

廣達游藝獎第十屆 - 奇山妙水藝起來『家鄉山水大探險』

# 奇 妙水 藝起來

VARIED LANDSCAPE 人文之美大探險



# 團隊成員

VARIED LANDSCAPE



台東新生張瑞群校長、林秀娟主任、朱惠美組長  
台東新生何錦皇組長、張釋月老師、嘉義于玉文老師

# 學校簡介

台東新生-嘉義大同



奇  妙水 藝起來

VARIED LANDSCAPE 人文之美大探險

# 學校簡介-學校特色

## 承先啟後

- 百年歷史-學校歷史底蘊深厚
- 社區支援-社區學習中心發展

## 獨一無二

- 藝術學校-藝文推展近二十年
- 藝術氛圍-以藝術為核心校本

## 多元課程

- 藝藝神采-專題多元課程學習
- 藝啟創課-行動學習資訊融入



藝起來

VARIED LANDSCAPE 人文之美大探險

與望望先輩\黃公望同遊的嘉.東山水...

願景

美好

新生



共好

大同

奇 妙水 藝起來

Varied Landscape

# 新小台東盟主第十年

Varied Landscape

## ---共享-共好是我們願景



# 一群人可以讓路走得更遠....

## 課程共備及社群研討

- 1-故宮研究員專業課程
- 2-專業社群帶領課程撰寫
- 3-同儕教師導覽經驗分享
- 4-協助盟校

## 相親相愛-樂在嘉東

- 1-奇山妙水的密碼
- 2-規劃家鄉桌遊認識人文底蘊
- 3-打造自我的心靈城堡-  
「我形我塑」心靈山水

盟校  
共好



社區  
共學



資源  
引入



學伴  
共學

## 家鄉文化綠廊走讀共享

- 1-家鄉味探索及彙編
- 2-社區志工導覽分享
- 3-文化綠廊社區走讀社區導覽

## 資源引入-專業陪伴

- 1-大學專業知能協助  
台東大學-嘉義大學  
大手牽小手-一起學習
- 2-社區資源引入  
台東美術館-  
東糖文創園區  
公東高工、公東教堂
- 3-教育部跨域美感計畫



