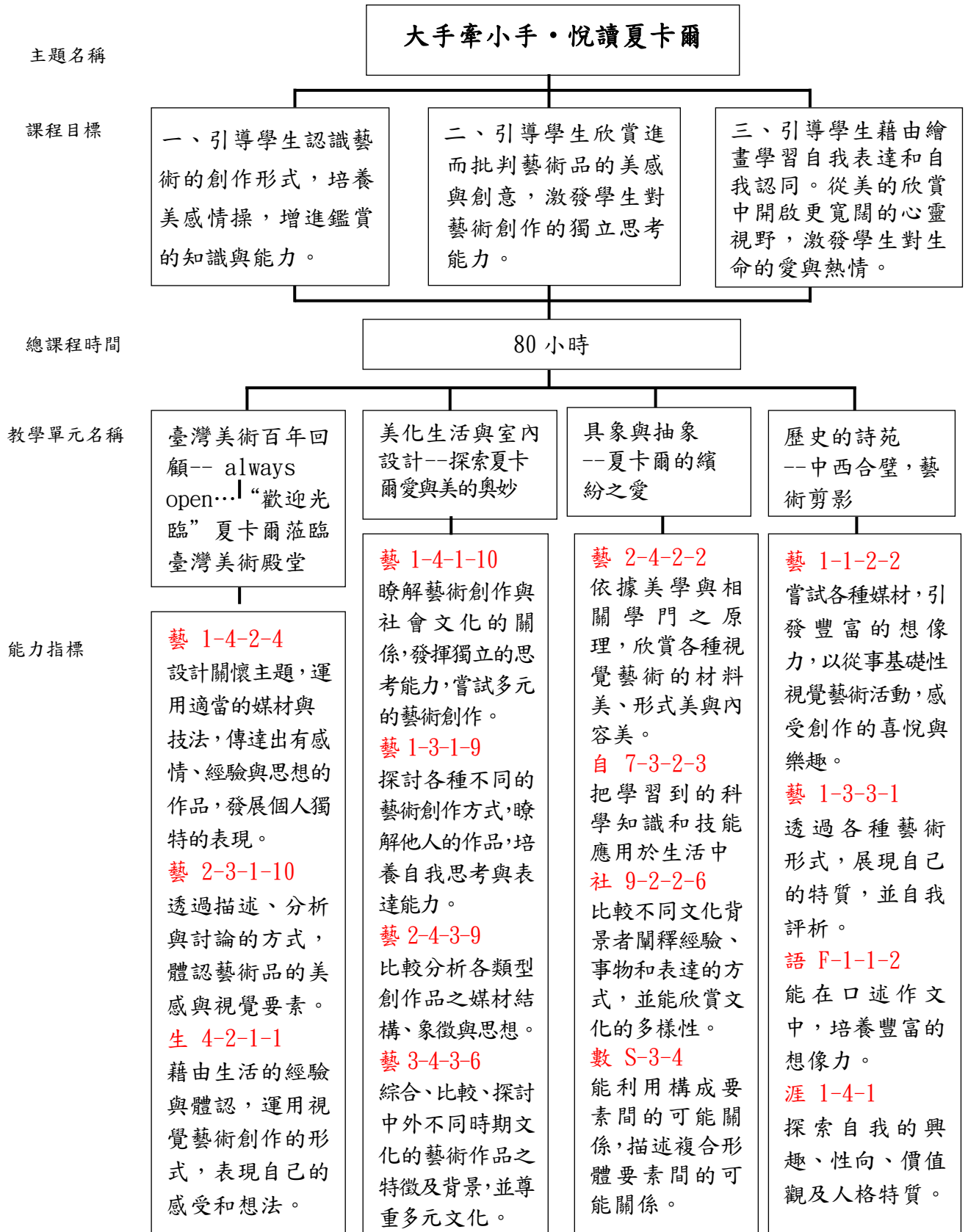


(二) 簡述此次申請展覽所發展之**學校本位課程理念**。

學校本位 課程	<p>規劃以群體教育及生命教育為主軸的綜合活動課程，發展兼具「人才、人格、人文」之全人教育。目標包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培育才能、品德與人文情操兼備的青年。</li> <li>2. 引導「快樂學習·健康成長」，落實「博雅教育·全人發展」。</li> <li>3. 向具備學習與創新能力的研究型學校邁進。</li> <li>4. 以「品格教育·扎根固本·人文素養·社會關懷·文化創意·國際視野」教學與學習之六大主軸。</li> </ol>
策展理念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實踐本校國高中六年一貫的美術教育理念—落實藝術生活化的美學素養。規劃系列理論與實務課程，引導學生探索「夏卡爾」作品所蘊含的藝術與人文精神。培養學生對美的覺知與鑑賞能力。</li> <li>2. 從夏卡爾的時代背景探究 20 世紀現代美術的發展與應用，進而引導學生能嘗試不同形式來表現自己內心的情感。</li> <li>3. 配合本次展覽活動，藉由教師專業引覽、現場互動體會及專題講座，充實學術理論，提升學生美感鑑賞力。</li> <li>4. 藉由本次展覽讓學生深度感受百年前的國際大師「夏卡爾」的創意及情感，並了解現代藝術的發展，探索自我內心「愛」與「美」的情感及創意思維。</li> <li>5. 結合各領域教師專業知能，規劃適才適性之協同教學課程及活動，從歷史的縱向時間到地理的橫向空間，強化學生人文素養及國際觀。</li> <li>6. 邀請鄰近縣市中小學進行參觀活動，分享藝術人文、生命教育及社會、語文等領域之教學心得與學習教材。</li> <li>7. 邀請烏日地區獨居老人、大台中海線地區外籍配偶子女及其家庭到現場參觀畫展，並由本校學生及家長安排溫馨接待活動。</li> <li>8. 推廣美學及生命教育，提升中小學生人文素養及對文化創意的認知。</li> </ol>
