

宋時尚

至善大觀
「宋時尚」



至·善·國·中

創意教學團隊 分享報告





至善大觀「宋時尚」

團·隊·成·員





「東方可頌」

宋代文化大觀教育展



至善大觀
「宋時尚」

流行
文化



教學理念與特色



- 透過課程設計強化學生的**鑑賞**
、**創意及思辨**的能力
- **跨領域主題教學**
- **經典閱讀課程**
- **踏查都市，以藝術服務社區**
- **「宋時尚」藝術市集**

窺看清明上河圖

- ◆ 從清明上河圖窺看中國宋朝歷史
- ◆ 從清明上河圖窺看中國風水
- ◆ 「揪團來創業」
創意市集

穿越時空--遇見 現代版清明上河圖

- ◆ 窺看清明上河圖
- ◆ 踏查社區 速寫城市風貌
- ◆ 集體水墨創作「潮洋溪
畔風情」圖
- ◆ 走入社區藝術服務



至善大觀 「宋時尚」

「東方可頌」變奏曲

- ◆ 「畫意詩情」
--- 宋代書畫鑑賞
- ◆ 北宋書畫臨摹
- ◆ 山水變奏曲

課程架構圖

宋FASHION 藝術市集

- ◆ 畫意詩情-宋詞賞析
- ◆ 青瓷的科學研究及宋瓷
賞析
- ◆ 「宋時尚」文創設計
- ◆ 「宋時尚」藝術市集

窺看清明上河圖

知識
理解

單元

游進清明上河圖

歷史知識

從清明上河圖窺看中國風水...

地理知識

走讀「潮洋溪」

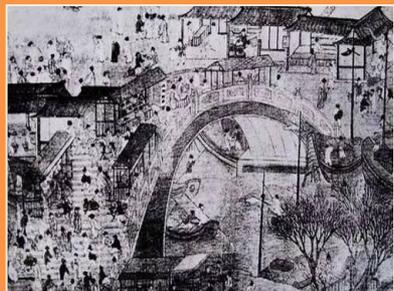
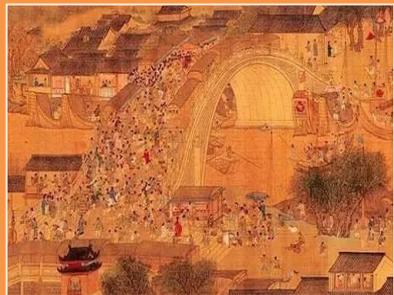
地理知識

- 至善國中的周遭的水系

環境生態

窺看清明上河圖

游進清明上河圖



都是清明上河圖！

為什麼會出現清明上河圖？
畫中畫了甚麼？

清明上河圖

→ 人 → 車 → 店

→ 宋朝社會 → 中國文化



窺看清明上河圖

游進清明上河圖

清明上河圖背景認識



作者：張擇端

城市地圖：汴京(開封)



人。職業

修車匠



行腳僧



江湖術士



搬運工



乞丐1



緯夫



窺看清明上河圖

游進清明上河圖

清明上河圖背景認識



作者：張擇端

城市地圖：汴京(開封)



店。行業

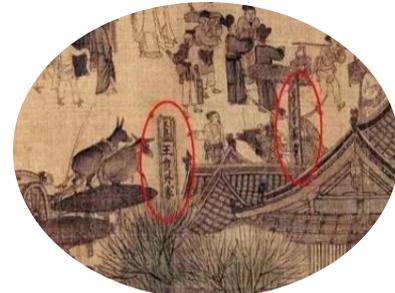
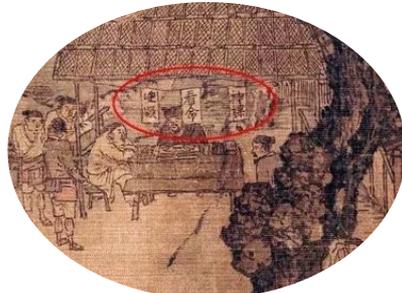
古代50嵐



