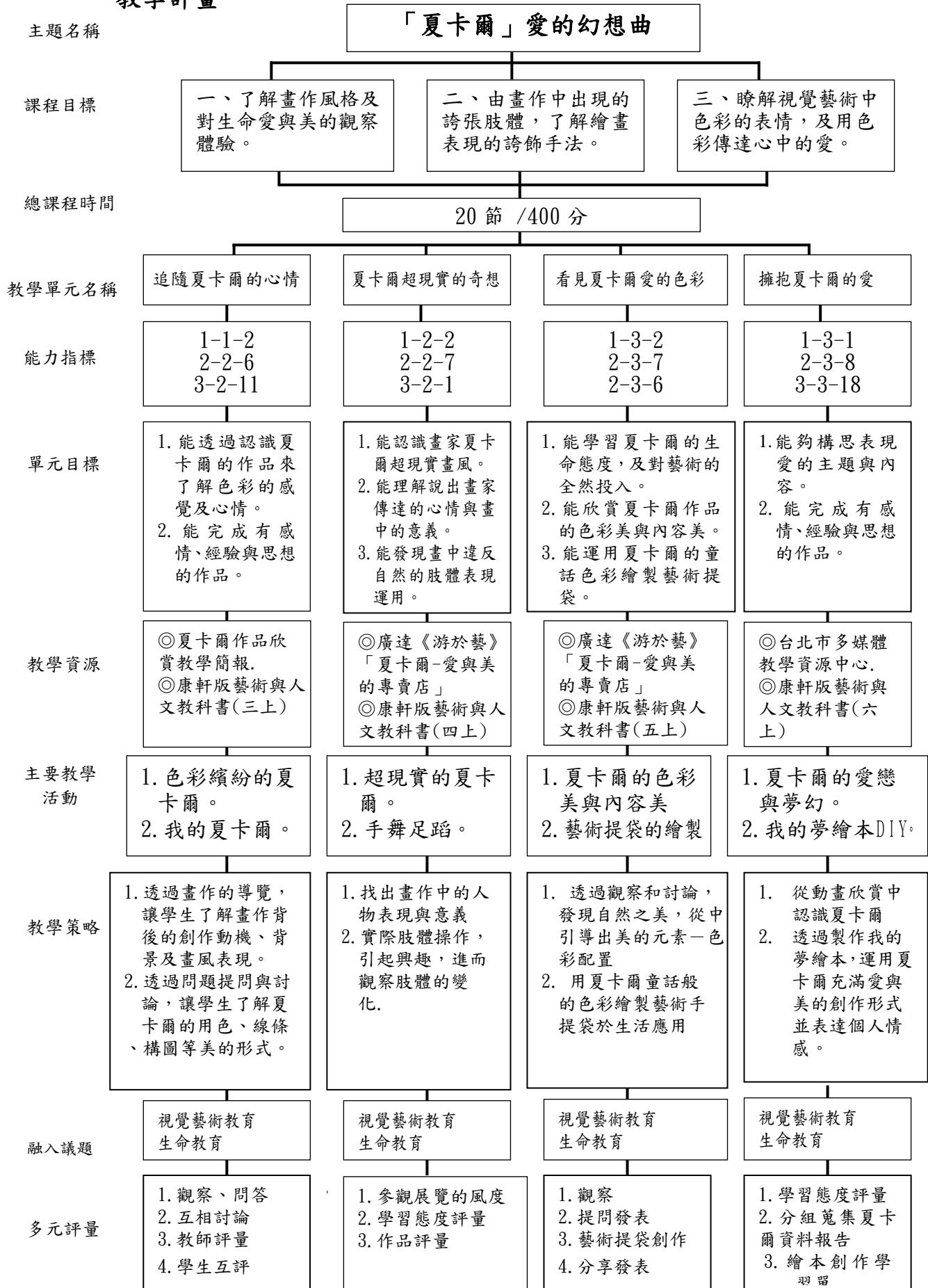


一、教學計畫



主題課程

主題名稱	「夏卡爾」之愛的幻想曲			
課程目標	藉由夏卡爾的作品，瞭解視覺藝術中色彩的表情及的線條的魅力。 (配合三上「今天心情好不好」單元之「發現色彩心情故事」)	藉由夏卡爾畫作中出現的誇張肢體，了解繪畫表現的誇飾手法。 (配合四上「公園」單元之「公園裡的活動」，作肢體描寫。)	藉由夏卡爾的作品體會如何用濃烈、絢麗的色彩傳達心中的愛。 (配合康軒版五上第一單元：自然之美)	了解夏卡爾作品風格與對生命愛與美的觀察體驗 (配合康軒版六上第三單元：打開藝術百寶箱)
課程時間	4 節 /160 分	4 節 /160 分	6 節 /240 分	6 節 /240 分
教學單元名稱	追隨夏卡爾的心情	夏卡爾超現實的奇想	看見夏卡爾愛的色彩	擁抱夏卡爾的愛
能力指標	1-1-2 2-2-6 3-2-11	1-2-2 2-2-7 3-2-1	1-3-2 2-3-7 2-3-6	1-3-1 2-3-8 3-3-18
單元目標	1. 能透過認識夏卡爾的作品來了解色彩的感覺及心情。 2. 能完成有感情、經驗與思想的作品。	1. 能認識畫家夏卡爾超現實畫風。 2. 能理解說出畫家傳達的心情與畫中的意義。 3. 能發現畫中違反自然的肢體表現運用。	1. 能學習夏卡爾的生命態度，及對藝術的全然投入。 2. 能欣賞夏卡爾作品的色彩美與內容美。 3. 能運用夏卡爾的童話色彩繪製藝術提袋。	1. 能夠構思表現愛的主題與內容。 2. 能完成有感情、經驗與思想的作品。
教學資源	1. 色相環教學組 2. 視覺教學 DVD 3. 夏卡爾作品欣賞教學 ppt 4. 教師：夏卡爾作品的相關圖片、學習單。	1. 廣達《游於藝》「夏卡爾：愛與美的專賣店」 2. 夏卡爾簡報 ppt. 3. 台北市多媒體教學資源中心. 4. 康軒版教科書	1. 廣達《游於藝》「夏卡爾：愛與美的專賣店」 2. 夏卡爾作品欣賞教學 ppt 3. 台北市多媒體教學資源中心. 4. 康軒版教科書	1. 廣達《游於藝》「夏卡爾：愛與美的專賣店」 2. 夏卡爾作品欣賞教學 ppt 3. 台北市多媒體教學資源中心. 4. 康軒版教科書
主要教學活動	一. 準備活動 1. 老師準備夏卡爾畫作相關圖片，並說明夏卡爾作品的元素(如色彩、線條、構圖等)。	甲、 準備活動 1. 準備公園的圖片 2. 準備素描用木頭偶於各組學生的桌上，請學生觀察。	丙、 準備活動 1. 夏卡爾作品欣賞教學簡報 2. 準備相關大自然色彩的圖片 3. 提袋用具的準備	一. 準備活動 1. 準備動畫頭號粉絲櫻桃小丸子「夏卡爾的卡通夢」 2. 準備歷屆繪本作

	<p>2. 請學生選擇一件夏卡爾的作品，作為臨摹的對象，不限材料，可臨摹也可創新。</p> <p>二. 發展活動</p> <p>(一) 色彩的心情與魅力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表對生活環境中不同景物色彩的感覺。 2. 請同學透過觀察與討論，說說色彩特性。 3. 發現生活中色彩變化和色相環的關係。 4. 認識類似色和對比色調的特性。 5. 表達對不同色彩組合所引起不同的感覺。 <p>(二) 認識夏卡爾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞夏卡爾及名家畫作的色彩運用。 2. 了解作品與色彩的關聯。 3. 了解粉蠟筆的特性與技法。 4. 臨摹夏卡爾的作品，學習夏卡爾的用色、線條、構圖。 5. 掌握色彩組合的感覺來創作。 6. 能與同學分享創作的心得。 	<p>3. 準備夏卡爾的畫作中有肢體動作的圖片</p> <p>乙、 發展活動</p> <p>(一) 觀察公園中的活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 猜猜公園中的人都做哪些活動？為何到公園？心情如何？ 2. 請同學運用觀察、想像、敘述公園的情境並與同學分享。 <p>(二) 觀察肢體動一動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學表演或模仿，公園中的人，做活動時肢體是如何呈現的。 2. 介紹夏卡爾畫作中各種肢體表現。 3. 利用木偶，做出夏卡爾畫作中，一些肢體動作的型態。 4. 介紹畫家並參觀展覽。 <p>(二) 繪畫作作品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 畫出一幅「手舞足蹈」的作品並敘述背景故事。 	<p>二. 發展活動</p> <p>(一) 自然之美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀察和討論，發現自然之美。 2. 對生活中美麗的自然景致發表感想。 3. 透過各種自然現象的變化，能培養想像與創作的能力。 <p>(二) 夏卡爾與自然界的關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放夏卡爾簡報，了解夏卡爾在宗教、愛情、藝術的際遇，並從中了解作品的精神，從中引導出美的元素—色彩配置。 2. 發現藝術家如何詮釋美的景物。 3. 請學生說說看，看到夏卡爾如何使用顏色？傳達用色魔力及色彩概念。 <p>(三) 繪製提袋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用夏卡爾童話般的色彩繪製藝術手提袋 2. 草圖打稿 3. 說明繪製顏料的使用方式 4. 完成作品 	<p>品</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 分組蒐集夏卡爾資料 <p>二. 發展活動</p> <p>(一) 認識夏卡爾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞夏卡爾動畫 2. 分組報告所蒐集到夏卡爾的資料。 3. 參觀夏卡爾的畫展，認識夏卡爾的多樣的創作形式。 <p>(二) 「我的夢繪本DIY」製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解繪本的定義。 2. 能知道繪本有哪些形式。 3. 能與同學分享閱讀繪本的經驗。 4. 認識書的造形與結構。 5. 了解圖文編輯的要素。 6. 指導學生有關繪本的形式和主角與配角造形、色彩、比例、位置與圖文編輯的重點。 7. 完成作品
--	--	---	--	---

