

我在幸福田遇見米勒



高雄市福山國小 ● 愛的園丁

李進士、曾明祺、孫妙慧、龔玫瑰、陳麗旭
王琇琴、趙秀容、張乃菁、陳玲蓉、侯佳真

就是那道光

從米勒——

關懷**土地與農民**開始

不僅影響巴比松畫派

更照耀了梵谷

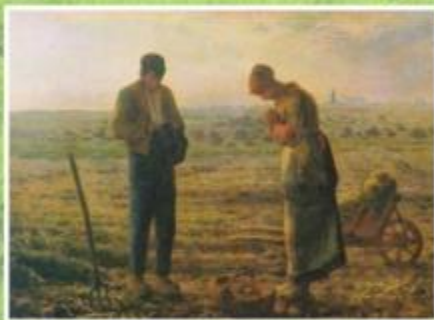


這道光——如今更跨越時空
來到南台灣的高雄，給了老師及2000多位孩子——
藝術與生命的養分



☀ 我在幸福田遇見米勒

創意 策略





合作學習
教學策略

創造思考
教學策略

欣賞
教學策略



戲劇
教學策略

我在幸福田
遇見米勒

閱讀理解
教學策略

五感體驗
教學策略

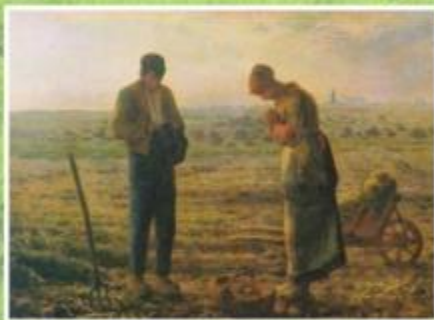
資訊科技
融入教學

情境學習
教學策略



☀ 我在幸福田遇見米勒

課程 內涵



課程概念圖

通識課程



我在幸福田遇見米勒

方案名稱

活動主題

教學目標

單元活動

實施節數

評量方式

單元成果

成果評量

漫步巴比松

1. 能認識巴比松畫派及米勒。
2. 能進行米勒畫作的延伸創想，完成平面及立體作品。
3. 能搜集米勒畫作的資料，並進行導覽。

認識巴比松畫派1

米勒的異想世界8

藝術小尖兵 15

24節

口試、作業、實作、鑑賞、團體討論

平面、立體、裝置藝術

幸福播種者

1. 能欣賞吳晟詩作。
2. 能做詩的解構、重組。
3. 能了解農村困境，探討農業展望。
4. 能設計餐桌食譜。

有上詩有才 8

農藝復興 4

無米樂不樂 7

19節

口試、作業、實作、團體討論、報告、鑑賞

研究發表、簡報製作

愛的穀粒

1. 能了解稻米的特徵、種類和加工製品。
2. 能種植並照顧班級蔬菜。
3. 能體會農夫的辛勞珍惜食物。
4. 能做《咱拋來吃台灣米》律動展演。

愛玩咖、有米樂8

田園趣·綠活行8

個農心·愛穀粒4

20節

口試、作業、實作、鑑賞、團體討論

農事體驗、舞蹈表演

晚禱吹笛手

1. 能參與主題書展及閱讀。
2. 能與同儕合作進行劇本創作。
3. 能參與音樂劇的彩排及展演。

書香情·藝街心2

小編劇大導演 4

又見巴比松的春天8

14節

口試、實作、展演、鑑賞、團體討論

音樂劇展演

耕耘童年幸福·嬉遊教育廬山
學習成果發表會 2

口試

報告

團體討論

鑑賞

展演

實作

作業

平面拼貼

立體花燈

裝置藝術

研究發表

簡報製作

農事體驗

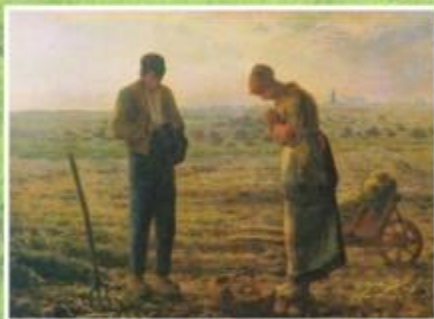
舞蹈表演

音樂劇

總節數		77節		實施期程		103年10月~104年4月					實施對象			全校學生						
我在幸福田 遇見米勒				全人教育			七大領域							教學策略						
				美感教育	生命教育	環境教育	語文	數學	自然	社會	藝術人文	健康體育	綜合活動	合作學習	資訊融入	戲劇教學	創造思考	閱讀理解	五感體驗	欣賞教學
1	漫步巴比松			✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓			✓		✓		
2	幸福播種者			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
3	愛的穀粒			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		
4	晚禱吹笛手			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓		
5	耕耘童年幸福 嬉遊教育寶山			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓					✓		

