

# 迷航視界

空間任意門 @ 竹中

# 迷航視界

竹中團隊

藝術



林怡伸

藝術



吳安芩

地科



黃晟庭

歷史



黃大展

國文



林柏宜

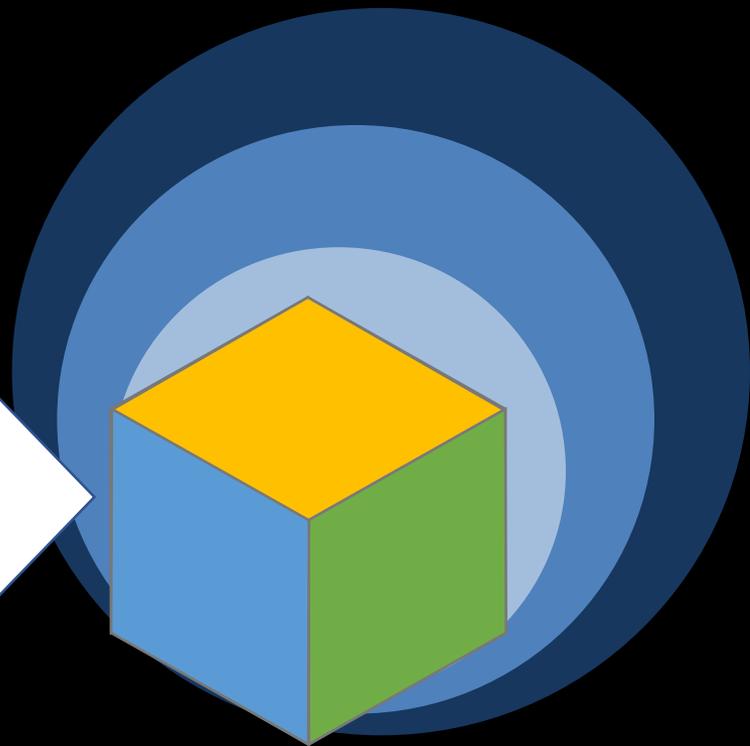
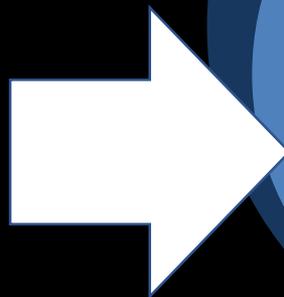
生活科技



卓立杰

空 間 任 意 門  
Space

空間 / 太空



了解太陽的相關知識，  
了解空氣的相關原理，  
也了解地球自轉的原理，  
卻看不見落日的光輝

--懷海德 ( Alfred North Whitehead , 1864-1947 )





感知  
欣賞力  
創作力



感知  
欣賞力  
創作力

# 空間X實作



教案技巧

成果回饋

感知力  
欣賞力  
創作力

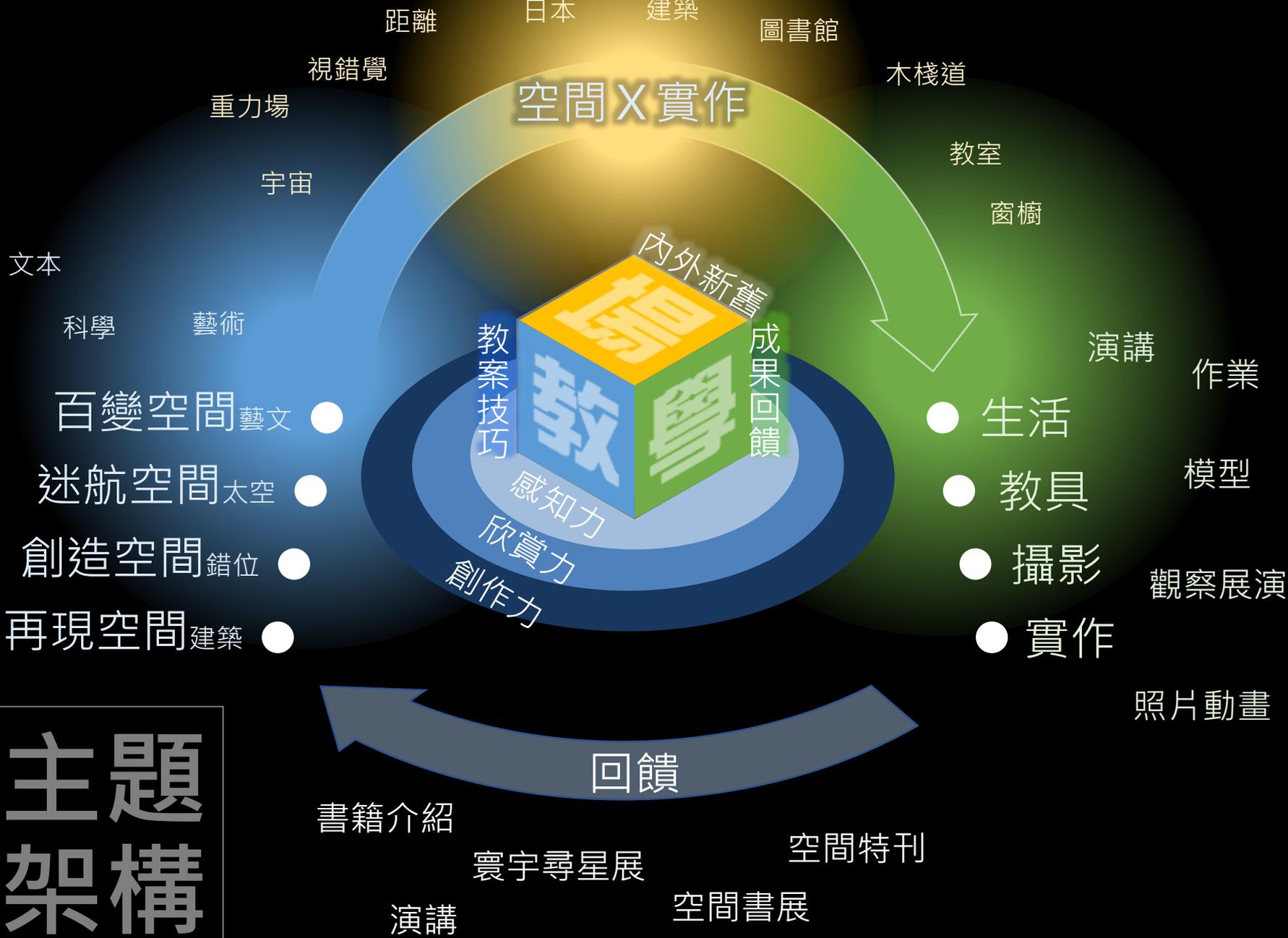
- 百變空間藝文
- 迷航空間太空
- 創造空間錯位
- 再現空間建築

- 生活
  - 教具
  - 攝影
  - 實作
- 演講 作業 模型 觀察展演 照片動畫

## 回饋

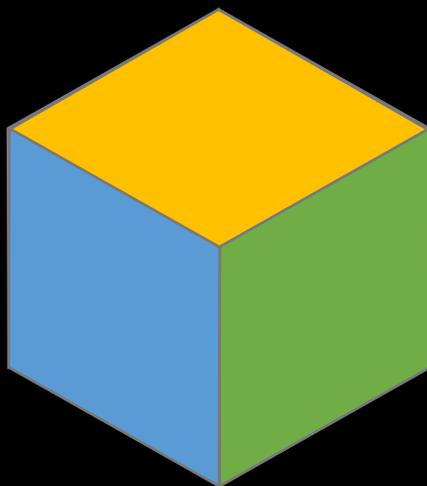
- 書籍介紹
- 寰宇尋星展
- 空間特刊
- 演講
- 空間書展

# 主題 架構



# 百變空間

- 觀察課程
- 說竹中的故事
- 文學課程
- 竹中經典導讀
- 書展講座影展



● 日本

● 劍道館

● 圖書館

● 木棧道

● 校刊  
空間特刊

● 室內規劃重新設計

● 露天電影院

生活  
觀察展演

# 觀察課程： 從校園到教育旅行

課程說明：

歷史隨手可得和自己相關，來竹中已經八個多月，對於生活的校園有怎樣的認識和感受呢？

你(不)喜歡、好奇空間是哪裡？

1. 寫出地點

2. 找一個可以代表它的圖案

3. 以一個物件或者一首歌來表現你對這個空間的感受

4. 哪個地方你覺得不太滿意，想要改善它，原因為何？

「我」的竹中校園空間，我是：秦家媛 (NO. 4)

說明：有些歷史來自於身邊，與記憶有關。各位來到竹中已經八個多月，對於這個校園有怎樣的認識和感受呢？趁這個機會讓我們來回想一下，竹中校園對你的意義是什麼？

你喜歡哪個空間？不喜歡、好奇的空間又是哪裡？(1)寫出地點名稱，(2)寫那個空間，找一個可以代表的圖案，(3)若以一個物件或者一首歌曲來表現你對這個空間的感受，會是什麼？說明你的理由。另外，各位還會在竹中生活二年多，有哪個地方是你覺得不太滿意，會想要改善(改造)它？原因為何？

圖案：可用畫圖、拍照或者到那個地點以筆拓印該空間的一個紋路

附「校園平面圖」一張，供參考。若紙下空白空間不夠，可用背面，或自行增加。

評分標準：這份題目並沒有標準的答案，以內容描述是否清楚來作為評分的依據。若你以繪畫或其他方式創意表現，可以再加分(最多 10 分)，也就是最高總分 110 分

空間	我的看法
1. 我最喜歡的角落： 教室前側 廣場	① 我最喜歡的地方是女班前側的廣場，因為它是我每天上學時最先看到的地方。這裡有我們學校的旗杆，還有我們學校的校訓。每到升旗的時候，我們都會在這裡集合。這裡的空氣也很清新，是我們在課餘時間喜歡去的地方。
2. 我不喜歡(討厭)的 地點？ 資源回收場	② 我不喜歡資源回收場。因為那裡的味道很臭，而且那裡有很多垃圾，讓人覺得很不舒服。我希望學校能加強管理，讓那裡更整潔。
3. 好奇想知道的 角落	③ 我好奇想知道的角落是圖書館。因為那裡有很多書，我可以從那裡借到很多有趣的書來讀。我希望學校能增加更多的書籍，讓我們能讀到更多好書。
4. 有話要說：我觀察 (注意)到校園空間的 問題有	④ 我觀察到校園空間的問題有：1. 教室的桌椅太舊了，需要更換。2. 廁所的衛生狀況需要改善。3. 校園的綠化需要加強，多栽種一些花草樹木。
5. 改造計劃：若有機會，我想要為 空間做什麼？因 為……	⑤ 我如果有機會，我想要為校園做以下幾件事：1. 改善教室的桌椅，讓同學們坐得更舒適。2. 加強廁所的衛生管理，保持環境的整潔。3. 增加校園的綠化，讓校園環境更美觀。

