

叁、教學計畫

(一) 課程規劃示意圖

大手牽小手 悅讀夏卡爾

互動式學習 建置專屬Blog

藝術人文 課程

延伸活動

各領域 協同教學

配合展演所規劃 之前置課程 99 學年度下學 期實施



生命教育

社會關懷

多元探索



藝術人文領域

藝術欣賞 詳見計畫書

美學涵養 詳見計畫書

藝術創作 詳見計畫書

生命教育

◎教材:

夏卡爾作品、屋頂上的提琴 手、IfI Were a Rich Man

◎核心價值:

探討文化的延續如何散發 為綿延不絕的生命力量

◎教材:美麗人生

◎核心價值:

藉由二次大戰猶太集中營的 威人故事,引導學生從夢想 的力量探索生命的韌性

社會領域

重回二十世紀:

二次世界大戰剪影

寒門子弟與顛沛年代: 俄國大個命

1929經濟蕭條

延伸活動

延伸活動1 細讀三毛· 悠游詩畫 (教務處・明道文藝)

延伸活動2 藝文講座 (學務處、文創處)

延伸活動3 夏卡爾專賣店 線上擂台 (高中部、資訊處)

延伸活動4 老吾老藝術之旅 (國中部、基金會)

延伸活動5 四海一家藝術之旅 (輔導處、家長會、)



(二) 簡述此次申請展覽所發展之學校本位課程理念。

學校本位	規劃以群體教育及生命教育為主軸的綜合活動課程,發展兼具「人才、人格、
	人文」之全人教育。目標包括:
	1. 培育才能、品德與人文情操兼備的青年。
学权本位	2. 引導「快樂學習·健康成長」,落實「博雅教育·全人發展」。
W/VIII	3. 向具備學習與創新能力的研究型學校邁進。
	4. 以「品格教育・扎根固本・人文素養・社會關懷・文化創意・國際視野」教
	學與學習之六大主軸。
	1. 實踐本校國高中六年一貫的美術教育理念——落實藝術生活化的美學素養。規
	劃系列理論與實務課程,引導學生探索「夏卡爾」作品所蘊含的藝術與人文
	精神。培養學生對美的覺知與鑑賞能力。
	2. 從夏卡爾的時代背景探究 20 世紀現代美術的發展與應用,進而引導學生能
	嘗試不同形式來表現自己內心的情感。
	3. 配合本次展覽活動,藉由教師專業引覽、現場互動體會及專題講座,充實學術
	理論,提升學生美感鑑賞力。
策展理念	 4. 藉由本次展覽讓學生深度感受百年前的國際大師「夏卡爾」的創意及情感,並
	了解現代藝術的發展,探索自我內心「愛」與「美」的情感及創意思維。
	5. 結合各領域教師專業知能,規劃適才適性之協同教學課程及活動,從歷史的縱
	向時間到地理的橫向空間,強化學生人文素養及國際觀。
	6. 邀請鄰近縣市中小學進行參觀活動,分享藝術人文、生命教育及社會、語文
	等領域之教學心得與學習教材。
	7. 邀請烏日地區獨居老人、大台中海線地區外籍配偶子女及其家庭到現場參觀
	畫展,並由本校學生及家長安排溫馨接待活動。
	8. 推廣美學及生命教育,提升中小學生人文素養及對文化創意的認知。
	1. 開放參觀,讓更多中校學生及社區民眾有機會參與此次活動。
	◎製作教學單及學習單,現場互動問答,融入情景。
	◎開放中部各縣市國中小學生及社區民眾來校觀賞:依2008年~2010年執
預期目標	行經驗,確可容納 10000~15000 名中小學師生入場參觀。
	2. 以協同教學方式將藝術人文及生命教育、人文關懷融入教學,建立中小學生
	宏觀視野及美學涵養。
	3. 從策展到實際展出,建立大學專業人才與中學生在相關領域上的溝通交流,
	從互動與討論中增廣中學生視野。
	4. 從導覽小尖兵及藝術領域教學活動設計中激發學生閱讀表達、邏輯思考、人

際溝通、團隊合作、解決問題的能力及創造力。



(三) 課程發展規劃

主題課程架構表

主題名稱

大手牽小手,悅讀夏卡爾

課程目標

一、引導學生認識藝 術的創作形式,培養 美感情操,增進鑑賞 的知識與能力。 二、引導學生欣賞進 而批判藝術品的美感 與創意,激發學生對 藝術創作的獨立思考 能力。

總課程時間

80 小時

教學單元名稱

臺灣美術百年回 顧-- always open... "歡迎光 臨"夏卡爾蒞臨 臺灣美術殿堂 美化生活與室內 設計--探索夏卡 爾愛與美的奧妙 具象與抽象 --夏卡爾的繽 紛之愛

