

光顧 故光

會說故事的光廊

學校名稱：新北市立漳和國中

第七屆 廣達游藝獎「創意教學獎」複賽

參賽者姓名：

范筱蓉、張素惠、黃淮鱗、劉貴雯、吳怡慧
陳弘達、李協政、林婉儀、李瑋珊、許佩雯



一、教師創意來源-

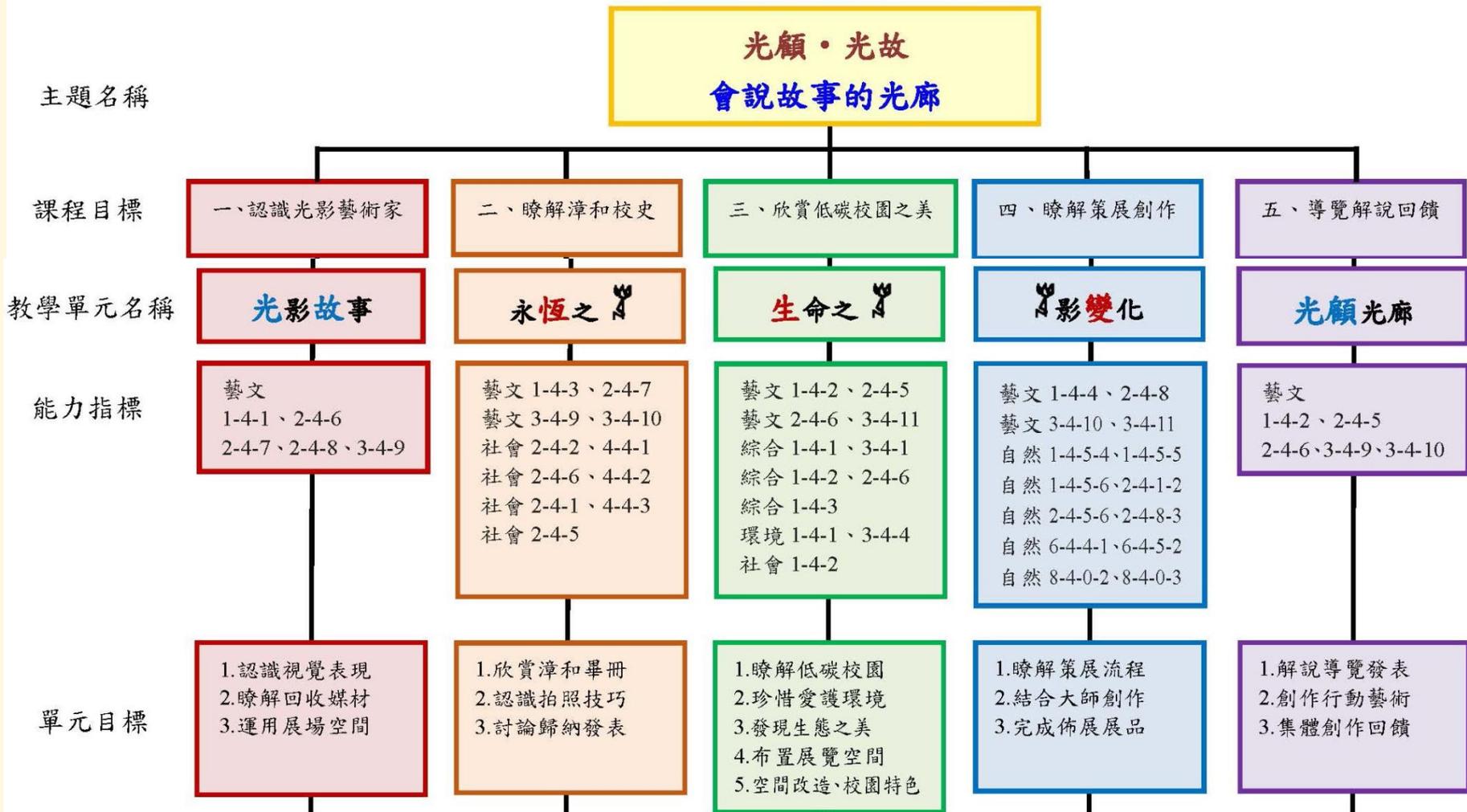
解決學校問題、引導學生創思

■教學理念

為了「解決校園裡最陰暗的樓梯問題」以及「漳和國中沒有校史室的問題」。802班與807班的學生們決定以藝術的方式出手拯救，延續光影巴洛克的精神，將學校歷史、生態、空間設計融入藝術情境，打造一條前所未見「會說故事的光廊」，透過跨領域的設計學習活動，引導學生合作、自主學習，培養省思、溝通和創新的能力。

