



新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Zanghe National High School

微光縮影—米勒名畫變裝秀



廣達《遊於藝》
「向大師挖寶-米勒特展」

微光縮影—米勒名畫變裝秀
—小人物狂想曲

新北市立漳和國中

教學團隊

國文—黃淳孟

社會—張素惠、潘柏樹

視覺藝術—黃淮鱗、林才义、邱雅蘭



微光縮影—米勒名畫變裝秀— 小人物狂想曲

- 1. 認識巴比松畫派、米勒
 - 2. 欣賞米勒名作拾穗和晚禱 2幅作品
 - 3. 討論對米勒 2幅作品傳達意象的感覺
- 1. 以周杰倫稻香和雲門舞集稻禾引導學生瞭解農民辛苦
 - 2. 聞麥香—瞭解愛護環境與珍惜生命的重要性
 - 3. 瞭解如何進行米勒名畫變裝
- 1. 討論名畫變裝主題、故事內容、傳達訊息為何
 - 2. 完成道具準備與演練
 - 3. 拍下小人物狂想曲畫面
 - 4. 寫出心得、回饋單

共4節課

- 微光縮影看米勒
- 多元5覺體驗
- 小人物心情縮影

主題名稱

進入米勒的世界

課程目標

- 一、認識法國的環境特色
- 二、了解近代歐洲歷史變遷
- 三、了解近代歐洲繪畫風格

總課程時間

三節課(135分鐘)

教學單元名稱

- 法國的自然環境
- 近代歐洲變遷
- 近代歐洲繪畫派
- 田園派的繪畫

當東方的板橋遇見西方的米勒

- 一、認識鄭板橋生平大略
 - 二、對農人的敬重與讀書人的期許，涵養悲天憫人的情懷，做個有抱負、有理想的讀書人
- 一、認識米勒生平大略
 - 二、透過展場導覽對米勒的作品與所處時代做深入的探究
- 一、比較鄭板橋與米勒的異同
 - 二、兩者對農夫與自然看法之異同

六節課(270分鐘)

- 難得糊塗—鄭燮
- 寄弟墨書
- 永恆超越剎那—米勒
- 鄭燮與米勒



跨領域教學-完美體驗米勒繪畫精神

社會

進入米勒
的世界

瞭解米勒生長的時代背景

語文

當東方的板
橋遇見西方
的米勒

同時期東西藝術家的比較

藝文

微光縮影—
米勒名畫變
裝秀-小人物
狂想曲

進入名畫世界東西、現代與古代藝術結合

5覺體驗-視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、感覺
感受米勒繪畫精神

微光縮影-尋找台灣人在這片土地的成長
的感動，拍出永恆的畫面



教學重點

進入米勒的世界

法國食物介紹、分析法國農作、法國大革命
心智圖創作、導覽體驗、畫作賞析

當東方的板橋遇見西方的米勒

了解鄭燮和米勒的生平及其作品風格
學習以誠待人、並以知足的態度面對生活
了解尊重農夫的原因及讀書人處世的態度
分析鄭燮與米勒的作品裡對農民的關懷以及
對田園自然風光的表現手法之異同

微光縮影——米勒名畫變裝秀——小人物狂想曲

欣賞米勒名作拾穗和晚禱2幅作品
以周杰倫稻香和雲門舞集稻禾引導學生瞭解
農民和各種行業的辛苦珍惜一切與愛護環境
分組集體創作記錄下名畫變裝畫面



融入議題

環境教育
生命教育
生涯發展教育

微光縮影
——米勒名
畫變裝秀——
小人物狂
想曲

人權教育
家政教育
資訊教育
生涯發展
教育

環境教育
資訊教育

米勒特展

當東方的
板橋遇見
西方的米
勒

進入米勒
的世界



展場課程特色

橫跨3-70歲各年齡層的活動體驗

可多個班級同時進行教學活動

展場參觀體驗時間有彈性

變裝秀-自己變成名畫中的主角

多元5覺體驗-視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、感覺感受米勒繪畫懂得知足、珍惜一切精神



微光縮影—
米勒名畫變
裝秀-小人物
狂想曲



展場空間-同時多班進行教學





新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Changhe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



5覺體驗—



視覺



嗅覺



聽覺



感覺



觸覺

進入米勒的世界-教學簡報



法國的自然環境

法國的人文景觀

米勒的故鄉

一、自然環境篇

位置

- 相對位置：歐亞大陸西側、位於西歐臨大西洋與地中海
- 絕對位置： $4^{\circ}\text{W}\sim 9^{\circ}\text{E}$ 、 $41^{\circ}\text{N}\sim 51^{\circ}\text{N}$

地形

- 東南高西北低。北部為歐洲大平原一部分，南部地區有庇里牛斯山與西班牙的為界，東南部是阿爾卑斯山脈，中南部還有中央高原。

氣候

- 大部分為溫帶海洋性、南部屬於溫帶地中海型氣候。
- 1月約 $1-7^{\circ}\text{C}$ ；7月約 $16-24^{\circ}\text{C}$ 。年降水量 $600-800$ 毫米，山區達 1500 毫米以上。