預期目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開放參觀，讓更多中校學生及社區民眾有機會參與此次活動。           <ul style="list-style-type: none"> <li>◎製作教學單及學習單，現場互動問答，融入情景。</li> <li>◎開放中部各縣市國中小學生及社區民眾來校觀賞：依 2008 年~2010 年執行經驗，確可容納 10000~15000 名中小學師生入場參觀。</li> </ul> </li> <li>2. 以協同教學方式將藝術人文及生命教育、人文關懷融入教學，建立中小學生宏觀視野及美學涵養。</li> <li>3. 從策展到實際展出，建立大學專業人才與中學生在相關領域上的溝通交流，從互動與討論中增廣中學生視野。</li> <li>4. 從導覽小尖兵及藝術領域教學活動設計中激發學生閱讀表達、邏輯思考、人際溝通、團隊合作、解決問題的能力及創造力。</li> </ol>

(三) 課程發展規劃

主題課程架構表



單元目標

1. 透過藝術鑑賞增進對藝術創作、媒材、美術史的認知。
2. 透過實際創作，提升觀察、表現能力及培養關懷能力。
3. 認識夏卡爾繪畫的元素。了解夏卡爾繪畫的發展歷程，創作背景與作品風格及所要傳達的意涵。

1. 使用剪刀、色紙，透過夏卡爾畫作學習到愛與美的表現。
2. 了解西洋美術畫派的發展過程，並探究夏卡爾創作的心情。
3. 了解創作的產生背景，並體會一種兼具內在與外在的人文活動。

1. 透過心像藝術圖形了解人的情感如何表現在創作上。
2. 了解視覺色彩與線條的傳達並應用於創作能力。
3. 從形與色的原理，理解視覺的表現手法。
4. 認識及了解夏卡爾繪畫的創作特色。

1. 學習用畫面說故事。
2. 學習欣賞與了解不同造形對於感官和心理認知的影響。
3. 體驗「從造形看心情」的趣味心理遊戲。
4. 國內知名油畫家作品欣賞，並介紹背後地域與人文情感。

教學資源

1. 夏卡爾繪畫的影像素材檔案。
2. 夏卡爾 ppt。
3. 藝術材料組。(白膠、厚紙板)
4. 廣達〈游於藝〉網站-”歡迎光臨”夏卡爾愛與美的專賣店
5. 圖書館專屬網頁所建置之相關數位閱讀資料及書籍期刊。