歷史的詩苑 --中西合璧,藝 術剪影

能力指標

藝 1-4-2-4

設計關懷主題,運 用適當的媒材與 技法,傳達出有感 情、經驗與思想的 作品,發展個人獨 特的表現。

藝 2-3-1-10

透過描述、分析 與討論的方式, 體認藝術品的美 感與視覺要素。

4. 4-2-1-1

藉由生活的經驗 與體認,運用視 覺藝術創作的形 式,表現自己的 感受和想法。

藝 1-4-1-10

瞭解藝術創作與 社會文化的關係,發揮獨立的思 考能力,嘗試多元 的藝術創作。

藝 1-3-1-9

探討各種不同的 藝術創作方式,瞭 解他人的作品,培 養自我思考與表 達能力。

藝 2-4-3-9

比較分析各類型 創作品之媒材結 構、象徵與思想。

藝 3-4-3-6

綜合、比較、探討 中外不同時期文 化的藝術作品之 特徵及背景,並尊 重多元文化。

藝 2-4-2-2

依據美學與相 關學門之種視 理,欣賞各種視 覺藝術的材 美、形式美與內 容美。

自 7-3-2-3

把學習到的科

學知識和技能

應用於生活中 社 9-2-2-6 比較不同文化 景者闡釋經驗, 事物和表達的賞 化的多樣性。

數 S-3-4

能利用構成要 構可能關係,描述複合形 體要素間的可 能關係。

藝 1-1-2-2

嘗試各種媒材,引發豐富的想像力,以從事基礎性視覺藝術活動,感受創作的喜悅與樂趣。

藝 1-3-3-1

透過各種藝術 形式,展現自己 的特質,並自我 評析。

語 F-1-1-2

能在口述作文中,培養豐富的 想像力。

涯 1-4-1

探索自我的興 趣、性向、價值 觀及人格特質。



單元目標

- 透過藝術鑑賞
 增進對藝術創作、媒材、美術史的認知。
- 2. 透過實際創作,提升觀察、 表現能力及培 養關懷能力。

- 1.使用剪刀、色 紙,透過夏卡爾 畫作學習到愛 與美的表現。
- 2. 了解西洋美術 畫派的發展過 程,並探究夏卡 爾創作的心情。
- 3. 了解創作的產 生背景,並體會 一種兼具內在 與外在的人文 活動。
- 1.透過心像藝術 圖形了解人的 情感如何表現 在創作上。
- 2. 了解視覺色彩 與線條的傳達 並應用於創作 能力。
- 3. 從形與色的原理,理解視覺的表現手法。
- 4. 認識及了解夏 卡爾繪畫的創 作特色。

- 學習用畫面 說故事。
- 2. 學習欣賞與了 解不同造形對 於感官和心理 認知的影響。
- 3. 體驗「從造形 看心情」的趣 味心理遊戲。
- 4. 國內知名油畫 家作品欣賞, 並介紹背後地 域與人文情 感。

教學資源

- 夏卡爾繪畫的 影像素材檔案。
- 2. 夏卡爾 ppt。
- 藝術材料組。
 (白膠、厚紙板)
- 4. 廣達<游於藝> 網站-"歡迎光 臨"夏卡爾 愛 與美的專賣店
- 5. 圖書館專屬網 頁所建置之相 關數位閱讀資 料及書籍期刊。

- 1.夏卡爾畫的影 像素材檔案。
- 2. 夏卡爾 ppt。
- 3. 藝術材料組 (色紙、厚紙板)
- 廣達<游於藝>
 網站-"歡迎光 臨"夏卡爾 愛 與美的專賣店
- 圖書館專屬網 頁所建置之相 關數位閱讀資 料及書籍期刊。

- 1.夏卡爾的影像 素材檔案。
- 2. 夏卡爾 ppt。
- 3. 藝術材料組。
- 4. 學習單
- 5. 廣達<游於藝> 網站-"歡迎光 臨"夏卡爾 愛 與美的專賣店
- 6. 圖書館專屬網 頁所建置之相 關數位閱讀資 料及書籍期刊。

- 1.夏卡爾的影像 素材檔案。
- 2. 夏卡爾 ppt。
- 3. 藝術材料組。
- 4. 學習單
- 5. 廣達<游於藝> 網站-"歡迎光 臨"夏卡爾 愛 與美的專賣店
- 6. 圖書館專屬網 頁所建置之相 關數位閱讀資 料及書籍期刊。