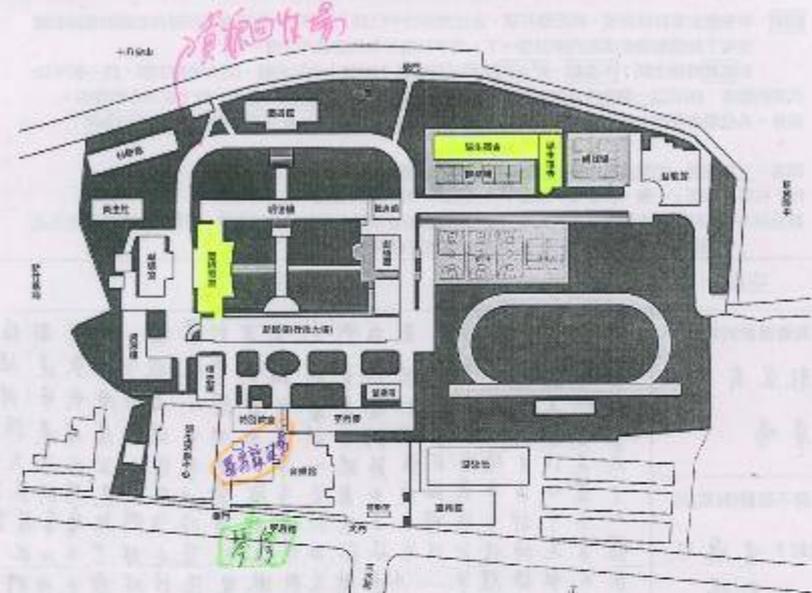
對所有學生，因為地下停車場是每個人都能進去的，如果每個人都進去了，那在地下停車場的同學就很多了。晚上在地下停車場的同學就很多了。

# 我的竹中校園地圖

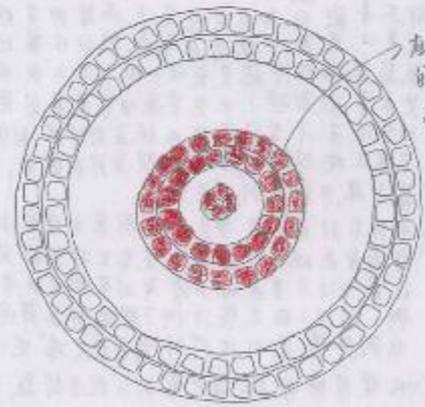
空間	我的看法
1. 我最喜歡的角落： ① 圖書館	① 我認為最能代表圖書館的圖案為校貓。圖書館的門口是校貓生活的地方。 ② 帆船很能代表我對這地方的感受。進入圖書館，就好像帆船航行在無盡的書海中。
2. 我不喜歡(討厭的)地點？ ① 音樂館中的音樂班 3. 好想知道的 角落 ① 校史館	② 我認為最能代表音樂館的圖案為音樂班的班級號碼。119, 219, 319, 它代表著音樂班。 ③ 我覺得荒島很能代表我對此地方的感受。音樂班有如被困在音樂館這個荒島之中，與普通班分隔了開來，音樂班的學生除了練琴—練琴—還是練琴，只注重術科，所以音樂班的教室應該安排在普通班中，才能感染到讀書的氛圍，達到音樂與讀書並重。
4. 有話要說：我觀察(注意)到校園空間的問題有 答案在背面 (p. 2)	③ 我認為最能代表校史館的圖案是竹中的校徽。 ④ 小寶寶最可以代表我對此空間之感受。寶寶對一切的事物都是那麼好奇、渴望知道。我的父親很久以前也是從竹中畢業的，我很想到校史館裡去了解父親那個時代的竹中是什麼樣的竹中。
5. 改造計畫：若有機會，我想要為空間做什麼？因為 為..... 答案在背面 (p. 2)	



參考圖，可用不同顏色的筆，將你的空間標示出來

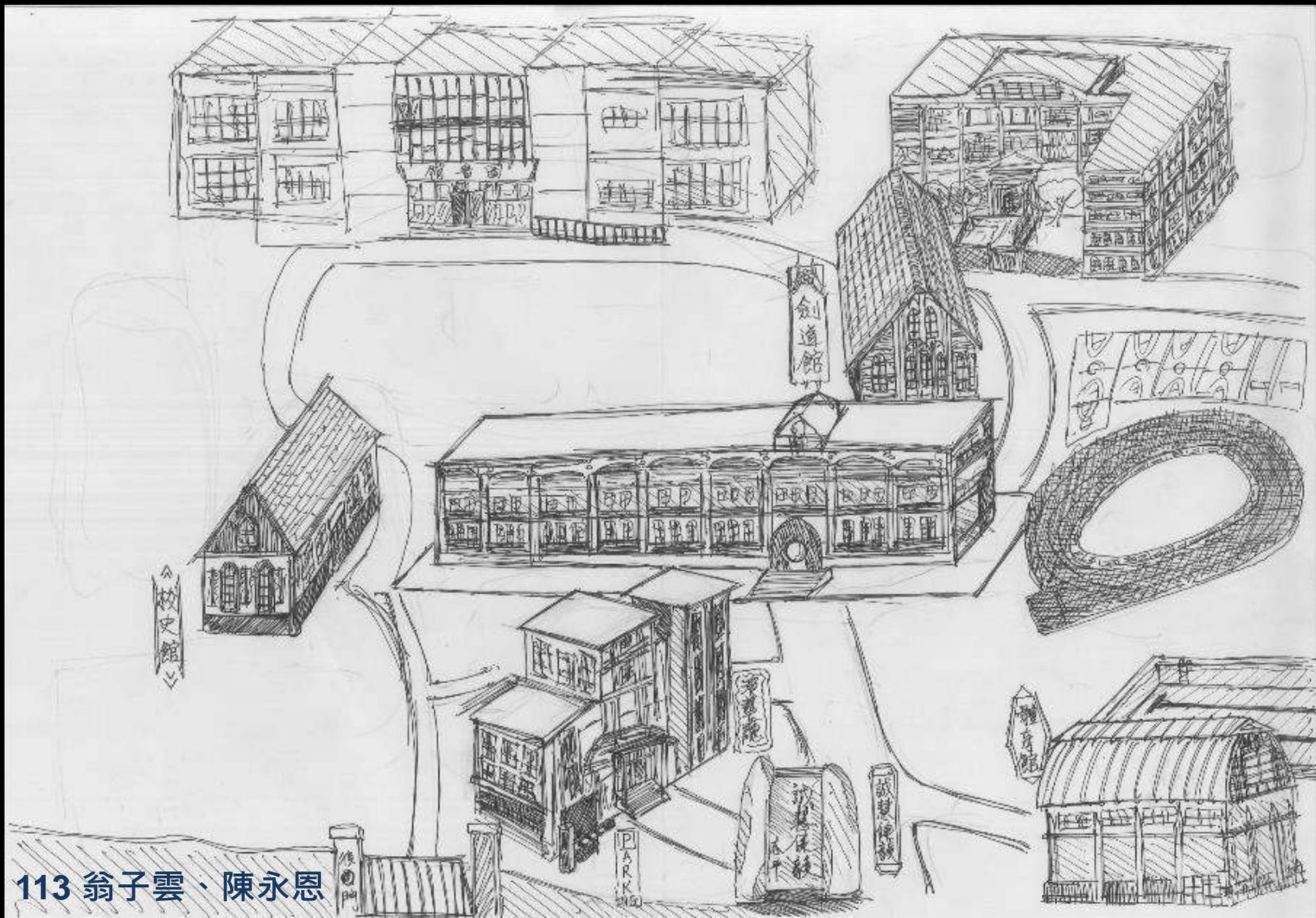


國立新竹高級中學校區平面圖



在廣場中間，有一件神奇的事情，就是如果站在中心圓圈內，就會聽到主體的聲音，但離開圓圈外就聽不到。

# 說竹中的故事：繪我竹中





### 彭詠晨

嚴島神社 廣島高島町

我帶著彩虹旗參與整天的行程，響應這個很多人並不知道的節日。記得去年的此時，我還是會考的學生呢。願世界上每個角落的人，都能有自信的做自己；不被歧視，不被看輕；不因性別，不因任何酸性標籤。



### 吳奕廷

本通商店街 廣島市

搭乘渡輪離開了岩島，前去看晚飯。廣島燒，老闆還幫我們加大了份量且附上一杯冰汽水，吃飽又滿足阿。



### 高銘駿

本通商店街 廣島市

廣島燒，呀，廣島燒不同於大阪燒

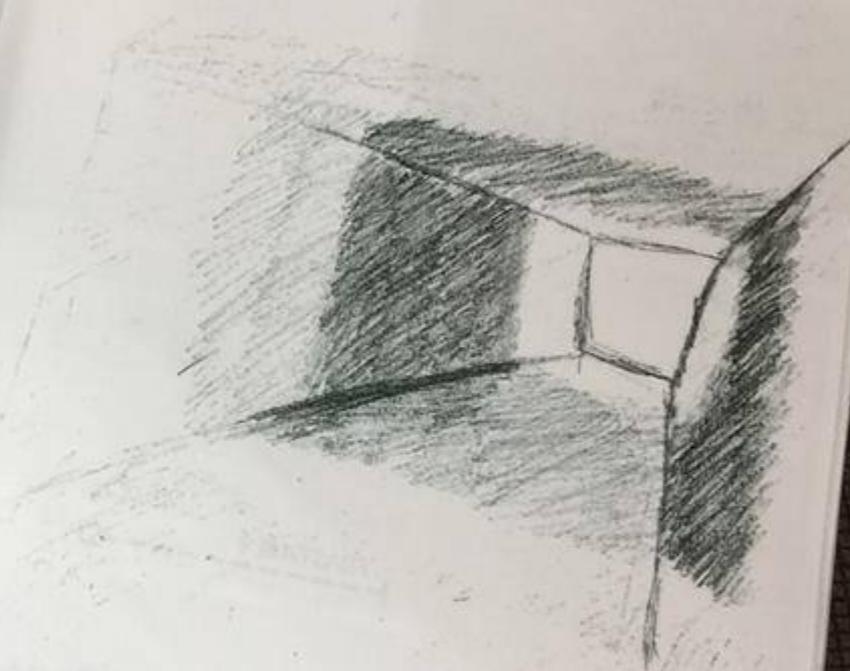
要在廣島才吃的到  
在麵上面加一層麵皮  
再加一層蛋  
在加一點醬油  
切一切

上面撒上蔥花  
也許灑上一點胡椒粉  
就完成了

廣島燒  
慢慢吃，別急  
吃完還有一杯飲料

飲料喝了再走  
什麼？沒時間！  
沒關係

吃不完，打個飽嗝



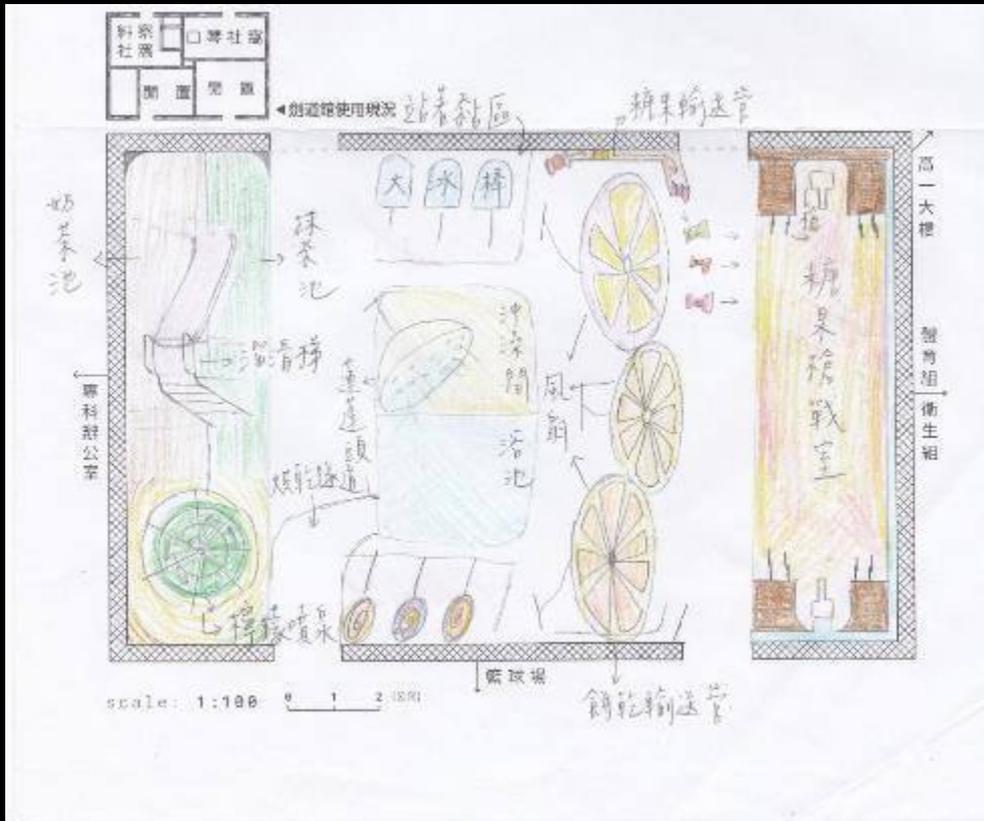
## 地中美術館 Chichu Art Museum 直島project 3

直島地中美術館是禁止帶相機進去拍照的  
裡面精采的作品除了我們所熟知莫內的睡蓮  
其實建築本身就是最動人的藝術品了  
請你利用5-10min.  
駐足觀賞館內某一個角落的空間和光影效果  
在本頁空白處以速寫的方式畫下你的參觀回憶

By 王太詮 Wang T...