☀ 我在幸福田遇見米勒

實施 歷程





漫步巴比松



幸福播種者



愛的穀粒



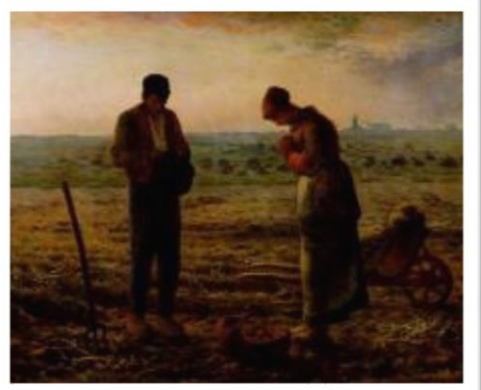
晚禱吹笛手



漫步巴比松



● 傳承人文關懷

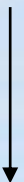


米勒

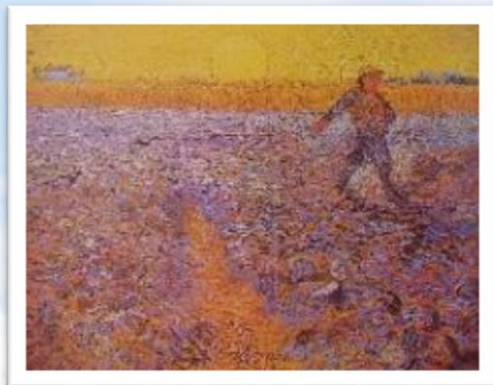


土地

勞動者



梵谷

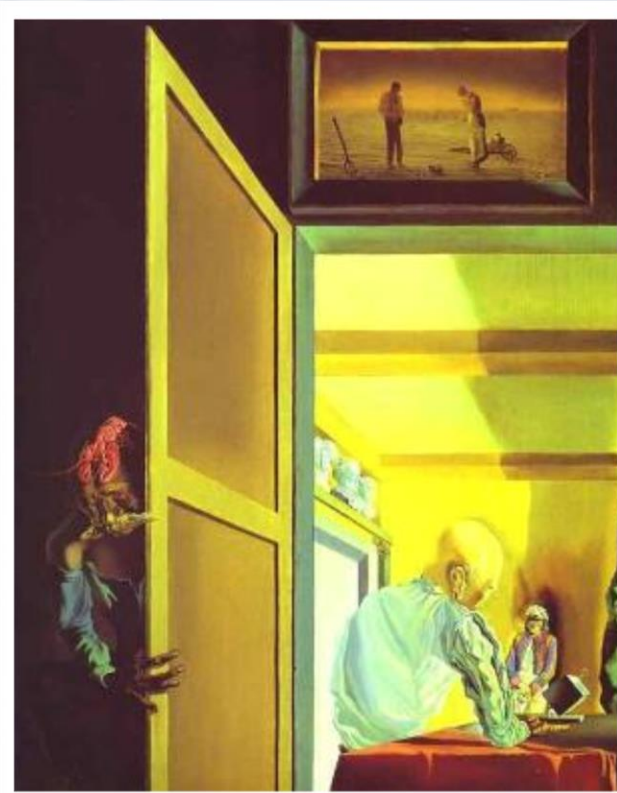
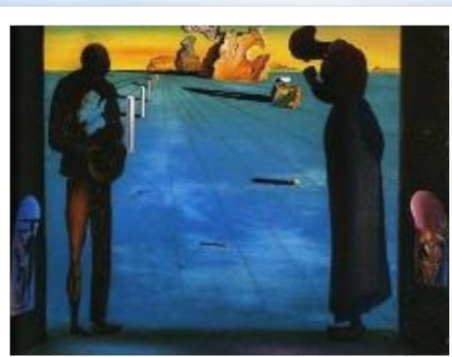
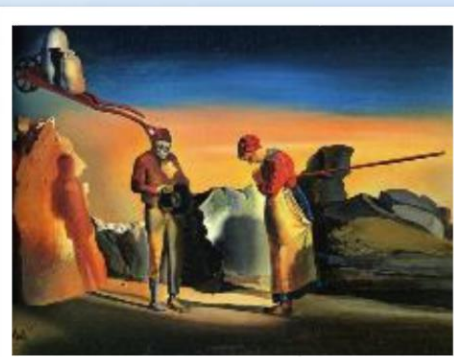
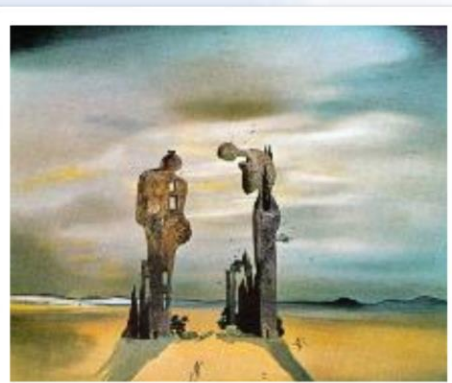