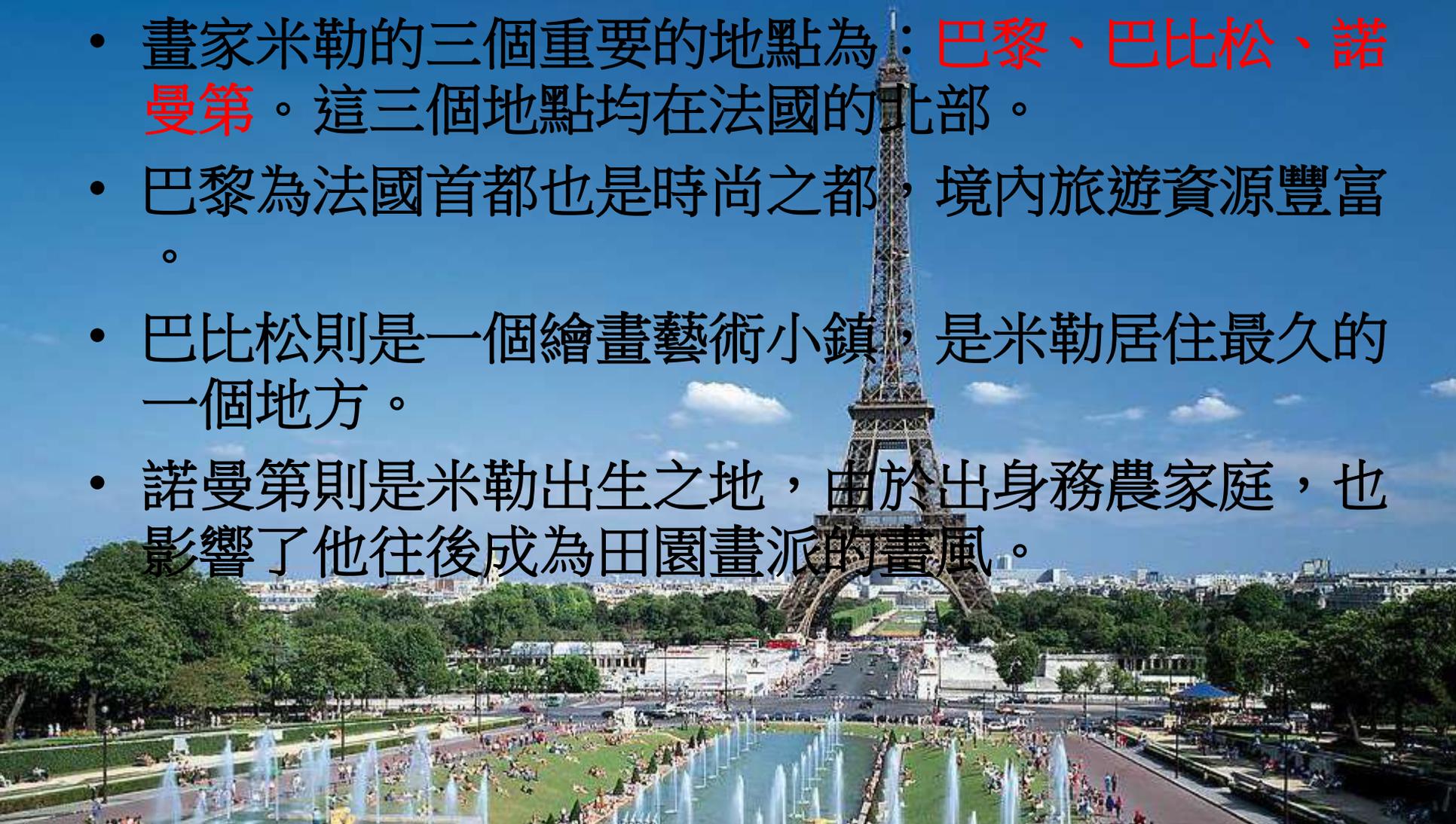
一、自然環境篇

- 請分組討論完成歐洲氣候的學習單。



二、人文景觀篇~旅遊景點

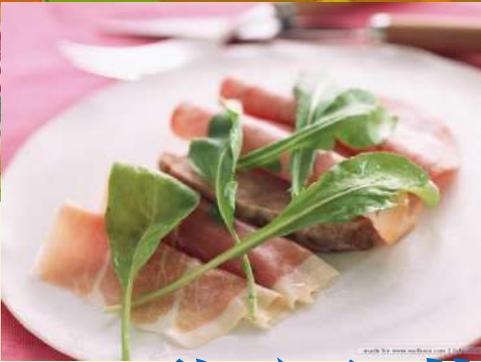
- 畫家米勒的三個重要的地點為：**巴黎、巴比松、諾曼第**。這三個地點均在法國的北部。
- 巴黎為法國首都也是時尚之都，境內旅遊資源豐富。
- 巴比松則是一個繪畫藝術小鎮，是米勒居住最久的一個地方。
- 諾曼第則是米勒出生之地，由於出身務農家庭，也影響了他往後成為田園畫派的畫風。





巴黎、巴比松、諾曼第位置圖



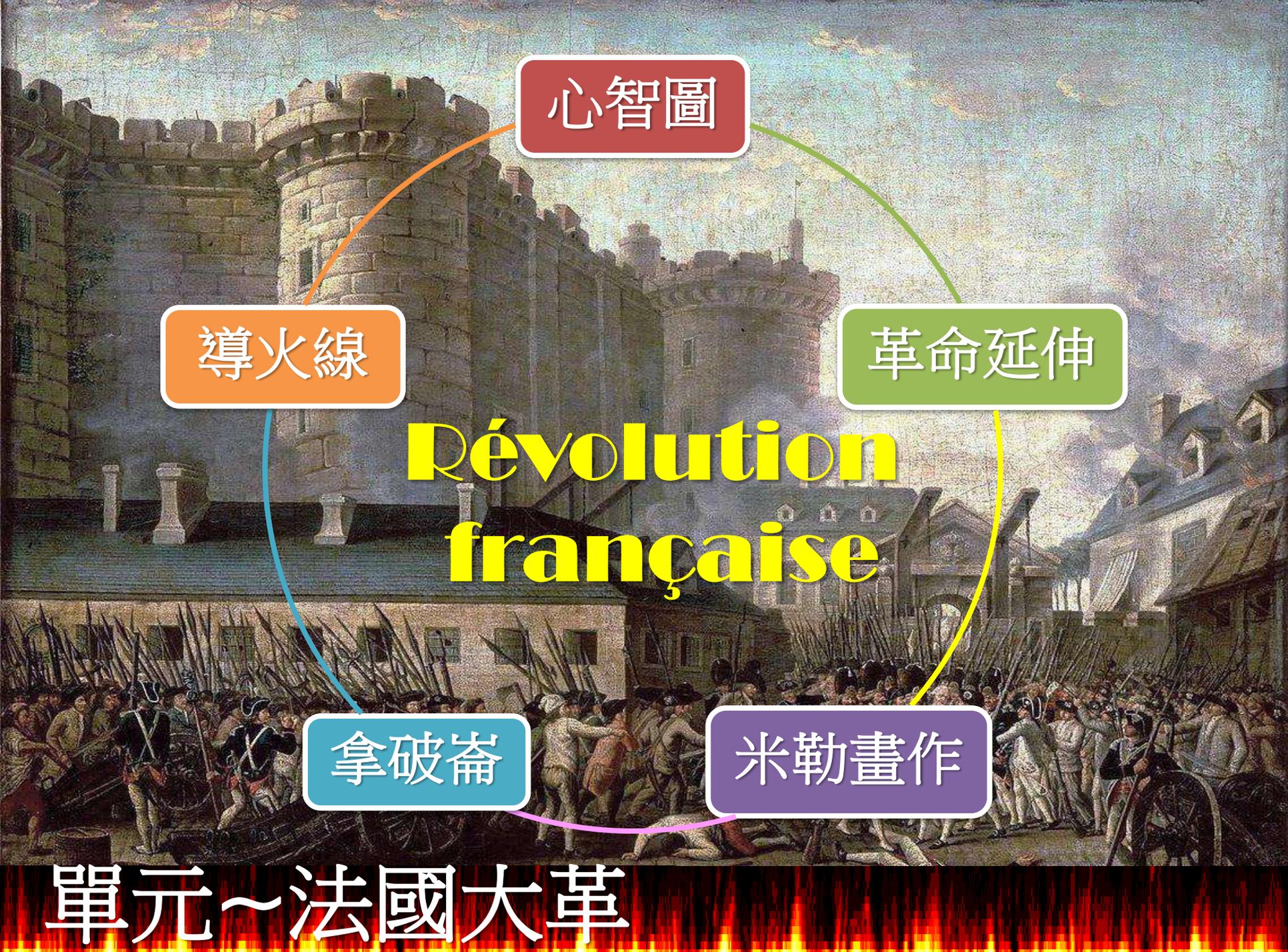


我是背包客~旅遊景點設計

- 請各組針對巴黎、巴比松、諾曼第三地的觀光資源(含自然及人文類)設計一分屬於你自己的旅遊規劃吧！
- 第一組：自然風景組
- 第二組：人文古蹟組
- 第三組：美食購物組



- 步驟：
- 1.請先利用平板電腦找出三地的**旅遊資源**(含自然、人文、美食購物等行程)
→可先上旅行社網站、背包客棧論壇搜尋。
- 2.針對各景點討論其的**特色**及**背包客必看的細節**、建議**停留的時間**。
- 3.針對地理及交通位置、將你們建議的行程**分天數來規劃**。(請規劃不含飛機時間，**5天**的行程)。



心智圖

導火線

革命延伸

Révolution française

拿破崙

米勒畫作

單元～法國大革

法國大革命 心智圖





導火線~1789年「三級會議」



為體現人們的盲目與狂熱的情緒，畫家使自由女神也從天上趕來了



拿破崙加冕為皇帝



七月革命



此為法國畫家德拉克洛瓦(Eugene Delacroix, 1798-1863)在受到七月革命的震撼後所繪，畫中的自由女神左手持槍，右手揮舞一面三色旗，引導民眾



二月革命

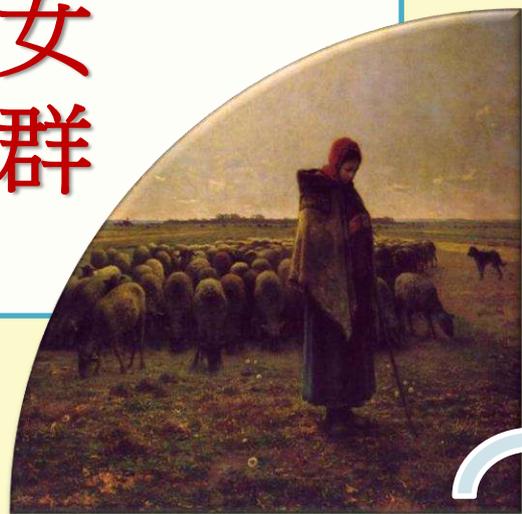




學生導覽作品



• 牧羊女
與羊群



• 扶鋤的
男人



• 縫衣婦
人



• 春





導覽解析-牧羊女與羊群



米勒流暢沈靜的色彩，把因為生活壓力而不得不微微偻的牧羊女身軀，描繪得像是一座直立在大地上的雕像，讓人們很難不多看幾眼；儘管她的衣衫襤褸神情也很疲憊，在米勒眼中，她和其他的農民都是「日復一日勞動，來養育偉大民族、締造美麗國家」的英雄，畫中帶有一種平凡的詩情畫意。

導覽解析-縫衣婦人



名畫變裝秀



- 這是以居家生活為主題的畫作，描述婦女坐在搖籃邊縫衣。
- 米勒主要是想透過這些室內畫向愛妻和所有為家庭默默奉獻的婦女們致敬。
- 《縫衣婦人》所描繪的細節顯示了米勒**明察秋毫的觀察力**，而**毫不故作、自然的詮釋**，正是這幅畫之力量所在。



新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Zanghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



視覺藝術-展前欣賞課程





新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Janghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀





在欣賞完19世紀法國畫家米勒(Jean-Francois Millet)「晚禱」和「拾穗」的作品後，希望同學試著以畫作農民生活感恩精神，尋找台灣人在這片土地的成長的感動。在台灣土地上也有著簡樸、勤勞認真生活的人們，如身邊的父母、家人、地方風俗民情、各種職業辛勤、、、等，這些微小的故事皆發生在你我身邊，試著將這些感動的情節編成一段小故事，發揮小組團隊合作，以實際行動演出令人印象深刻的畫面。