# 日本教育旅行成果集 在另一座島上

# 竹嶺校刊：空間主題 劍道館部分



02-03

【校刊徵稿】劍道館空間設計 姓名 葛家傲 班級 312 棟號 39

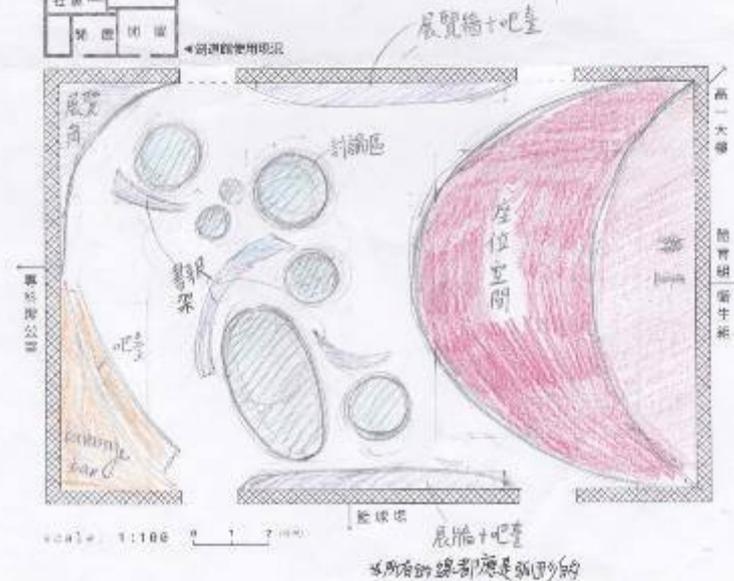
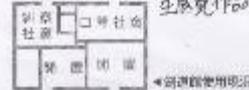
## 如果劍道館是 綜合藝術空間討論區

想像劍道館若是一間書店、一個展演空間、或者是社團，你會如何配飾這個空間？  
 寫題以「如果劍道館是\_\_\_\_\_」為題，並於2020年12月提交說明書與構想或規劃。

設計法 XD

【文字說明】

竹中校是一個功能完備的藝文空間，提供給全體學生、老師，有鑑於演藝藝術性並非校務、非營業性於外，許多社團、表演團體無法取得一個有質感的舞臺，因此在下圖的右側被設計為一個表演場地，舞臺會是半圓型，木製地板，座位空間是軟休閒的風格，前方為矮沙發、椅子、高腳凳，而地板也應是木製，讓人可以席地而坐。而下圖白色左側為討論區與書報架，竹中生有書室、亦有圖書館，但各只沒有一個能準備小組報告、討論課業、社團幹部聚會的地方，討論區有各種大小、的桌子，提供不同規模的聚會，而書報架可以放置常見的報紙期刊、專業圖書雜誌太遠實在不太方便，在最近才會有飲料吧（提供有別於福利社的、質較好的鮮奶茶），以及一個提供學生展覽作品的角落。



所有的線都應是弧形的

# 文學課程：史鐵生，〈我與地壇〉

## 學生畫的文章概念圖



# 圖書館 閱讀空間

104年

5月

- 圖書館月
- 空間閱讀書展
- 曾成德談美感
- 趙家麟演講
- 那我演場會
- 吳光庭導覽
- 路易康展
- 露天電影

105年

3月

- 圖書館玻璃詩
- 彩色釣魚書展

5月

- 圖書館月
- 空間展開幕
- 天文社展
- 電影導賞
- 露天電影
- 凌宗魁演講
- 蔡紫德演講
- 經典導讀
- 里爾克
- 安藤忠雄

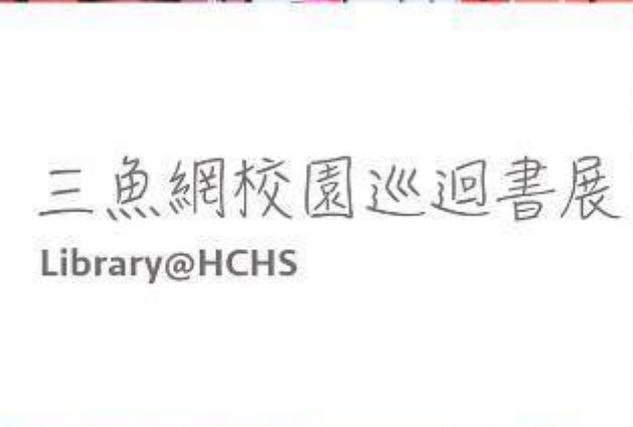
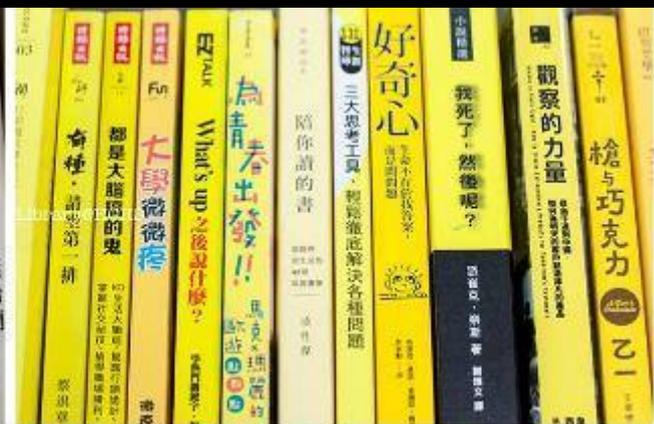
6月

- 空間創作展

# 心與腦：空間閱讀



# 空間就是想像力：書籍分類法？



3/17-3/25

三魚網校園巡迴書展

三魚網取自「三條」的諧音，「三條」一詞  
典出三國羅貫中學生所說的語：  
「本者，章之條；表者，目之條；條者，帖之條。」  
意在勸勉學生利用一切空餘時間勤奮讀書。

# 發現新書

Step1 到圖書館逛三魚網書展

Step2 發現好書

Step3 查詢館藏（查無館藏！bingo！）

Step4 填寫薦購表

Step5 收到小禮

（展後統一彙整，重複時以最先填表者給獎）

# Go Fishing

快來釣出書展中

圖書館尚未納入館藏的好書!!!



# 2015導讀與欣賞：系列講座

曾成德 美力、培力、韌力

趙家麟 從日本海軍第六燃料廠談新竹城市故事

吳光庭 路易康建築展導覽

凌宗魁 談日治時期校園建築及空間

蔡紫德 談空間

經典導讀 里爾克/安藤忠雄  
我的人生履歷書



觀影與聆賞·空間欣賞

露天電影  
電影導賞  
校園演唱

偷書賊/全面啟動  
星際效應  
格子城市



# 5/8

1500-1700 竹中演藝廳

美力、培力、韌力

Beauty

Empowerment

& Resilient



交大人社院院長  
交大建築所教授

曾成德

空間  
Libros  
all  
HERE  
閱讀

新竹中學32屆校友  
中原大學東區系教授

趙家麟

空間  
Libros  
all  
HERE  
閱讀

# 5/20

1300-1500圖書館3F

從日本海軍第六燃料廠

談新竹城市故事

那我懂你  
意思了

5/26

1900-2000 圖書館3F

# 格子城市



空間  
Library  
4th  
HCHS  
閱讀

5/30

1200-1800 台北市立美術館

新竹中學26屆校友  
成功大學建築系教授  
台北市立美術館館長

## 吳光庭

# 路易康建築展

# LOUIS K A H N

THE POWER OF ARCHITECTURE

建築之靈 | 路易·康  
2013-5/7/2016

空間  
Library  
4th  
HCHS  
閱讀





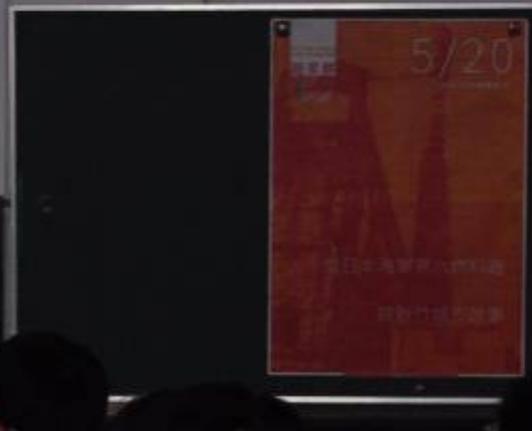
5/8  
2017.12.11+2018

美力、培力、創力

Beauty  
Empowerment  
& Resilient



從日本海軍第六燃料廠...談新竹的城市故事





Library@HCHS

5/30

2018.5.30(星期三) 10:00-12:00

LOUIS KAHN  
吳光庭

路易史塔建築展

LOUIS  
KAHN

THE POISE OF ARCHITECTURE

1927-2009

THE MUSEUM OF MODERN ART

NEW YORK

2018.5.30-6.10

10:00-12:00

FREE ADMISSION

10:00-12:00

FREE ADMISSION

PHILADELPHIA

ARCHITECTURE COMES FROM THE MIND OF A MAN...

THE PLAN, A SOCIETY OF ROOMS...

THE ROOM IS THE PLACE OF THE ACTION...

IN A SMALL ROOM ONE DOES NOT DO...

WHAT ONE WOULD DO IN A LARGE ROOM...

A ROOM IS NOT A ROOM WITHOUT ANIMAL LIFE...

BEGINNING OF SCIENCE.



PHOTOGRAPHY

THE MUSEUM SHOULD GIVE SPACES TO AN INSTITUTION WHICH EVOKES...

IN INSTITUTIONS NEED SPACES WHICH WILL EVOKE A GREATER SENSE...