● 單元一：認識巴比松畫派

漫步巴比松



● 啟蒙達利



● 單元一：認識巴比松畫派

漫步巴比松



● 照亮福山



簡報教學
影片欣賞
資料搜集



● 單元一：認識巴比松畫派

漫步巴比松



● 創意拼貼 《拾穗》

1. 作品名稱: 拾穗

簡介: 這是一則以最近最熱門的話題——「黑心錢油」來做為主題的畫作, 在畫中以三個像蜥蜴的人在抽查煉油場, 一個去做煉油木架, 這些油在把一些油帶回去做品質檢查, 但當我們看到機器裡面的油好像很乾淨但事實並不是這樣, 因為在右下角, 你會看到一些與木板顏色不同的地方, 你猜得到是什麼嗎?

2012年
5月12日
秀雲

504.02 秀雲

創作
構想

作品名稱: 貪心的小偷

不要做賊心虛也不要貪心

淨潔地撿垃圾 存心不要讓環境



● 單元二：米勒的異想世界

漫步巴比松



● 創意拼貼《拾穗》

讓學生發揮創意，利用多媒材拼貼創作，賦予《拾穗》新生命。



● 單元二：米勒的異想世界

漫步巴比松

配合元宵節慶，以米勒的作品《牧羊女與羊群》進行創意發想，創作立體花燈作品。



● 單元二：米勒的異想世界

漫步巴比松



● 〈創意樹枝人〉裝置藝術



↑ 小組向老師報告自己的構思

← 分組合作組裝樹枝人

● 單元二：米勒的異想世界

漫步巴比松



將回收資源再利用，
完成音樂家樹枝人。



利用修剪剩下的樹枝
組裝成職業群像

● 單元二：米勒的異想世界

漫步巴比松



● 〈創意樹枝人〉裝置藝術

「職業群像」的創意樹枝人也開心的融入班級裡。



完成裝置藝術，
延續樹木的生命。

● 單元二：米勒的異想世界

漫步巴比松



● 〈創意樹枝人〉裝置藝術



辛勤付出後，才能歡喜獲得

● 單元二：米勒的異想世界

漫步巴比松



● 藝術小尖兵台風、口才培訓



● 單元三：藝術小尖兵

漫步巴比松



- 至高雄美術館進行
導覽員培訓



小尖兵認真的搜集資料
、做筆記

● 單元三：藝術小尖兵

漫步巴比松



● 小尖兵live秀

生動活潑的為參觀者導覽



分享藝術
播種幸福

● 單元三：藝術小尖兵



漫步巴比松



幸福播種者



愛的穀粒



晚禱吹笛手



幸福播種者

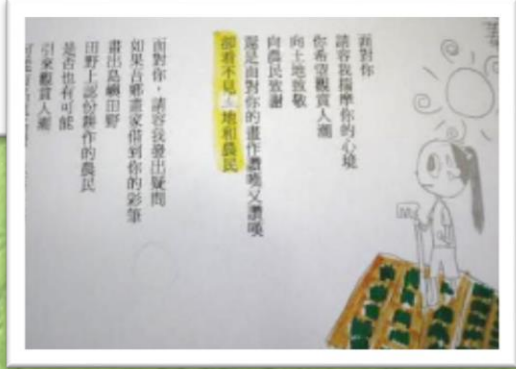


面對你
請容我揣摩你的心境
你希望觀賞人潮
向土地致敬

向農民致謝

還是面對你的畫作 讚嘆又讚嘆
卻看不見土地和農民

-吳晟 <面對米勒> 節錄



有土詩有才～跨越時空的對話——米勒VS吳晟

幸福播種者



孩子說：謝謝農夫的付出...

