

空間任意門

空 間 玩 創 意

至·善·國·中

創意教學團隊 分享報告



創意教學團隊

● 空間任意門





課程架構圖

空間如何被界定？

空間介入

- ◆ 畢氏數or樹
- ◆ 空間跳格子
- ◆ 空間尺規
- ◆ 一步藝腳印

藝術空間

藝術家的空間表現

藝術家在作品中表現空間的趣味與創意

- ◆ 藝術空間的異想世界

空間狂想



虛擬空間

校園中的虛擬空間
利用媒材創造校園環境的虛擬空間
在真假空間中進出

不同空間視角的創作

- ◆ 書中藝世界—隧道書
- ◆ 眼見為憑？錯視攝影
- ◆ 透明的異想世界
- ◆ 愛麗絲的異想世界

- ◆ 線條遊戲
- ◆ 空間彩繪—漂浮樓梯

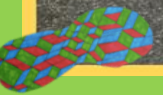




空間 介入

- ◆ 畢氏數or樹
- ◆ 空間跳格子
- ◆ 空間尺規
- ◆ 一步藝腳印

空間玩創意

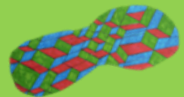




藝術空間

◆ 藝術空間的異想世界

空間玩創意

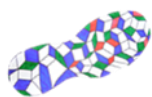
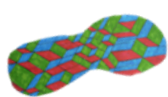


虛擬空間

《空間·線·條·遊·戲》

空間玩創意





漂浮的樓梯..



空間玩創意

漂浮的樓梯..



空間
狂想

《立體·隧道書》

空間玩創意





《立體·隧道書》

空間玩創意





透明人的異想世界



空間玩創意



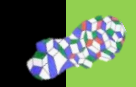
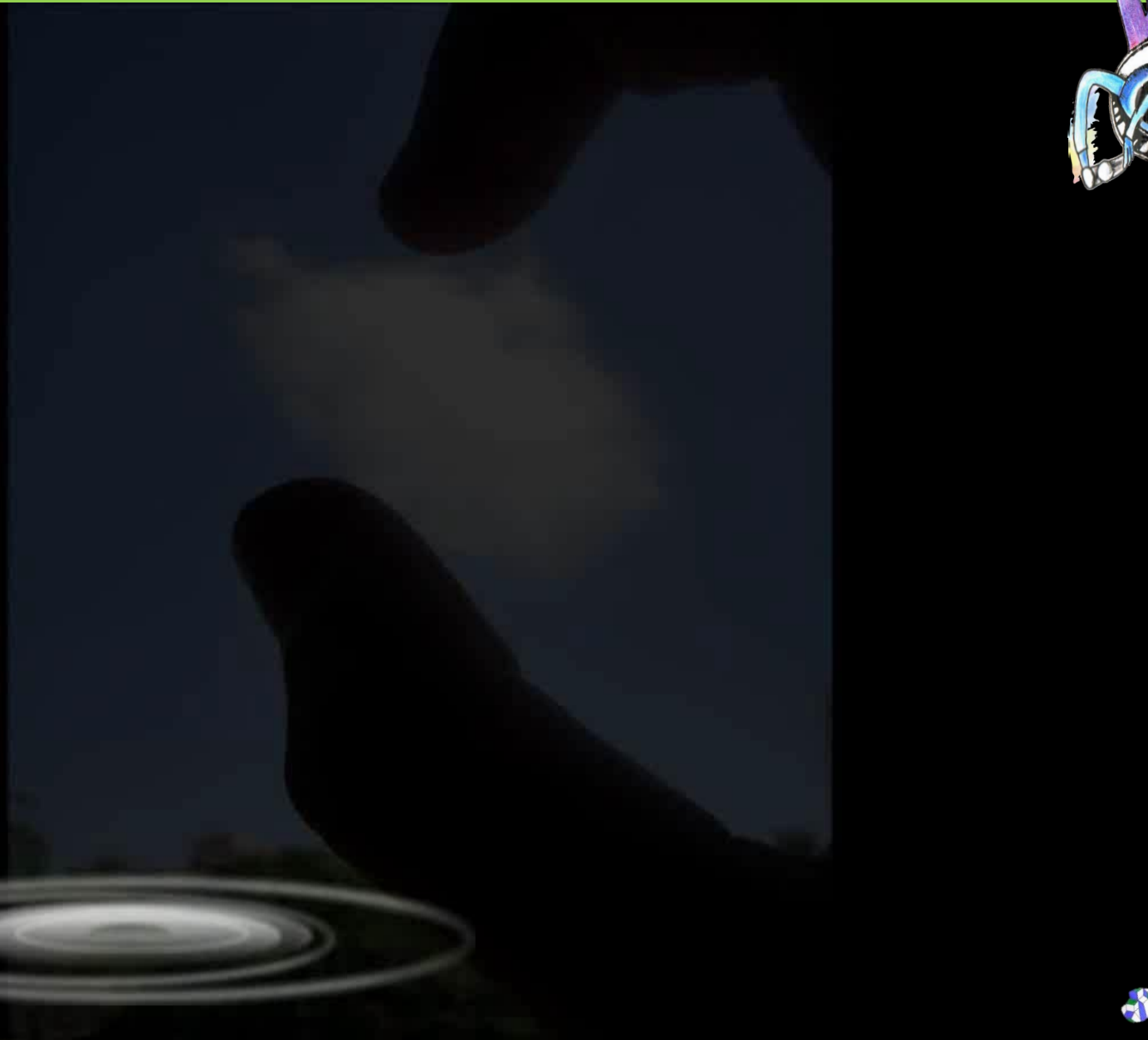
眼見為憑？錯·視·攝·影