# 2016導賞空間：迷航視界系列活動

**迷航視界**  
系列活動  
5/24  
@ 5/24

**空間影展及座談一**  
【國語】  
5/25 Wed. 13:00-15:00  
【講者】  
【地點】  
竹中圖書館

**空間影展及座談二**  
【國語】  
5/27 Fri. 15:00-17:00  
【講者】  
【地點】  
中山女高藝術與生活科技老師

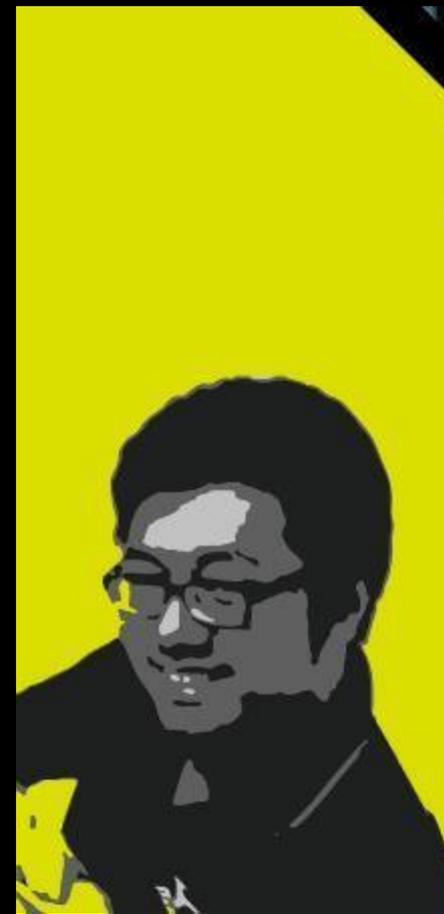
**空間影展及座談三**  
【國語】  
5/27 Fri. 18:30-21:00  
【講者】  
【地點】  
圖書館前木棧道

**空間影展及座談四**  
【國語】  
5/27 Fri. 18:30-21:00  
【講者】  
【地點】  
圖書館前木棧道

# 四場講座1：校內老師



空間影展及座談一  
[電影導演] 星際效應 Interstellar  
黃晟庭 / 新竹高中地科老師  
5/4 Wed. 13:00-15:00  
圖書館3F

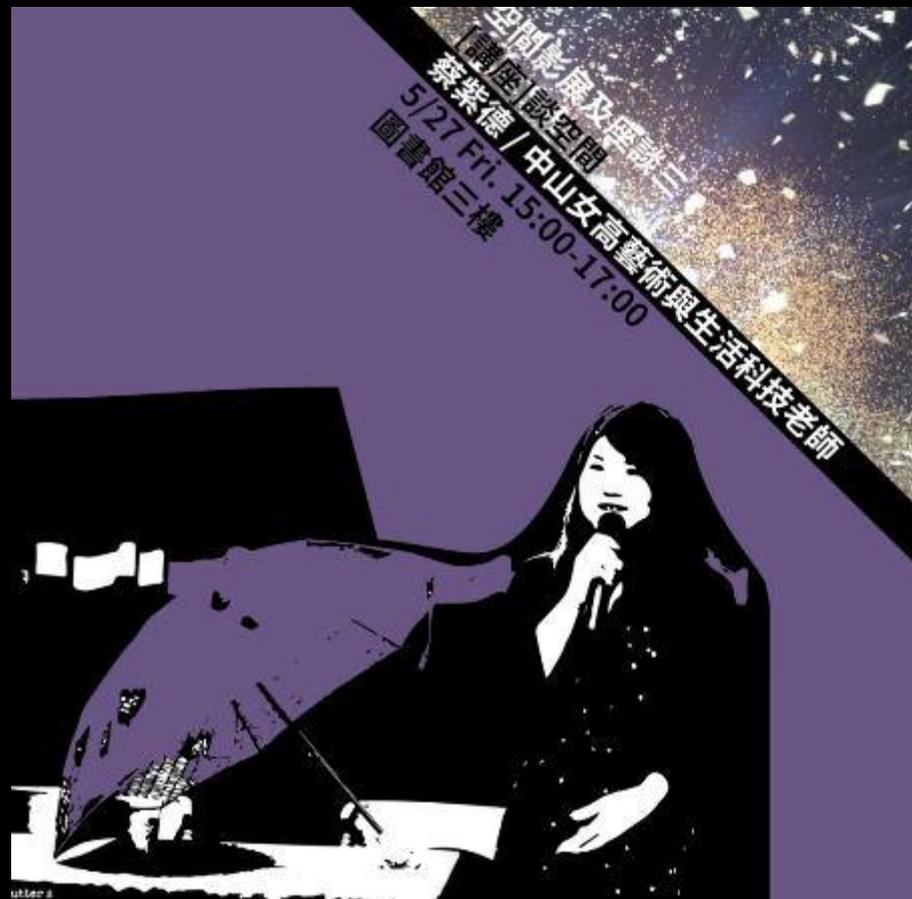


空間影展及座談四  
[露天電影] 全面启动 Inception  
卓立杰 / 新竹高中生科老師  
5/27 Fri. 18:30-21:00  
圖書館前木棧道

# 四場講座2：校外專家



空間影像及座談二  
講座 | 日治時期臺灣的校園建築與空間  
凌宗彪 / 建築史與文化資產研究工作者  
5/25 Wed. 13:00-15:00  
竹中劍道館



空間影像及座談三  
講座 | 談空間  
蔡紫德 / 中山女高藝術與生活科技老師  
5/27 Fri. 15:00-17:00  
圖書館三樓

# 再現劍道館：閒置空間再利用



Library@HCHS



# 凌宗魁，在老建築談日治校園建築



新竹高中  
棒球隊



ary@HCCHS



# 蔡紫德，談空間





The Sendai Mediatheque

# 走向你自己

里爾克

《給青年詩人的信》

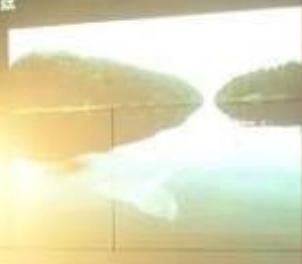
愛，很好：因為愛是艱難的，以「人」去愛「人」；這也許是給與我們的最艱難、最重大的事，是最後的實驗與試驗，是最高工作，別的工作都不過是它的準備。所以一切正在開始的青年們還不能愛，他們必須學習。他們必須用他們整個的生命，用一切的力量，集聚他們寂寞、痛苦，和向上激動的心去學習愛。

