

教學計畫

(一) 簡述此次申請展覽所發展之學校本位課程理念。

1、運用相關資源，融入課程教學

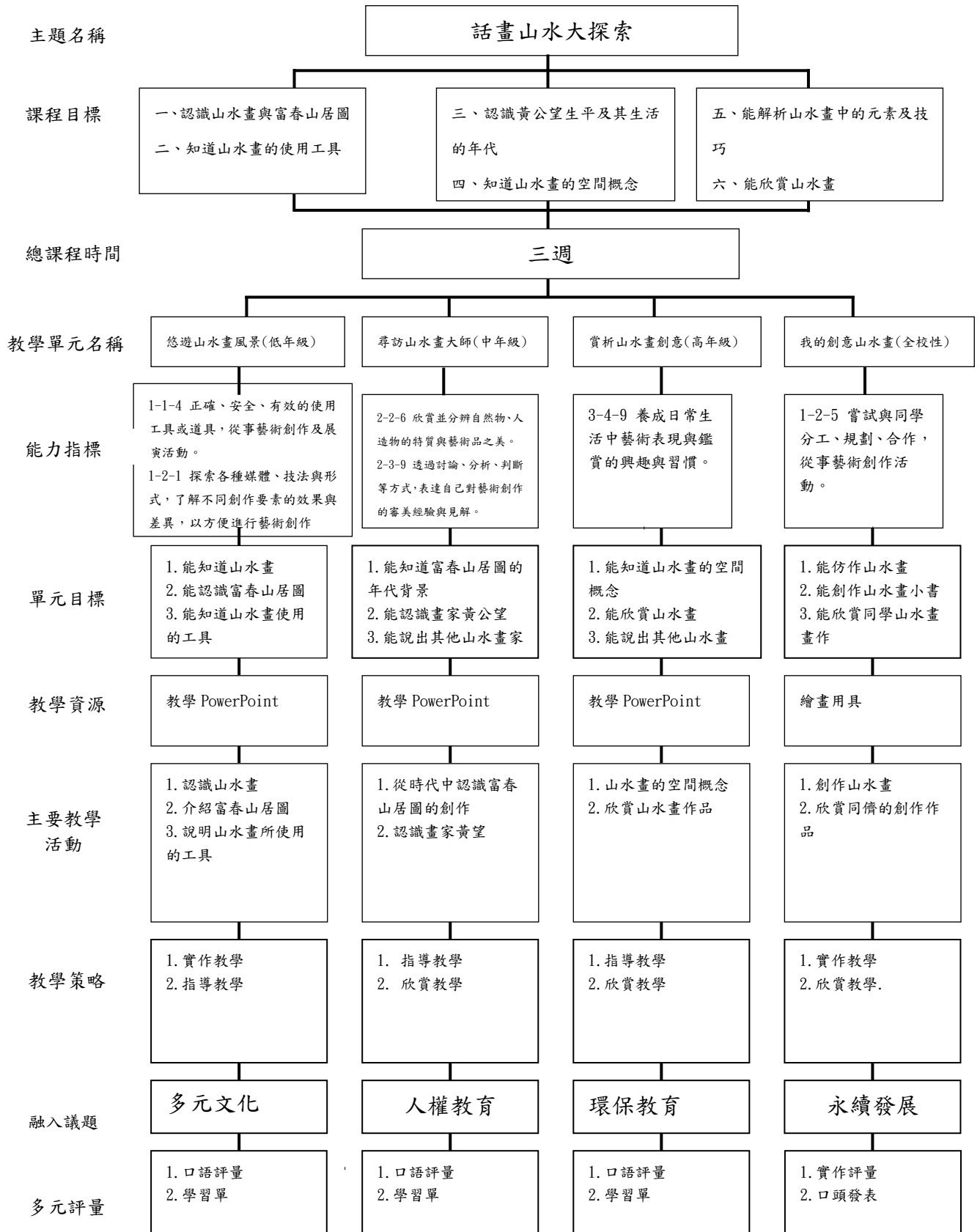
忠福國小是一所中型學校，長期以來本校團隊與家長及社區人士均共同努力耕耘，除了豐富校園的教育資源外，也運用了社區各項資源，融入教學與課程。忠福國小從東方可頌—宋代文化大觀教育展、與線條同遊—Niki 的心靈城堡、到天空中的秘密—與 KAGAYA 同遊星空，將廣達游於藝藝文活動深植入校內藝術與人文課程領域，同時融入語文、自然與生活科技等領域學習，以藝術涵養品格，讓每一位忠福的學童都能成就出不同的氣質。此次特展將以藝術與人文領域團隊領導校內教學，探索山水畫，再融合語文及社會領域課程，讓每位學生走入時空，發覺山水畫的美及繪畫者創作的時空背景，再內化出屬於自己的創意及鑑賞。

2、涵養藝術氣質，紮根品格教育

藝術與人文領域一向是忠福教育團隊努力耕耘的方向，從建校到今經過了十一個年頭，期間除了每年校內固定的直笛音樂大賞與學生美術作品展外，更承辦了世界兒童畫展及多次的廣達游於藝特展，期望學童由藝術的學習與欣賞，除了內化自我的氣質外，更能浸潤自我品格，朝向真善美的境界努力。

(二) 課程發展規劃表格如下，請詳填統整課程架構圖。

主題課程架構表



課程教學活動設計

※ 由上述課程架構表中，擇一具代表性教學單元詳填下表即可，可依課程設計調整表格與檢附相關學習單、教學資料

主題名稱	悠遊山水畫風景				
簡介	結合低年級生活與藝術與人文領域課程，介紹山水畫及山水畫使用的繪畫工具。				
教材來源	自編				
統整領域	藝術與人文、生活				
設計人	鍾如萍	教學時間	40 分鐘	教學對象	二年級
分段能力指 標					
教學資源	教學 PowerPoint、毛筆、墨水、水彩筆、畫紙				
教學資源	教師： 學生：				
時間分配	節次	教學重點			
	一	1. 認識山水畫。 2. 認識山水畫所使用的繪畫工具。			
活動一					
教學流程	教學指導要點			教學資源	評量方式
準備活動	1. 教師將毛筆、墨水、水彩筆、畫紙呈現，並請學生試著說說看這些物品的功用。 2. 教師將「富春山居圖」呈現出，並說明此幅作品即是山水畫的代表作品。			繪畫工具 「富春山居圖」圖片	口頭評量
發展活動	1. 教師將山水畫教學 PowerPoint 投影出，說明如何畫出一幅山水畫。 2. 教師請學生歸納出山水畫的元素。			電腦、投影機	口頭評量
統整活動	教師呈現數幅山水畫作讓學生欣賞。			山水畫作品圖片	口頭評量

四、預期效益

(一) 教學部份:

提升教師課程發展及教學設計的專業能力，透過行動研究及辦理「山水大探索」校園巡迴展活動，強化教師的藝術與人文領域教學知能。

(二) 資源整合:

尋求永福里與內定里社區賢達及鄰近啟英綜合高中美術班的資源整，藉由展覽活動的辦理，讓在地社區民眾生活藝術化，豐富藝術涵養。

(三) 相關推廣活動

1. 擴大參與民眾範圍：本展預估人數 2500 人

(1) 忠福師生約 900 人

(2) 家長會、學生家長約 400 人

(3) 鄰近學校師生約 600 人

2. 加強教師藝術領域研習：舉辦教師研習，聘請藝術與人文領域專業講師到校演講，輔以實作課程，加強教師專業。

3. 增加社區藝術教育：藉由此展幫家長們開啟一道藝術的門，不僅可以擴展藝術視野，更可強化親子關係。