

### 三、教學計畫

#### (一) 簡述此次申請展覽所發展之學校本位課程理念

#### 發展立志學生八大核心能力之藝文能力

在正式美術、音樂課程的藝術教育推廣外，學校積極舉辦多元藝文競賽、活動，擴大學生藝文參與機會，營造藝文教育之學習環境氛圍。期待藉由本次「夏卡爾愛與美的專賣店」巡迴展，結合產業資源，透過展覽、講座、活動推廣、交流的方式，認識這一位偉大的藝術家夏卡爾，從他多采多姿的一生來看他如何在文化融合與衝擊的年代，學習多元文化的包容與尊重；如何運用他的觀察力與創造力，鉤勒出精彩絕倫的奇幻畫作；如何面對生命的挫折卻依然堅持理想；如何吸收現代藝術的精華創造自己獨特的風格。我們希望能將「夏卡爾的愛與美」帶入校園，讓學生體驗夏卡爾藝術的價值與創作的魅力，進而提昇校園藝術氣息，讓師生體會愛的真諦—愛家、愛人、愛鄉、愛畫畫、愛作怪、愛作夢…

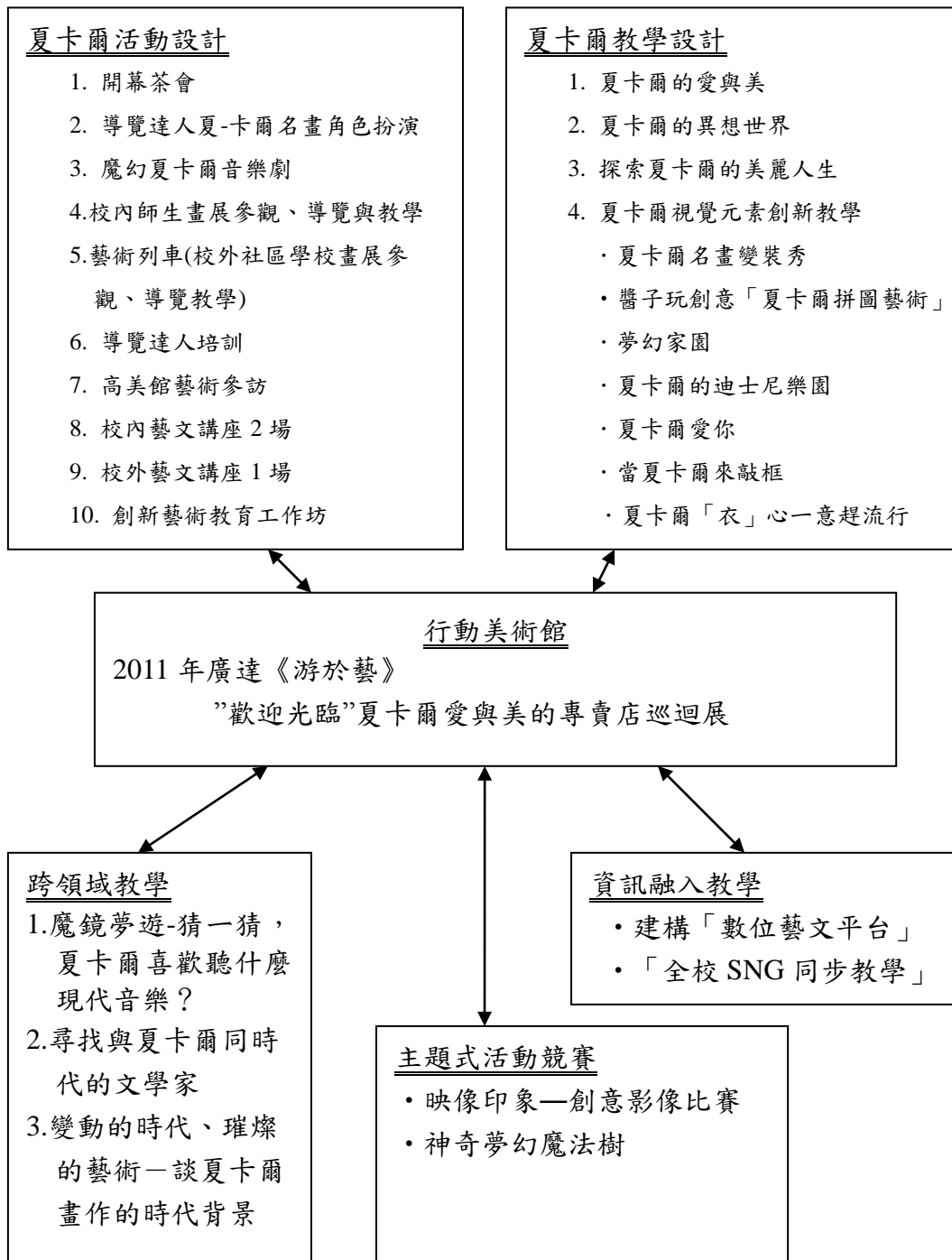
#### 培養立志學生成為有品德有品質有品味的文化人

藝術教育是希望的工程，也是的心靈工程，更是立志中學從 A 到 A+，從優質邁向卓越的關鍵因素之一。藝術不但可以擴大學生的文化視野更可以融入生命教育、情境教育、生命教育等重要議題，讓學生多元學習以達到自我、人我、天我的和諧境界。藉由課程設計與教學活動來探究存在的價值，了解生命的真諦。而夏卡爾投身於繪畫的熱情、對愛與美的堅持，及對多元文化的包容與尊重，對家鄉的摯愛與關懷，更可讓學生從中反思自我文化價值，進而愛家愛鄉愛國，並尊重多元文化的差異性，培養寬容的生命態度。