創意課程統整-課程設計、課程架構

主題課程架構表



單元目標

1. 認識視覺表現
2. 瞭解回收媒材
3. 運用展場空間

1. 欣賞漳和畢冊
2. 認識拍照技巧
3. 討論歸納發表

1. 瞭解低碳校園
2. 珍惜愛護環境
3. 發現生態之美
4. 布置展覽空間
5. 空間改造、校園特色

1. 瞭解策展流程
2. 結合大師創作
3. 完成佈展展品

1. 解說導覽發表
2. 創作行動藝術
3. 集體創作回饋

教學資源

1. 光影藝術家作品圖片
2. 各式光影作品圖片
3. 參觀校園樓梯空間
4. 策展任務信

1. PowerPoint
2. 漳和古今畢冊照片(黑白→彩色)
3. 歷屆畢業紀念冊

1. PowerPoint
2. 隔宿露營、校園生態照片
3. 展場樓梯空間圖片
4. 新光故事學習單

1. 電腦、投影機
2. 筆記本、便利貼
3. 藝術大師作品圖片
4. 歷屆畢業紀念冊
5. 理化器材

1. 創作理念
2. 展場空間圖片
3. 回饋單

主要教學活動

1. 引導學生思考
2. 介紹光影作品
3. 參觀空間布置
4. 結合空間美學

1. 比較今昔異同
2. 歸納畢冊主題
3. 進行海報繪製

1. 探索校園生態
2. 介紹空間美學
3. 瞭解展場空間

1. 引導創意發想
2. 結合大師作品
3. 進行創作展品

1. 練習導覽解說
2. 修正解說內容
3. 反省回饋感恩

融入議題

生涯發展教育、生命教育、環境教育、閱讀教育、資訊教育、品德教育、國際教育、美感教育

多元評量

口語表達、創作發表、團隊合作、分組討論、作品展能、學習檔案、導覽解說、學生自評互評

創意課程統整——光影故事



1. 說明光廊任務信



2. 認識光影巴洛克



3. 觀察待改造之樓梯



4. 欣賞大師作品



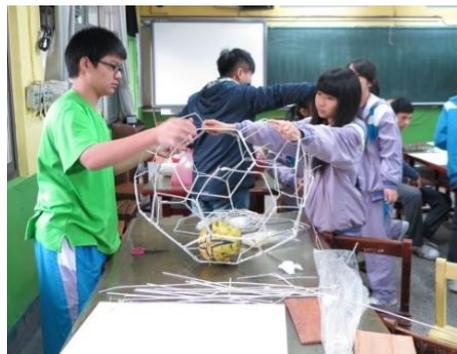
5. 討論策展



6. 了解回收媒材



7. 展區意象統整



8. 媒材技法指導



9. 展品實作指導

創意課程統整-教學策略圖示

【科目】

理化	視 覺
童軍	
歷史	

【課程內容】

- 認識光影藝術家作品、了解空間美學理念
- 比較空間活化優缺
- 分析漳和故事時間軸
- 探索漳和特色、喜鵲窩
- 撰寫漳和特色、校園景點介紹
- 尋找漳和亮點
- 製作創意回憶錄
- 分析漳和代表特色
- 創意展品設計--認識並結合大師、善用媒材做作品、製作解說牌、導覽作品

【策展流程】

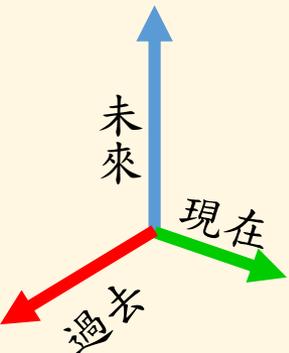
教師討論	變
我的導師	
畢冊故事	
蒐集資料	生
分類歸納	
結合大師	恆
展品製作	
布展修正	
正式展覽	

【光廊作品】



教師 + 學生 = 創意無限

<p>變</p>	<p>未來 理化 3~4樓</p>	<p>環保之樹</p>		<ol style="list-style-type: none"> 14. 彩虹之書 15. 飛喜之鵲 16. 閱音 17. SUPER STAR 18. TREE 19. 視覺動漫 20. 與世界做朋友-航向光明 21. 與世界做朋友-地球村 22. 彩虹燈條
<p>生</p>	<p>現在 童軍 2~3樓</p>	<p>生命之樹</p>		<ol style="list-style-type: none"> 6. 鵲望漳和 7. 生命之樹 8. 希望之光 9. 圓舞台&環保牆 10. 回憶之樹 11. 漳和動感 12. 希望之心 13. 鵲影微光
<p>恆</p>	<p>過去 歷史 1~2樓</p>	<p>漳顯之樹</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 古往今昔 2. 漳和之光-手球 3. 漳顯之樹 4. 時光記憶 5. 手球之光