拾穗



晚禱



討論一：對這兩幅畫所傳達的意象有何感覺，請寫下來？較喜歡哪一幅，為什麼？



討論二——微光縮影——米勒名畫變裝秀——小人物狂想曲：

選擇以「晚禱」或「拾穗」其中一幅畫作為背景，發揮想像力以生活中會令你感動的小故事縮影發揮小組合作的精神演出來，畫面必須結合「晚禱」或「拾穗」畫中人物動作以定格方式用立可拍相機紀錄下永恆畫面。（小組請自備道具服裝，展場提供立可拍相機，拍完後請貼在牆上公開展示成果）

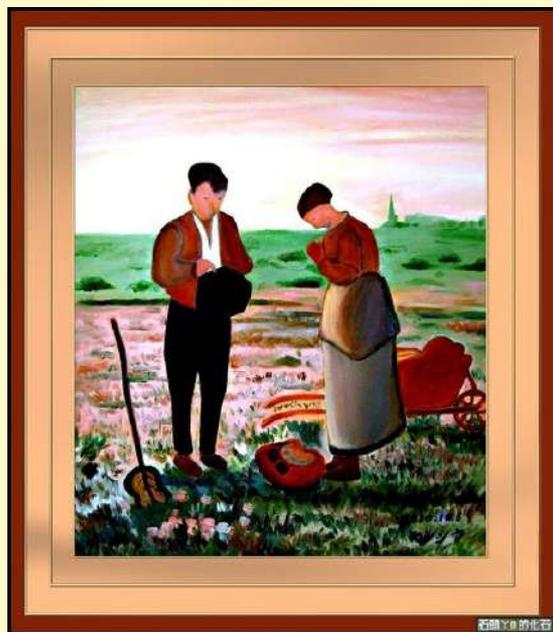


■ 故事主題： _____

■ 故事內容：（寫出故事情節）

■ 故事想要傳達的訊息為何？（例如愛護環境、環保、感恩大地等）

■ 畫下永恆的定格畫面？（需以色鉛筆等顏料著色）



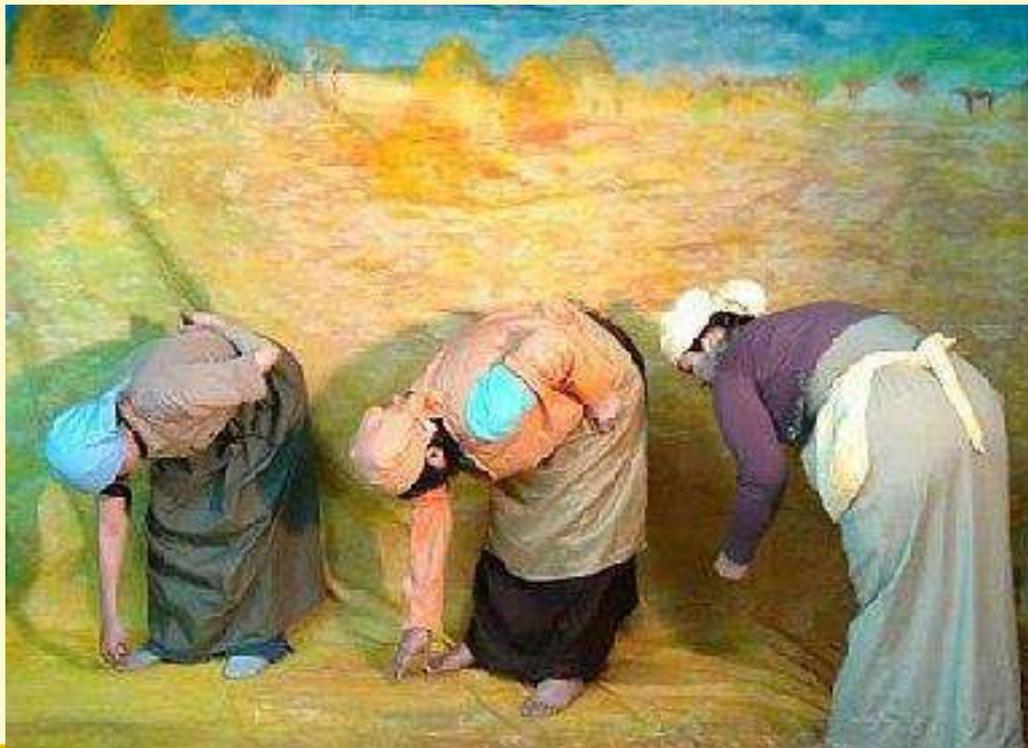


★小組請自備道具服裝



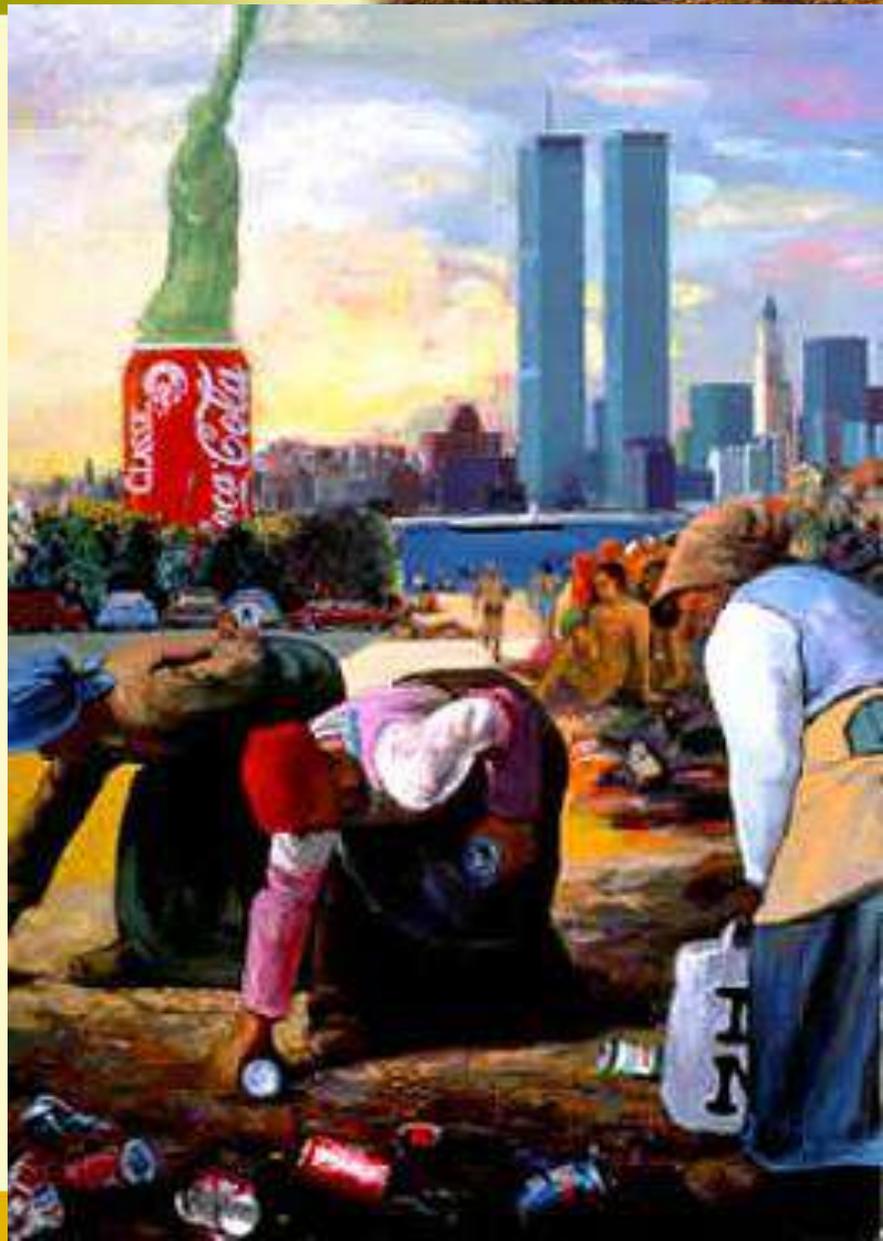


台南女子技術學院美術系的畢業展「異行藝類」，學生們便運用巧思，以真人替代畫中人物，維妙維肖地表現了米勒《拾穗》的另一個風貌。當時擔綱演出的三位女同學說，她們從中瞭解到了人與土地的親近，知道了農家婦女拾穗的辛苦。