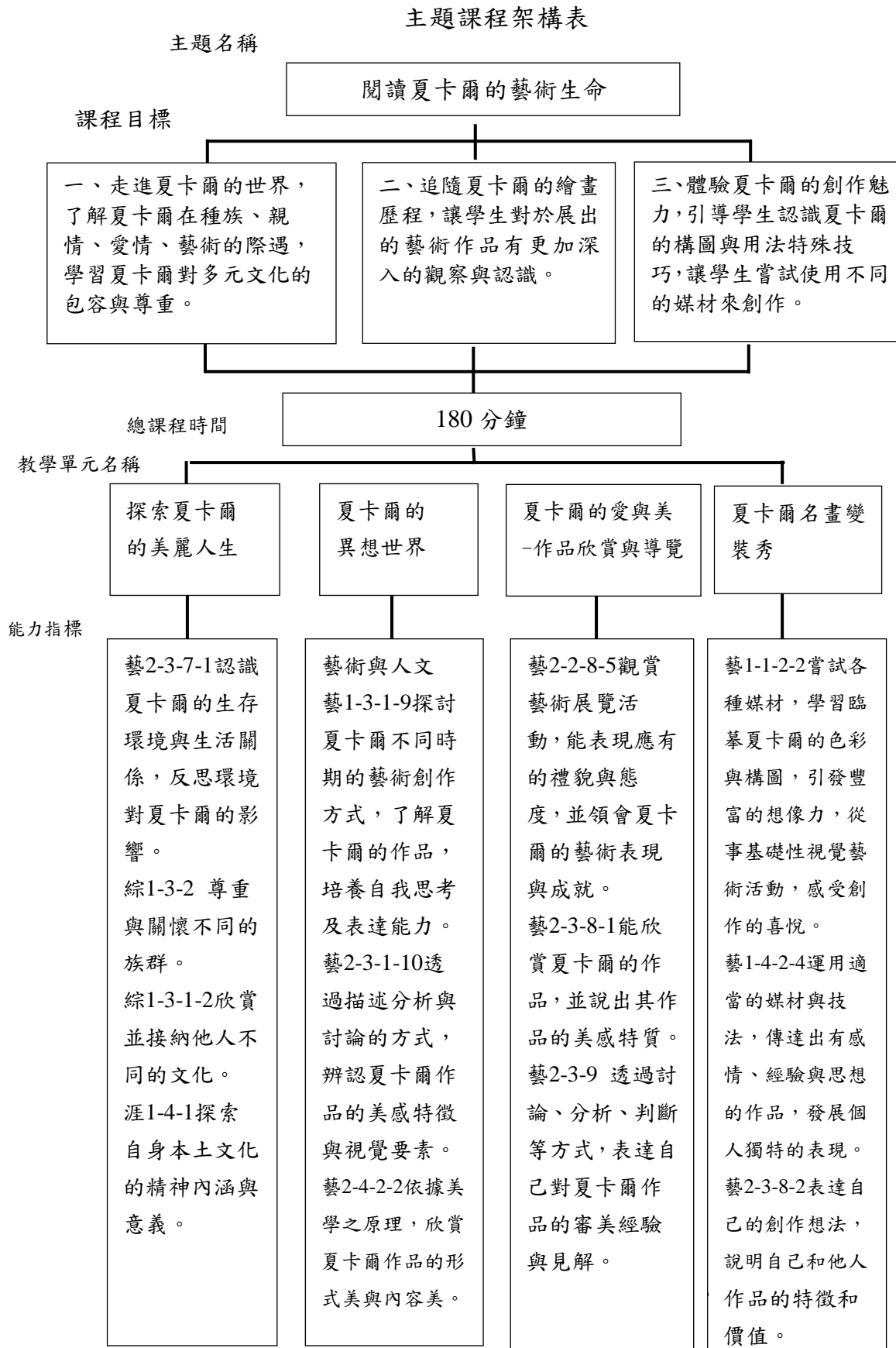
#### 推廣立志中學文化均富、資源共享的理念

「文化均富、資源共享」，一直是本校辦學的理念，我們努力爭取校外資源，整合校外資源，同時規畫藝術情境與教學活動，廣邀社區學校參與共享藝術盛宴，讓資源發揮最大效益是我們的目標。梵谷巡迴展我們提供了最大的資源，包括校車接送社區學生，畫作導覽教學，讓每一個學生看完梵谷展，對梵谷其人其畫有基本而完整的認識。大家「藝」起來，我們服務了 44 所學校，208 個班級，近 8000 名學生。我們揮汗幫學生找回那真誠的感動，前方還有漫漫長路等著我們奔跑，繼梵谷展後，我們深切期待夏卡爾展再次來到立志。

(二)夏卡爾教學活動架構圖



(三) 課程發展規劃表格如下，請詳填統整課程架構圖，課程統整架構至少須包含生命教育、藝術教育的課程內容。表格填寫亦可參閱附件四範例填寫之。



單元目標

1.學習夏卡爾的生命態度，及對藝術的全然投入。  
2.反思自己對生命中最珍惜的事物、興趣及追求的理想。  
3.在思考自我關係及未來的同時，學會珍惜自己所擁有的一切，並懂得尊重每個人的差異。

1.欣賞夏卡爾畫作的時代背景及創作的動機。  
2.能欣賞夏卡爾作品的材料美、形式美與內容美。  
3.了解夏卡爾在不同時期的藝術風格及表現。  
4.了解夏卡爾與同時代畫家的來往及作品差異。  
5.了解夏卡爾對後代藝術家的影響。