1. 夏卡爾畫的影像素材檔案。
2. 夏卡爾 ppt。
3. 藝術材料組(色紙、厚紙板)。
4. 廣達〈游於藝〉網站-”歡迎光臨”夏卡爾愛與美的專賣店
5. 圖書館專屬網頁所建置之相關數位閱讀資料及書籍期刊。

1. 夏卡爾的影像素材檔案。
2. 夏卡爾 ppt。
3. 藝術材料組。
4. 學習單
5. 廣達〈游於藝〉網站-”歡迎光臨”夏卡爾愛與美的專賣店
6. 圖書館專屬網頁所建置之相關數位閱讀資料及書籍期刊。

1. 夏卡爾的影像素材檔案。
2. 夏卡爾 ppt。
3. 藝術材料組。
4. 學習單
5. 廣達〈游於藝〉網站-”歡迎光臨”夏卡爾愛與美的專賣店
6. 圖書館專屬網頁所建置之相關數位閱讀資料及書籍期刊。

主要教學  
活動

◎always  
open... “歡迎光  
臨”夏卡爾蒞臨  
臺灣美術殿堂

1. 準備期  
引導學生觀察、了解自身的環境及自己所愛的人。
2. 發展期
  - a. 透過 ppt 老師介紹夏卡爾的特色和風格。
  - b. 白膠畫創作  
運用巧思以蠟筆、廣告原料繪製色彩，將白膠覆蓋轉化成油畫效果堆疊、層次的風貌。
3. 統整期  
活動結束進行講評及安排展示。

◎探索夏卡爾愛與美的奧妙

1. 準備期  
先讓學生去記錄自己的住家，瞭解自己住家擺飾、裝潢的優缺點。
2. 發展期
  - a. ppt 教學，導入夏卡爾創作的特色與風格。
  - b. 將夏卡爾藝術的優美形、色，導入於自己的生活（草圖素描）。
  - c. 色紙剪貼。
  - d. 完成『夏卡爾風格剪紙壁飾』。
3. 統整期  
活動結束後，進行作品講評並安排展示。

◎夏卡爾的繽紛之愛

1. 準備期  
配合夏卡爾繪畫或課本例圖為範本，說明如何以基本造型原理搭配美的形式原理。
2. 發展期
  - a. 透過 ppt，介紹夏卡爾繪畫作品中的色彩與造型運用。
  - b. 指導學生模擬油畫技法，利用白膠調色厚圖，創作繁複色彩層次。
3. 統整期  
活動結束後，進行作品講評並安排展示。

◎中西合璧，藝術剪影

1. 準備期  
透過 ppt 介紹夏卡爾繪畫作品中的造型原素之運用，使之與中國的吉祥圖案之運用，產生聯結。
2. 發展期
  - a. 將夏卡爾繪畫作品作剪影處理。
  - b. 學習剪紙藝術。
  - c. 體驗「夏卡爾繪畫的情境」及窗花的趣味。
  - d. 中西合璧，創造出具有「夏卡爾式的」、「愛與美」的窗花。
3. 統整期  
學習單及展示