陳錦芳的《都市的拾穗者》改造了現成畫作來重新詮釋，我們看到在紐約市郊，代表美國文化的自由女神及可口可樂，結合在一起面對紐約世貿中心的摩天大樓，但是三位農婦俯拾的卻是，製造都市髒亂的冷飲空罐。這件作品，暗示了全球現代化所帶來的貧富對立，呈現出時代背景——現代與米勒當時——的有趣對照。



微光縮影——米勒名畫變裝秀



台中師範學院的學生的數位影像作品當中，三位農婦彎腰撿拾的竟然是鈔票，原來她們被歹徒給挾持了。我們隱約聽到農婦心裡的OS是：「唉，生活已經夠苦了，還要被剝削！不過說真的，一輩子都沒摸過這麼多錢耶～～～～」





★可用手電筒打光做光影表現





有準備衣服道具演出



無道具-即興演出



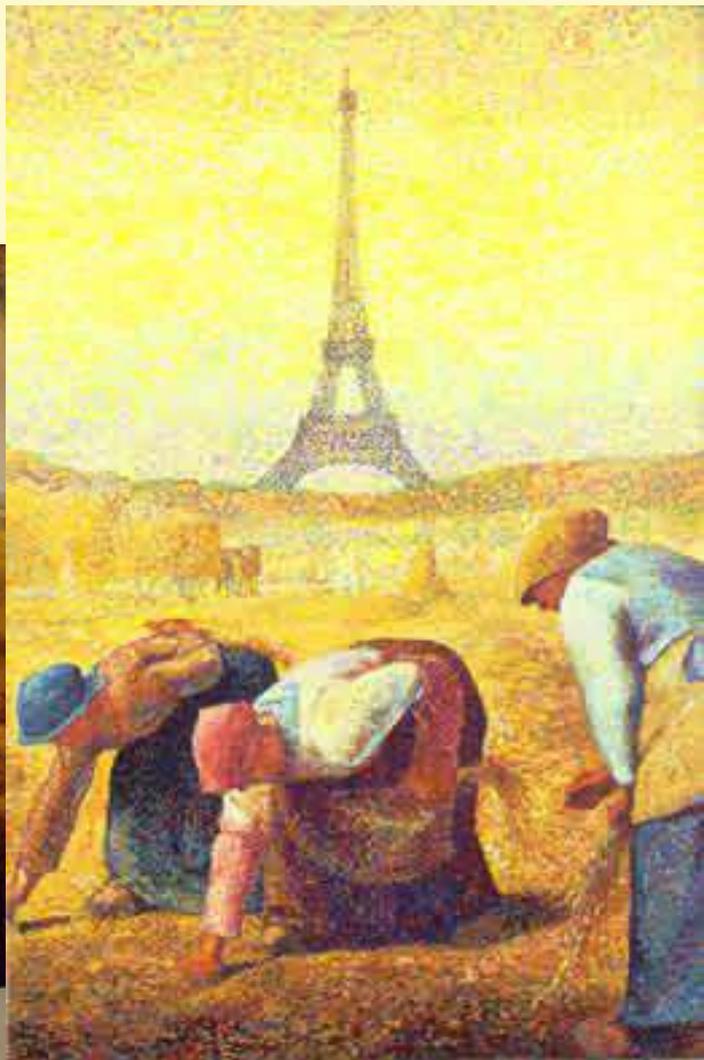


新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Janghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



虛與實



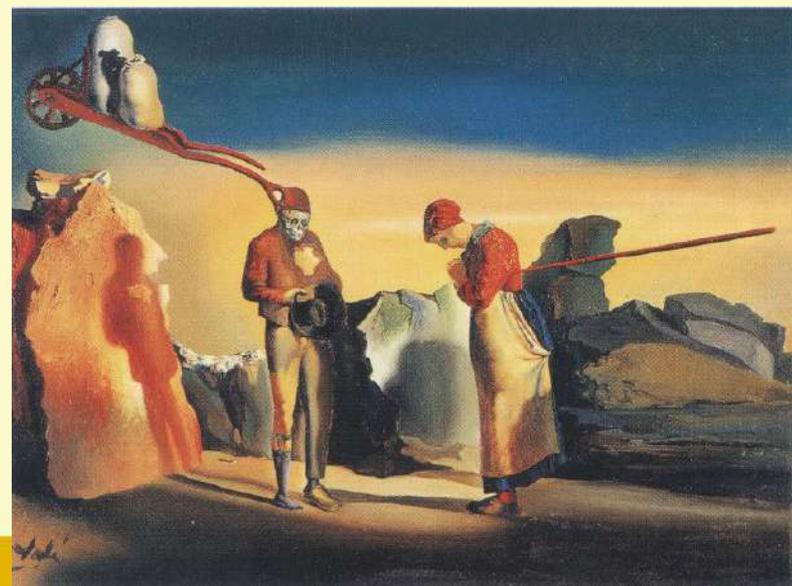
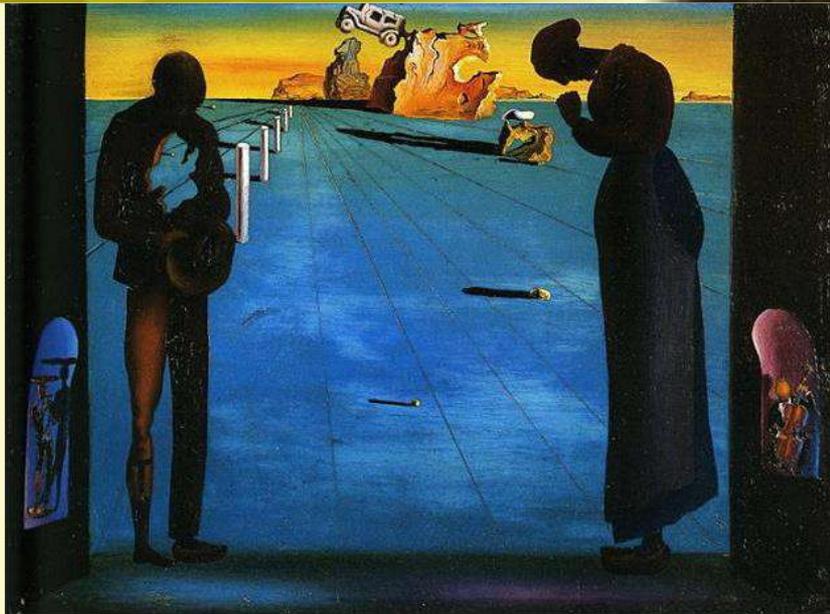


戶外公共藝術





★超現實主義畫家 -達利-畫晚禱





學習單繪圖參考



188 教學資料六

學習單三

3 年 06 班
姓名 陳欣儀

配合第1單元第3課 名畫變裝秀

請你從課本中選擇一幅名畫或一件藝術品，試著發揮想像力，顛覆原有的造形和形象，設計成為某一產品，在下列方框中描繪出來並簡單說明。



◆產品名稱：新歐野果汁

◆靈感來源：米勒 拾穗

◆創意說明：看到米勒畫中三個女人在田裡拾穗，聯想到現在農民的畫面

類比成「新歐野果汁」



99



新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Jangshui Junior High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



老師解說—分組討論學習單





新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Janghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



展場空間規劃



多媒體區



名畫欣賞區



微光縮影區



新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Janghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



學生參與佈展





藝文老師討論回收玻璃瓶子聲音教學呈現





學生打擊樂體驗





新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Janghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



志工和學生試拍





米勒名畫變裝秀5連拍-邱雅蘭老師指導

- 透過名畫賞析引導建構主題，以5個連拍畫，描繪起承轉合的故事情節，引發觀賞者的共鳴與想像，傳達美感經驗與創意。



米勒名畫變裝秀課程說明



微光縮影——米勒名畫變裝秀



分組討論



準備道具



演出練習





米勒名畫變裝秀-開麥拉！





新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Janghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



米勒名畫變裝秀-5連拍





微光縮影——米勒名畫變裝秀



微光縮影——米勒名畫變裝秀
小人物狂想曲





微光縮影名畫變裝秀



學生練習



老師介紹米勒名畫變裝秀



學生分組發表創作內容



學生分組討論



微光縮影——米勒名畫變裝秀



演出變裝秀



寫下心情



看拍攝結果



新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Janghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