1.培養欣賞畫展的禮貌和態度。  
2.能欣賞別人的創作作品，並學習他人優點。  
3.能表達自己對夏卡爾作品的審美經驗與見解，並填寫學習單。

1.選擇一幅夏卡爾名畫，發揮創造力及想像力，並學習夏卡爾的用色、線條、構圖，思考如何讓夏卡爾名畫變裝成功。  
2.使用各種媒材，從事創作。

教學資源

教師：  
DVD 投影播放機，播放夏卡爾展相關影片、學習單（附件一）。  
學生：筆、紙

教師：  
老師準備夏卡爾的作品圖片及相關資料、學習單（附件二）。  
學生：筆、紙

教師：  
夏卡爾的作品及展覽相關資料、麥克風作品導覽用、學習單（附件三）。  
學生：筆、紙

教師：  
老師自製ppt(附件六)、學習單（附件四）。  
學生：蒐集並預習夏卡爾作品相關資料、素描筆、水彩、蠟筆等材料，畫紙等所需的材料。

主要教學

一.準備活動  
播放夏卡爾動畫影片，從影片了解夏卡爾在種族、親情、愛情、藝術的際遇，學習梵谷為理想堅持與犧牲的精神。

二.發展活動  
老師就夏卡爾的故事，引導學生發表多元文化的相關議題。之後提出問題：  
1.夏卡爾的一生顛沛流離，如果你是夏卡爾，能否不受影響畫出充滿愛與美的作品？  
傳達夏卡爾在波折不斷的際遇中，仍能正面思考，對事物充滿希望。  
2.夏卡爾一生走過白俄羅斯、法國、德國、美國，受多元文化的影響至深，如果你是夏卡爾，你會如何對待不同文化的價值觀？  
培養學生對多元文化的包容與尊重