教學策略

1. 教材講解
2. 多媒體教學
3. 創作練習
4. 學習單

1. 教材講解
2. 創意問答
3. 多媒體教學
4. 課本筆記
5. 創作練習
6. 學習單

1. 教材講解
2. 多媒體教學
3. 藝術創作
4. 學習單

1. 教材講解
2. 多媒體教學
3. 藝術創作
4. 創意問答
5. 學習單

融入議題

1. 生命教育。
2. 多元文化
3. 生涯發展。

1. 歷史教育
2. 視覺傳達教育。
3. 藝術心理學

1. 資訊教育
2. 自然科學教育
3. 幾何圖形

1. 藝術人文教育
2. 生命教育
3. 語文教育

多元評量

1. 學習單
2. 分組討論與報告
3. 藝術創作

1. 學習單
2. 資料收集與統整
3. 藝術創作

1. 學習單
2. 實務操作
3. 分組報告
4. 藝術創作

1. 學習單
2. 實務操作
3. 藝術創作



## 課程教學活動設計 1

主題名稱		臺灣美術百年回顧<<always open… “歡迎光臨” 夏卡爾 蒞臨臺灣美術殿堂>>			
簡介		臺灣美術百年回顧，畫作欣賞（原課程）+夏卡爾 ppt、畫作欣賞（置入課程）=<<always open… “歡迎光臨” 夏卡爾 蒞臨臺灣美術殿堂>>仿油畫習作課程			
教材來源		明道中學 99 學年度(下)高一美術課本、自製教學操作講義			
統整領域		高一美術			
設計人		施正堂	教學時間	4 週	教學對象 高一學生
分段能力指標		1. 能從鑑賞中培養美學素養並引入創作表現。 2. 能運用多樣媒材與擁有無限創意 3. 使學生能體驗生活週遭的美術風貌 4. 增進學生鑑賞知能與創作表現的能力。 5. 培養終身愛好美術的興趣，以提升人文素養與生活品質。			
教學資源		1. 夏卡爾畫作的影像素材檔案。2. 梵谷傳記 ppt。3. 媒體教學。 4. 藝術材料組。5 學習單 6. 廣達<游於藝>網站-always open… “歡迎光臨” 夏卡爾 愛與美的專賣店」			
教學資源		教師：黑色硬卡紙（裱畫紙板）、廣告顏料、樹脂（白膠） 學生：課本、教學講義、鉛筆、油畫用刮刀、水袋、抹布。			
時間分配		節次	教學重點		
		一	簡介臺灣百年來的藝術家及繪畫形態的演變（華興課本）。		
		二	夏卡爾畫作的藝術生命—充滿親情與鄉愁的生活，創作出愛與美的畫作、特別介紹夏卡爾的『生日』、『鄉村與我』畫作欣賞（ppt）。		
		三	always open… “歡迎光臨” 夏卡爾蒞臨臺灣美術殿堂，白膠仿油畫創作<<操作步驟方法>>		
		四	白膠仿油畫創作 學生優秀作品欣賞。		
<b>活動一</b>					
教學流程		教學指導要點		教學資源	評量方式
臺灣美術百年回顧-閱讀、講解		夏卡爾的生平、認識廿世紀的美術思潮。		講義、課本	有獎徵答
<b>活動二</b>					
教學流程		教學指導要點		教學資源	評量方式
夏卡爾 ppt 畫作欣賞		介紹夏卡爾的生平、探討廿世紀的美術思潮。		ppt、講義、notebook	分組討論及報告
<b>活動三</b>					
教學流程		教學指導要點		教學資源	評量方式
白膠仿油畫創作		以講義例圖為範本，模擬油畫技法或綜合媒材的表現，強調“觸感”的色彩練習		名畫變裝秀 .ppt	作業評量