YES.農田 NO.工廠



● 農藝復興～閱讀吳晟—中年級《話畫詩》

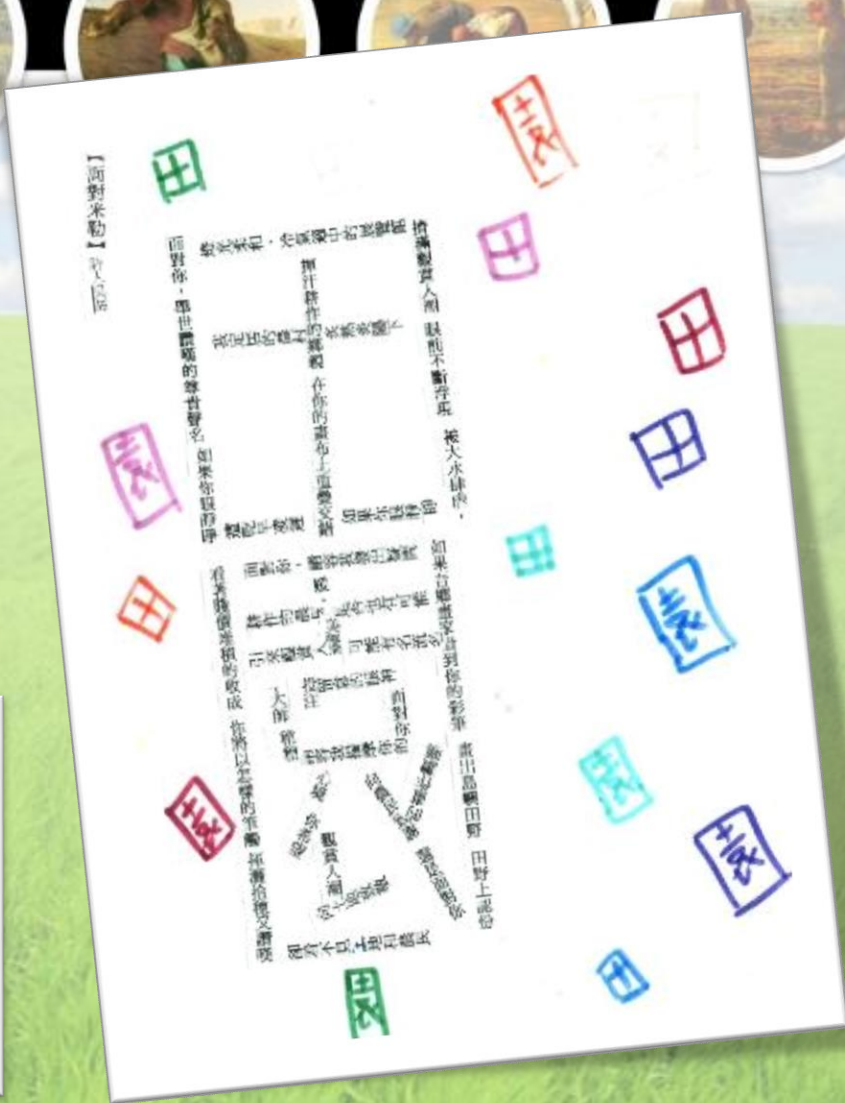
幸福播種者



文學藝術 幸福發芽 ^_^

● 農藝復興～詩作拼貼—五年級《以詩拼畫》

幸福播種者



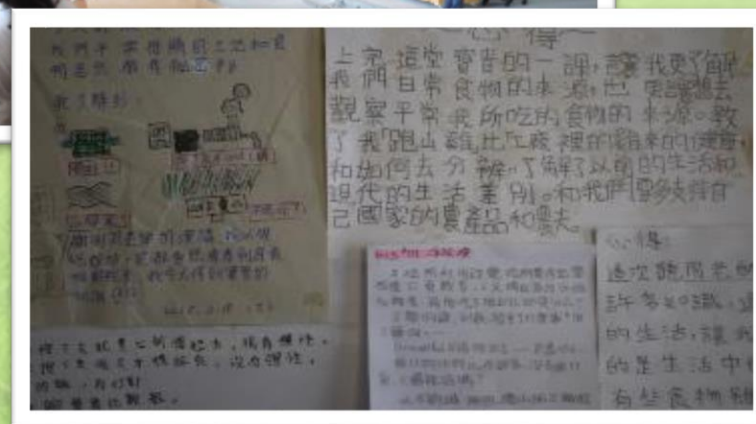
● 農藝復興～詩作拼貼—六年級《以詩會畫》

幸福播種者



〈食物與土地、從產地到餐桌〉

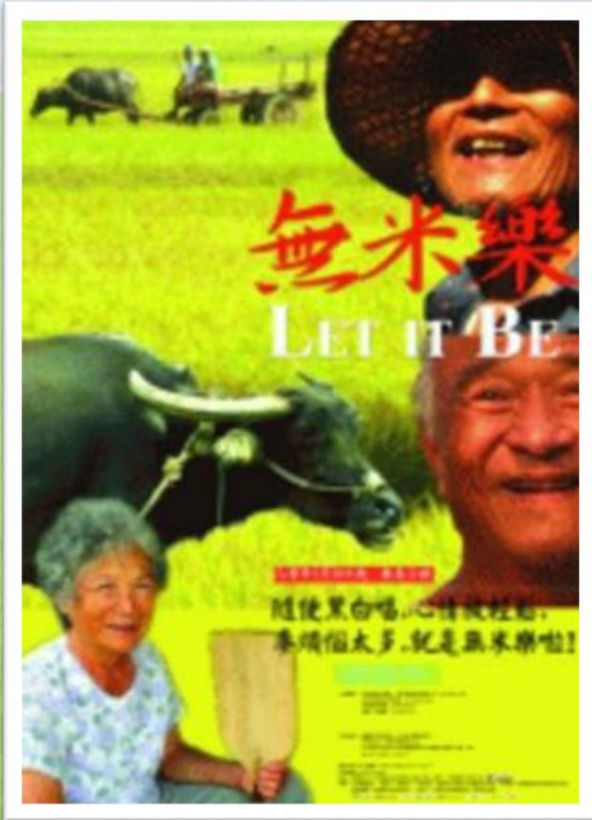
- * 離高雄市很近的農村-美濃的樣子
- * 手作食物 v. s. 工業化食物
- * 農業議題概述
 - 『糧食自給率』的觀察
 - 『農村樣貌』的改變
- * 想像我們的未來餐桌