一.準備活動  
老師準備夏卡爾的作品圖片及相關資料、CD  
從中了解：

- 1.夏卡爾作品的特色，從中引導出美的元素（如色彩配置、線條律動、圖像排列、幾何造型）。
- 2.夏卡爾不同時期的藝術風格表現。
- 3.浪漫主義、印象派、野獸派、立體派、表現主義、普普藝術、歐普藝術及超現實主義都影響夏卡爾的畫風，使他作品融合多元文化而別具特色。

二.發展活動  
老師提出問題透過問題：

- 1.夏卡爾創作題材受到些因素的影響？傳達夏卡爾受受到猶太意第緒劇作家、音樂家及聖經故事的影響。
- 2.說說看你看夏卡爾如何？

一.準備活動  
教師選定六幅夏卡爾畫作導覽，讓學生了解畫作動機、背景、風格。

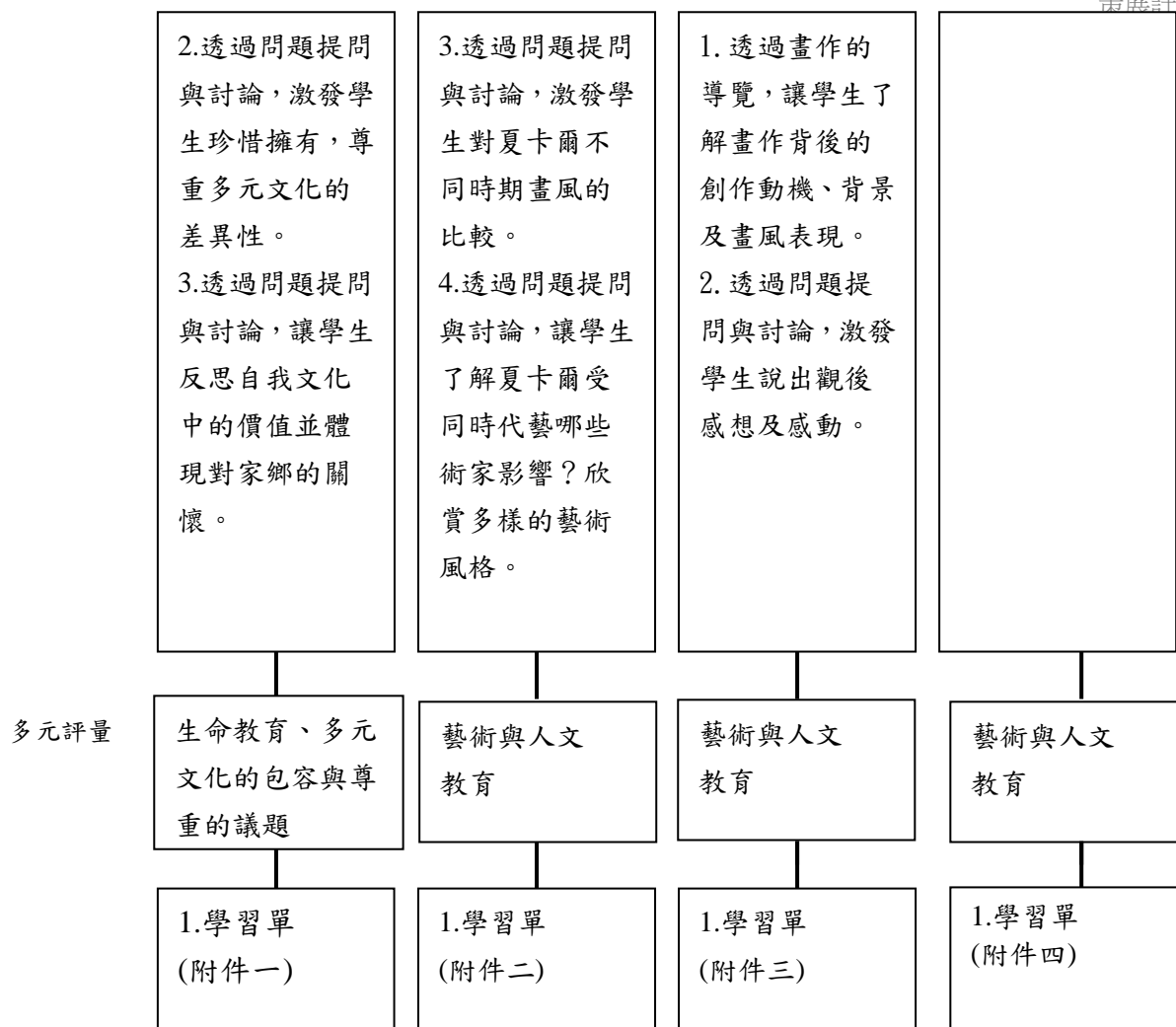
二.發展活動  
欣賞畫作及聆聽導覽之後，老師就相關問題提出：

- 1.你最喜歡哪一幅作品，為什麼？讓學生培養作品賞析的能力。
- 2.你最喜歡夏卡爾哪一時期的作品？讓學生了解一位畫家在不同時期有不同的繪畫風格。
- 3.看完展覽後，你有什麼感想？培養學生欣賞畫展的習慣及發表心得。
- 4.配合學習單，回答看梵谷展的相關問題。

一.準備活動  
1.老師準備教學PPT，並說明夏卡爾作品的元素（如色彩、線條、構圖等），請學生選擇一件夏卡爾的作品，作為變裝秀的對象，不限材料，可臨摹也可創新。

二.發展活動  
1. 說明自己的作品。  
2. 欣賞同學的作品。

<p>3.夏卡爾一生中，親情與愛情就是他創作的泉源，也是支持他持續創作的原動力。傳達一個人的成功必須來自旁人的付出與協助。</p> <p>4.配合學習單，回答相關問題。</p>	<p>夏卡爾如何構圖?如何運用顏色表達濃厚的情感?</p> <p>傳達夏卡爾的用色魔力及色彩學概念。</p> <p>3.夏卡爾的構圖像什麼?傳達夏卡爾作品以夢幻、超現實、瑰麗畫風為其畫作特色。</p> <p>4.你認為夏卡爾的藝術表現和同時代的畫家有何差異?傳達夏卡爾雖然受各畫派影響，卻勇於跳脫，創造個人風格。</p> <p>5.配合學習單，回答相關問題。</p>		