104.12.4 畢冊光影故事報告





創意課程統整——永恆之光



1. 瞭解光的涵義



2. 畢冊光影故事報告



3. 漳和之光~手球



4. 參觀興建中廚房



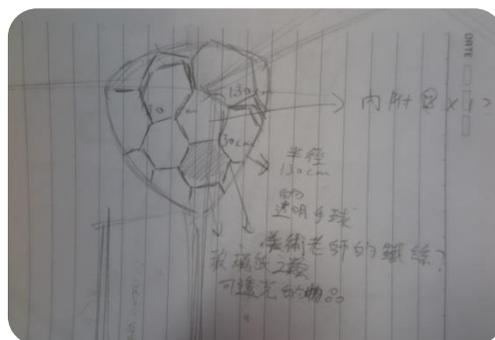
5. 設計訪問稿



6. 訪問校友



7. 討論策展:N次貼



8. 展區規劃構圖



9. 創意展品設計



歷史組學生用手球展現學長們輝煌歷史



創意課程統整
——
生命之光



1.攝影:校園光影之美



2.分享校園空間活化歷程



3.討論潭和景物特色



4.回顧隔宿露營



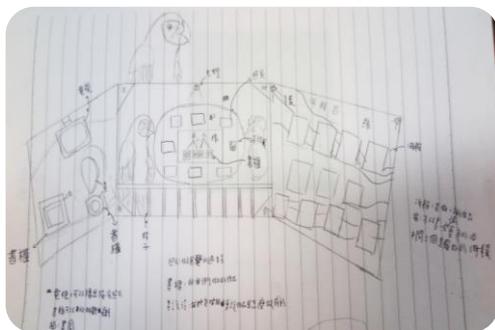
5.敘寫新光故事



6.分析光廊故事時間軸



7.討論策展:N次貼歸納



8.展區規劃構圖



9.創意展品設計



新北
其實，好緊張









新北
漳和的未來，如此繽紛



創意課程統整——光顧光廊



1. 展區及作品命名



2. 學生布置鵲望漳和



3. 學生黏貼展區標題



4. 布置展區入口



5. 撰寫作品設計理念



6. 策展簽名牆留名



7. 導覽解說練習



8. 開展日學生導覽



9. 國內外導覽交流



二、教師創意歷程— 會說故事的光廊**創作過程**

創思期

教師定期
開會討論

協助孩子
分組創作

磨合期

作品呈現

學生任務

概念整合

豐收期

學生創意
亮點

教師意外
收穫

策展任務

創思期

1.理念 (WHY)

『把複雜的變簡單、把簡單的變有深度、把有深度的變有趣』，這是漳和設計學習突破的開始！

透過引導學生們思考，我們的漳和歷經許多動盪後，正不斷蛻變中……。

2.挑戰 (WHAT)

為「漳和國中」設計一次前所未見的「會說故事的光廊」的展覽。透過任務設計，請學生解決改善和平樓樓梯陰暗、照明的缺失，並將學校歷史融入設計情境，打造一條穿越漳和的時光故事的光廊！

創思期

3.步驟 (HOW)

- 找到志同道合的夥伴：6人。
- 收集並調查漳和自創校以來重大的歷史事件及校園新聞。
- 將要呈現出的重大事件及新聞轉化成一則動人的故事，並思考故事傳達的重點及目的為何。
- 討論如何以光廊的環境來生動述說漳和的故事(包含故事的排列方式)。
- 決定光廊的展覽物件、光的元素及導覽方式。

創思期



磨合期



磨合期 要	不要
1.要有半立體、立體等多元的呈現	不要阻礙行走動線
2.符合觀眾欣賞的視覺角度	不要只是把作品貼上就好
3.樓梯間的壁面要有三面的佈置	主題名稱字體不要太小
4.牆面上要有主題名稱及150-200字介紹內容	不要一個人去製作展品
5.要有作品說明的張貼	不要讓作品尖銳面外露
6.可使用環保、再生媒材	不要讓電線、燈泡影響作品的呈現
7.作品須能保存至少三個月的堅固程度	佈展時間不能超過寒假輔導的最後一天
8.作品內容必有漳和意象	<div data-bbox="1110 1196 1916 1353" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <h1 style="color: red; margin: 0;">佈展的要不要</h1> </div>
9.作品形式需融入「光」的意涵	

磨合期⇒驚喜⇒豐收期

終於...大家都有FU，回到**原點**

歷史組...回到**恆**...探討漳和的過去

童軍組...找回**生**...表現現在的漳和

理化組...研究**變**...呈現未來的漳和



豐收期-發現孩子的亮點

如果我們沒有策展活動

只注意學業成績，就不會發現他們

另一面的才華

很會發表的小胖、澄佑

很有創意的廣達

很會畫畫的亦秀

沒有自信卻因當解說員產生信心的珮瑄...

三、各領域**創意**教學主軸--**特色**

1. 以**藝術家**的精神出手**拯救**---**樓梯**間**陰暗**的問題
2. **打破**策展**框架**，---以**樓梯**間為展場
3. **融入**校史、校友、校鳥---**特色**教材-成為**行動校史**
4. **設計**學習**任務**導向---**學生**自主學習，**打造**前所未見的**光廊**
5. **積極**發展統整課程---**培養****跨領域**教學**默契**夥伴（有使命感）及能**解決****問題**的學生