開始學習當農夫
支持在地農產品
關心瞭解土地與食物

● 農藝復興～ 農村藝術工作者 講演對話

幸福播種者



探討農業現況
進行主題研究

● 無米樂不樂～「無米樂」的思索與探究

幸福播種者



● 無米樂不樂～小組合作製作海報/簡報發表

幸福播種者



農地汙染研究



稻作農村現今面臨的困境以及解決方法

第二組

組長: 閻羊羽

組員: 林妍芳, 吳芷穎, 童筠晰

稻作農村現今面臨的困境以及解決方法

農業人力

農民老化, 現在的農業經營經驗乎備他, 因此年青人不願身從事農業。留下老農在農村保有部分遺留的一些農地, 經營的經營效率不高也不容易接受新知識企業經營理念。沒有高放力的事實, 當然獲利不多。僅維持半就業狀態, 或以農業為副業再尋求非農業收入來補貼。農村老化、農業經營能力衰退。

隨著工商業之發達, 人口集中都市, 相對地農村老化, 農業經營能力衰退而粗放, 形成廢田管理。公共資源集中都市, 農村公共設施、交通、教育、醫療、社會福利都不如城鎮。為了享受這些資源, 年青的技術勞工, 湧向都市。都市的就業機會就算所得不高, 年青人也喜歡上班族的生活。而農村留下老弱殘兵, 不是老不動的, 就是無法適應新新人類的生活, 所以現在的農村, 留下來的都是半就業狀態的吃著大碗老舊的農村, 所謂有辦法的人都走了, 留下房子空屋 (戶)。這樣的農村已非四十年前生氣蓬勃的景象。



創意米食料理

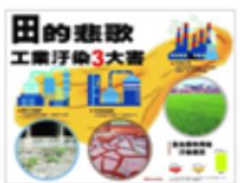


學生運用資訊能力自製內容豐富、圖文並茂的簡報

幸福播種者



1



2



3



4



5



6



7



8



9



13

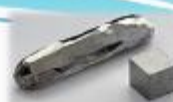


14



15

重金屬-鎘



- 急性中毒:
 食入——噁心、腹痛、嘔吐、出血性腸胃炎、肝、腎壞死、心臟擴大。
 吸入——氧化鎘引起嚴重的金屬燻煙熱在暴露後12-24小時後，發生胸痛、頭痛、咳嗽、呼吸困難、發燒、肺水腫、腎肝壞死。
- 慢性中毒:
 食入——腎病變包括低分子量蛋白尿，胺基酸尿及糖尿、高血壓、心臟血管疾病、及癌症。
 吸入——肺纖維化及腎病變。

● 透過研究，自主學習，延伸閱讀～重金屬中毒

幸福播種者



◆這是我設計的一桌好菜(記得標上菜名,並塗上顏色)

P.S. 以下藍字為虛假推銷

這飯後甜點呢:
是將甜的水果淋
上巧克力醬夏天
吃最爽了。



香蕉巧克力米其淋

利用米做出
像薯條的樣
子。即取名。



米薯條
兄弟

而這碗湯是用
米飯像金元寶的
樣子。因此取名
為元寶湯。



元寶湯



焦糖
米布丁

這是以米做便當的
盒。等於外盒是可以
吃掉的!

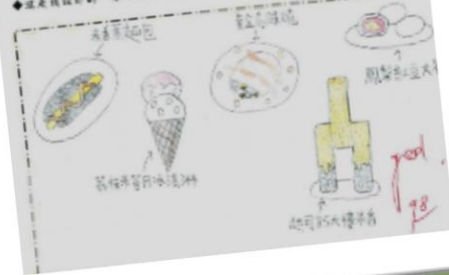


三寶米便當

快樂總舖師

請你化身成小廚師,結合你熟悉的蔬菜,設計一桌健康的素料理,並畫出它畫下來吧!