今年的
活動
非常
有趣
希望
下次
能有
更多
的
機會
參與
希望
明年
的
時候
大家
可以
多多
參與
希望
明年
的
時候
大家
可以
多多
參與



鈞的表演活動 不僅讓
我很快樂 也讓我們體會
到古人的生活 很希望下次
可以再來。

811
陳柏豪 羅治成
第三組 康敬 郭健康



學生心情留言、留影



微光縮影—米勒名畫變裝秀



微光縮影—米勒名畫變裝秀— 小人物狂想曲—學生學習單

「向大師致敬-米勒特展」 復興藝術 學習單 漳和國中 2013.09

微光縮影—米勒名畫變裝秀—小人物狂想曲

在欣賞完 19 世紀法國畫家米勒(Jean-Francois Millet)「晚禱」和「拾穗」的作品後，希望同學試著以畫作農民生活感思精神，尋找台灣土地的感動，除了對農民的尊敬和憐惜，在台灣土地上還有著許多默默付出關懷、勤於認真生活的人們，如身邊的父母、家人、地方服務民情、各種職業勞動...等，這些微小的故事當發生在你我身邊，試著將這些感動的情節編成一段小故事，發揮小組團隊合作，以實際行動演出令人印象深刻的畫面。

班級： 811 第 5 小組成員：

名稱	座號	姓名	角色	負責工作	備註
組長	24	張清瑩	親人		
組員	20	曾鈺君	牧童		
組員	21	鍾子恩	牧童		
組員	23	王鈞瑋	牧童		
組員	22	黃雅潔	親人		
組員					

討論一：對這兩幅畫所傳達的意象有何感覺，請寫下來？較喜歡哪一幅，為什麼？



這兩幅畫展現出當時的農村困境，較喜歡晚禱，因為他較可以展現出農人們困難的處境。

「向大師致敬-米勒特展」 復興藝術 學習單 漳和國中 2013.09

討論二—微光縮影—米勒名畫變裝秀—小人物狂想曲：

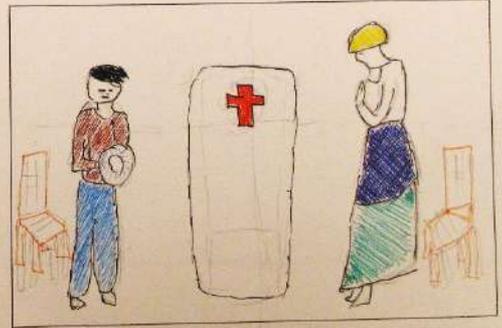
選擇以「晚禱」或「拾穗」其中一幅畫作為背景，發揮想像力以生活中會令你感動的小故事編影，發揮小組合作的精神演出來，畫面必須結合「晚禱」或「拾穗」畫中人物動作以定稿方式用立可抽相機紀錄下來畫畫面。(小組後自備道具服裝，展場提供立可抽相機，拍完後請貼在牆上公開展示成果)

■故事主題：悼念

■故事內容：
早稻親人去世的悲傷與哀悼也顯現出他們無奈的心情，以裝的孝節，因為畫面死亡，很多親屬都來哀悼。

■故事想表達的訊息為何？
他的悲傷的心情

■畫下背景的定稿畫面？(寫特色)



微光縮影——米勒名畫變裝秀



米勒

「向大師挖寶-米勒特展」 視覺藝術 學習單 漳和國中 2013.09

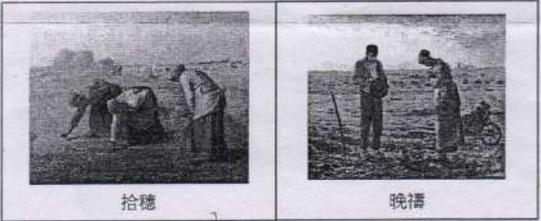
微光縮影——米勒名畫變裝秀-小人物狂想曲

在欣賞完 19 世紀法國畫家米勒(Jean-Francois Millet)「晚禱」和「拾穗」的作品後，希望同學試著以畫作農民生活感恩精神，尋找台灣土地的感動。除了對農民的尊敬和疼惜，在台灣土地上還有著許多默默付出簡樸、勤勞認真生活的人們，如身邊的父母、家人、地方風俗民情、各種職業辛勤、...等，這些微小的故事皆發生在你我身邊，試著將這些感動的情節編成一段小故事，發揮小組團隊合作，以實際行動演出令人印象深刻的畫面。

班級：905 第 2 小組成員：

名稱	座號	姓名	角色	負責工作	備註
組長	18	劉欣沛	女同學	旁白、畫圖	
組員	12	李承峰	男學生	準備書包十書本	
組員	8	潘家樺	(公假)	(公假)	出去比賽
組員	29	呂筱慧	同校女學生	準備書包	
組員	30	邱若榮	男同學	無	新的轉同學
組員					

討論一：對這兩幅畫所傳達的意象有何感覺，請寫下來？較喜歡哪一幅，為什麼？



欣沛：我比較喜歡「拾穗」，婦人仔細的檢查的態度，是值得我們學習的。

家樺：我比較喜歡「拾穗」，因為圖中的三位婦女，很努力的撿麥穗，讓我感到非常溫心。

承峰：我比較喜歡「拾穗」，因為我覺得畫家畫的很驚豔，讓覺得很好看。

筱慧：好開心，很喜歡，溫暖讓人高興！

若榮：拾穗這幅畫傳達出的意境真是溫暖人心。

拾穗

「向大師挖寶-米勒特展」 視覺藝術 學習單 漳和國中 2013.09

討論二——微光縮影——米勒名畫變裝秀——小人物狂想曲：

選擇以「晚禱」或「拾穗」其中一幅畫作為背景，發揮想像力以生活中會令你感動的小故事縮影，發揮小組合作的精神演出來，畫面必須結合「晚禱」或「拾穗」畫中人物動作以定格方式用立可拍相機紀錄下永恆畫面。(小組請自備道具服裝，展場提供立可拍相機，拍完後請貼在牆上公開展示成果)

■故事主題：壓力大

■故事內容：

李同學、邱同學上完夜自習要回家，李同學抱著一疊書在等公車，邱同學從後面跑過來要過馬路，卻不小心撞到李同學，把他手中的書撞掉了；兩人因此起了爭執，有人很不開心的從後面悄悄得走過去；後來，正義的女同學勸開了他們，並幫他們一起反省。

■故事想要傳達的訊息為何？

現在的年輕學子，承受著很大的壓力；應找到一個好的舒壓方法，而不是一直忍著，遇到事情，則一觸則發，不可收拾。

■畫下永恆的定格畫面？(需著色)





米勒展-小組合作學習自評、互評表

漳和國中_102年微光縮影—米勒名畫變裝秀--小人物狂想曲

米勒展小組合作學習自評、互評表

班級: 905 座號: 17 姓名: 唐鈺琪 第 5 組

本次米勒展「微光縮影—米勒名畫變裝秀」小組合作中,你對自己和本組的表現滿意嗎?
請回想一下各次討論時自己及同學的表現,並回答下列的問題:

一、在小組學習時,你自己的參與情形:

- (一) 認真地說出想法和意見 經常 偶爾 沒有
- (二) 認真參與討論 經常 偶爾 沒有
- (三) 同組同學若有不懂的,我會主動協助他 經常 偶爾 沒有
- (四) 會分心講話或與同學嬉鬧 經常 偶爾 沒有

二、在小組學習時,同組同學的表現(各題不限人數,可說明原因):

- (一) 最認真參與討論的同學是: 陳青梅 郭品彤 汪書嫻 許佳軒
- (二) 最用心準備活動演出和道具的同學是: 郭品彤 汪書嫻
- (三) 最會幫助組員學習的同學是: 郭品彤
- (四) 最不參與小組活動的同學是: 沒有,大家對我的話沒有反應
- (五) 最常吵鬧干擾小組學習的同學是: 沒有,大家不會互相干擾

三、參與分組學習討論與演出後,如果滿分是 100分 (表現傑出),其次是 90分 (良好),
80分 (普通), 70分 (尚可), 60分 (待加強),你給自己 90 分,原因(如自己各方面的表現): 會積極參與討論; 給你的小組 100 分; 其他組員部分請填入下表:

座號	姓名	分數	座號	姓名	分數
13	郭品彤	100	24	許佳軒	100
16	陳青梅	100			
22	汪書嫻	100			

四、請寫出自己小組在學習上的特色(優、缺點):

優: 會積極參與討論
缺: 大家沒什麼意見

五、請寫出你對本次米勒展教學活動最大的收穫或心得:

第一次在戲劇表演中,把自己當成畫中的人物,體驗了不一样的感覺,收穫不小,非常有趣,這是一個很難得的經驗。

漳和國中_102年微光縮影—米勒名畫變裝秀--小人物狂想曲

米勒展小組合作學習自評、互評表

班級: 905 座號: 16 姓名: 陳青梅 第 5 組

本次米勒展「微光縮影—米勒名畫變裝秀」小組合作中,你對自己和本組的表現滿意嗎?
請回想一下各次討論時自己及同學的表現,並回答下列的問題:

一、在小組學習時,你自己的參與情形:

- (一) 認真地說出想法和意見 經常 偶爾 沒有
- (二) 認真參與討論 經常 偶爾 沒有
- (三) 同組同學若有不懂的,我會主動協助他 經常 偶爾 沒有
- (四) 會分心講話或與同學嬉鬧 經常 偶爾 沒有

二、在小組學習時,同組同學的表現(各題不限人數,可說明原因):

- (一) 最認真參與討論的同學是: 郭品彤 許佳軒 汪書嫻 陳青梅
- (二) 最用心準備活動演出和道具的同學是: 郭品彤 許佳軒 汪書嫻 陳青梅
- (三) 最會幫助組員學習的同學是: 郭品彤
- (四) 最不參與小組活動的同學是: 無
- (五) 最常吵鬧干擾小組學習的同學是: 無

三、參與分組學習討論與演出後,如果滿分是 100分 (表現傑出),其次是 90分 (良好),
80分 (普通), 70分 (尚可), 60分 (待加強),你給自己 90 分,原因(如自己各方面的表現): 會積極參與討論; 給你的小組 90 分; 其他組員部分請填入下表:

座號	姓名	分數	座號	姓名	分數
13	郭品彤	100	24	許佳軒	90
17	汪書嫻	90			
22	陳青梅	90			

四、請寫出自己小組在學習上的特色(優、缺點):

優: 會積極參與討論
缺: 大家沒什麼意見

五、請寫出你對本次米勒展教學活動最大的收穫或心得:

第一次在戲劇表演中,把自己當成畫中的人物,體驗了不一样的感覺,收穫不小,非常有趣,這是一個很難得的經驗。



米勒展-合作學習成果回饋單

漳和國中_102年微光縮影—米勒名畫變裝秀--小人物狂想曲

漳和國中米勒展合作學習成果回饋單

請同學們針對以下問題，對每個題號問題勾選合適做到的部分，以做為學習成果參考。

●學習表現：

題號	學習表現	總是做到	經常做到	有時做到	偶爾做到	從未做到
1	認真地說出想法和意見	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	認真參與學習活動	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	用心完成負責的任務	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	仔細聽去別人的發言	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	明白說出自己的意見	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	尊重別人不同的想法	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	遵守大家共同的約定	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	學習過程中，能跟別人合作與分享	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	同學學習上遇到疑難時，會幫助他解決	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	自己學習上遇到疑難時，會主動求助	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	同學要幫助自己時，樂於接受協助，並表示感謝	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	大家意見有衝突時，能積極協商解決	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

●學習態度：

題號	我覺得分組合作學習的方式，會讓我……	完全同意	大部分同意	大部分不同意	完全不同意
1	覺得上課學習更有趣	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	更願意主動學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	學習的效果更好	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	更願意在上課發言或參與學習活動	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	更願意跟別人互助合作	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	更能瞭解個人不同想法與做法	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	更能體會同學的心情與感受	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	更願意幫助別人	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	更知道怎樣表達自己的想法和情緒	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	更有能力避免跟人發生直接的衝突	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	更有能力協調或解決跟別人的衝突	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	跟同學的感情更好	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

●請寫出你參與米勒展教學活動後，任何的建議、想法或回饋：

我覺得學校應該多舉辦這樣的展覽可以讓學生身臨其境去活動也可以讓學生去瞭解作家的背景看看一些畫作 開闊視野 了解畫家的心境 所以學校多舉辦這樣的展覽是很有價值的。

漳和國中_102年微光縮影—米勒名畫變裝秀--小人物狂想曲

漳和國中米勒展合作學習成果回饋單

請同學們針對以下問題，對每個題號問題勾選合適做到的部分，以做為學習成果參考。

●學習表現：

題號	學習表現	總是做到	經常做到	有時做到	偶爾做到	從未做到
1	認真地說出想法和意見	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	認真參與學習活動	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	用心完成負責的任務	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	仔細聽去別人的發言	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	明白說出自己的意見	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	尊重別人不同的想法	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	遵守大家共同的約定	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	學習過程中，能跟別人合作與分享	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	同學學習上遇到疑難時，會幫助他解決	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	自己學習上遇到疑難時，會主動求助	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	同學要幫助自己時，樂於接受協助，並表示感謝	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	大家意見有衝突時，能積極協商解決	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

●學習態度：

題號	我覺得分組合作學習的方式，會讓我……	完全同意	大部分同意	大部分不同意	完全不同意
1	覺得上課學習更有趣	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	更願意主動學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	學習的效果更好	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	更願意在上課發言或參與學習活動	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	更願意跟別人互助合作	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	更能瞭解個人不同想法與做法	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	更能體會同學的心情與感受	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	更願意幫助別人	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	更知道怎樣表達自己的想法和情緒	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	更有能力避免跟人發生直接的衝突	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	更有能力協調或解決跟別人的衝突	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	跟同學的感情更好	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

●請寫出你參與米勒展教學活動後，任何的建議、想法或回饋：

舉辦學校的米勒展覽可以讓學生身臨其境去活動也可以讓學生去瞭解作家的背景看看一些畫作 開闊視野 了解畫家的心境 所以學校多舉辦這樣的展覽是很有價值的。



米勒展-學生聯絡簿心得

102年9月25日 星期三		離校時間	17:32	到家時間	19:55				
品 德 小 品		生活札記 / 文章心得 / 其他							
助 人		<p>今天的第一節課是美術課，我們去羽球館地下室上課。到了地下室，每組先討論，然後就要派一個人去報告自己那組要表演的內容，之後每組都報告完後，老師說我們這組要表演的內容最好，其次是第五組，接著是第一組，我們這組是第六組，我們聽很高興，希望下一堂美術課我們能演得很好。</p> <p>好的開始是(成功的一半)</p>							
<p>我是一個很害怕麻煩的人，什麼事我都嫌麻煩。</p> <p>我常常把最輕鬆的工作給自己，把其他工作都推給別人，常以「助人為快樂之本」當藉口來叫別人做事。但上了國中，我才體會到助人的重要性。因為我懶惰、嫌麻煩，一直叫別人做事。大家變得不太願意幫助我，甚至對我不理不睬。有時真的有些事需要幫忙，也會遭到婉拒。所以我就靠自己，才發現已經來不及了。因為以前都是別人幫我，導致現在我好多事都不會做。到這地步才開始時認真反省。</p> <p>我用錯助人的方式，改掉以前的個性，去幫助他人，也從中了解助人的快樂。每當我們幫助一個人時，就算只對你露出一個微微的笑容，也會有一股快樂從心底湧出。當那真心的快樂環繞在身邊時，我們的朋友就會變多，因為他們也在享受我們散發出來的快樂。我想起我曾錯失這麼多次的機會。所以我從現在，不會再錯失任何一次機會！</p> <p>桃子聊國中小 王佳淳</p>		<p>生活札記 / 文章心得 / 其他</p> <p>助 人</p> <p>我是一個很害怕麻煩的人，什麼事我都嫌麻煩。</p> <p>我常常把最輕鬆的工作給自己，把其他工作都推給別人，常以「助人為快樂之本」當藉口來叫別人做事。但上了國中，我才體會到助人的重要性。因為我懶惰、嫌麻煩，一直叫別人做事。大家變得不太願意幫助我，甚至對我不理不睬。有時真的有些事需要幫忙，也會遭到婉拒。所以我就靠自己，才發現已經來不及了。因為以前都是別人幫我，導致現在我好多事都不會做。到這地步才開始時認真反省。</p> <p>我用錯助人的方式，改掉以前的個性，去幫助他人，也從中了解助人的快樂。每當我們幫助一個人時，就算只對你露出一個微微的笑容，也會有一股快樂從心底湧出。當那真心的快樂環繞在身邊時，我們的朋友就會變多，因為他們也在享受我們散發出來的快樂。我想起我曾錯失這麼多次的機會。所以我從現在，不會再錯失任何一次機會！</p> <p>桃子聊國中小 王佳淳</p>							
成績登記	國文	英語	數學	理化	歷史	地理	公民	再按再勵	
	100						120/110	好的研習員	
回家作業/明日測驗/提醒事項				親師聯絡					
<p>1. 理講 P.7 P.8 P.9</p> <p>2. 考理化 1-2</p> <p>3. 預習理化 2-1 (五) 交</p> <p>4. 國文應練訂正小考本</p> <p>5. 帶英作</p>				<p>有誰呢?</p> <p>有許佩芸、李巧雯和陳品潔。I see!</p>					
家長簽名	高培華		師長簽名	導師朱芳儀		9/26			