<p>教學策略</p> <p>1.透過夏卡爾動畫影片，學習夏卡爾的生命態度，對愛與美的熱愛及對理想的追求。</p>	<p>1.透過夏卡爾的作品圖片及相關資料，學習夏卡爾作品的風格特色及時代意義。</p> <p>2.透過問題提問與討論，讓學生了解夏卡爾的用色、線條、構圖等美的形式。</p>	<p>1.透過畫作的導覽，讓學生了解畫作背後的創作動機、背景及畫風表現。</p> <p>2.透過問題提問與討論，激發學生說出觀後感想及感動。</p>	<p>1.透過認識夏卡爾作品之美、進行創意思考，並變裝成一幅具創意想像力的作品。</p> <p>2.透過各組成果發表，學習相互欣賞與尊重。</p>



## 課程教學活動設計

※ 由上述課程架構表中，擇一具代表性教學單元詳填下表即可，可依課程設計調整表格與檢附相關學習單、教學資料

主題名稱		夏卡爾的愛與美-作品欣賞與導覽				
簡介		透過簡報、DVD 等影片認識夏卡爾，還不如親自欣賞夏卡爾畫作，讓學生直接面對作品，更能了解作品的尺寸、構圖、色彩、線條以及畫作風格，用心去看去體會，加上老師的用心導覽，必能看到藝術家在創作時的嘔心瀝血。過程中，真正的，靜下心的去看畫，去體會，去思考，去了解每一幅畫是如何被完成的。				
教材來源		夏卡爾的畫作等展覽相關資料				
統整領域		藝術與人文領域				
設計人		李沛倫	教學時間	45 分鐘	教學對象	國、高中
分段能力指標		藝2-2-8-5 觀賞藝術展覽活動，能表現應有的禮貌與態度，並領會夏卡爾的藝術表現與成就。 藝2-3-8-1 能欣賞夏卡爾的作品，並說出其作品的美感特質。 藝 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對夏卡爾作品的審美經驗與見解。				
教學資源		教師：夏卡爾的作品及展覽相關資料、麥克風。學習單。 學生：筆、紙				
時間分配	節次	教學重點				
	一	欣賞畫作，教師選定 6 幅作品導覽。				
	二	提出問題，讓學生去回顧最喜歡的時期風格、最喜歡的作品、觀後感想。				
	三	配合學習單，回答看夏卡爾展的相關問題。				
活動一						
教學流程	教學指導要點		教學資源	評量方式		
欣賞畫作	教師作夏卡爾畫作 (選定 6 幅作品) 導覽		夏卡爾畫作及 展覽相關圖片 圖說介紹	老師講述		
活動二						
教學流程	教學指導要點		教學資源	評量方式		
問題討論	就此次展出畫作與學生進行互動式討論		夏卡爾畫作 展覽相關圖片	老師講述		
活動三						
教學流程	教學指導要點		教學資源	評量方式		
填寫學習單	引導學生就活動二設計的問題討論，思考回答學習單的問題。		學習單	學習單 (附件三)		