主要教學 活動

©always

open···"歡迎光 臨"夏卡爾蒞臨 臺灣美術殿堂

1. 準備期

引導學生觀察、了 解自身的環境及 自己所愛的人。

2. 發展期

- a. 透過 ppt 老師 介紹夏卡爾的 特色和風格。
- b. 白膠畫創作 運用巧農告原料 製色彩,將白膠 覆蓋轉化成疊 畫效果堆疊、次的風貌。

3. 統整期

活動結束進行講 評及安排展示。

◎探索夏卡爾愛與 美的奧妙

1. 準備期

先讓學生去記錄 自己的住家,瞭解自己住家,瞭解自己住家,擺飾、裝潢的

2. 發展期

- a. ppt 教學,導入 夏卡爾創作的 特色與風格。
- b. 將夏卡爾藝術 的優美形、色, 導入於自己的 生活(草圖素 描)。
- c. 色紙剪貼。
- d. 完成『夏卡爾風 格剪紙壁飾』。

3. 統整期

活動結束後,進 行作品講評並安 排展示。

◎夏卡爾的繽紛 之愛

1. 準備期

配合夏卡爾繪畫 或課本例圖為範 本,說明如何以基 本造型原理搭配 美的形式原理。

2. 發展期

- a. 透過 ppt,介紹 夏卡爾繪畫作 品中的色彩與造 形運用。
- b. 指導學生模擬 油畫技法,利用 白 膠 調 色 厚 圖,創作繁複色 彩層次。

3. 統整期

活動結束後,進 行作品講評並安 排展示。

◎中西合璧, 藝術剪影

1. 準備期

透過 ppt 介紹夏 卡爾繪畫作品中 的造形原素之運 用,使之與中國的 吉 祥 圖 案 之 運 用,產生聯結。

2. 發展期

- a. 將夏卡爾繪 畫作品作剪 影處理。
- b. 學習剪紙藝 術。
- c. 體驗「夏卡爾 繪畫的情境」 及窗花的趣 味。
- d. 中西合璧,創造出具有「夏 造出具有「夏 卡爾式的」、 「愛與美」的 窗花。

3. 統整期

學習單及展示

教學策略

- 1. 教材講解
- 2. 多媒體教學
- 3. 創作練習
- 4. 學習單
- 1. 教材講解
- 2. 創意問答
- 3. 多媒體教學
- 4. 課本筆記
- 5. 創作練習
- 6. 學習單
- 1. 教材講解
- 2 多媒體教學
- 3. 藝術創作
- 4. 學習單
- 1, 教材講解
- 2 多媒體教學
- 3. 藝術創作 4. 創意問答
- 5. 學習單

融入議題

- 1.生命教育。
- 2. 多元文化
- 3. 生涯發展。
- 1. 歷史教育
- 2. 視覺傳達教育。
- 3. 藝術心理學
- 1. 資訊教育
- 2. 自然科學教育
- 3. 幾何圖形