- ◆料理一: 冰香薯餅
需要用到的食材有: 蒸番薯, 巧克力醬
- ◆料理二: 蒸番薯白米粥
需要用到的食材有: 蒸番薯, 白米, 粥, 奶油, 蒸氣, 糖, 鹽
- ◆料理三: 黃金香腸
需要用到的食材有: 豆腐, 炒飯, 蝦仁(或肉), 醬油, 玉米
- ◆料理四: 甜可麗大糖冰
需要用到的食材有: 甜可麗, 糖, 冰
- ◆料理五: 鳳梨大福袋(和福袋) 紅豆, 木臼粉
需要用到的食材有: 鳳梨, 大福袋(和福袋), 紅豆, 木臼粉
- ◆這是我設計的一桌好菜(記得標上菜名,並塗上顏色)



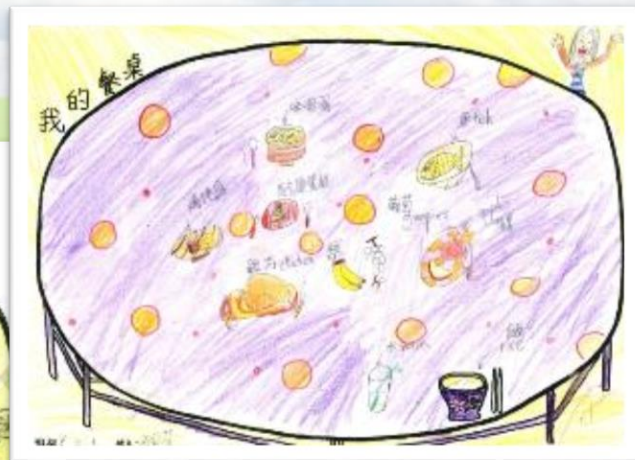
● 無米樂不樂~能行銷台灣米的創意米料理

幸福播種者



米勒 播種者

吳晟 為土地寫詩
為環境行動



福山學子
餐桌飲食新運動

● 無米樂不樂～愛農實踐，守護土地



漫步巴比松



幸福播種者



愛的穀粒



晚禱吹笛手



愛的穀粒



小小農夫認識米和米製品



米食大集合

二年 一 班 號 姓名: 王 鈞

觀(念)的(不)同(反):

哇!「米」真的(是)千(變)萬(化)的(魔)術(師), 她(她)一(道)道(的)加(工)程(序)之(後), 可(以)變(成)香(甜)的(年)糕, 也(可)以(變)成(甜)酥(軟)柔(嫩)愛(用)的(米)酒。好(神)奇(喔)! 現(在)就(請)你(化)身(為)米(偵)探, 去(查)查(起)看(裡)有(藏)着(哪)些(米)製(品)? 請(將)起(印)製(在)傳(單)上(的)米(製)品(剪)下(來), 貼(在)下(面)的(格)子(中), 並(用(寫)出(它(的)名(稱))。

 (米酒)	 (旺旺)	 (泰山八寶酒) (養生點心)
 (中港米粿)	 (四喜)	 (上上土司) (養生肉)

* 上面(的)各(種)米(製)品(中), 我(最)喜(歡)吃(的)是(日王)。

* 因為(日王)是我(這(個)時(候)開(始)吃(的)米(製)品, 又(香)又(甜)又(鬆)軟, 會(去(買)給(我(吃), 果(然)好(吃)。

99

愛玩咖 · 有米樂 ~ 「小小農夫」看見「稻米變變變」

愛的穀粒



● 愛玩咖 · 有米樂～ 體驗好吃的「古早味爆米香」

愛的穀粒



● 愛玩咖 · 有米樂～ 動手做創意飯糰

愛的穀粒



你看！我種的菜又長高了！



● 田園趣·綠活行～學種菜、播種、除雜草…

愛的穀粒



我也來嘿啲！
嘿啲！拔蘿蔔！



● 田園趣·綠活行～探訪蘿蔔田，體驗農事

愛的穀粒



憫農之心 二年五班 姓名: 趙怡

親愛的(小)朋友!
 你(知)道(我)們(每)天(吃)的(米)飯(是)誰(付)出(的)辛(勞)的(收)穫(嗎)? 你(曾)經(看)過(農)夫(插)秧(、)耕(田)的(情)景(嗎)? 我(們)一(起)來(欣)賞(兩)首(詩)。(一)起(來)體(會(農)夫(耕)種(的)心(情)與(辛)苦)!

一、詩詞欣賞:
 1.插秧 陳瑞雲
 插秧囉
 白雲(兒)站(在)田(邊)看(照(陽)光(在)樹(上)跳
 農(夫)們(站)在(船)田(裡) 洒(上)他(們)的(希)望

插秧囉
 風(兒)看(河(水)來(歡)
 太陽(公公)笑(說):
 「我(們)來(為)秧(苗)加(點)營(養)」

插秧囉
 過(路)的(人)停(下)來(看) 放(學)的(小)朋(友)走(過)來(歡)
 他(們)都(知)道:
 只(有)秧(苗)平(時)安(妥)的(長)大(才)是(他)們(添)他(們)的(依)靠

2. 憫農詩 李坤
 鋤(禾)日(當)午，
 汗(滴)禾(下)土，
 誰(知)盤(中)粒，
 粒(粒)皆(辛)苦!