<p>教學策略</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過畫作的導覽，讓學生了解畫作背後的創作動機、背景及畫風表現。 2. 透過問題提問與討論，激發學生說出觀後感想及感動。 3. 透過「夏卡爾」自製教學 ppt，學習夏卡爾作品的風格特色及時代意義。 4. 透過問題提問與討論，讓學生了解夏卡爾的用色、線條、構圖等美的形式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用觀察及肢體實際動一動，來帶入夏卡爾的畫作。 2. 利用有趣的木偶實際操作，來達到畫作中-飛天人物不可能的動作。 3. 欣賞參觀廣達「游於藝」之夏卡爾巡迴展 4. 找出畫作中的人物表現與意義 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過畫作的導覽，讓學生了解畫作背後的創作動機、背景及畫風表現。 2. 透過問題提問與討論，讓學生了解夏卡爾的用色、線條、構圖等美的形式。 3. 繪製藝術提袋，了解與運用夏卡爾充滿愛與美的創作形式並表達個人情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從動畫「頭號粉絲 櫻桃小丸子 夏卡爾的卡通夢」認識夏卡爾的畫引起學習興趣。 2. 練習蒐集夏卡爾資料並報告 3. 從參觀夏卡爾的畫展中認識夏卡爾的多樣創作形式。 4. 透過製作我的夢繪本，運用夏卡爾充滿愛與美的創作形式並表達個人情感。
<p>融入議題</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 視覺藝術教育 2. 生命教育 	<p>視覺藝術教育 生命教育</p>	<p>視覺藝術教育 生命教育 環境教育</p>	<p>視覺藝術教育 生命教育</p>
<p>多元評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 問答 3. 互相討論 4. 教師評量 5. 學生互評 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參觀展覽的風度 2. 學習態度評量 3. 作品評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察 2. 提問發表 3. 藝術提袋創作 4. 分享發表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習態度評量 2. 分組蒐集夏卡爾資料報告 3. 繪本創作學習單 4. 繪本創作