1. 藝術人文教育

- 2. 生命教育
- 3. 語文教育

多元評量

- 1. 學習單
- 2. 分組討論與報告
- 3. 藝術創作
- 1. 學習單
- 2. 資料收集與 統整
- 3. 藝術創作

1. 學習單

- 2. 實務操作
- 3. 分組報告
- 4. 藝術創作

1. 學習單

- 2. 實務操作
- 3. 藝術創作



課程教學活動設計1

主題名稱	Í	臺灣美術百年回顧《always open··· "歡這		蒞臨臺灣美			
		術殿堂>>					
		臺灣美術百年回顧,畫作欣賞(原課程)	+夏卡爾 ppt、	畫作欣賞(置			
簡 介	•	入課程) =< <always "歡迎光臨"<="" open···="" td=""><td>夏卡爾 蒞臨臺</td><td>灣美術殿堂>></td></always>	夏卡爾 蒞臨臺	灣美術殿堂>>			
		仿油畫習作課程					
教材來源	į	明道中學 99 學年度(下)高一美術課本、自製教學操作講義					
統整領域		高一美術					
設計人		施正堂 教學時間 4週 教	學對象 高	;一學生			
		1. 能從鑑賞中培養美學素養並引入創	作表現。				
分段能力	,	2. 能運用多樣媒材與擁有無限創意					
		3. 使學生能體驗生活週遭的美術風貌					
指標	'	4. 增進學生鑑賞知能與創作表現的能力。					
		5. 培養終身愛好美術的興趣,以提升人文素養與生活品質。					
		1. 夏卡爾畫作的影像素材檔案。2. 梵谷傳記 ppt。3. 媒體教學。					
教學資源	į	4. 藝術材料組。5 學習單 6. 廣達<游於藝>網站-always open…"歡迎光					
		臨"夏卡爾 愛與美的專賣店」					
		教師:黑色硬卡紙(裱畫紙板)、廣告顏料、樹脂(白膠)					
教學資源	į	學生:課本、教學講義、 鉛筆、油畫用刮刀、水袋、抹布。					
	節ジ						
		· 簡介臺灣百年來的藝術家及繪畫形態的演變 (華興課本)。					
		夏卡爾畫作的藝術生命一充滿親情與鄉愁的生活,創作出愛與美的畫					
時間分配	_	· 及下關重作的藝術主印 光樹桃頂與糊思的生活 剧作山复兴关节 - 作、特別介紹夏卡爾的『生日』、『鄉村與我』畫作欣賞 (ppt)。					
10760		always open…"歡迎光臨"夏卡爾蒞臨臺					
	Ξ		[冯天帆殿里]	日修仍油鱼剧			
		作《操作步驟方法》》					
ı		1700 1700 2011 1 2 200 11 2000					
	-	活動一	T	Γ			
数學流程		教學指導要點	教學資源	評量方式			
臺灣美術百年	三回	夏卡爾的生平、認識廿世紀的美術思潮。	講義、課本	有獎徵答			
顧-閱讀、講解		及下關的生干、認識也也說的美術心期。	研我、	月兴似合			
活動二							
教學流程		教學指導要點	教學資源	評量方式			
夏卡爾 ppt		介紹夏卡爾的生平、探討廿世紀的美術思潮。	ppt、講義、	分組討論及			
畫作欣賞			notebook	報告			
活動三							
教學流程		教學指導要點	教學資源	評量方式			
白膠仿油畫創作		以講義例圖為範本,模擬油畫技法或綜合媒	名畫變裝秀	化米亚 里			
		材的表現,強調"觸感"的色彩練習	. ppt	作業評量			



課程教學活動設計 2

※ 生命教育領域活動設計 2─為大台中市外籍配偶子女及其家庭開一扇愛與美的窗。

, , ,		活動設計 2—為大台中中外籍配偶士女及共家庭用 					
主題名	拼	你會在嗎-四海一家藝術之旅					
		由明道中學家長會主辦,徵求明道義工家長及其子女(以國小學生為原則)擔任接待家庭,秉持四海一家的精神,邀請大台中市文化資源相對弱勢的外籍					
節	介	任接付家庭,来持四海一家的補神,邀請大台中印配偶子女及其家庭擔任夏卡爾專賣店嘉賓,由明道					
1#1	/1	品,其間明道學生必須事先研讀外籍新娘(或新郎)					
		嘉賓溫馨互動。	/ 小工人记忆时已 以次外				
		夏卡爾巡迴展作品					
統整領域		藝術人文領域、心理輔導領域					
設計人		明道中學家長會 教學時間 4hr 教學	對象 外籍配偶家庭				
		1. 學習跨文化比較及對不同族群的尊重。					
1 4 2 7		2. 發揮藝術無國界的精神,同享夏卡爾的愛與美。					
		3.引導學員體驗「繪本創作」的趣味。					
教學資源	<u></u>	明道中學弘道大樓地下一樓展場、四樓明志廳、電腦教室					
教學資源	原	教師:設計學群繪本創作選手 學生:明道義工家庭及外籍配偶家庭約 200 人					
	節次	教學重點					
	_	"嘴闊吃四方"相見歡:地方小吃大車拼 60" 參觀夏卡爾畫展與其他展出 60"					
時間分配	=						
	Ξ	親子手作坊:蝶古巴特拼貼藝術 60"					
	四	畫(話)我家鄉:繪本創作 60"					
		活動一					
教學流程		教學指導要點	教學資源				
		事先邀請參與的明道家庭及外籍配偶家庭準備一					
12:00-13	: 00	份簡單的家鄉小吃,以餐敘的方式展開半天充滿藝	地方小吃				
		術氛圍的文化交流。 活動二					
教學流程		教學指導要點	教學資源				
教子 加入	性		教子貝 娜				
13:00-14	: 00	◎導覽小志工引導參觀夏卡爾畫作◎相關配合課程作品展出欣賞與介紹	畫展相關展品				
		○ 行 剛 印 日 环 任 下 印 及 山 八 貞 共 万 泊 活動 三					
	 程	教學指導要點	教學資源				
126 1 1276		○以家庭為單位進行親子手作活動	素面環保帆布袋、餐巾				
14:00-15	: 0 0	◎運用蝶古巴特拼貼藝術達成親子互動、美感教育	紙、水彩筆、專用膠水、				
14 • 00-15 • 0 0		及環境教育等多元目標,散播愛與美的種子。	剪刀				
活動四							
教學流程		教學指導要點	教學資源				
		○由明道設計學群同擔任小老師,明道同學帶領所					
		有小朋友共同以電腦繪圖方式進行繪本創作。	電腦繪圖教室及軟體				
		◎家長則至交誼中心以下午茶方式進行經驗交流。					