102年9月25日 星期三		離校時間	5:10	到家時間	5:35				
品 德 小 品		生活札記 / 文章心得 / 其他							
助 人		<p>今天美術課我們大家一起討論自編的劇情，我們都很努力的想盡自己的一作力來為組加分，互相合作的感覺真好。</p> <p>good for you</p> <p>無 9</p>							
<p>我是一個很害怕麻煩的人，什麼事我都嫌麻煩。</p> <p>我常常把最輕鬆的工作給自己，把其他工作都推給別人，常以「助人為快樂之本」當藉口來叫別人做事。但上了國中，我才體會到助人的重要性。因為我懶惰、嫌麻煩，一直叫別人做事。大家變得不太願意幫助我，甚至對我不理不睬。有時真的有些事需要幫忙，也會遭到婉拒。所以我就靠自己，才發現已經來不及了。因為以前都是別人幫我，導致現在我好多事都不會做。到這地步才開始時認真反省。</p> <p>我用錯助人的方式，改掉以前的個性，去幫助他人，也從中了解助人的快樂。每當我們幫助一個人時，就算只對你露出一個微微的笑容，也會有一股快樂從心底湧出。當那真心的快樂環繞在身邊時，我們的朋友就會變多，因為他們也在享受我們散發出來的快樂。我想起我曾錯失這麼多次的機會。所以我從現在，不會再錯失任何一次機會！</p> <p>桃子聊國中小 王佳淳</p>		<p>生活札記 / 文章心得 / 其他</p> <p>助 人</p> <p>我是一個很害怕麻煩的人，什麼事我都嫌麻煩。</p> <p>我常常把最輕鬆的工作給自己，把其他工作都推給別人，常以「助人為快樂之本」當藉口來叫別人做事。但上了國中，我才體會到助人的重要性。因為我懶惰、嫌麻煩，一直叫別人做事。大家變得不太願意幫助我，甚至對我不理不睬。有時真的有些事需要幫忙，也會遭到婉拒。所以我就靠自己，才發現已經來不及了。因為以前都是別人幫我，導致現在我好多事都不會做。到這地步才開始時認真反省。</p> <p>我用錯助人的方式，改掉以前的個性，去幫助他人，也從中了解助人的快樂。每當我們幫助一個人時，就算只對你露出一個微微的笑容，也會有一股快樂從心底湧出。當那真心的快樂環繞在身邊時，我們的朋友就會變多，因為他們也在享受我們散發出來的快樂。我想起我曾錯失這麼多次的機會。所以我從現在，不會再錯失任何一次機會！</p> <p>桃子聊國中小 王佳淳</p>							
成績登記	國文	英語	數學	理化	歷史	地理	公民		
	100						120/110	好的研習員	
回家作業/明日測驗/提醒事項				親師聯絡					
<p>1. 理講 P.7 P.8 P.9</p> <p>2. 考理化 2-1 (五) 交</p> <p>3. 預習理化 2-1 (五) 交</p> <p>4. 國文應練訂正小考本</p> <p>5. 帶英作</p>				<p>有誰呢?</p> <p>有許佩芸、李巧雯和陳品潔。I see!</p>					
家長簽名	高培華		師長簽名	導師朱芳儀		9/26			

內袖清風：衣袖內空無一物，只有滿袖清風。比喻官吏清廉，毫無貪贓枉法之事。

17:32

到家時間

19:55

生活札記 / 文章心得 / 其他

今天的第一節課是美術課，我們去羽球館地下室上課。到了地下室，每組先討論，然後就要派一個人去報告自己那組要表演的內容，之後每組都報告完後，老師說我們這組要表演的內容最好，其次是第五組，接著是第一組，我們這組是第六組，我們聽很高興，希望下一堂美術課我們能演得很好。

好的開始是(成功的一半)

5:10

到家時間

5:35

生活札記 / 文章心得 / 其他

今天美術課我們大家一起討論自編的劇情，我們都很努力的想盡自己的一份力來為組加分，互相合作的感覺真好。

good for you~

舞

50

5:10 到家時間 5:46

生活札記 / 文章心得 / 其他

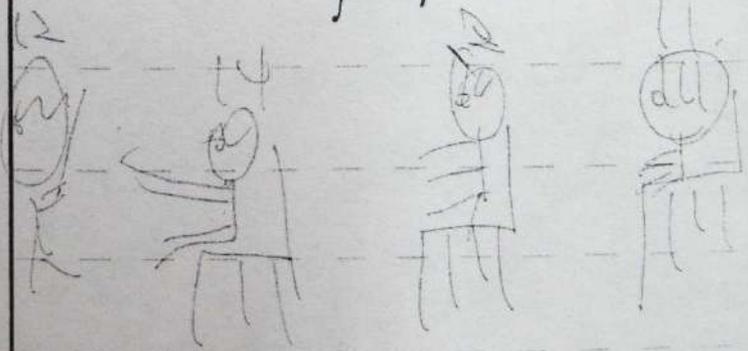
哈~明天的美術課要表演,好害羞喔!、我們這組是演改編版的「晚禱」,劇本是李巧雯想到的,內容是某一家人,媽媽和女兒在採收時,無意聽到爸爸要出差的消息,所以在送爸爸出門的當天採了幾顆馬鈴薯給他,並為爸爸祈禱,希望他一路順利。呵~也希望我們明天表演成功!!!

perfect :D

4:15 到家時間 4:40

生活札記 / 文章心得 / 其他

今天的美術課
我們要拍照,老師把照相機拿出來,從第一組開始他們都擺出姿勢,倒了我們這組擺出上課的姿勢,這當老師我和211當學生真好玩! :D :D :D





國文融入米勒展





國文-學習單

東方的板橋遇上西方的米勒

一、 寄居默書學習單(配合鄭國玲老師課程發展之學習單) 科 以 自 檢 度

1. 解釋作者認為農夫為四民之首的原因?

勞其力，耕其疆，以養天下之人。

2. 解釋讀書人原本居四民之首的原因?

得志：澤加於民

不得志：修德以待時

3. 解釋讀書人哪些行為，讓作者認為他們遠居四民之末都配不上?

做官：不行禮取生錢，每天晨夜，置於田邊。

不做官：耕田作惡，小獲便自。

3. 解釋作者認為哪兩種讀書人，值得讚美？從過去教材，舉出符合這兩種人的

例子。顏回：一簞食，居陋巷，人不堪其憂，回不改其樂。

黃天門徒，溫恭克己。

4. 根據「吾家業地雖有三百畝，總是典產，不可久恃。」解釋作者打算如何處置三百畝的土地？

三百畝田土地都是典當品，要賣業主拿錢回田理。

5. 為什麼作者只願意購置一百畝田供自己使用？

方石角，夫豈田百畝之與也，夫再買田，便累人產業，與大器過。

窮民無所歸才足乎？

二、 米勒展學習單

1. 米勒的生平

1814年於法國，出生於格魯瓦爾。

1837 獲得美學家在巴黎藝術學院學畫，並進入浪漫主義畫派。此後畫畫。

1842 年作品《戴草帽的人》在沙龍展會中展出，頗受好評。

1855 年作品《戴草帽的人》在沙龍展出，獲得許多著名人物讚賞與肯定。

1867 1874 年，再進沙龍比。

2. 關於《戴草帽》

米勒筆下的農耕生活美觀自然，他以此讚歌年暮年，同勞動者。

他們對土地心存感激，勤勞努力工作，彰顯充足情愫的人性光輝。

米勒的恬淡心境，是提醒者們不要忘記，雖然貧苦人不可變遷。

愛田理三立，與農耕的恬淡者，而此後引導畫界。

在畫界少得可映襯下，畫師的恬淡者，讓人不得不感受其一份苦勞之情。

3. 印象最深的一幅作品——《戴草帽的人》

畫中兒子翻地時，農夫戴草帽。

當時農家以手工種地，比這不說到耕種成時，農家。

香升翻地，這因較中產上會隨風飄走，土地不能停可。

農家苦勞。

「戴草帽」是農家的工作，需要長時間和辛勤可憐，農家。

這些年來工作，農家從獲得幸福。

三、 超級比一比

姓名	鄭板橋	米勒
年代	西元 1683-1765	西元 1800-1875
相同處	兩者都是畫家，他們對於畫大都僅有一畫畫的類，村都是取於大自然。	
相異處	比較富裕，住的是條件比較好的，除了是畫家，也是有名書法家和文學家。	比較貧窮，有很长一段時間為生計所苦，需要畫作可養家。

