

## 教學計畫

(一) 簡述此次申請展覽所發展之學校本位課程理念。

### 1、運用相關資源，融入課程教學

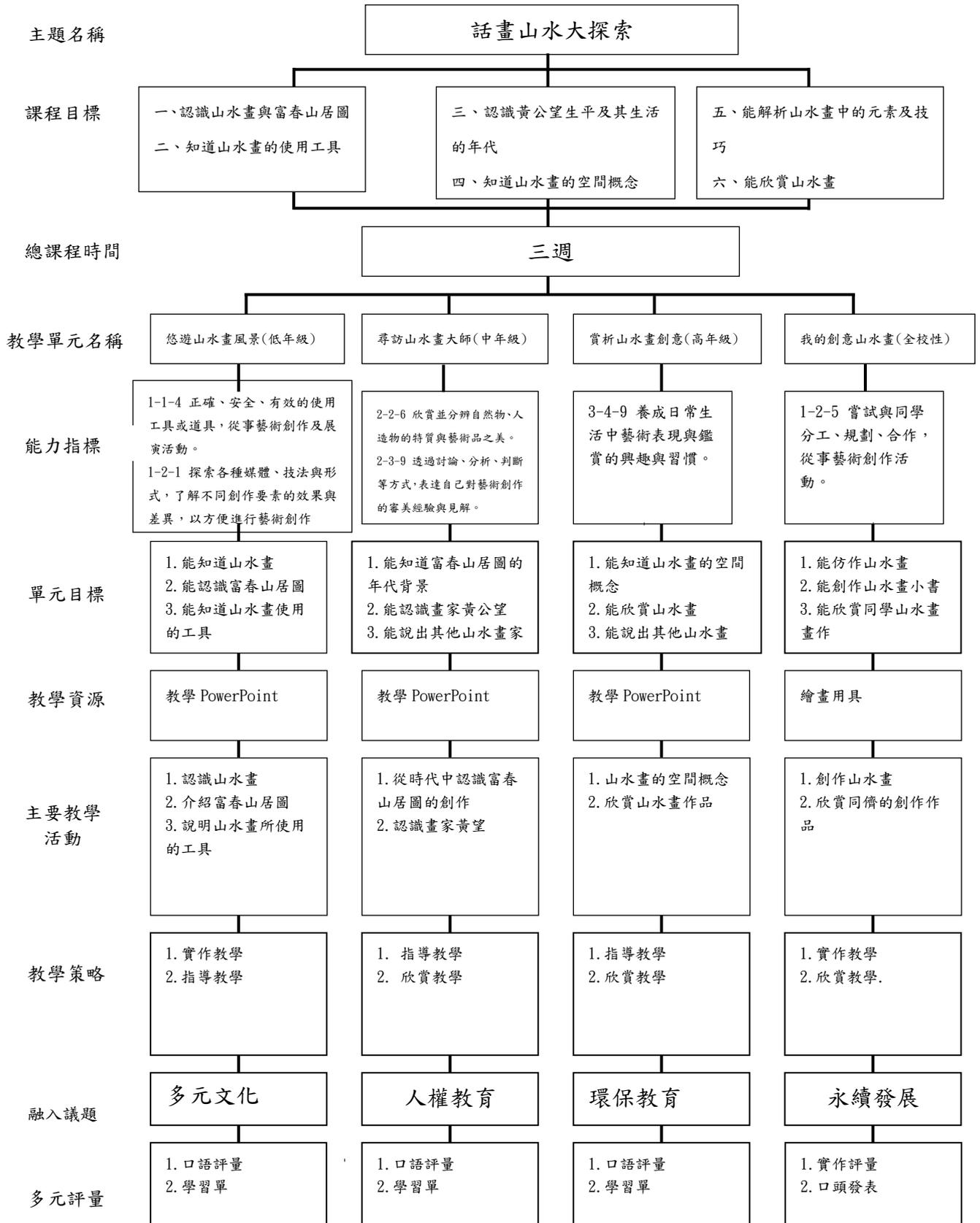
忠福國小是一所中型學校，長期以來本校團隊與家長及社區人士均共同努力耕耘，除了豐富校園的教育資源外，也運用了社區各項資源，融入教學與課程。忠福國小從東方可頌—宋代文化大觀教育展、與線條同遊—Niki 的心靈城堡、到天空中的秘密—與 KAGAYA 同遊星空，將廣達游於藝藝文活動深植入校內藝術與人文課程領域，同時融入語文、自然與生活科技等領域學習，以藝術涵養品格，讓每一位忠福的學童都能成就出不同的氣質。此次特展將以藝術與人文領域團隊領導校內教學，探索山水畫，再融合語文及社會領域課程，讓每位學生走入時空，發覺山水畫的美及繪畫者創作的時空背景，再內化出屬於自己的創意及鑑賞。