錯·視·攝·影



外景攝影...
開拍！





錯·視·攝·影

空間玩創意

大家一起來
票選!





校園轉角，遇見美術館

以藝術創作，開啟創造力





翻轉教育，跨學科主題教學





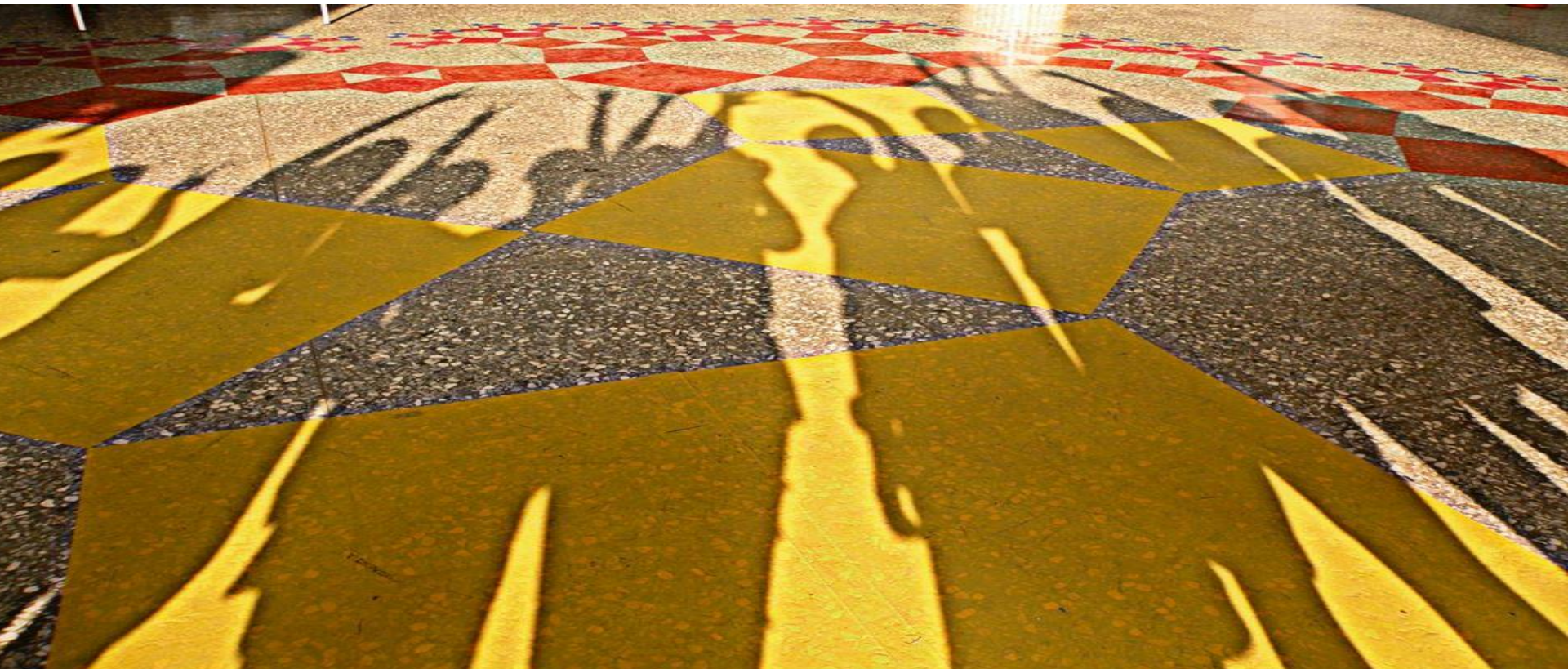
藝術導覽，探索世界找到自我





走讀
日記

走讀。藝術。地圖 Let's go..



走讀。藝術。地圖 Let's go..

走讀
日記



SPACE 空間 任意門

A Door to Inspiration

【走讀。藝術地圖】

學習單

展覽概述:

本展覽將帶領你開啟一段奇妙的空間任意門旅行。這股想像力是藝術、建築、文學與自然的角力去討論空間。透過多變化、多面向的作品，期望能夠帶給你一個全新的觀展經驗與驚喜。讓我們透過五個主題：「什麼是空間?」、「空間的權杖」、「空間玩遊戲」、「空間變魔術」與「空間樂透透」，打開你身體的五感去親近。你可以在畫筆後在這些繪畫主題中，「探索」各種各樣的空間權杖，並體驗對空間的「感受」力；也可以「練習」不同時代下的藝術家如何在平面繪畫作品表達空間，或是體驗「眼見不為憑」的有趣現象，「練習」對於空間既有的認識，亦或是重新「訓練」你與所處生活空間之間的關係，思考如何與空間進行對話。