## 課程教學活動設計 2

※ 生命教育領域活動設計 2—為大台中市外籍配偶子女及其家庭開一扇愛與美的窗。

主題名稱	你會在嗎-四海一家藝術之旅				
簡介	由明道中學家長會主辦，徵求明道義工家長及其子女(以國小學生為原則)擔任接待家庭，秉持四海一家的精神，邀請大台中市文化資源相對弱勢的外籍配偶子女及其家庭擔任夏卡爾專賣店嘉賓，由明道家庭為嘉賓導覽夏卡爾作品，其間明道學生必須事先研讀外籍新娘(或新郎)原生文化之特色，以便與嘉賓溫馨互動。				
教材來源	夏卡爾巡迴展作品				
統整領域	藝術人文領域、心理輔導領域				
設計人	明道中學家長會	教學時間	4hr	教學對象	外籍配偶家庭
學習目標	1. 學習跨文化比較及對不同族群的尊重。 2. 發揮藝術無國界的精神，同享夏卡爾的愛與美。 3. 引導學員體驗「繪本創作」的趣味。				
教學資源	明道中學弘道大樓地下一樓展場、四樓明志廳、電腦教室				
教學資源	教師: 設計學群繪本創作選手 學生: 明道義工家庭及外籍配偶家庭約 200 人				
時間分配	節次	教學重點			
	一	"嘴闊吃四方"相見歡：地方小吃大車拼 60"			
	二	參觀夏卡爾畫展與其他展出 60"			
	三	親子手作坊：蝶古巴特拼貼藝術 60"			
四	畫(話)我家鄉：繪本創作 60"				
<b>活動一</b>					
教學流程	教學指導要點			教學資源	
12:00-13:00	事先邀請參與的明道家庭及外籍配偶家庭準備一份簡單的家鄉小吃，以餐敘的方式展開半天充滿藝術氛圍的文化交流。			地方小吃	
<b>活動二</b>					
教學流程	教學指導要點			教學資源	
13:00-14:00	◎ 導覽小志工引導參觀夏卡爾畫作 ◎ 相關配合課程作品展出欣賞與介紹			畫展相關展品	
<b>活動三</b>					
教學流程	教學指導要點			教學資源	
14:00-15:00	◎ 以家庭為單位進行親子手作活動 ◎ 運用蝶古巴特拼貼藝術達成親子互動、美感教育及環境教育等多元目標，散播愛與美的種子。			素面環保帆布袋、餐巾紙、水彩筆、專用膠水、剪刀	
<b>活動四</b>					
教學流程	教學指導要點			教學資源	
15:00-16:00	◎ 由明道設計學群同擔任小老師，明道同學帶領所有小朋友共同以電腦繪圖方式進行繪本創作。 ◎ 家長則至交誼中心以下午茶方式進行經驗交流。			電腦繪圖教室及軟體	

### 課程教學活動設計 3

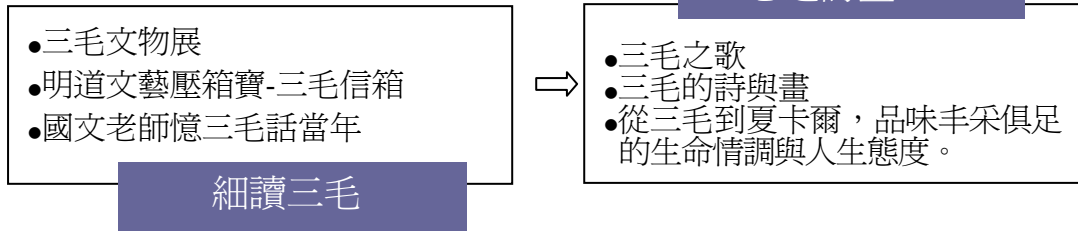
※ 生命教育領域活動設計 2—服務烏日與海線地區獨居老人，提供藝術心靈陪伴。

主題名稱	感動無距離-老吾老藝術之旅				
簡介	預計邀請財團法人老五老基金會共襄盛舉，徵求明道同學擔任導覽小志工，秉持老吾老以及人之老的精神，關懷海線地區藝術資源取得較不易的長者，規劃提供專車接送社區獨居老人參與，讓充滿生命力與愛的夏卡爾作品，溫暖滋潤長者的心靈，讓藝術感動無距離。				
教材來源	夏卡爾巡迴展作品				
統整領域	藝術人文領域、心理輔導領域				
設計人	明道文教基金會	教學時間	2.5hr	教學對象	獨居老人
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小志工學習用畫面說故事。</li> <li>2. 引導老人學習團隊互動的技巧。</li> <li>3. 引導老人學習欣賞與了解不同色彩對於感官和心理認知的影響。</li> <li>4. 引導老人家體驗「藝術創作」的趣味。</li> </ol>				
教學資源	明道中學弘道大樓地下一樓研習教室、陶土、蠟筆、四開圖畫紙				
教學資源	教師：台灣藝術治療學會專業講師-黃千千(暫定) 學生：烏日區與海線地區獨居長者開放報名共計 30 名。				
時間分配	節次	教學重點			
	一	參觀夏卡爾畫展與其他展出			
	二	「鏡中的自己」陶土與繪畫自由創作			
	三	創作分享、交流時間			
<b>活動一</b>					
教學流程	教學指導要點			教學資源	
09:00-10:00	◎明道中學導覽小志工引導參觀夏卡爾畫作 ◎相關配合課程作品展出欣賞與介紹			畫展相關展品	
<b>活動二</b>					
教學流程	教學指導要點			教學資源	
10:00-11:00	◎暖場遊戲：利用出生季節、年齡、喜好等作排序互動，增進團體認識 ◎「鏡中的自己」：請長者閉眼冥想自己最開心時的樣子，並利用蠟筆與陶土自由創作表達。			研習教室、陶土、雕塑器具、蠟筆、四開圖畫紙	
<b>活動三</b>					
教學流程	教學指導要點			教學資源	
11:00-11:30	◎分享時間：在藝術治療師的引導讓成員逐一分享個人作品並可與其他人交流意見。				