課程教學活動設計

主題名稱	單元：擁抱夏卡爾的愛，擁抱我的夢			
簡 介	擁抱夏卡爾的愛，從走進夏卡爾的繪畫世界，瞭解夏卡爾的生平故事、繪畫風格與代表性的作品並透過製作「我的夢」繪本，運用夏卡爾充滿愛與美的創作形式，擁抱我的夢。			
教材來源	1. 頭號粉絲櫻桃小丸子 「夏卡爾的卡通夢」 http://www.youtube.com/watch?v=N0pqxBCXwKs 2. 夏卡爾簡報 3. 廣達《游於藝》「美麗人生：夏卡爾」 http://www.quanta-edu.org/html/4_2_pop/1_info.php?MainID=32 4. 視覺素養學習網 http://vr.theatre.ntu.edu.tw/finart/ 5. 台北市多媒體教學資源中心 http://tmrc.tp.edu.tw/comm/Default.asp 游慈雲 連森裕，繪本創作樂趣多 6. 歷屆繪本作品			
統整領域	藝術與人文（視覺藝術）/自然與生活科技（資訊）			
設計人	潘姝宛	教學時間	6 節 /240 分	教學對象 六年級
分段能力 指 標	藝 1-3-1-9 資 2-4-4			
教學材料	繪本小書、單槍投影機.....等			
教學資源	教師：夏卡爾簡報、歷屆繪本作品、有關夏卡爾相關網站... 學生：蒐集夏卡爾資料、彩繪工具...			
時間分配	節次 6 節	教學重點： 1. 從動畫「頭號粉絲櫻桃小丸子 夏卡爾的卡通夢」認識夏卡爾的畫引起學習興趣。 2. 分組蒐集夏卡爾資料並報告 3. 從參觀夏卡爾的畫展中認識夏卡爾的創作形式。 4. 透過製作我的夢繪本，運用夏卡爾充滿愛與美的創作形式。		
	一	從動畫「頭號粉絲櫻桃小丸子 夏卡爾的卡通夢」認識夏卡爾的畫引起學習興趣。（1 節）		
	二	分組蒐集夏卡爾資料並報告。（1 節）		
	三	從參觀學生美術館「夏卡爾的畫展」中認識夏卡爾的多樣的創作形式。（1 節）		
	四	透過製作「我的夢」繪本，運用夏卡爾充滿愛與美的創作形式並表達個人情感。（4 節）		
活動一 從動畫「頭號粉絲櫻桃小丸子 夏卡爾的卡通夢」認識夏卡爾的畫引起學習興趣。				
教學流程	教學指導要點		教學資源	評量方式

一準備活動：	1. 以資訊融入的教學活動，從動畫「頭號粉絲櫻桃小丸子 夏卡爾的卡通夢」認識夏卡爾的畫引起學習興趣。	* 頭號粉絲櫻桃小丸子「夏卡爾的卡通夢」	學習態度評量
二教學活動：	夏卡爾簡報： 1. 關於卡爾生平簡介： Marc Chagall 夏卡爾 • 1887-1985 超現實主義畫家之一，出生於俄國的猶太家庭，家境貧困。 • Chagall 畫中的動物、和人的創作靈感來自其個人生活、夢和民間傳說。 • 黑暗木屋、鄉民、演奏著小提琴的人、牛、羊、雞以及馬.... 都存在於夏卡爾心中的一幕幕的印象，這是他的創作來源。	* 夏卡爾簡報	
三綜合活動：	1. 聽完夏卡爾的生平故事，你認為他是一個怎麼樣的人？ 2. 透過色彩、表現形式，夏卡爾想告訴我們什麼呢？		

活動二分組蒐集夏卡爾資料並報告。

教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
一準備活動： 二教學活動： 三綜合活動：	以資訊開始蒐集夏卡爾資料、整理資料瞭解畫作創作內涵與型式。 討論一 透過透過蒐集夏卡爾資料、整理資料的過程，是否加深你對夏卡爾的認識？ 討論二 完楚聽完各組報告後，你最大的收穫是什麼？	* 夏卡爾簡報 * 廣達《游於藝》美「麗人生：夏卡爾」	分組報告評量

活動三從參觀學生美術館「夏卡爾的畫展」中認識夏卡爾的多樣的創作形式。

教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
一準備活動：	1. 透過藝術家的作品，認識藝術家創作的動機、想法及認識畫作的意境與結構。 2. 課前應先了解時代背景，藝術繪畫的表現方式演變，融合內心情感反映於夏卡爾的作品之中。		

<p>二教學活動：</p>	<p>從參觀學生美術館「夏卡爾的畫展」中認識夏卡爾的多樣的創作形式。 名作賞析： 1. 介紹夏卡爾的作品之中屬於超現實主義、野獸派、立體派等多種表現風格之代表作 2. 作品內容如何表現愛與夢想？</p>		
<p>三綜合活動：</p>	<p>從參觀夏卡爾的畫展： 1. 是否多認識一些欣賞藝術創作的觀念？ 2. 選一張你喜歡的畫，說出夏卡爾的表現方式？由畫中的哪些地方讓你看夏卡爾的愛與夢想？ 3. 完成參觀展覽學習單-6年級（附件一）（參觀展覽學習單-6年級桃園縣中山國小學生美術館·廣達游於藝·校外邀請展學習單設計者：潘姝宛）</p>		<p>學習單評量（附件一） （參觀展覽學習單-6年級桃園縣中山國小學生美術館·廣達游於藝·校外邀請展學習單設計者：潘姝宛）</p>
<p>活動四 透過製作「我的夢」繪本，運用夏卡爾充滿愛與美的創作形式並表達個人情感。</p>			
<p>教學流程</p>	<p>教學指導要點</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量方式</p>
<p>一準備活動： 二教學活動： 三綜合活動：</p>	<p>1. 由認識夏卡爾表現愛與夢想和多種表現風格創作繪本 2. 運用台北市多媒體教學資源中心：游慈雲、連森裕「繪本創作樂趣多」的網頁，介紹「什麼是繪本？」、「繪本的內容」、「繪本的做法」最後指導學生完成繪本的創作。（附件二） 1. 介紹繪本及繪本的創作方式 2. 觀摩歷屆作品 3. 思考如何自己創作一本主題：我的夢的繪本 4. 完成學習單 5. 討論修改 6. 創作繪本 欣賞自己與他人作品</p>	<p>* 台北市多媒體教學資源中心 * 歷屆繪本作品</p>	<p>繪本創作學習單（附件二） （台北市多媒體教學資源中心：游慈雲 連森裕，繪本創作樂趣多） 繪本創作評量</p>