「空間任意門」與期望能夠帶給你一個全新的感受，開啟對空間的多層認識，且突破空間的框架限制進而創造思考。

SPACE 空間 任意門

A Door to Inspiration

有趣的2D空間

● A、B 鏡像的兩部分，哪個比較長?
 答案: _____

● 你看到了甚麼?

● 在這張 MC Escher 的作品中，畫了甚麼？有甚麼特別的地方嗎？

● 你喜歡這樣的作畫嗎？說說看你感覺：

● 右邊是梵高的作品，說說看作品表達甚麼意思？

● 下邊是中國山水畫傳統的作品表現，畫面空間中包含了哪些元素？（請勾選，可複選）
 大自然的空間 遠近距離 多角度的點 時間

● 上面三張圖，哪一張展現的物理空間比較「大」？
 答案: _____

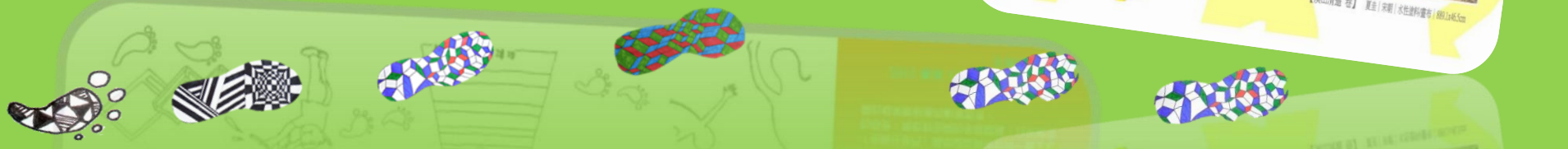
● 右邊是梵高的作品，說說看作品表達甚麼意思？

● 下邊是中國山水畫傳統的作品表現，畫面空間中包含了哪些元素？（請勾選，可複選）
 大自然的空間 遠近距離 多角度的點 時間

【仙女遊星系】
 【克爾特火山湖】
 【旋轉島】

【空間觀念】
 對應者 Lucio Fontana | 1951 木質材料繪畫 | 130x70cm

【溪山清隱 卷】
 夏圭 | 宋 | 木質材料繪畫 | 680.5x45.5cm



讓我們快樂地走讀.. Go !





感謝您的聆聽...