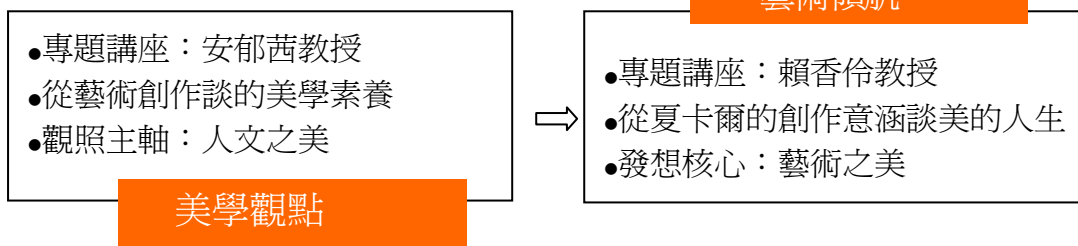


(四)多元延伸活動示意圖

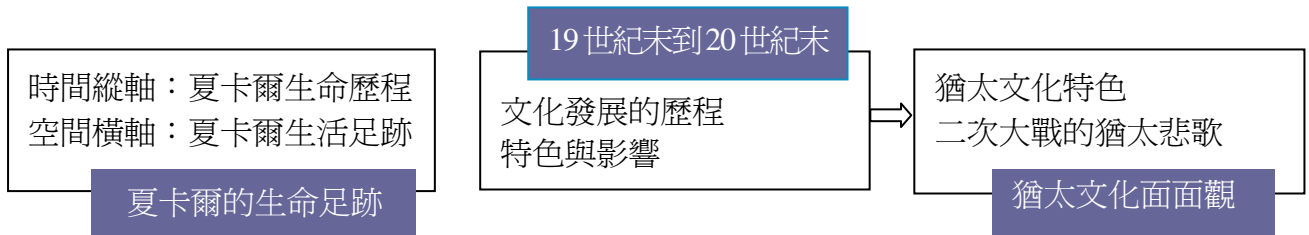
延伸活動 1 細讀三毛·悠游詩畫



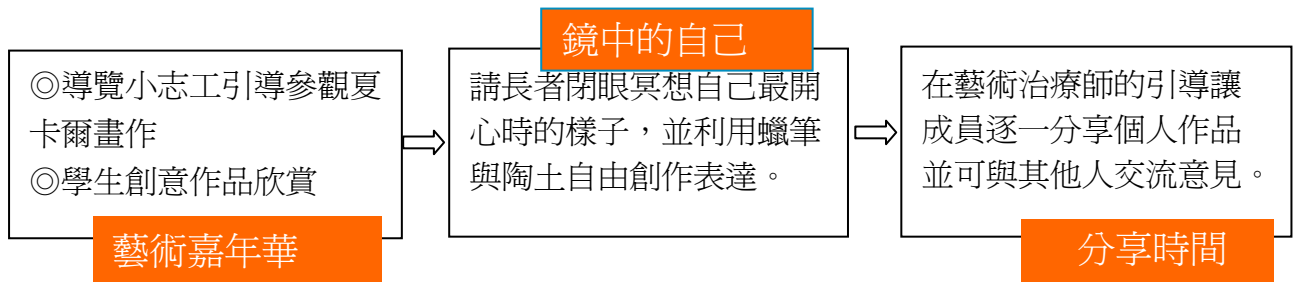
延伸活動 2 藝文講座



延伸活動 3 夏卡爾專賣店-專屬 Blog 線上播台



延伸活動 4 感動無距離-老吾老藝術之旅



延伸活動 5 你會在嗎—四海一家藝術之旅