各領域如何激發學生創意

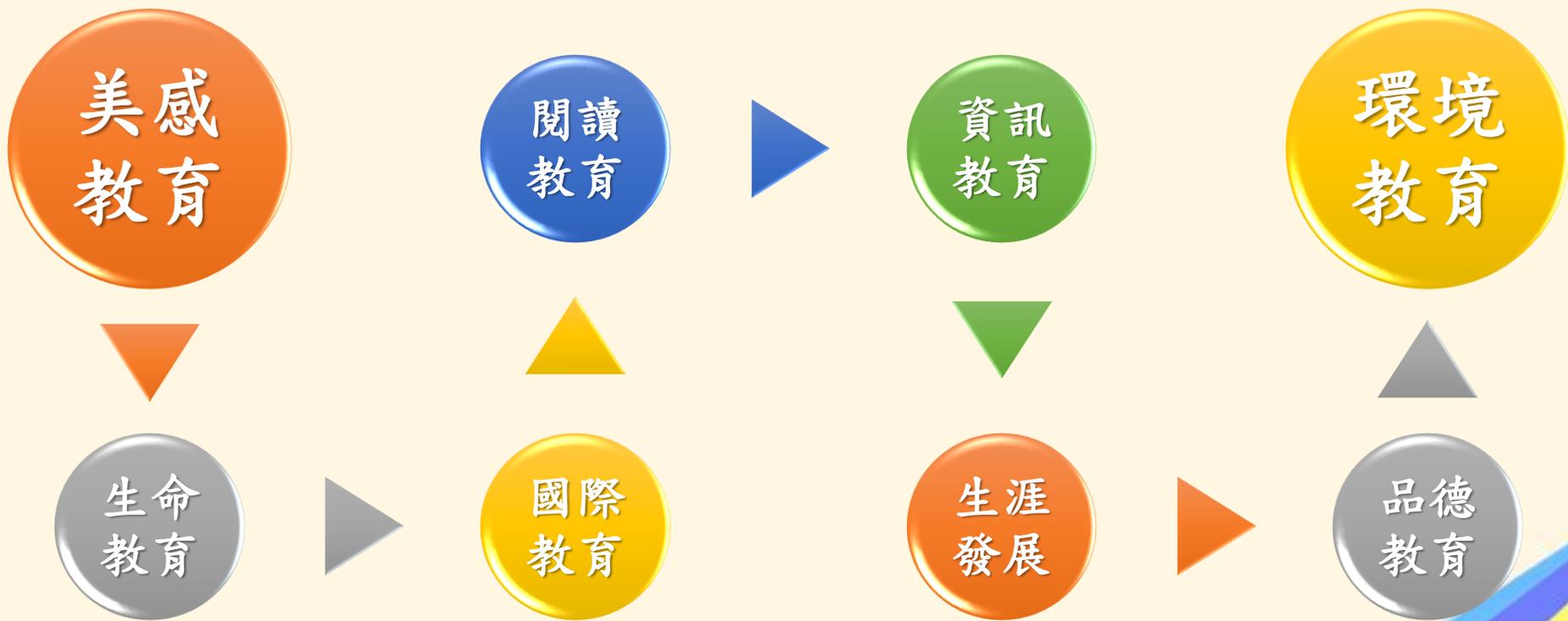
- **藝文**~告訴孩子—參考藝術大師
~探索印象深刻的校園空間
~比較今昔照片之異同
- **童軍**~找出校園感動的角落
~回憶印象深刻的課程片段
~命名創作的展區
- **理化**~感受視覺暫留現象
~參考有趣光學遊戲
- **歷史**~教導孩子訪問校友
~思考漳和亮點過往



發現孩子獨一無二的**創意亮點**

- 1樓--時光記憶—孩子們以書櫃+畢冊+蒙得里安做成典藏漳和歷史光影的裝置藝術，給人家的溫馨感。
- 1-2樓--漳顯之樹—學生發想樹一邊貼畢冊照片一邊貼銀色卡典，在燈光照射下，投射出樹影隨風飄盪，呈現出非常有創意的視覺美感。
- 2-3樓--鵲望漳和--結合校鳥意象及漳和特色照片，由學生發想排出漳和二字，突顯漳和之特色。最後學生們討論出作品命名，而能整合兩大作品之意象！鵲影微光--由學生發想刻出鏤空喜鵲外框，透過燈光投影出喜鵲輕盈之姿，最後將兩隻喜鵲板子併排放，呈現甜蜜之畫面！
- 3-4樓閱音---結合音樂+閱讀氣氛和現代科技音樂感應器，打開時讓人感到充滿書香味及未來感。

策展領域融入的議題





回收物-變美麗作品



意想不到的收穫



光顧
故光

環保樹+一顆愛護 地球的心



對學弟妹的影響~聽聽學弟妹如何說 ~我們也想試試~

703學弟說一樓到二樓作品訴說漳和過去古老的故事，感覺很有意境。703學妹也說，我喜歡3-4樓彩虹，看起來很閃亮，希望我們未來可以像那三位同學一樣，站上我們的舞台。

705學弟說喜歡2-3樓用照片排出的漳和，看到漳和的過去和現在的故事，也喜歡飛動的喜鵲，此作品展現了漳和現在的特色，給人一種光明、喜樂的感覺，象徵漳和國中學生展翅高飛迎像未來。另外地球象徵漳和的多元文化，大家牽手一起學習。每個作品都有獨特的美感，分別有過去、現在、未來的漳和國中，希望今後的漳和越來越好，我們也可以向學長姐一樣做出讓人賞心悅目的作品。

705學妹覺得學長姐很厲害，把平凡無奇的樓梯間變成了藝術展覽，讓我學習到日常生活中常見的東西也能做出各種變化巧思，讓我有許多收穫。學長姐如此用心做作品，我一定會用心欣賞。