#### 四、展覽預期效益

##### (一) 教學部份:

1. 「魔幻夏卡爾音樂劇」表演(附件 6): 學生透過分組合作, 收集資料, 設計劇本, 加上道具的輔助, 充分在表演中展現年輕學子的創意, 經由表演讓學生思考學習夏卡爾的藝術生命及繪畫旅程, 分組訓練也讓學生從中訓練人際溝通、分工的技巧, 增進同儕間的情誼, 也讓學生了解愛與美的一生。
2. 「夏卡爾的生命貴人」導覽達人角色扮演: 透過老師講解分享夏卡爾的生命及代表畫作, 讓學生分組合作, 收集資料, 設計造型, 化身為夏卡爾畫作中的人物, 並讓學生擔任「夏卡爾 愛與美的專賣店」巡迴展開幕導覽達人, 為來賓長官、同學導覽畫作。讓學生從扮演中體會畫作, 增進對藝術家及畫作的理解。
3. 導覽教學: 辦理全校師生導覽教學, 培養立志師生成為優秀的導覽人員, 經過導覽培訓課程, 學習導覽技巧、訓練學生口語表達能力與作品說明能力。
4. 全校 SNG 教學連線: 由本校美術老師帶領導覽達人領銜主演, 於各班液晶螢幕進行 SNG 連線教學, 師生總動員, 大家一起來學藝術。突破傳統藝術點狀小眾教學, 利用科技作全面性全校性傳遞建構藝文化校園。讓藝術跨越時空, 師生可以隨時隨地吸收藝文的真善美來豐富生命。
5. 經由三場「夏卡爾」相關藝術講座的推廣, 讓校內師生及校外民眾認識夏卡爾的一生及藝術表現。
6. 經由「夏卡爾的異想世界—藝術座談會暨導覽研習」, 讓老師、藝術家、民眾、學生以座談會的形式來分享彼此對夏卡爾的認識及感想。藉由導覽研習, 培養導覽小老師, 培養學生對畫作的解說能力。
7. 經由「夏卡爾」等相關DVD欣賞, 走進夏卡爾的世界, 認識夏卡爾這位偉大的藝術家, 學習夏卡爾的生命態度及對藝術的全然投入, 讓學生深深的感觸到夏卡爾對生命的熱愛。反思自己面對困境時, 如何勇敢面對, 如何堅持理想, 在思考自我關係及未來的同時, 學會珍惜自己所擁有的一切, 並懂得尊重不同文化的差異。
8. 經由夏卡爾的自製教學ppt, 追隨夏卡爾的繪畫旅程, 透過描述分析與討論的方式, 辨認夏卡爾作品的美感特徵與視覺要素。讓學生了解夏卡爾不同時期的藝術風格、畫作的時代背景及創作的動機、夏卡爾與同時代畫家的來往及作品差異及夏卡爾對後世(現代藝術)的影響, 讓學生具備藝術欣賞的審美能力。
9. 經由展覽欣賞, 培養學生欣賞畫展的禮貌和態度。讓學生直接面對作品, 更能了解作品的尺寸、構圖、色彩、線條以及畫作風格, 加上老師的用心導覽, 讓學生欣賞別人的創作作品, 並學習他人優點。藉由討論, 讓學生更了解夏卡爾, 讓夏卡爾的愛與美感動學生。
10. 本校藝能科老師針對夏卡爾的視覺元素設計創新課程, 讓學生體驗夏卡爾的創