### 2、涵養藝術氣質，紮根品格教育

藝術與人文領域一向是忠福教育團隊努力耕耘的方向，從建校到今經過了十一個年頭，期間除了每年校內固定的直笛音樂大賞與學生美術作品展外，更承辦了世界兒童畫展及多次的廣達游於藝特展，期望學童由藝術的學習與欣賞，除了內化自我的氣質外，更能浸潤自我品格，朝向真善美的境界努力。

(二) 課程發展規劃表格如下，請詳填統整課程架構圖。

### 主題課程架構表



## 課程教學活動設計

※ 由上述課程架構表中，擇一具代表性教學單元詳填下表即可，可依課程設計調整表格與檢附相關學習單、教學資料

主題名稱		悠遊山水畫風景			
簡介		結合低年級生活與藝術與人文領域課程，介紹山水畫及山水畫使用的繪畫工具。			
教材來源		自編			
統整領域		藝術與人文、生活			
設計人		鍾如萍	教學時間	40 分鐘	教學對象 二年級
分段能力 指 標					
教學資源		教學 PowerPoint、毛筆、墨水、水彩筆、畫紙			
教學資源		教師： 學生：			
時間分配		節次	教學重點		
		一	1. 認識山水畫。 2. 認識山水畫所使用的繪畫工具。		
<b>活動一</b>					
教學流程		教學指導要點		教學資源	評量方式
準備活動		1. 教師將毛筆、墨水、水彩筆、畫紙呈現，並請學生試著說說看這些物品的功用。 2. 教師將「富春山居圖」呈現出，並說明此幅作品即是山水畫的代表作品。		繪畫工具  「富春山居圖」圖片	口頭評量
發展活動		1. 教師將山水畫教學 PowerPoint 投影出，說明如何畫出一幅山水畫。 2. 教師請學生歸納出山水畫的元素。		電腦、投影機	口頭評量
統整活動		教師呈現數幅山水畫作讓學生欣賞。		山水畫作品 圖片	口頭評量

#### 四、預期效益

(一) 教學部份:

提升教師課程發展及教學設計的專業能力，透過行動研究及辦理「山水大探索」校園巡迴展活動，強化教師的藝術與人文領域教學知能。

(二) 資源整合:

尋求永福里與內定里社區賢達及鄰近啟英綜合高中美術班的資源整合，藉由展覽活動的辦理，讓在地社區民眾生活藝術化，豐富藝術涵養。

(三) 相關推廣活動

1. 擴大參與民眾範圍：本展預估人數 2500 人

(1) 忠福師生約 900 人

(2) 家長會、學生家長約 400 人

(3) 鄰近學校師生約 600 人

2. 加強教師藝術領域研習：舉辦教師研習，聘請藝術與人文領域專業講師到校演講，輔以實作課程，加強教師專業。

3. 增加社區藝術教育：藉由此展幫家長們開啟一道藝術的門，不僅可以擴展藝術視野，更可強化親子關係。