Varied Landscape

# 團隊運作

課程創新

行政資源  
教學合作

互動修正

學習  
動機

奇山  
妙水

自主  
思考

課程研發  
教學策略

資源  
共享

E化溝通  
視訊連結

學習自主

# 團隊運作-教師專業成長溝通運作

課程  
討論

創新課程研討  
跨領域合作教學



問題  
研究

課程問題探討  
軟體操作運用  
雲端平台使用



互助  
學習

網路資源  
線上會議溝通



# 家鄉文化綠廊走讀共享



# 資源引入-專業陪伴



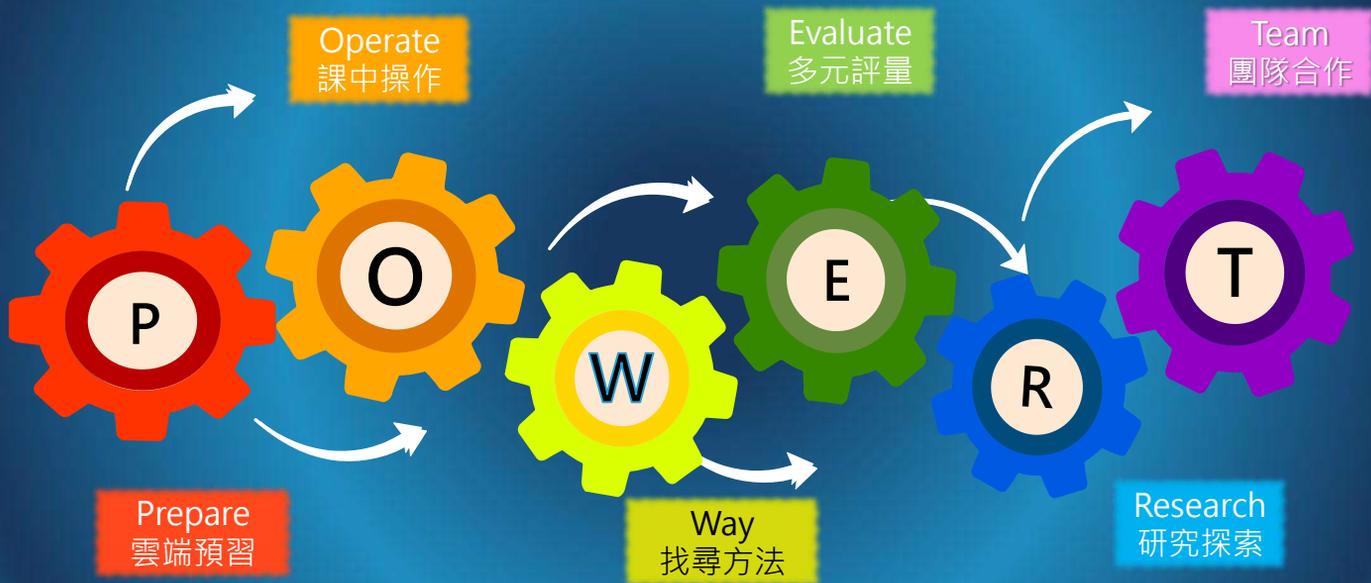
# 台東同盟學校-離島支援與推動



# 台東同盟學校-支持課程展覽及參訪



# 教育理念-創新POWER-TEAM教學模式



# 教育理念-培養5C關鍵能力及核心素養



## Prepare (課前準備)

- 獨立思辨能力



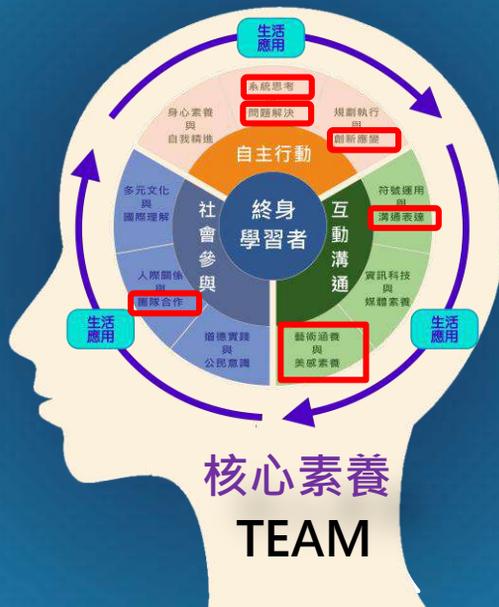
## Operate (課中操作)