作魅力，引導學生認識夏卡爾的色彩與筆觸，讓學生嘗試使用不同的媒材來創作，可以臨摹也可以創新，培養學生創作的技能，並透過各組成果發表，學習相互欣賞與尊重，增加學生的實踐能力。

## (二)資源整合:

本次畫展的辦理，將與本校藝文季系列活動融合，並配合學校「生涯輔導發展」、「升學進路列車」等活動共同進行。同時可將社團成果發表之學生作品展，及圖書館藝文書籍書展活動共同展覽，達到多元化的功效。

## (三) 相關推廣活動（例：研習、開放校外參訪、結合校內活動、傳播媒體報導）

### 1. 開幕活動

- (1)舉辦開幕記者會，邀請媒體記者採訪，報導本活動相關內容，讓展覽資源透明化。
- (2)開幕茶會：邀請長官、藝文團體、社區團體、社區民眾、高雄市國中小學校長、老師、家長等到校參觀，提升校園與社區的藝文氣息。
- (3)「魔幻夏卡爾音樂劇」表演：以音樂劇形式，藉由不同的角色及歌曲演唱讓人了解夏卡爾豐富幸福的一生。
- (4)「夏卡爾的生命貴人」導覽達人角色扮演：由十位同學扮演夏卡爾畫中重要的生命貴人，輕鬆活潑的導覽讓參加開幕茶會的來賓、師生愉悅中享受豐富的藝術饗宴

### 2. 辦理藝術講座

- (1)舉辦兩場校內講座，分別針對本校教職員及學生，對本次展覽作深入的演講（由本校美術老師李美娟、美術老師李沛倫主講）。
- (2)舉辦一場校外講座（家長、社區民眾、高雄市各級學校師長等），對本次展出作夏卡爾其人其畫深入淺出的演講，帶領聽眾走進夏卡爾的藝術世界。
- (3)安排校內學生參觀畫展及利用美術課進行課程教學活動，讓學生了解藝術之美、生活之美。

### 3. 推廣社區參與

本校參觀畫展的師生人數及家長，預計可達 5000 人，校外貴賓、社會團體、里（鄰）長、社區居民至本校參觀畫展，預計可達 500 人，其他國中小學師生，預計可達 7000 人，總參觀人數超過萬人。本次展覽採開放式，本著資源共享的理念，把藝術的種子散播出去，提高社區民眾、團體、學校的參與，使資源達到最高效益。

## 五、經費概算

項次	項目	數量	單價 (元)	總價 (元)	說明
1	夏卡爾，何政廣編 藝術家出版社	1	480 元	480 元	教學資源
2	夏卡爾—醉心夢幻意象 作者： <u>Daniel Marchesseau</u> /著 譯者： <u>周夢麗</u> , <u>時報出版</u>	1	250 元	250 元	教學資源
3	360°夢見夏卡爾： 愛與幸福，是他相信的奇蹟 作者： <u>鄭治桂</u> 、 <u>黃茜芳</u> 出版社： <u>原點</u>	1	280 元	280 元	作為教學資源
4	夏卡爾—謳歌鄉愁與愛情 作者： <u>胡永芬</u> /編輯 出版社： <u>閣林</u>	1	250 元	250 元	作為教學資源
5	柴可夫斯基：第四號交響曲、 《天鵝湖》組曲、圓舞曲 《選自睡美人》、花之圓舞曲 (選自《胡桃鉗》) CD	1	319 元	319 元	作為教學資源
6	郵寄費用	2000 份	3.5 元	7000 元	郵寄對象：鄰里居民、 高雄市各級學校負責人、 校友會、各社團組織、 在地藝術家及其他貴賓。
7	軌道掛鈎	20 組	170 元	3400 元	學校現有軌道掛鈎 30 組，不足以應付本次展出 作品數量，需添置。
8	軌道投射燈組	20 組	450 元	9000 元	學校現有軌道投射燈不足 以應付本次展出作品數量， 需添置。
9	茶會點心	100 份	50 元	5000 元	開幕茶會使用
10	講師費	3 場	1500 元	4500 元	校外、校內三場藝術講 座講師費用
11	膳食	200 份	50 元	10000 元	「向大師夏卡爾挖寶— 藝術座談會暨導覽研 習」午餐費
12	其它文具	一式	1000 元	1000 元	簽名用宣紙、筆、紙、 膠帶等.....
13	油料費	一式	40000 元	40000 元	接送社區學生車輛油料
總計		81,479 元			