附件一：「擁抱夏卡爾的愛，擁抱我的夢」參觀展覽學習單-6年級（桃園縣中山國小學生美術館·廣達游於藝·校外邀請展學習單設計者：潘姝宛）

附件二：繪本創作學習單（台北市多媒體教學資源中心：游慈雲 連森裕，繪本創作樂趣多）

『夏卡爾 愛與美的專賣店』參觀展覽學習單-低年級

一、 認識畫家夏卡爾：

(一) 夏卡爾是哪一國人？() 人

(二) 他的畫作有哪些特色？(請打✓)

- 畫裡面充滿「愛」的感覺
- 喜歡畫很多機器
- 畫了很多他的家鄉俄國的景物
- 畫裡常常有人或動物

(三) 請寫出3種在他的畫作裡，出現的人物或動物？

()

二、 今天介紹的夏卡爾的畫作裡你最喜歡哪一幅？為什麼？

(一) 我最喜歡()

(二) 因為我覺得它(請打✓)

- 顏色很漂亮 畫面看起來很有趣
- 畫的線條很優美 很有想像力

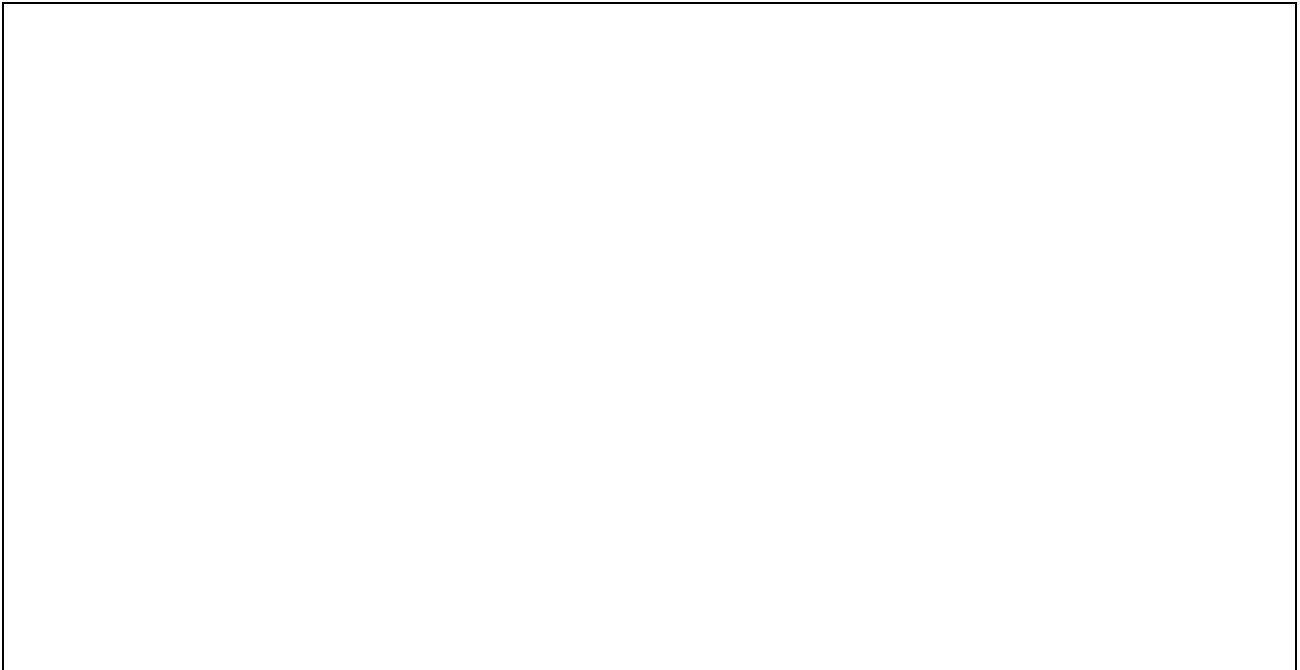
(三) 請將你最喜歡的一幅畫，畫下來吧！



桃園縣中山國小學生美術館·廣達游於藝·校外邀請展(學習單設計者:張素綺)