1. 你最喜歡哪一個樓層的展覽，分享一下心得？

第1層，第1層樓的展覽述說出了濠和的歷史，每個作品也都獨具巧思，讓人會有想要停下腳步，駐足於此觀賞的念頭。

2. 喜歡的作品有哪些，喜歡的理由為何？

濠顯文樹：將舊照片和樹的圖形結合，讓我清楚知道學長、學姐們在校時做了什麼事的樣子，結合樹的形狀後，更讓作品增添美感，一旁的樹葉，讓作品更加生動。

3. 說出你看完此展覽後的感覺和收穫。

在這小小的幾分鐘內，就能了解濠和的歷史，也為上下樓梯時，增加了小小的樂趣，這場免費的展覽，對不了解濠和校友的人，可說是無價的。

4. 我想跟學長、學姊說句話。

謝謝你們花費自己的時間、心力做出這些作品，為原本隱暗的角落，增添光明。

5. 其他（任何心得、建議或想法皆可）：

我建議能加強作品的堅固性，以免在擁擠的樓梯間中，作品掉落、毀損。



1. 你最喜歡哪一個樓層的展覽，分享一下心得？

1樓的。使用影子來當作字的一部份 非常特別，且後面有讓人簽名的地方，很有紀念的價值。✓

2. 喜歡的作品有哪些，喜歡的理由為何？

4樓的也很喜歡，因為感覺學長姐他們^只提供了畫板，而內容卻是大家一起完成的，不管是幾年級甚至是老師，只要留下名字就算有幫到這幅作品。✓

3. 說出你看完此展覽後的感覺和收穫。

即使是一種元素，能呈現它的方式也很多，一個展覽如果能令看的人也有幫忙到，會令印象更深刻。✓

4. 我想跟學長、學姊說句話。

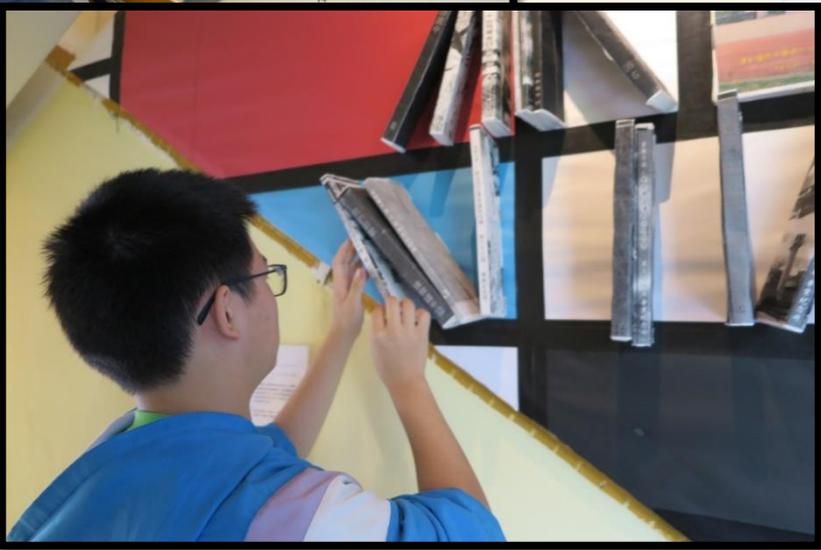
謝謝你們能在學校辦這樣的展覽送給漳和國中，我們都很喜歡。



光 故光



作品維護



新北市立漳和國民中學 104 學年度【光顧·光故】展覽活動

100
安安

學生參觀回饋事項

日期：105 年 月 日		地點：和平樓 1~4 樓樓梯間		
會說故事的光廊	班級 704	座號 1	姓名 楊品弦	

■各位同學好~802 和 807 學長、學姊齊心合力完成以廣達『光』為主題訴說漳和校史的故事光廊創作活動，這次展覽主題“光顧·光故”在老師們腦力激盪下，找到漳和過去(恆)、現在(生)和未來(變)的主題。歷經『參觀博物館』、『我的老師』、『從單冊看漳和』、『蒐集資料』、『蒐集資料』、『分類歸納』、『結合大師』、『展品製作』、『布展修正』、『正式展覽』過程，同學們卯足心思創作，發揮小組合作精神完成作品佈展，在參觀此展覽後，希望你能將這些寶貴收穫心得分享出來，謝謝！！