課程教學活動設計3

※ 生命教育領域活動設計 2—服務烏日與海線地區獨居老人,提供藝術心靈陪伴。

☆ 生卵教月領域活動設計 2─服務局口與海綠地區倒估老人, 促供藝術心靈陪任。						
主題名稱		感動無距離-老吾老藝術之旅				
簡 介		預計邀請財團法人老五老基金會共襄盛舉,徵求明道同學擔任導覽小志工,秉持老吾老以及人之老的精神,關懷海線地區藝術資源取得較不易的長者,規劃提供專車接送社區獨居老人參與,讓充滿生命力與愛的夏卡爾作品,溫暖滋潤長者的心靈,讓藝術感動無距離。				
		夏卡爾巡迴展作品				
統整領域		藝術人文領域、心理輔導領域				
設計人		明道文教基金會 教學時間 2.5hr 教學對象 獨居老人				
學習目標		1. 小志工學習用畫面說故事。 2. 引導老人學習團隊互動的技巧。 3. 引導老人學習欣賞與了解不同色彩對於感官和心理認知的影響。 4. 引導老人家體驗「藝術創作」的趣味。				
教學資源	原	明道中學弘道大樓地下一樓研習教室、陶土、蠟筆、四開圖畫紙				
教學資源		教師:台灣藝術治療學會專業講師-黃千千(暫定) 學生:烏日區與海線地區獨居長者開放報名共計 30 名。				
	節次	教學重點				
叶明 八五	1	參觀夏卡爾畫展與其他展出				
時間分配	1	「鏡中的自己」陶土與繪畫自由創作				
	Ξ	創作分享、交流時間				
		活動一				
教學流統	程	教學指導要點	教學資源			
09:00-10:00		◎明道中學導覽小志工引導參觀夏卡爾畫作◎相關配合課程作品展出欣賞與介紹	畫展相關展品			
		活動二				
 教學流程		教學指導要點	教學資源			
10:00-11:00		◎暖場遊戲:利用出生季節、年齡、喜好等作排序互動,增進團體認識◎「鏡中的自己」:請長者閉眼冥想自己最開心時的樣子,並利用蠟筆與陶土自由創作表達。	研習教室、 陶土、雕塑器具、蠟筆 四開圖畫紙			
活動三						
教學流	程	教學指導要點	教學資源			
11:00-11:30		◎分享時間:在藝術治療師的引導讓成員逐一分享個人作品並可與其他人交流意見。				



(四)多元延伸活動示意圖

延伸活動 1 細讀三毛 · 悠游詩畫

- •三毛文物展
- •明道文藝壓箱寶-三毛信箱
- •國文老師憶三毛話當年

細讀三毛

悠游詩書

•三毛之歌

 \Rightarrow

 \Rightarrow

- •三毛的詩與書
- ◆從三毛到夏卡爾,品味丰采俱足的生命情調與人生態度。

延伸活動 2 藝文講座

- •專題講座:安郁茜教授
- •從藝術創作談的美學素養
- •觀照主軸:人文之美

美學觀點

藝術領航

- •專題講座:賴香伶教授
- •從夏卡爾的創作意涵談美的人生
- •發想核心:藝術之美

延伸活動 3 夏卡爾專賣店-專屬 Blog 線上擂台

時間縱軸:夏卡爾生命歷程

空間橫軸:夏卡爾生活足跡

夏卡爾的生命足跡

19世紀末到20世紀末

文化發展的歷程 特色與影響 猶太文化特色

二次大戰的猶太悲歌

猶太文化面面觀

延伸活動 4 感動無距離-老吾老藝術之旅

- ◎導覽小志工引導參觀夏 卡爾畫作
- ◎學生創意作品欣賞

藝術嘉年華

與陶土自由創作表達。

在藝術治療師的引導讓 成員逐一分享個人作品 並可與其他人交流意見。

分享時間

延伸活動 5 你會在嗎—四海一家藝術之旅

分享家鄉小吃展開半天充 滿藝術氛圍的文化交流。

嘴闊吃四方

親子手作坊

藉由手作活動,達成親子互動,美感教育及環境教育等 多元目標。 帶領所有小朋友共同以電腦繪圖方式進行繪本創作。 ———————

畫(話)我家鄉