（可是學習的時期永久是一個長久的錮閉的時期，這樣愛才慢慢地出來，而遠遠地浸入生活中——寂寞，增長而深沉的孤獨的生活，都是為了愛著的人才有意義。）

竹中經典導讀

里爾克 X 給青年  
詩人的信

世界上最孤獨的鯨魚  
52赫茲



# 玻璃詩：光影和環境的互動

母親與我

莊瑞琪  
2016.3.29

我在樹葉間朗誦起來

時間覆蓋著母親

我伸手撫摸記憶

讓母親微笑起來

母親知道那時的我

登上酷熱的畢業典禮

青青校樹……

我聽見自己的歌聲

操場邊的樹

漆黑的輪廓

掉在時間之外

我們都同時感到

時間已經張開了傘



上 韻 臻 印 異 美 與 韻

縣 吟 節 明 朝 印 雲

知 用 賤 戲 笑 球 來

知 用 賤 戲 笑 球 來

賈 甚 甚 著 母 賤

問 明 誰 用 笑 球

出 誓 球 笑 球

# 聽覺空間：音場











視聽空間：圖書館前蚊子電影院

門廣王華國學士畫



懂知風  
NOI  
華國學士





星際效應—電影幕後的科學事實·推測與想像

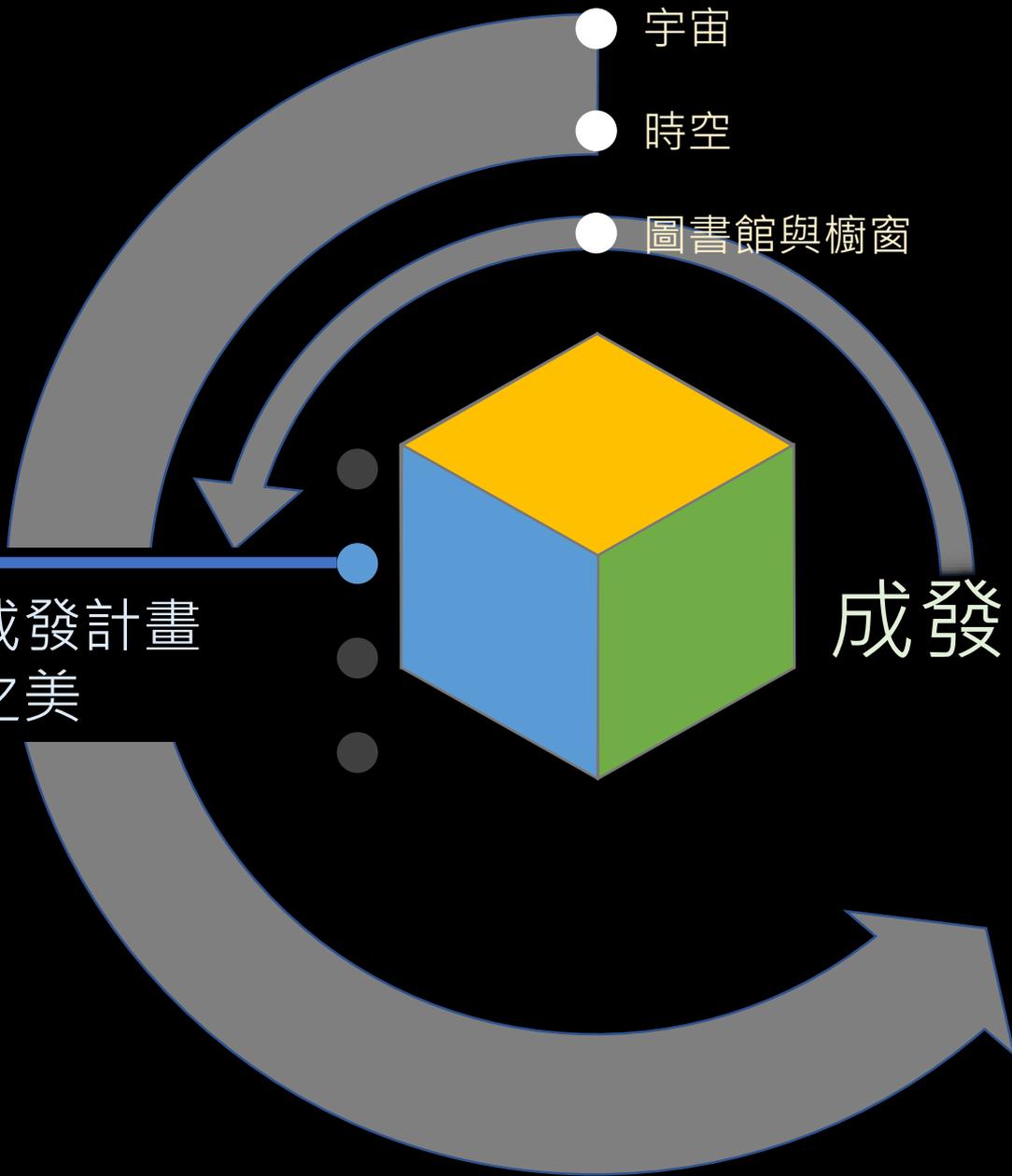
THE SCIENCE OF INTERSTELLAR

李俊傑



# 迷航空間

- 社團成發計畫
- 地球之美



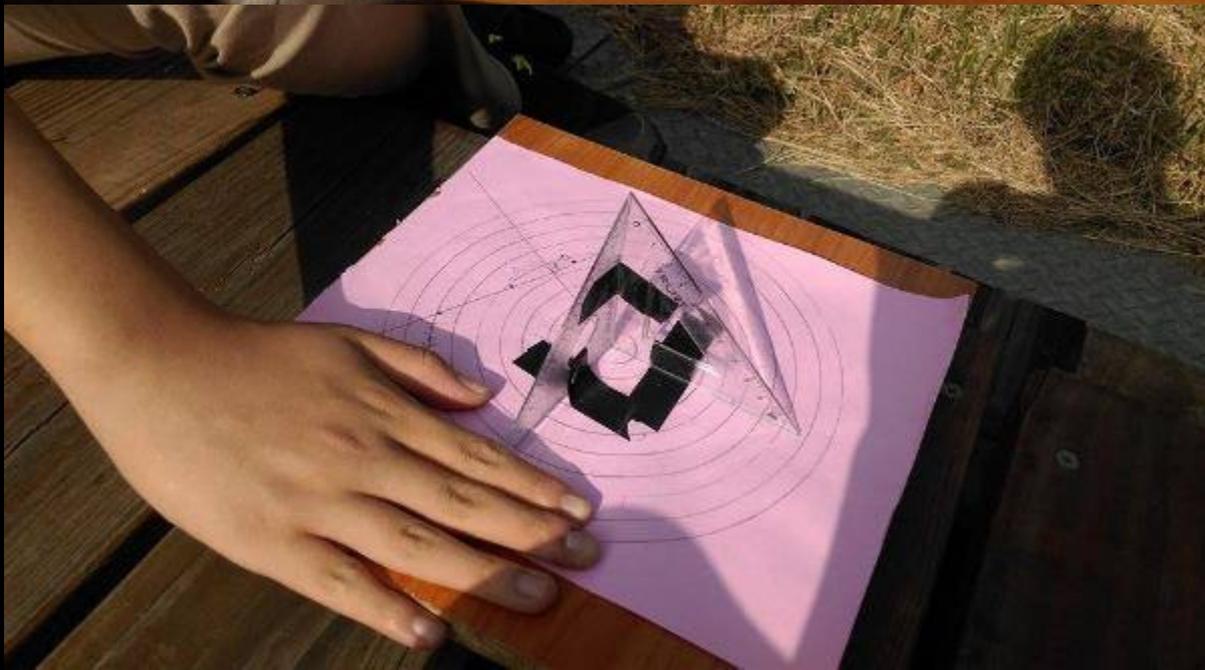
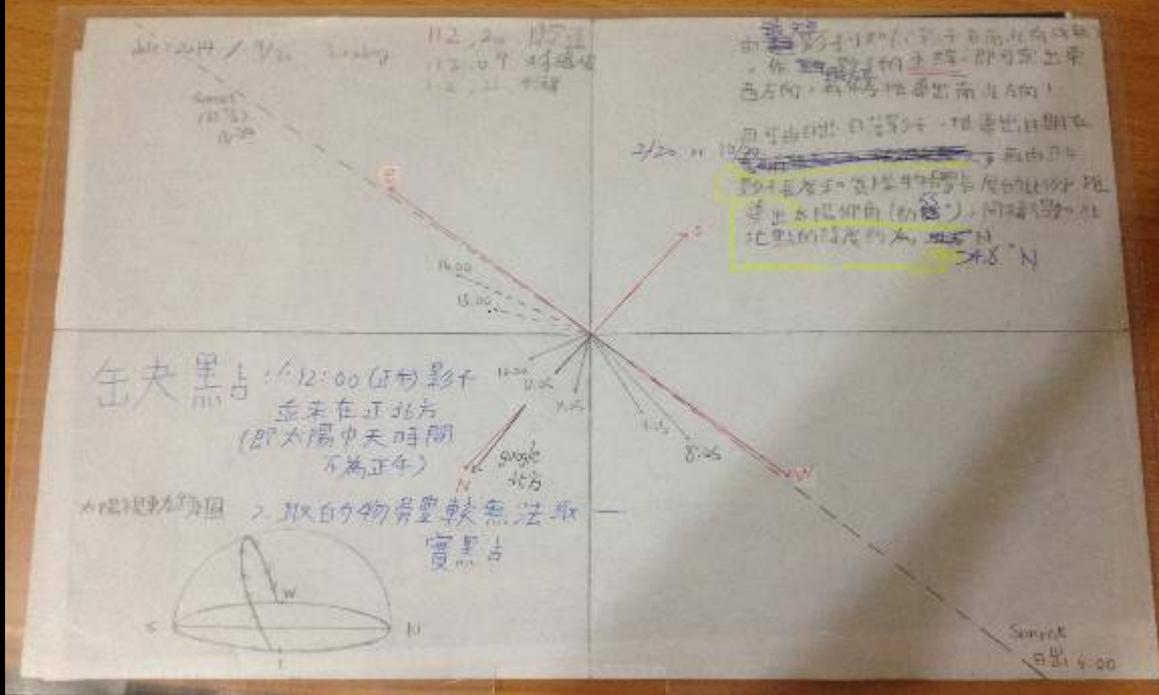
## 成發教具

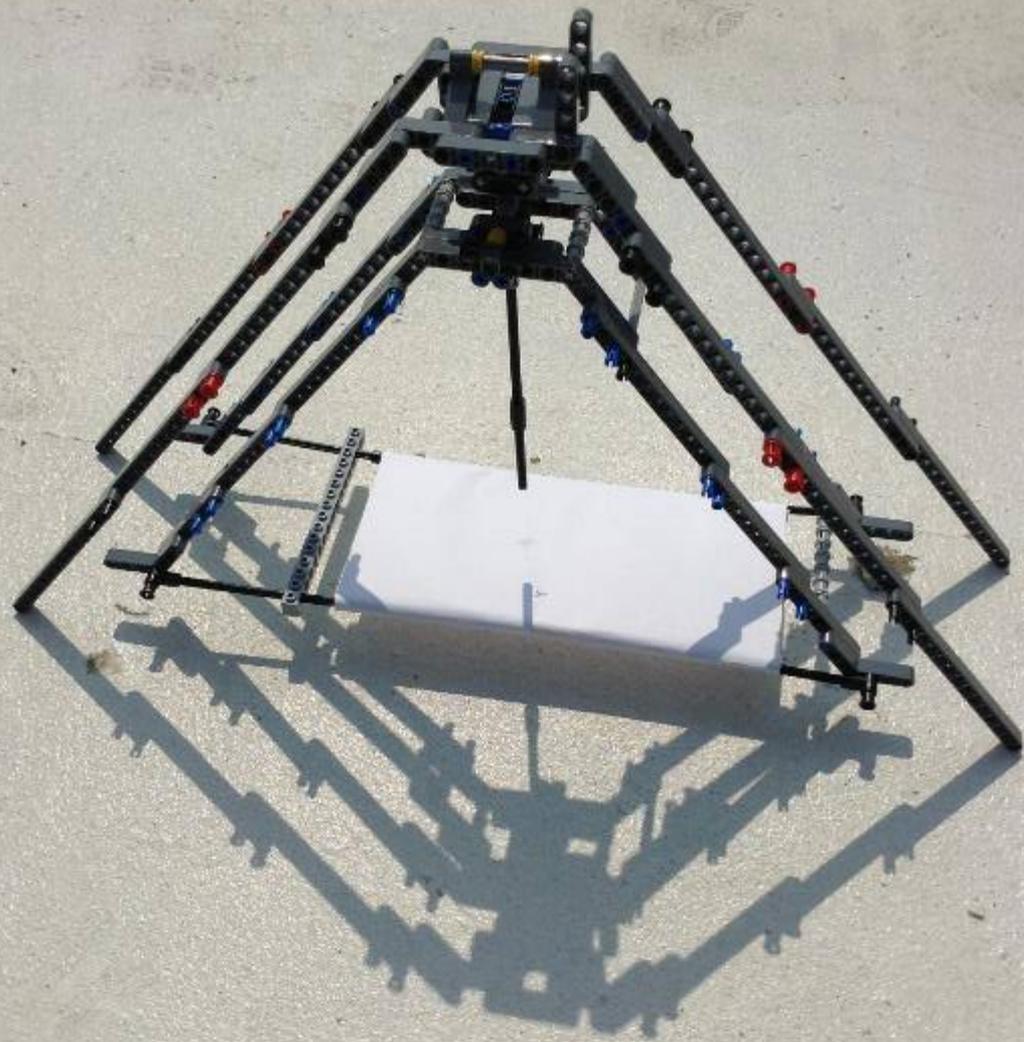
詹姆斯韋伯望遠鏡  
境界線上的地平線  
重力的山稜線  
六輪之星  
星座寶盒

# 地球之美課程

## 失去距離之後

- 銀河系大定位 (共三節)
  - 宇宙觀的進展 (0.5節)
  - 空間的刻度 (座標)
    - 天球座標、黃道座標與銀河座標系統 (0.5節)
    - 座標球模型實作 (1節)
  - 量天尺 (距離) (0.5節)
- 迷航群星間 (共四節)
  - 空間定位+晷影探日(2節)
  - 星際效應的宇宙觀 (2節)
- 任意門定位 (4節) 星座寶盒









# 星際效應的宇宙觀

## INTERSTELLAR

MANKIND WAS BORN ON EARTH. IT WAS NEVER MEANT TO DIE HERE.

PARAMOUNT PICTURES AND WARNER BROS. PICTURES PRESENT  
IN ASSOCIATION WITH LEGENDARY PICTURES A SYNCOPY/LYNDA OBST PRODUCTIONS PRODUCTION  
A FILM BY CHRISTOPHER NOLAN "INTERSTELLAR" MATTHEW McCONAUGHEY ANNE HATHAWAY  
JESSICA CHASTAIN BILL IRWIN ELLEN BURSTYN AND MICHAEL CAINE COSTUME DESIGNER MARY ZOPHRES MUSIC BY HANS ZIMMER  
EDITED BY LEE SMITH, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER NATHAN CROWLEY EXECUTIVE PRODUCERS HOYTE VAN HOYTEMA, F.S.F., N.S.C.  
EXECUTIVE PRODUCERS JORDAN GOLDBERG JAKE MYERS KIP THORNE PRODUCED BY JONATHAN NOLAN AND CHRISTOPHER NOLAN  
PRODUCED BY EMMA THOMAS CHRISTOPHER NOLAN LYNDA OBST DIRECTED BY CHRISTOPHER NOLAN  
NOVEMBER 2014  
IN THEATRES AND IMAX