書店



腳店



窺看清明上河圖

游進清明上河圖

延伸活動：



時尚宋朝美女
COSPLAY

揪團創業
設計宋朝招牌攤販

➔ 跨領域協同教學：「宋時尚」藝術市集

窺看 清明上河圖

游進清明上河圖

延伸活動：



時尚宋朝美女
COSPLAY



➔ 跨領域協同教學：「宋時尚」藝術市集

窺看清明上河圖

游進清明上河圖

延伸活動：



揪團創業
設計宋朝招牌攤販

➔ 跨領域協同教學：「宋時尚」藝術市集

窺看 清明上河圖



從清明上河圖窺看 風水



窺看清明上河圖

清明上河圖



從清明上河圖窺看風水



窺看清明上河圖

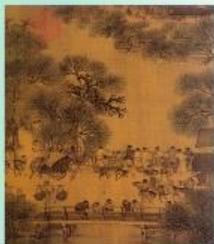
河流對一個聚落的**重要性**？



運輸



民生用水



遊憩觀光

從清明上河圖窺看風水

為什麼中國要開通運河呢？



黃河

運河溝通黃河、淮河和長江
對南糧北運有重大意義

淮河

長江

河水為什麼如此黃濁？



黃土高原是世界上黃土覆蓋面積最大的高原，千溝萬壑，支離破碎。
流經黃土高原的黃河帶走了大量的泥沙，因此成了黃河。

窺看清明上河圖

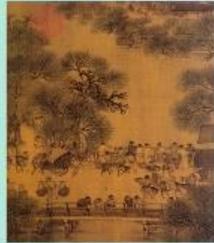
河流對一個聚落的**重要性**?



運輸



民生用水



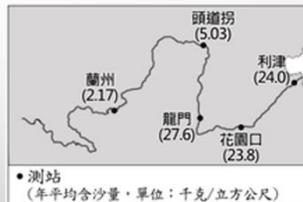
遊憩觀光

從清明上河圖窺看風水

圖中呈現位居黃河下游水文測站的年平均含沙量較多，黃河流經黃土高原，因黃土土質疏鬆，故易受流水侵蝕，而泥沙多沖刷至下游的華北平原。

• 圖(六)為黃河部分水文測站1950至2010年實測的年平均含沙量。從圖可知數據在龍門測站發生明顯變化，其主要原因為下列何者？

- (A) 河床高於兩側地面
- (B) 河川上游興建水庫
- (C) 河川流經黃土高原
- (D) 乾季末期河川斷流



圖(六)

河流在旁邊，為什麼要使用水井？



窺看清明上河圖

河流對一個聚落的**重要性**?



運輸



民生用水



遊憩觀光

從清明上河圖窺看風水

為什麼中國要開通運河呢?



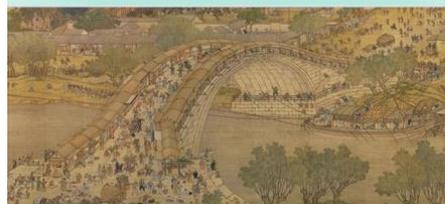
黃河

淮河

長江

運河溝通黃河、淮河和長江
對南糧北運有重大意義

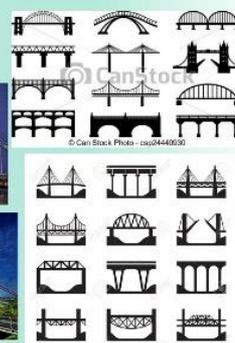
清明上河圖中的橋樑 - 虹橋



「其橋無柱，皆以巨木虛架，飾以丹雘，宛如飛虹。」

為什麼虹橋要**無柱**?

橋梁有哪些造型?