四、 我的心得

「種豆南山下，草盛豆可穡，晨興理荒穡，夕露沾我衣。...」這首詩描寫了農夫辛勤耕耘，並以此讚頌農夫勤勞，並以此讚頌農夫勤勞，並以此讚頌農夫勤勞。我們才在這些農夫中可以找到真正的幸福。我們應該向這些農夫學習，從中找到關聯性。

good!
米勒、鄭板橋、陶淵明者？
是熱愛大自然的大家，他們各有文學、繪畫中表現出對田園的熱情，若我們能仔細研讀，從中找到關聯性。



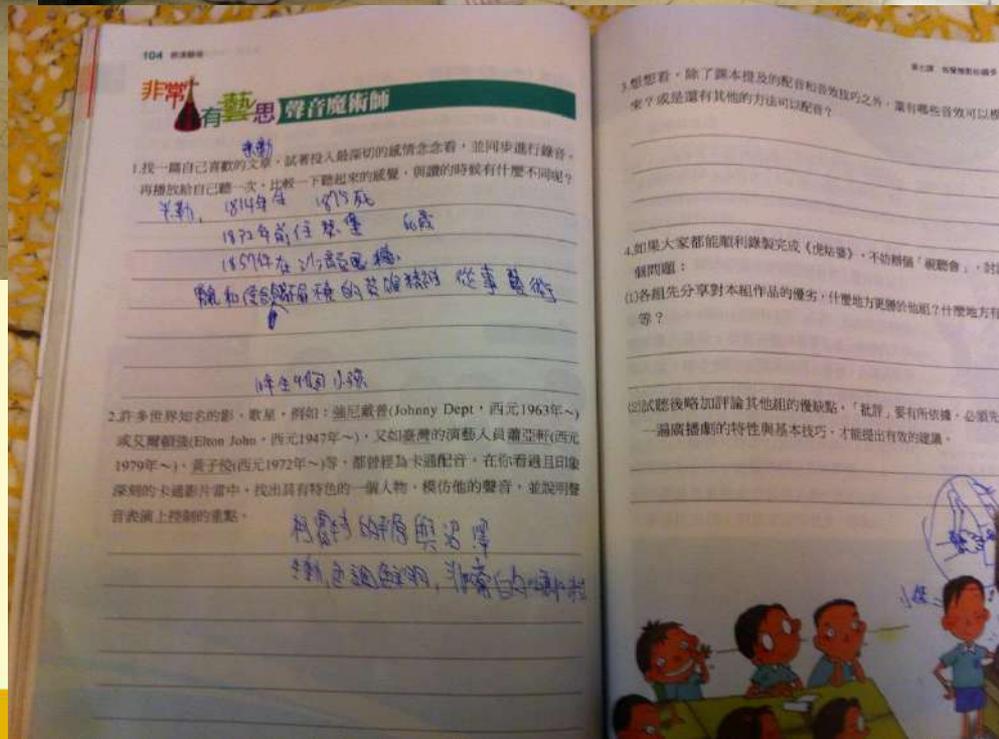
新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Janghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



音樂課和米勒







新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Janghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



中和國小學生參觀





新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Janghe National High School

微光縮影—米勒名畫變裝秀



周杰倫-稻香MV



老師問臺灣最美麗的稻田在哪裡？

說天地
敬生命
豐收在稻禾

雲門舞集-稻禾





新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Janghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



導覽解說



新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Jianghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



名畫變裝秀

微光縮影——米勒名畫變裝秀



幫同學拍照





新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Janghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀





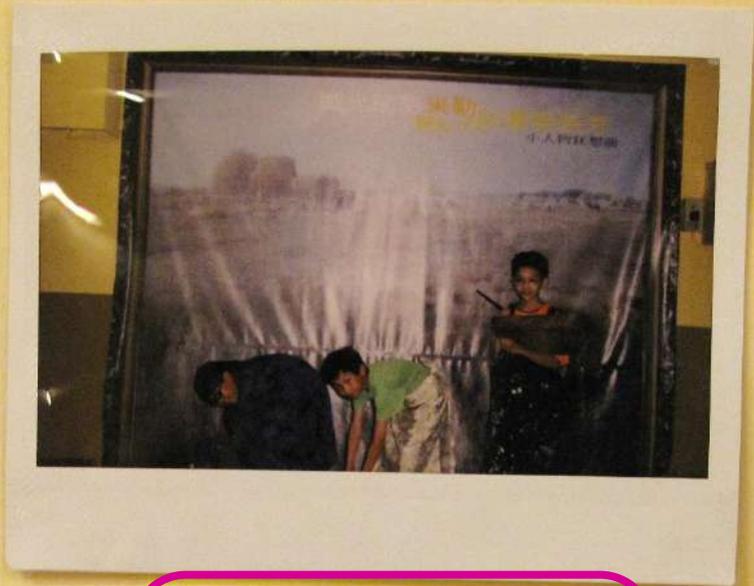
新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Zanghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



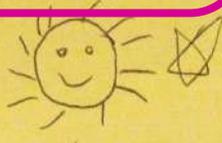


微光縮影——米勒名畫變裝秀



我覺得農夫真辛苦，不管多老都要出門工作，所以以後我一定要把米飯吃得一乾二淨。

盧同
林聖皓
9/25 黃曉智 敬上



這次活動很棒讓我有個美好的記憶！和我們的美好的時光☺ 2013.09.25

壹諾茵 9/25
林依潔 9/25
陳英格 9/25

中和國小

服務學習社

微光縮影——米勒名畫變裝秀



6

今天很開心，因為可以看到米勒的畫展，讓我更加認識米勒這位畫家，真是有趣。

米勒！

曾可慧 by 李淑媛
王品涵 by 李淑媛



2

我們覺得今天的活動很有趣，因為我們不但體驗了變成畫裡的人還看了許多畫作，希望下次還可以在來！

邱子寧 & 鄭兆琄 敬上
50126 & 50127



微光縮影——米勒名畫變裝秀



今天來到這個活動
我體驗到了~
把畫當背景~而自己卻是
主角~是個美好的回憶!!
當個婦女的感覺很不錯
然我要把他當成永遠的
回憶!!

張好瑄

這次的活動令我很驚訝
除了要拍照,還要穿戲
服,不過也讓我有了新
的經驗。

王品蓉



這次的經歷感覺很特別，也體會到農人期望稻田豐收的心情。

李巧雯
許珮芸
高翊庭
陳品潔 808



我覺得這次的表演很好玩，雖然表演時很緊張，但我們還是完成了，這是一個非常好的經驗。

808 第六組：

李巧雯 陳品潔
許珮芸 高翊庭



微光縮影——米勒名畫變裝秀



2



2



2

今天跟同學一起
俯拾米勒藝術
心靈美食饗宴
值得此生回味
三年一班 陳玉金

感謝學校主辦
這次畫展讓我深深
記憶尤存
101年全體同學

102 9/25 起
和同學一起看米勒
藝術，心情很愉快！



新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Jianghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝



行政教師參與



新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Janghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



教師參與



補校參觀





新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Janghe National High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



藝術小尖兵導覽





幼兒園參觀





微光縮影——米勒名畫變裝秀





學生心得

- 904 楊XX 能辦出這次展覽，老師們真的很厲害，也由老師口中，知道了晚禱和拾穗這兩幅畫，也看到了以往沒看過的細膩畫作，這次展覽十分完美也很有趣。第一次模仿畫中的人物表演時，覺得很有趣，是一種全新的體驗，也是磨練大家的團隊合作，很榮幸能演出。準備這次的展覽一定很辛苦，老師苦了，這次展覽非常成功。
- 808 李XX 讓我瞭解了米勒與他的畫作，體驗了農人的辛苦與心情。
- 809 游XX 我很開心可以參與這次米勒展的活動，讓我瞭解許多有關米勒的畫作，並能利用畫作晚禱和拾穗激發出有趣的聯想力。我希望以後也能辦出這麼有趣的活動，謝謝為這次米勒展活動付出心力的辛苦老師們，謝謝你們讓我有一個難以忘懷的經驗。



- 905 廖xx 第一次在畫前演戲，融入畫中，把自己當成畫中人物，還被貼下來。第一次的經驗感覺還不錯，非常有趣，這是一個難得的經驗。我覺得學校辦像米勒展這樣的展很好，可以讓學生多多參與學校活動，讓學生去瞭解作畫的畫家和欣賞畫作，擴展視野，瞭解畫家的心境，所以學校辛苦準備和布置這個展，是很有價值的。
- 905 陳xx 學校這次安排的活動十分有趣，不但讓我們當起「晚禱」與「拾穗」的主角，還有「拍立得」可以拍照做紀念，真是一個非常好的展覽。
- 905郭xx 這個活動很好讓我留下好的回憶，瞭解到藝術的多變，以及農夫的辛勞，要愛物席物，粒粒皆辛苦，希望下次也有這種另類的活動。



新北市立漳和國中
New Taipei Municipal Jhanghe Junior High School

微光縮影——米勒名畫變裝秀



報 告 完 畢 謝 謝 指 教

快樂學習 · 桃李春風



新北市立漳和國民中學
New Taipei Municipal Jhanghe Junior High School