二、詩詞感想:
 1.兩首詩，你喜歡那一首?
 因為可以知道農夫的心意

2.請你寫下喜歡的理由
 因為農夫很辛苦，我們吃的米飯都是他們種的

3.對農夫(說)些感謝的話!(請寫下來)
 謝謝農夫辛苦的工作，我們吃的米飯都是他們種的

08.09.09 '16

憫農之心 二年五班 姓名: 趙怡

親愛的(小)朋友!
 你(知)道(我)們(每)天(吃)的(米)飯(是)誰(付)出(的)辛(勞)的(收)穫(嗎)? 你(曾)經(看)過(農)夫(插)秧(、)耕(田)的(情)景(嗎)? 我(們)一(起)來(欣)賞(兩)首(詩)。(一)起(來)體(會(農)夫(耕)種(的)心(情)與(辛)苦)!

一、詩詞欣賞:
 1.插秧 陳瑞雲
 插秧囉
 白雲(兒)站(在)田(邊)看(照(陽)光(在)樹(上)跳
 農(夫)們(站)在(船)田(裡) 洒(上)他(們)的(希)望

插秧囉
 風(兒)看(河(水)來(歡)
 太陽(公公)笑(說):
 「我(們)來(為)秧(苗)加(點)營(養)」

插秧囉
 過(路)的(人)停(下)來(看) 放(學)的(小)朋(友)走(過)來(歡)
 他(們)都(知)道:
 只(有)秧(苗)平(時)安(妥)的(長)大(才)是(他)們(添)他(們)的(依)靠

2. 憫農詩 李坤
 鋤(禾)日(當)午，
 汗(滴)禾(下)土，
 誰(知)盤(中)粒，
 粒(粒)皆(辛)苦!

二、詩詞感想:
 1.兩首詩，你喜歡那一首?
 因為農夫很辛苦，我們吃的米飯都是他們種的

2.請你寫下喜歡的理由
 因為農夫很辛苦，我們吃的米飯都是他們種的

3.對農夫(說)些感謝的話!(請寫下來)
 謝謝農夫辛苦的工作，我們吃的米飯都是他們種的

這你很辛苦很辛苦，謝謝你！你辛苦了

憫農心 · 愛穀粒 ~ 共讀憫農詩，看見孩子的憫農心



愛的穀粒



小農夫變身成小米粒，連結本土音樂和舞蹈，熱情表達出對農夫的關懷。



● 憫農心 · 愛穀粒～ 《咱大家攞吃台灣米》舞蹈展演



漫步巴比松



幸福播種者



愛的穀粒



晚禱吹笛手



晚禱吹笛手



高雄市左營區福山國小圖書館「從米勒學農事」書展學習單(中高年級)

1、班級：5年6班，姓名：王奕勳

2、我閱讀了哪一本書？書名：拿芸素筆當鋤頭

3、這本書的作者是誰？喻麗清 / 出版：三民書局

4、閱讀的這本書之後，有哪些詞可以用來形容你認識的米勒？
熱愛農村 巴比松畫派

5、在「從米勒學農事」的書展中，你認識到的農村生活是什麼樣子？
我覺得住在農村的人好辛苦，每天都清晨起床
深夜回家，還要照顧牛、雞、狗、豬、羊...等家畜，還
要在烈日底下努力工作，原來農民的生活那麼辛
苦。



透過「閱讀米勒」書展，
讓孩子領略米勒愛鄉土、
知足惜福，並熱愛生命。

● 單元一：書香情·藝術心

晚禱吹笛手



師生腦力激盪，
共同創作音樂劇。



● 單元二：小編劇·大導演

晚禱吹笛手



學生分組創作音樂劇劇本。



● 單元二：小編劇·大導演

晚禱吹笛手



第一幕：《晚禱》

祈求願望都能實現



BÜCK Quality Standard NO: _____ DATE: _____

— 晚禱

想到米勒，就會想到米勒的名著《晚禱與拾穗》。在深入解這兩幅畫的創作來源與義述後，腦中突然浮現了祈禱這首曲子，音樂旋律中寧靜祥和的感覺，與歌詞中讓我們做著希望的鐘阿，多少希望在心中...正與畫面中的意境不謀而合。畫面中在黃昏時分兩晚禱的天下田野中，一男一女的農民因為得到遠傳來的錢音，停下手邊的工作以虔敬的姿態低頭禱告祈望未來的豐收。

在表演的呈現上因此挑選高年級學生以較現代抽象意象的舞蹈來表現，最後希望融入台灣特有風情文化，希望藉由天燈來傳達所祈求的願望能實現。

A+

楊子靜

2015'2'25

歌曲選擇恰當，表演提議方式有創意，good!