1. 你最喜歡哪一個樓層的展覽，分享一下心得？
最上層的，因為遠遠看一個人進到一個門非常的生動立體。 ✓

2. 喜歡的作品有哪些，喜歡的理由為何？
我喜歡那些用光的影子做出來的人形，因為很少看過類似
的作品，非常的獨特。 ✓

3. 說出你看完此展覽後的感覺和收穫。
這些作品讓我知道每一種作品都有它獨特的創意，而且
上下樓梯時，有一種就在美術館的感覺。 ✓

4. 我想跟學長、學姊說句話。
我覺得你們很厲害，竟然可以想到那麼多的創意，真
的很強。 ✓

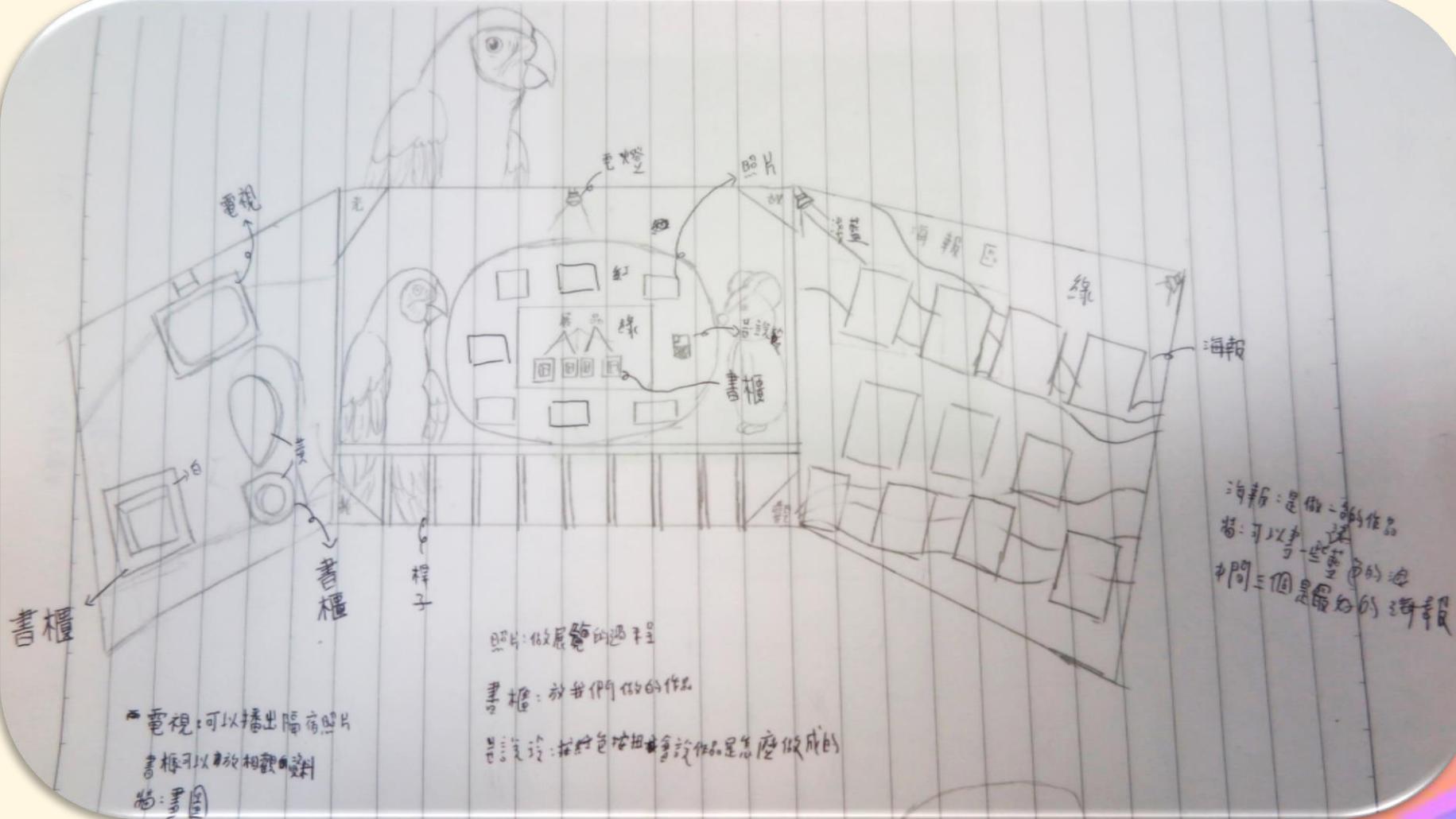
5. 其他(任何心得、建議或想法皆可)：
希望不要有人去破壞那些作品，就像一樓的手球一樣，
一直被壓下去。 ✓

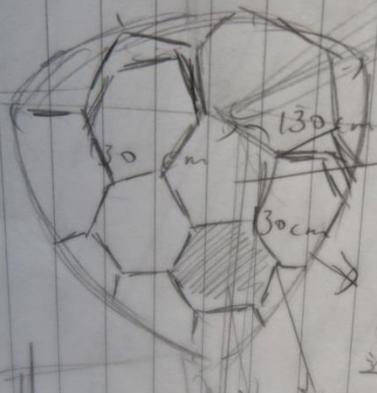
同學們自己感想

807的愷臨覺得課程比較活化，還要思考分工合作和動手做；士惟說從做中學激發自己的能力，學做作品；莉婷說，學會負責、自主。802的裕婷覺得策展過程中參雜了漳和歷史，過去和現在，還有未來；欣巧說這些作品都是我們自己討論、自己想的，不是按照老師說的來做；羿婷說可以不斷上台、發表，有分工合作的氛圍。