- 溝通協調能力
- 團隊合作能力



## Way (找尋方法)

- 溝通協調能力
- 複雜問題解決能力
- 團隊合作能力
- 獨立思辨能力



## Evaluate (多元評量)



- 獨立思辨能力
- 複雜問題解決能力

## Research (研究探索)



- 複雜問題解決能力
- 溝通協調能力
- 團隊合作能力

## TEAM (團隊)

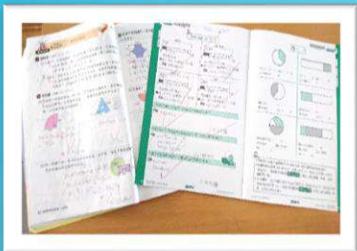


- 溝通協調能力
- 團隊合作能力

# 教育理念-翻轉學習以學生為主體-『奇山妙水藝起來，人文之美大探險』



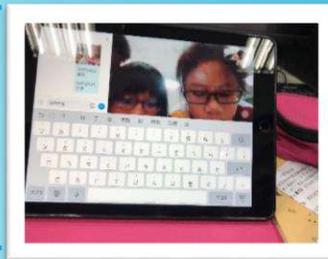
# 創新教學活動-教學的蛻變



教材



過去 → 教法 ← 現在



評量



# 課程一:望望先備-明賞墨趣



圖書館閱讀



走進  
富春山居圖

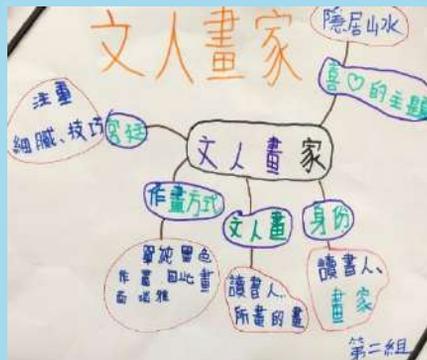


文人好畫  
看不盡

# 課程一:望望先備-明賞墨趣



自主學習



文人好畫  
看不盡

1. 空氣遠近法用在達文西的蒙娜麗莎。
  2. 簡單的線條用在黃公望的富春山居圖。
  3. 牛毛皴用在王蒙的具區林屋。
  4. 一水兩岸用在倪瓚的容膝齋圖。 **第四組**
  5. 披麻皴用在董源的龍宿郊民圖。
  6. 書法入畫用在趙孟頫的鵲華秋色圖。
  7. 水彩亮度的變化用在馬白水的大會開
- 之美。什麼技法用在什麼藝術家作品
8. 發墨技法用在張大千的橫貫公路一景。
  9. 透視技法用在梵谷的星空下的咖啡館。

比一比 看一看  
畫家畫作哪不同

# 課程一:望望先備-明賞墨趣



互動式導覽



角色參與  
投入互動



遊戲式評量  
互動方式

# 課程一:望望先備-明賞墨趣



動畫拍攝



動畫場景  
互動有趣



故事背景  
運用

# 課程二:原色共舞-美的對話



解碼  
富春山居圖



江上人家



尋找我心中的  
山水創作





# 奇山妙水一起來創作



# 課程二:原色共舞-美的對話



吟唱山水



原色共舞  
富春江景



跳出家鄉  
山水之美

# 富春江 原色舞蹈



# 課程三:奇山妙水-家鄉探險



文化綠廊  
公東高工



資訊運用  
AR運用

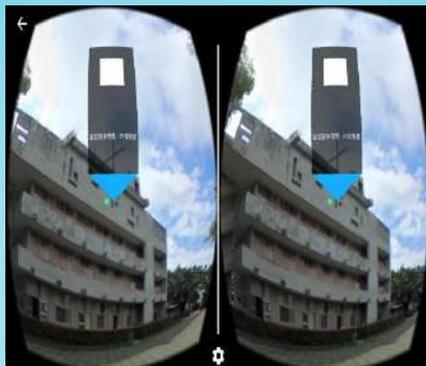


建築人文  
媽祖廟

# 課程三:奇山妙水-家鄉探險



分享  
文化綠廊



AR實境  
真實感受



提問互動  
規劃思考



由設計VR製作的同學操作使用說明

# 課程三:奇山妙水-家鄉探險



後製剪輯



錄音製作



都市花園-曙光森林-台東新生國小美食小記者1  
那我們一次手呢就到了這個曙光森林

成果影像

# 課程三:奇山妙水-家鄉探險



愛之味  
走讀家鄉



遊戲探險



資訊運用

# 課程三:奇山妙水-家鄉探險



家鄉山水  
藝術家採訪



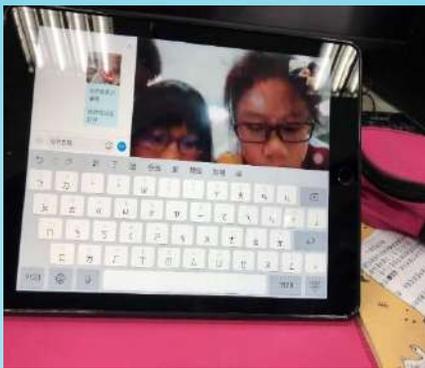
POWER TEAM

奇山妙水 藝起來  
Varied Landscape

# 課程四:-相親相愛-樂在嘉東



視訊溝通



訪談分享



成果影像

# 課程四:-相親相愛-樂在嘉東



學伴共好



學伴通訊



交流家鄉桌遊

# 課程四:-相親相愛-樂在嘉東



嘉東共學  
討論分享



專注思考



家鄉元素  
設計在桌遊中

# 課程四:-相親相愛-樂在嘉東



校內分享



分享彼此家鄉



桌遊成果

# 創意啟發成果







# 學生心得

- 課程真有趣，學習到的不是課本中所認識的，而是走出教室
- 讓我們實踐想法進行課程，過程中克服很多問題，
- 學習同學的溝通合作、思考及表達，
- 最棒的是一次次的探險在小組的想法中，最後我們解決問題，過程中難免有爭執，但是也因為這樣我們成長了!
- 課程的學習不是單一，是學習中也享受樂趣!