一部很神奇的電影，那們多並沒有完全看懂他的人們  
都在熱情地討論它，這真是一種久違的氛圍和感受！

# 講師不只有老師

星際效應中的空間

- 師：重力波與潮汐
- 生：黑洞與相對論







展覽與成發

# 寰宇尋星

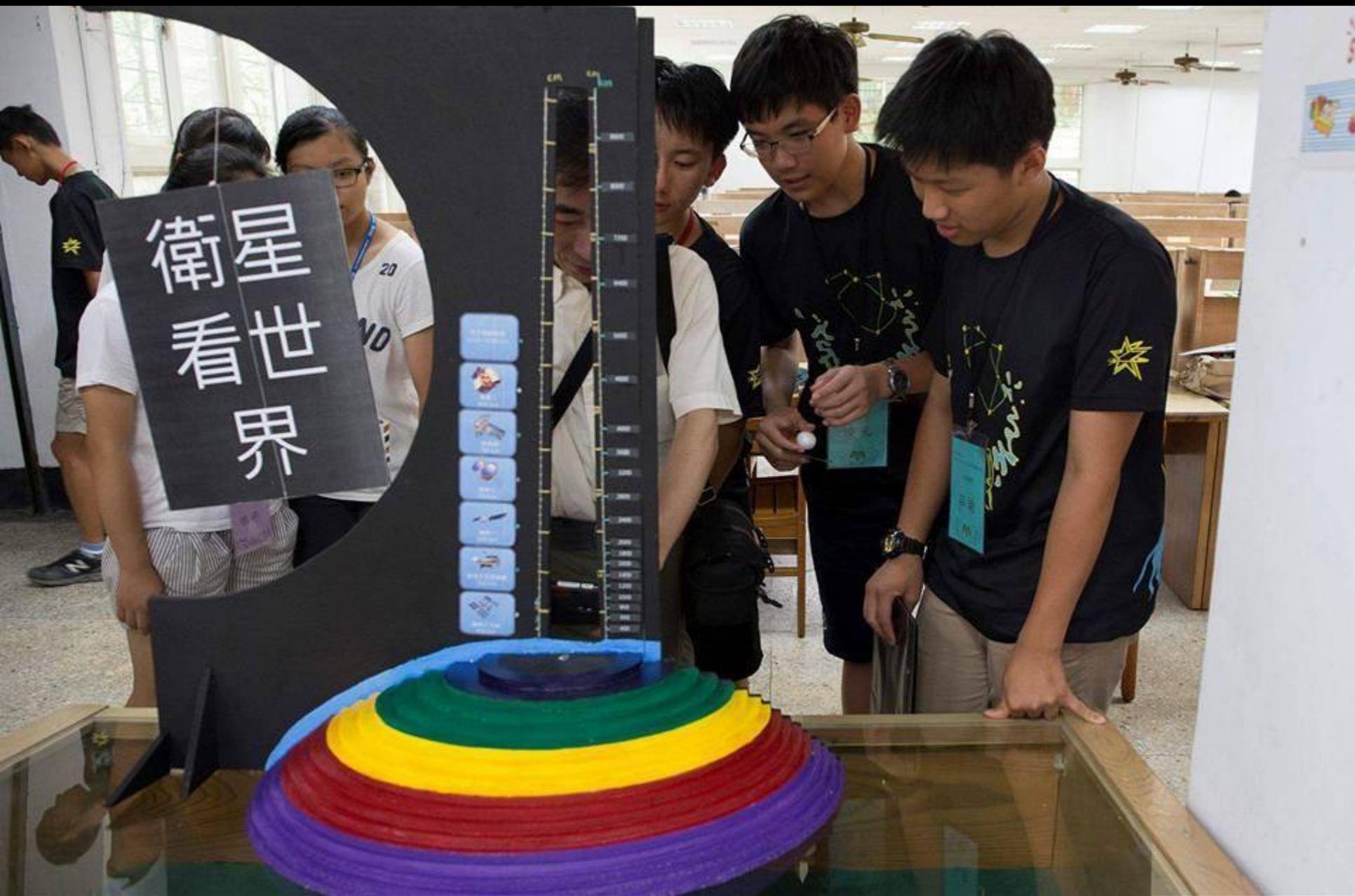
詹姆斯韋伯望遠鏡  
從衛星看地球  
拉格朗日  
GPS



你是否想過  
從太空看地球應該長怎樣

# 衛星看世界



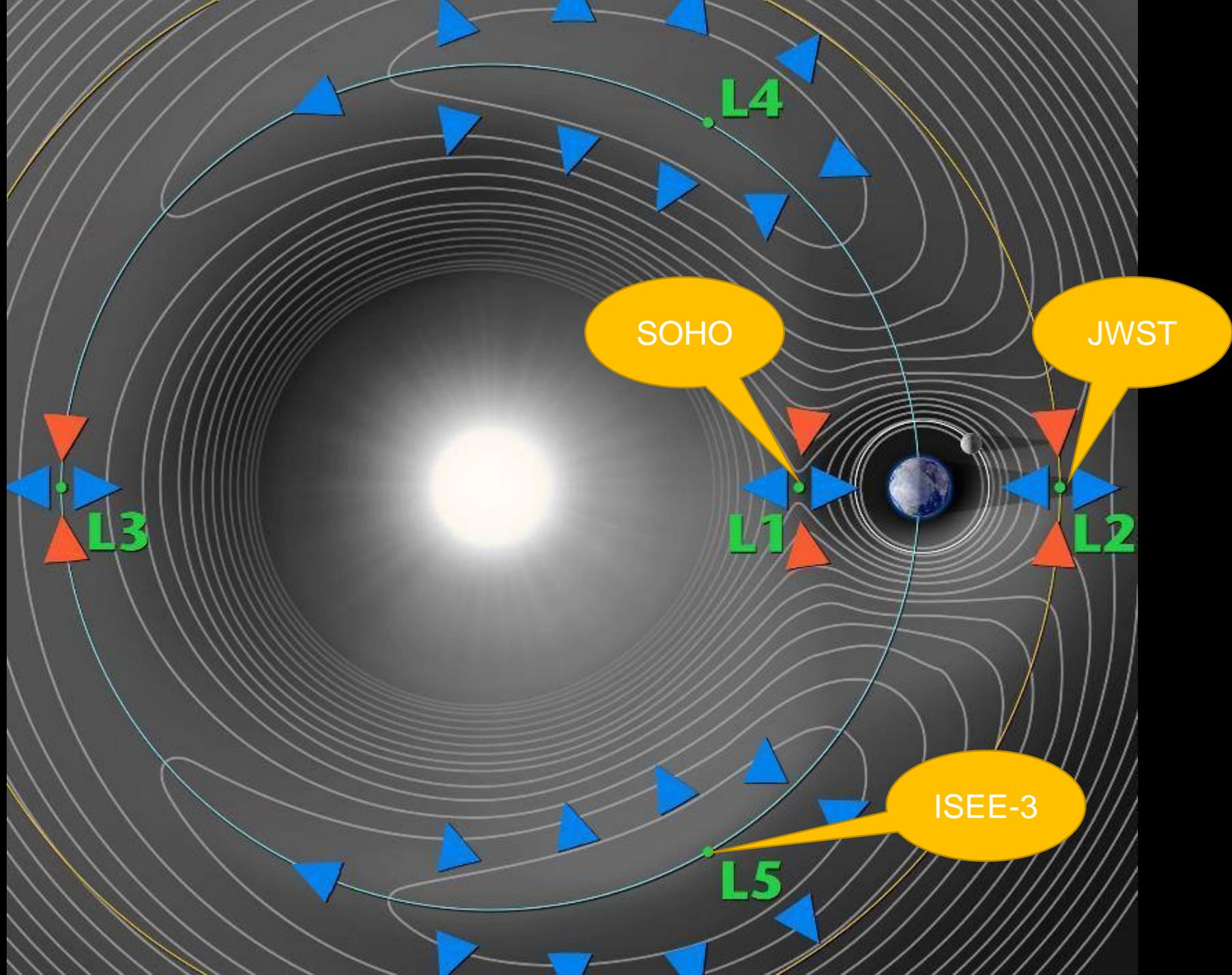


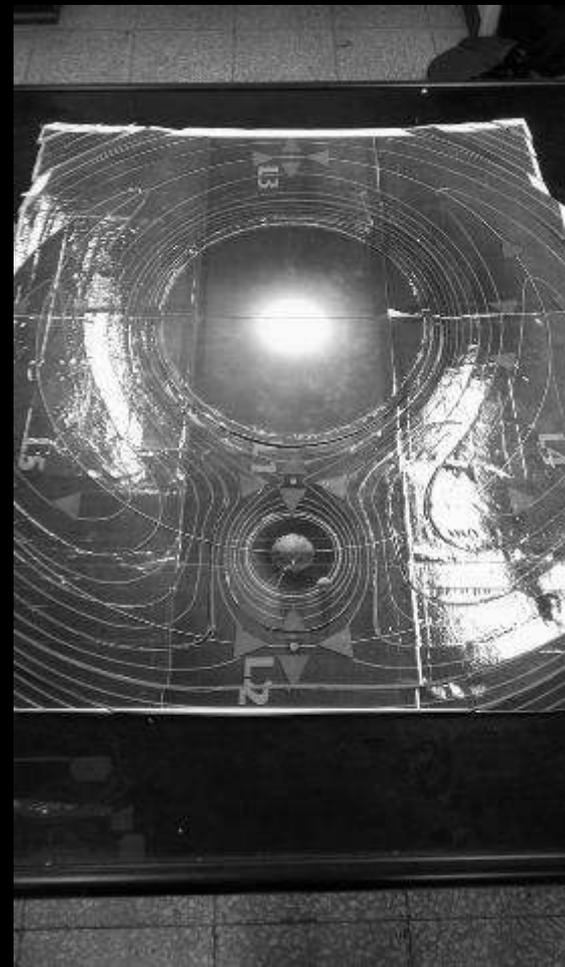
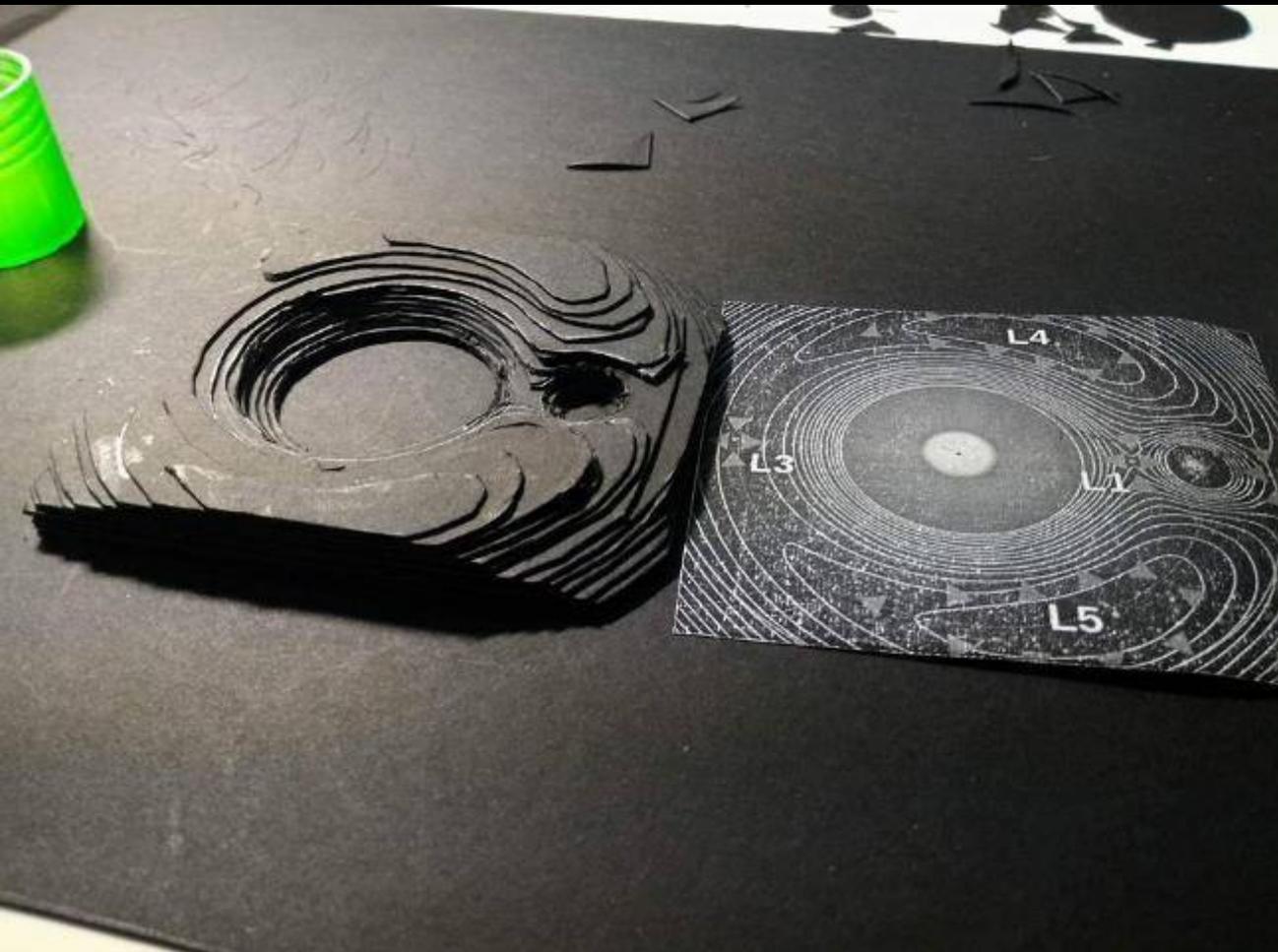
衛星看世界