同學們的設計圖

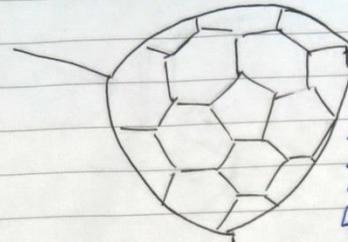




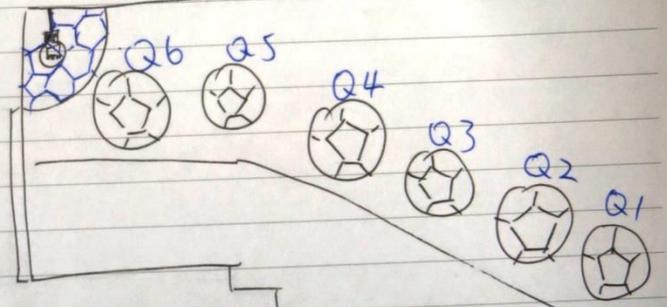
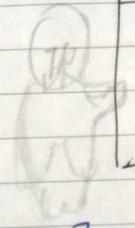
內附圖 X

半徑
130 cm
的
透明手球

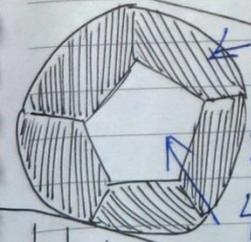
美術老師的鐵絲?
玻璃紙之類
可透光的物品



1. 內附圖 X1
2. 半徑 130 cm 的透明手球
3. 美術老師的鐵絲
4. 玻璃紙之類的可透光材質

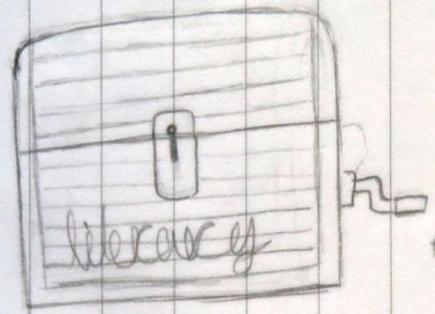


阿Ken
富吉的問題答案
協政
怡伶



1. 不透光(畫黑處)
2. 半立體的手球
3. 漳和手球史
4. 用玻璃板或塑膠板
5. 介紹漳和手球
6. 一格一冊畢冊的書背圖片

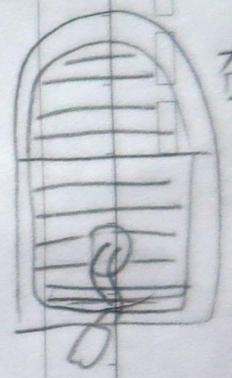
正面圖



左側圖



右側圖



木質
音盤
白木盒 →

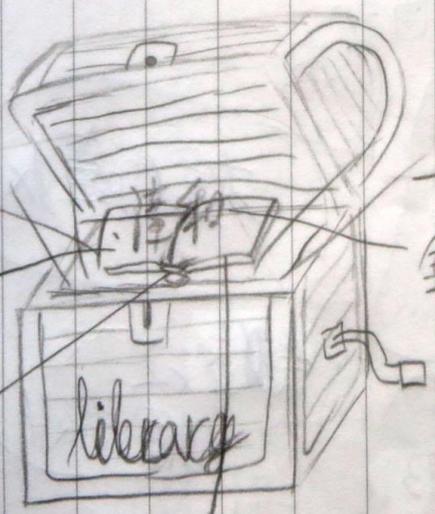
轉它發出聲音及打開盒子

收音機

♪
書

LED
鐵絲

彈簧

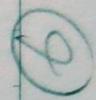


立體圖

打開後彈出

	1/22 (五)	1/25 (-)	1/26 (=)	1/27 (三)	1/28 (四)
A	做舞臺	卡...	人物	測試	展出
B	骨架	LED			
C		開關			

王郁晴 林欣巧



班級: 802
 製作人: 王郁晴, 林欣巧
 製作主題: 圓形舞臺
 器材: 木頭

- 燈炮
- 骨架
- 鏡子x3
- 卡紙I型
- LED
- 開關

P.S 到時候給
 人物圖重
 輸出

DATE

我的導師

策展練習

畢冊光影故事

策展作業
從事用照片瞭解校友

蒐集資料

社會

訪問校友
統整資料

分類歸納

確定主題
副標題
文字內容

取結合哪些光影大師

歡迎“光觀”導和
欣賞光的故事

展品製作

立體、平面
結合光影呈現

結合大師

確定展品
數量、位置
大小、內容

佈展 → 修正

製作邀請卡海報
(邀請哪些貴賓)

正式展影

開幕流程
工作分配

DATE

聽聽老師們怎麼說

素惠老師（歷史）發現孩子們最後開竅了，尤其802上課氛圍突然也滿足了老師的需求，真是令人百思不解。

貴雯老師（童軍）說教學過程中，與學生間不斷激盪想法，嘗試各種方法想把學生真實的「願」力想法定調、實踐出來！所以過程中不斷在摸索，從校園光影變化到漳和改變的歷程故事，到學生定義出「漳和的現在」是從圓形舞台落成開始，每前進一步，就是令人期待的開始！

淮鱗、弘達老師（視覺）認為此次指導學生製作展品是一個極大挑戰，首先要統整縱向三個樓層領域，接著橫向連結同一樓層主題，最後要將學生蒐集的資料結合藝術大師創作成獨一無二的作品。