↑ 創作發想手稿

單元二：小編劇·大導演

晚禱吹笛手



第二幕：《拾穗》

珍惜身邊資源，親近這片土地



← 創作發想手稿

LUCK DUCK
Creative Writing Contest

NO. _____
DATE: _____

二. 拾穗

在瞭解拾穗畫中三個農村婦女，在收割之後的麥田裡撿拾遺落的麥穗，吃苦耐勞的生活賦予她們雕像般沉重的身軀，長年的操勞使肢體越來越沉重，習慣於彎腰工作之後，腰桿就難以伸直。在開會討論時恰巧知道二年級的統整課程「無米樂」，在學習「大家撿來吃台灣米」這首歌曲，輕快的曲風卻道盡了台灣農民的辛勤努力，耕種與樂天知足的態度，當下決定以幽默風趣的故事的手法來展現，希望賦予拾穗新的意義：大家都要一起珍惜現在身邊的資源，一起親近我們的土地，讓前人所遺留下來的腳蹤持續延續下去。

鄭婷芝

A+

Nai

2015'2'25

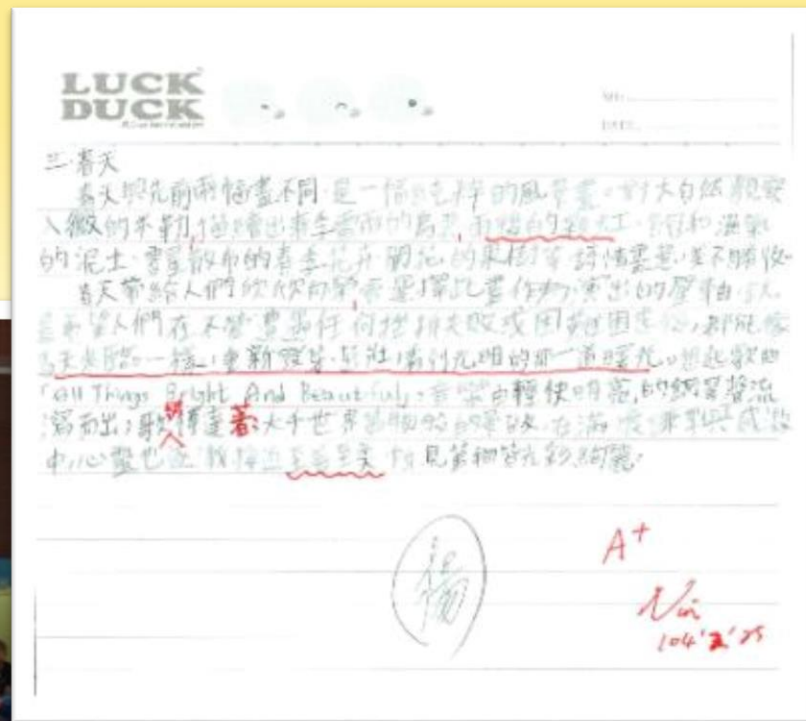
● 單元二：小編劇·大導演

晚禱吹笛手



第三幕：《春天》

不管遭遇任何困難後，
都能重新發芽、茁壯



↑ 創作發想手稿

● 單元二：小編劇·大導演

晚禱吹笛手



● 單元三：又見巴比松的春天



耕耘童年幸福 · 嬉遊教育寶山
動靜態學習成果發表會

學習豐年季



● 向大師致敬-米勒巡迴展及系列課程綜合展演

學習豐年季



立體花燈



多媒材拼貼

● 漫步巴比松-米勒異想世界創作成果

學習豐年季



融入展場的裝置藝術作品



● 樹枝人立體裝置藝術-米勒人文情懷延伸創作

學習豐年季



詩、文、圖多元形式學習作品



● 幸福播種者-對土地關懷的情感連結



遊米勒

我在幸福田遇見米勒



遊米勒

我在幸福田遇見米勒

學習豐年季



可愛的小穀粒在台上台下，穿梭在觀賞者之間，充滿活力



● 愛的穀粒～開幕舞蹈展演

學習豐年季



效益擴延
傳遞社區



晚禱吹笛手～創想音樂劇展演

學習豐年季



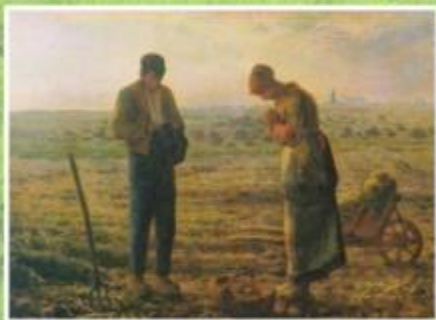
課程亮點
跨校分享



● 亮點分享、能量擴延

☀ 我在幸福田遇見米勒

省思 回饋





就是這道光
透過米勒的作品
老師帶領孩子走出畫框
匯聚教與學的能量

就是這道光
讓孩子、社區 重新認識自己的土地與生活

就是這道光……………

讓我們看見 展覽 不僅是展覽
串聯各領域的對話 活化課程新生命

原來努力過後的 心田
是如此的 充滿 幸福

就是這道光
讓我們在幸福田—— 遇見米勒



簡報結束 敬請指導