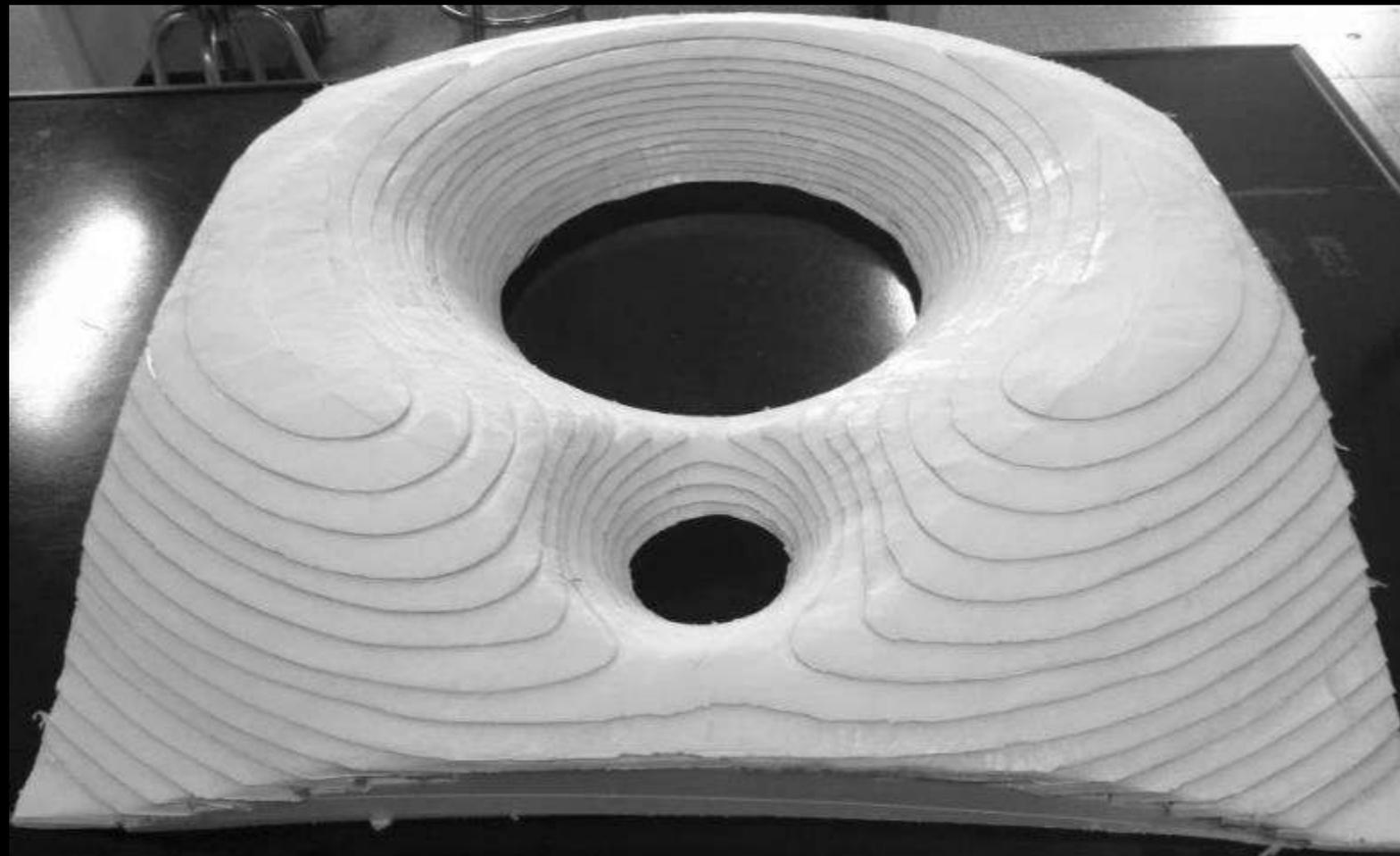


# 拉格朗日點

宇宙中有一個奇妙的重力平衡點  
你知道為何對我們生活重要嗎



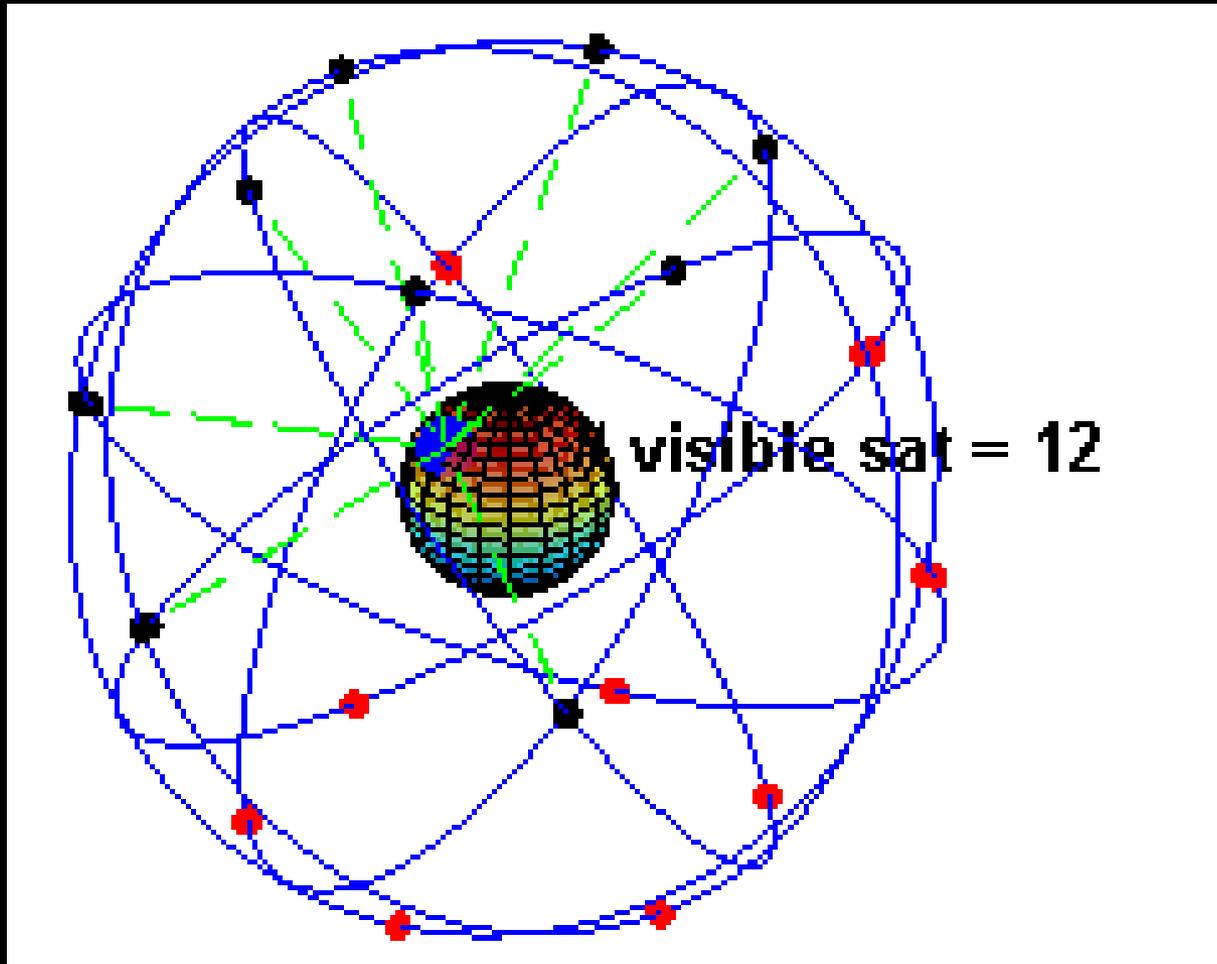


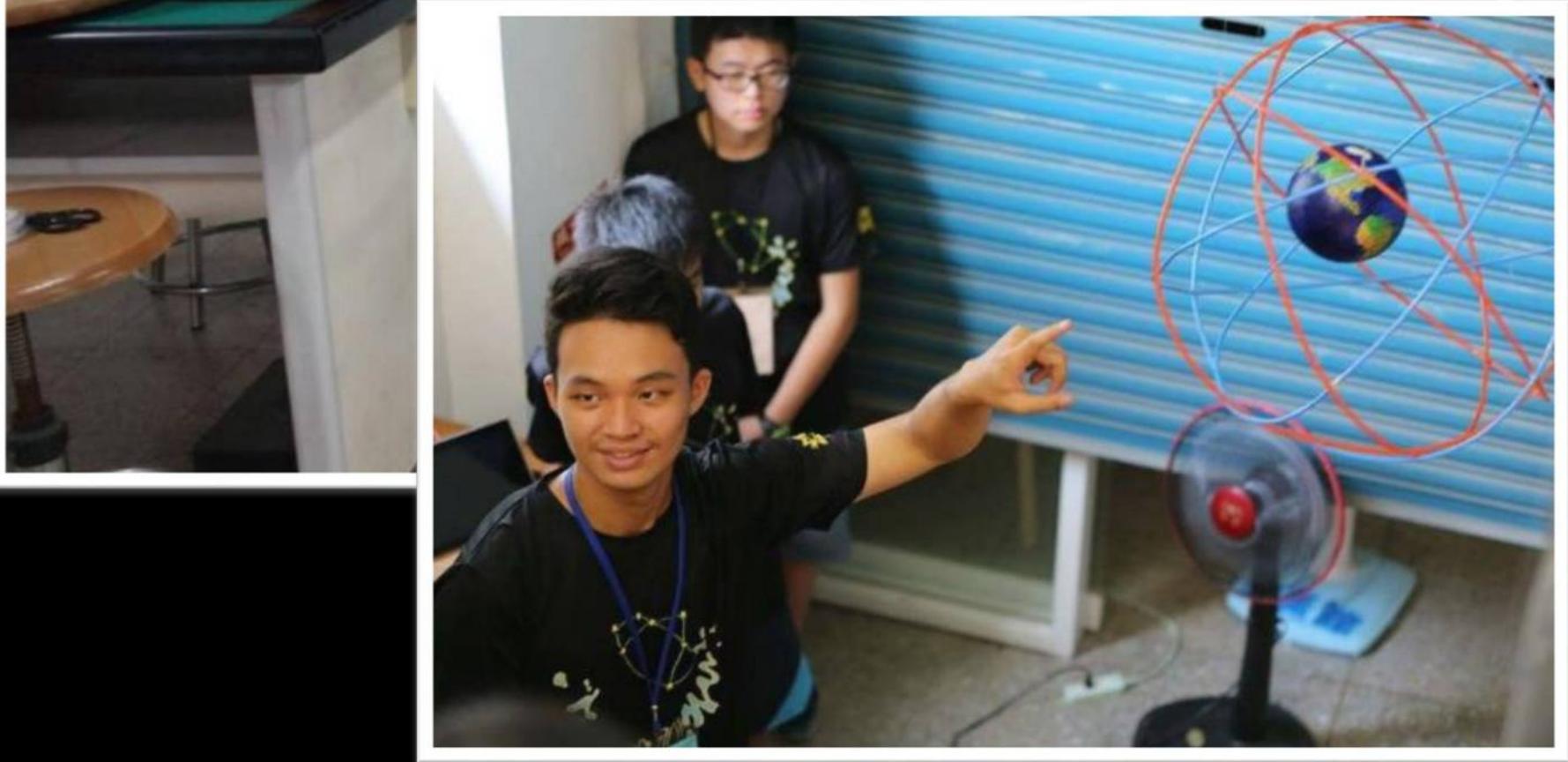


你是否解析

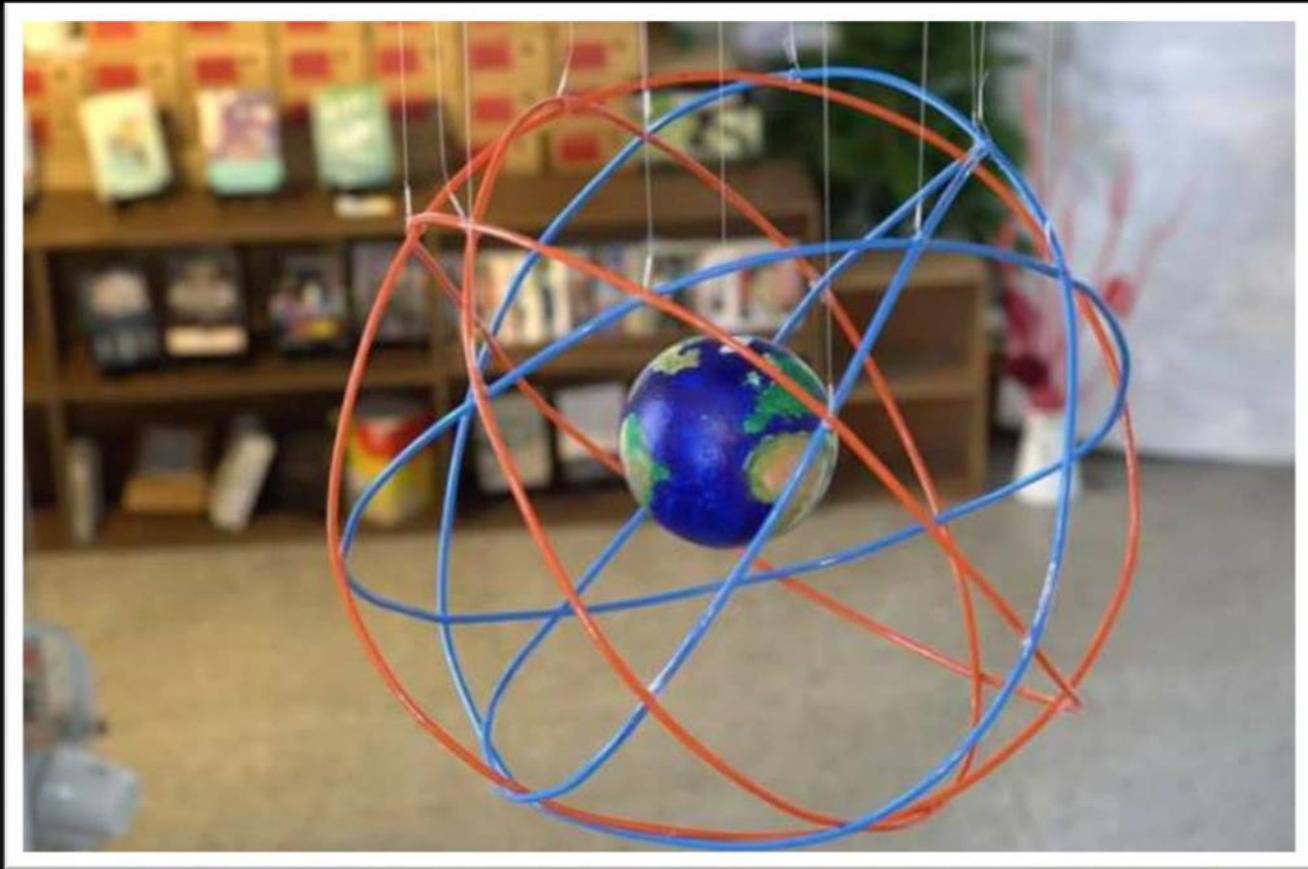
GPS軌道的立體結構

# 網路上的GPS軌道圖





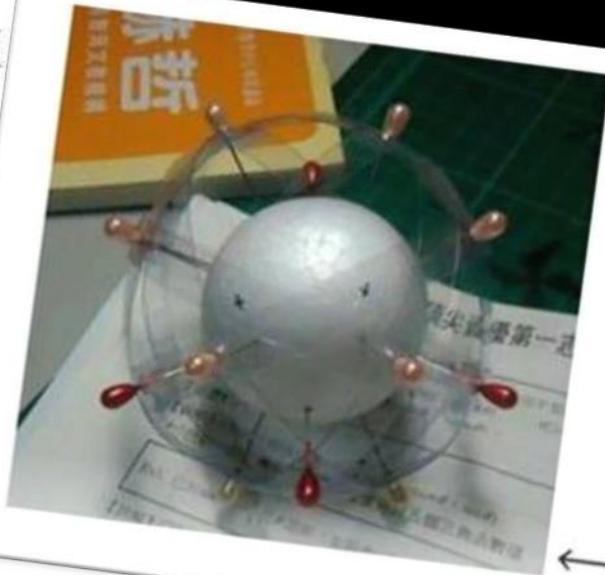
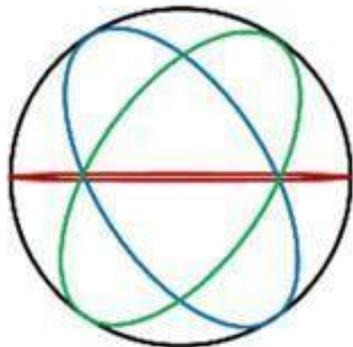
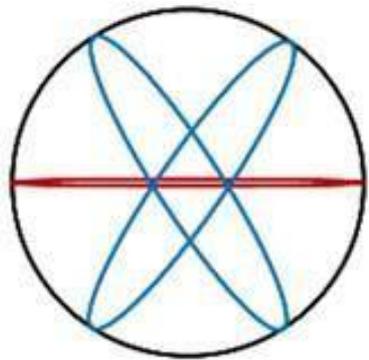
# GPS軌道模型



# 還可以帶走



成「X」的形狀，記得要把塑膠圈頂到底  