窺看清明上河圖

河流對一個聚落的**重要性**？



運輸



民生用水



遊憩觀光

從清明上河圖窺看風水

這群人在做什麼？



縵夫
以體力拉動駁
船為生的人。

為什麼需要拉船呢？



載送很多糧食

船往上遊走·逆流而行



「東方可頌」變奏曲



感受
轉化

單元

「畫意詩情」— 宋代書畫鑑賞

閱讀理解

跨領域文本

導覽小尖兵

→ 結合「宋時尚」藝術市集課程

北宋書畫臨摹
山水變奏曲



「東方可頌」變奏曲



名畫發想



「東方可頌」變奏曲



分解・變化・合作・宋代經典水墨畫



「東方可頌」變奏曲



「東方可頌」變奏曲

導覽小尖兵



全校朝會，藝術分享



《游於藝》東方可頌巡迴展開幕

宋徽宗也來了！



穿越時空 – 遇見現代版「清明上河圖」

單元

- 窺看清明上河圖
- 踏查社區 速寫城市風貌
- 集體水墨創作「潮洋溪畔風情」圖
- 走入社區藝術服務



潮洋溪

至善路

至善路

至善國中

穿越時空 – 遇見現代版「清明上河圖」



◆ 踏查社區 速寫城市風貌



◆ 集體水墨創作「潮洋溪畔風情」圖



穿越時空 – 遇見現代版「清明上河圖」



◆ 集體水墨創作「潮洋溪畔風情」圖

- ◆ 踏查社區 速寫城市風貌
- ◆ 走入社區 藝術服務

藉由「社區踏查」
注入社區藝文的「根」



◆ 學生回饋單

◆ 走入社區 藝術服務

藉由「潮洋溪畔風情」作品
注入社區藝文的「根」





宋FASION 藝術市集



- 畫意詩情—宋詞賞析
- 青瓷的科學研究及宋瓷賞析
- 「宋時尚」文創設計
- 「宋時尚」藝術市集



宋FASION 藝術市集



宋代書畫精神

文創概念發想

學習單

書法

水墨

版畫

陶藝

泥塑

瓷器

紙傘

T-shirt

泥座

石頭彩繪

明信片

手巾.布包

宋FASION 藝術市集



青瓷的科學研究及宋瓷賞析

跨校資源結合：至善國中 & 大甲高中



書畫藝術
X
瓷器彩釉
X
現代美感



大師開講

陳克明老師

賞析宋詞的內涵意境

如何吟唱

宋詞與生活的關係



大師開講

梁越老師

宋代詩詞、書道

繪畫的內涵





「宋時尚」文創設計 / 書畫 T-shirt





「宋時尚」文創設計 / 紙傘・布包・手巾





「宋時尚」文創設計 / 石頭彩繪・泥座・明信片





宋FASION 藝術市集



藝術市集



感恩奉茶



導覽尖兵



藝術開講



「宋時尚」藝術市集





「宋時尚」藝術市集





「宋時尚」藝術市集 系列活動

導覽尖兵



藝術開講



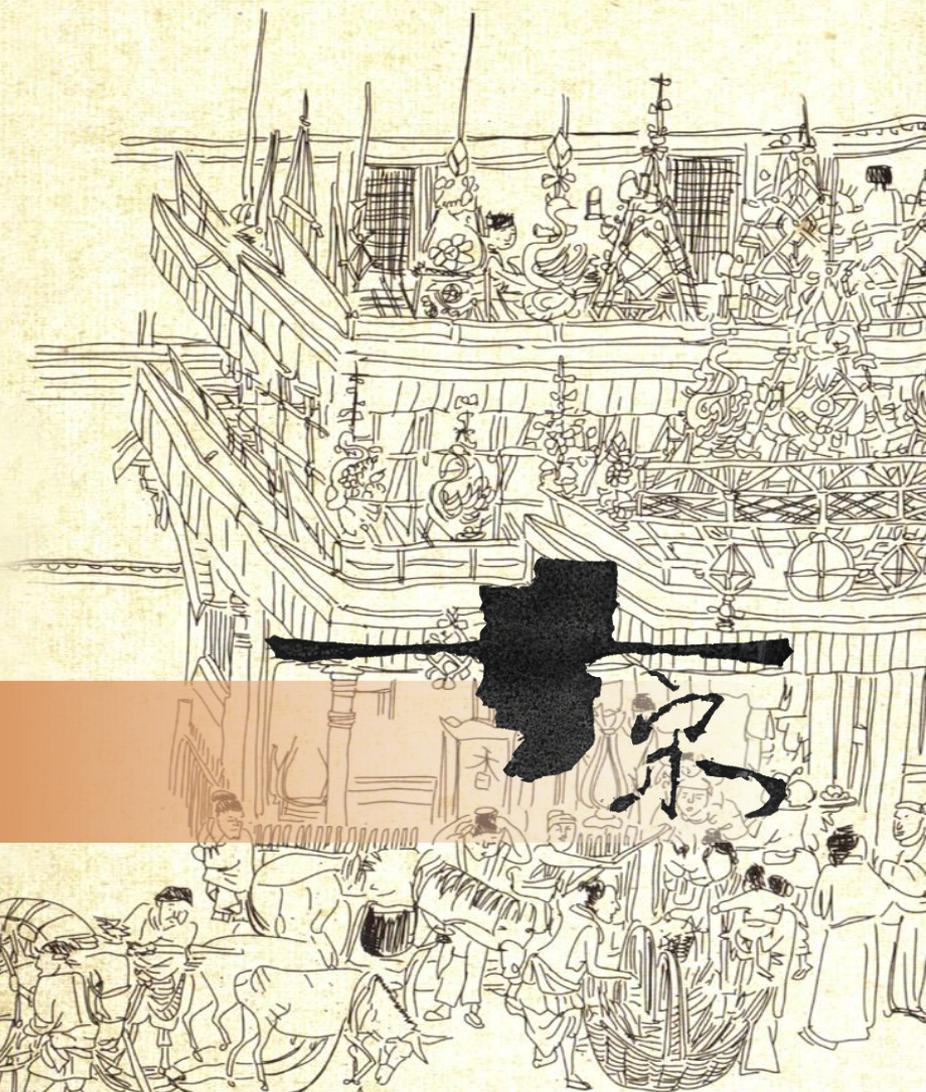
感恩奉茶



臺 · 中 · 市 · 立 · 至 · 善 · 國 · 中
至善大觀 · 宋時尚

宋時尚

至善大觀 「宋時尚」



至·善·國·中

• 謝謝聆聽 •