透過學生的巧手，陰暗角落漸漸變成…

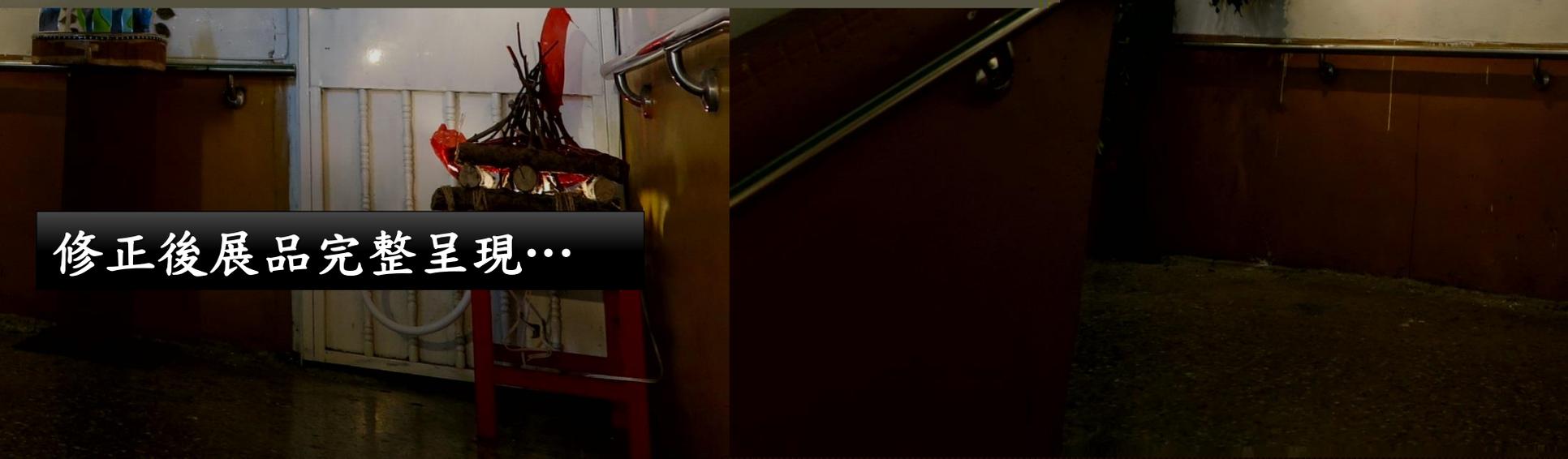


程---師生對話討論展品—修正展品…





近觀光彩
圓夢翱翔



修正後展品完整呈現...



生 現在



變 未來



光

古往今昔

新北市立漳和國民中學廣達游於藝創意教學獎 會說故事的光廊







4. 時光記憶



5. 手球之光







7. 生命之樹



近觀光彩
圓夢翱翔



8. 希望之光



希望之光

創作者：童軍組 802

葉玉冠、鄭翔元、施湘芸、鄭舜文

作品說明：營火，是我們國中生活一個重要的回憶！我們以隔宿露營時的營火作為主題，以真實的原本來搭建井字型營火的底基、上方塔型木材則以細樹枝來組成，最後運用紅色玻璃紙透光性，讓營火呈現希望之光氛圍！營火前貼的兩個人是代表大家都沉浸在這個熱鬧的氣氛中，再以燈光照射出營火在燃燒的感覺，讓人憶起當時熱鬧的情境！

創作材料：樹枝、木頭、照片、麻繩、熱溶膠、玻璃紙



9. 圓舞台 & 環保牆



圓舞台 & 環保牆

創作者：童軍組 802

施湘芸、鄭舜文、林奕秀、廖羿婷

作品說明： 潭和圓舞台是使用廢紙箱所製作而成的，是代表潭和國中的新地標，在2015年9月新落成，因此象徵著潭和的歷史從過去跨越到現在！不只這樣，上面還有許許多多的人在舞台上發光發熱，代表著潭和師生會永遠熱情活潑！從圓舞台延伸上去是環保牆，代表潭和是一所重視環境教育的學校，藉此來展現潭和的環保特色及運用的節能減碳設施！

創作材料： 回收瓦楞紙板、回收保力龍板、壓克力顏料、粉彩紙、粉彩、珍珠板、壁紙、泡棉膠、七彩LED燈



生 光 顧 光



10. 回憶之樹



回憶之樹

創作者：童軍組 802

黃淳彥、黎進實、周庭毅

作品說明：為了展示同學製作的隔宿露營回憶錄，因此我們結合環保概念來製作展示書架。此作品以大樹意象為構想，運用回收物保麗龍及原木色壁貼來製作立體書架，再加上一些枝葉來作為背景，呈現不同於以往擺飾單調的展品。展示的回憶錄可提供對於露營活動有興趣的人閱讀，結合了「露營回憶」與「生態意象」的巧思品！

創作材料：回收瓦楞紙板、回收保力龍板料、樹枝、壁紙、泡棉膠、隔宿露營學習單





光

15. 飛喜之鵲

新北市立漳和國民中學廣達游於藝創意教學獎 會說故事的光廊





平

路

路

展覽資訊
展覽日期：2015年11月14日至15日
展覽時間：上午10時至下午6時
展覽地點：香港中文大學圖書館
查詢電話：3943 6333
查詢電郵：libinfo@cuhk.edu.hk

SUPER STA





18. TREE















原來我們這麼棒