『夏卡爾 愛與美的專賣店』參觀展覽學習單-中年級

1. () 本次的展覽是哪一位畫家的作品？(1) 夏卡爾(2) 梵谷 (3) 畢卡索。
2. () 夏卡爾是哪一國人？哪一個種族的人？(1) 俄國猶太族人(2) 中國漢族人
3. () 夏卡爾從小生活環境貧苦，長大後又歷經世界大戰的時代，但在他的畫作中，仍充滿著什麼樣的事物？(1) 愛與美 (2) 惡與醜 (3) 黑與白 。
4. () 在『生日』這幅畫中，夏卡爾因親吻誰而歡欣喜悅的飛至天空中？(1) 夏卡爾的媽媽-費嘉艾達 (2) 夏卡爾的太太-蓓拉 (3) 夏卡爾的女兒-伊達
5. () 夏卡爾對家鄉的關懷，所以的畫作中，最常看到的主題有(1) 農村 (2) 牛 (3) 拉小提琴的人(4) 以上皆是。
6. () 夏卡爾的畫作，因為色彩大膽鮮豔、畫風強烈，就像野獸的性格一樣，而被稱做什麼派別？(1) 野獸派(2) 印象派(3) 立體派
7. () 夏卡爾畫作的呈現，人、動物時常漂在空中，非現實生活會發生的現象，是在夢境中才會出現的情形，而有什麼風格之稱(1) 超現實風格(2) 超浪漫風格
8. 找一找，在夏卡爾的畫作中，有哪些動物的足跡？請寫出 3 種。
()
9. 夏卡爾畫中以「戀人、花束、新娘、新郎、故鄉、動物」等等，來表現愛與美的事物，你的愛與美的事物是什麼呢？模仿夏卡爾的線條及色彩，畫在下面的圖框中吧！



桃園縣中山國小學生美術館·廣達游於藝·校外邀請展（學習單設計者：張素綺）

「擁抱夏卡爾的愛，擁抱我的夢」參觀展覽學習單-高年級

【一】多樣獨特的藝術創作表現方式

六年__班 姓名：_____

1. 你已經認識夏卡爾多樣的藝術創作表現方式嗎？從展覽中找到以下三幅畫作，並連連看：
(可複選)



◎生日



◎鄉村與我



◎屋頂上的小提琴手

◎超現實主義(時空交錯感) ◎野獸派(色彩鮮豔) ◎立體派(分割手法)

2. 透過色彩、表現形式，夏卡爾想告訴我們什麼呢？ (_____)

【二】愛與夢想的使者—夏卡爾

3. 從夏卡爾的作品中，我們感受到他對生命的態度，充滿了愛與夢想，表現在他對人、事、物的關愛上，請寫出六種：

(_____) (_____) (_____) (_____) (_____) (_____)

4. 看了夏卡爾的作品展，你認為他是一個怎麼樣的人？ (_____)

【三】擁抱夏卡爾的愛，擁抱我的夢—創作繪本封面：

5. 請將你對生活中人、事、物的體驗和感動，運用夏卡爾充滿愛與美的創作表現方式，來表達你個人情感，在以下空格處，創作一張繪本封面，主題為「我 夢」。(自選彩繪工具)

繪本創作學習單

年 班 姓名：

小朋友，看了老師的介紹你是不是已經準備好，要動手製作一本屬於自己的繪本呢？但是在製作前還有些問題要想清楚……

1. 我要做什麼內容的書？（故事式？奇想式？心情式？問答式？）

2. 這本書要有幾頁？我要用哪一種做法？

3. 這本書的標題？_____

我要怎麼表現圖畫及文字？_____

4. 我要準備哪些材料？_____

5. 先畫一張草稿，包括每一頁的圖畫及文字，與老師同學討論後才開始製作喔！

（封面）

（第一頁）

繪本創作學習單（台北市多媒體教學資源中心：游慈雲 連森裕，繪本創作樂趣多）