# 轉變

老師「傳遞者」轉化為引導及協助者

學生「接收者」轉化為探索自我學習的主人

透過互動式科技輔具轉變學生自我學習的主人  
學習者能夠主動發掘樂趣。

# 課程四:-相親相愛-樂在嘉東

## 奇山妙水藝起來~打造我們的心靈城堡



訪談分享

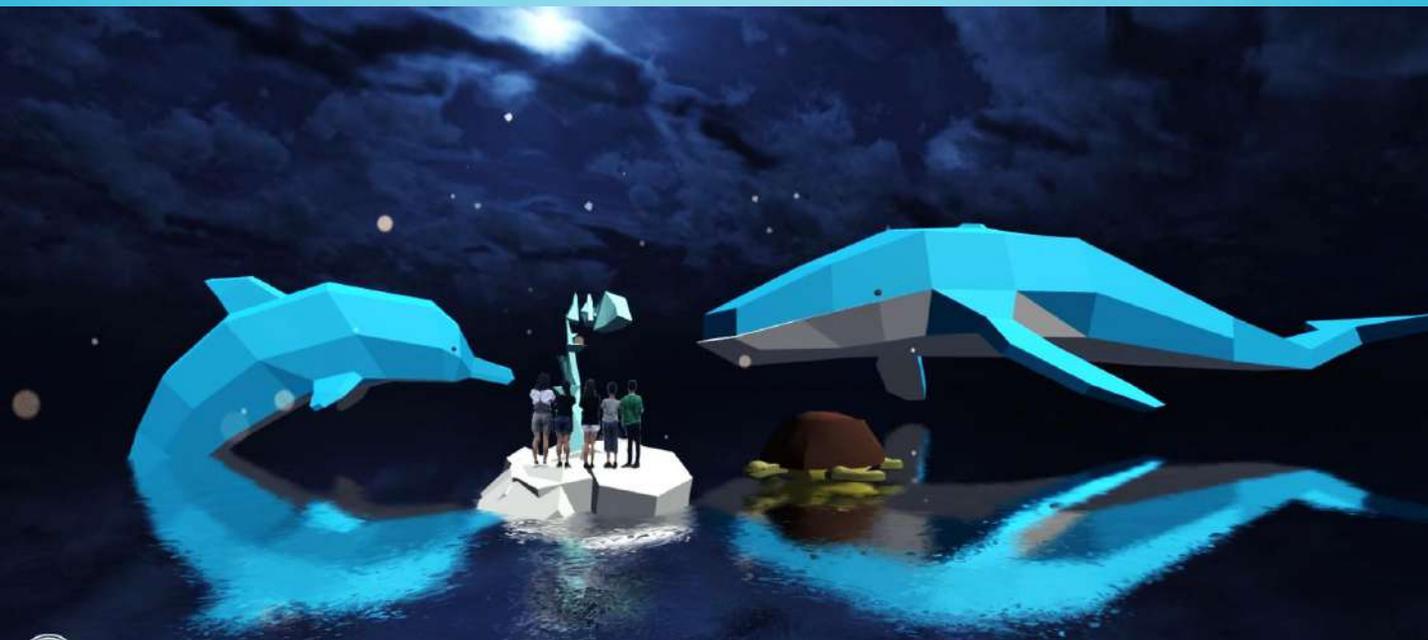


畫下心中願景



期待家鄉未來

# 奇山妙水藝起來~打造我們的心靈城堡



POWER TEAM

奇山妙水 藝起來  
Varied Landscape

# 謝謝聆聽