喔，之後把珠針刺進保麗龍球赤道的記  
號位置，另一針刺在對面的記號上，接  
下來將第二組比照辦理刺進旁邊的記號  
中，接下來把第一組和第二組的X打  
開，並將兩組交叉部分用珠針穿過預先  
穿過的洞，記得南北半球的珠針不要搞  
混喔，如果完成的話你因該會看到兩組  
菱形，而且他們在對面。接下來把第三  
組也插上去，一樣用菱形，你就會發現  
你完成了!!給自己一個讚吧!



↑ 示意圖2

↑ 示意圖1

↑ 示意圖3





幾何

X

美感

六輪之星

頂端往下看的幾何圖形

JWST

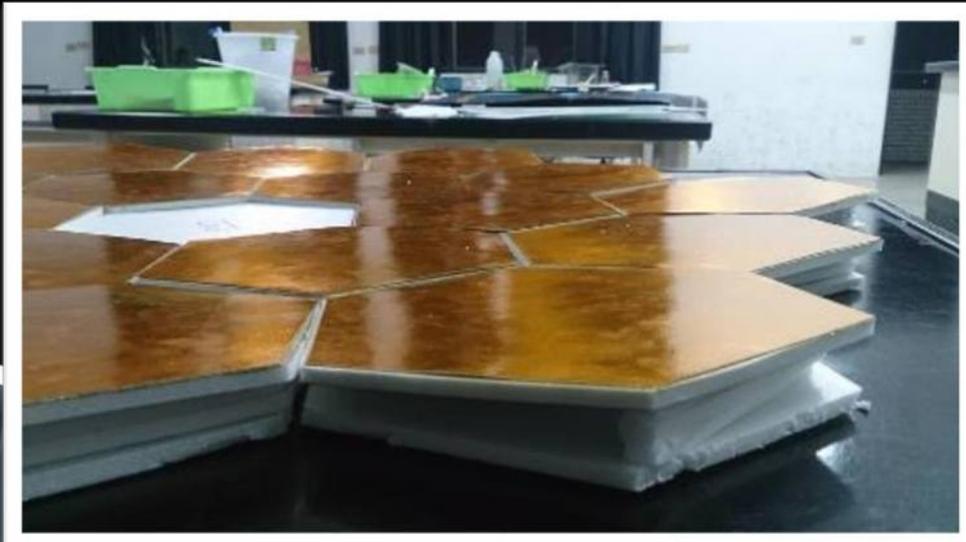
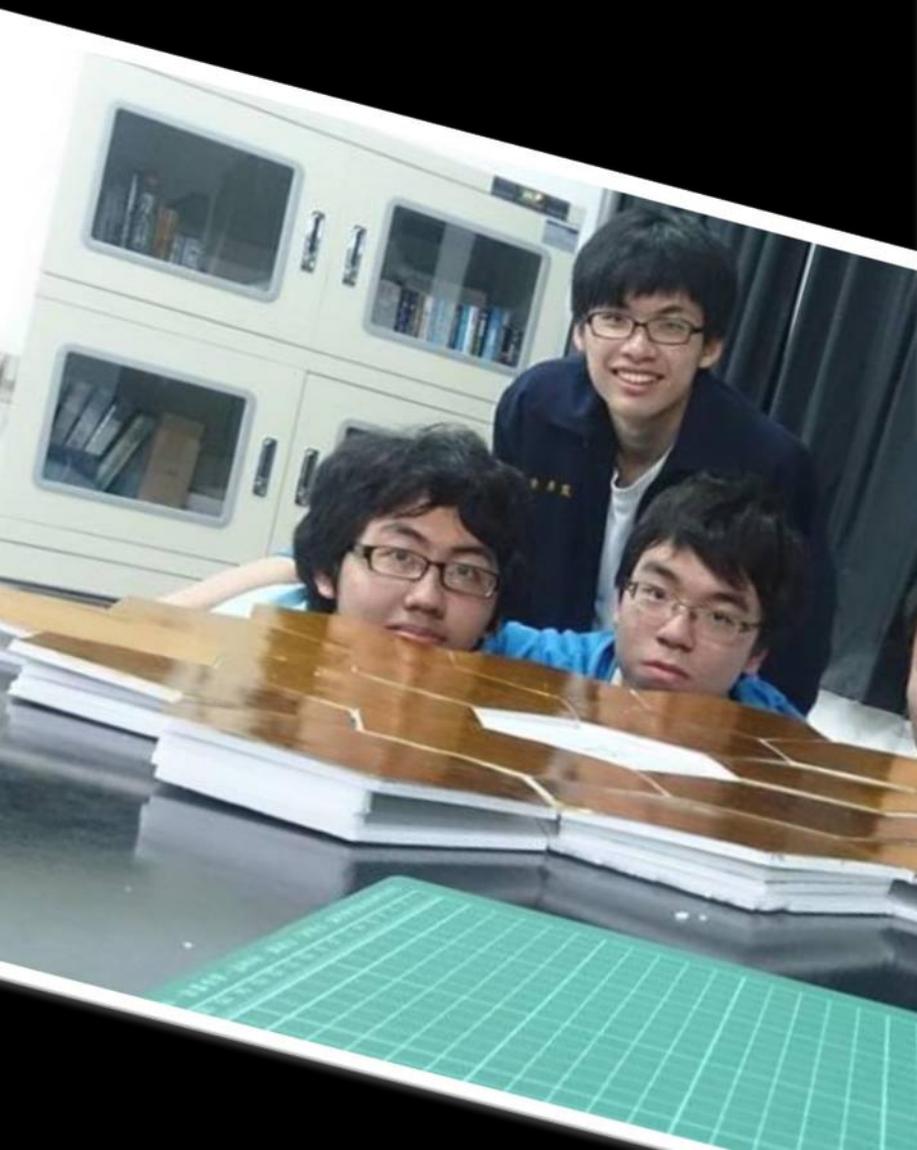
詹姆斯韋伯望遠鏡

眾星拱月

所有的內容都是為了它

# 詹姆斯韋伯望遠鏡



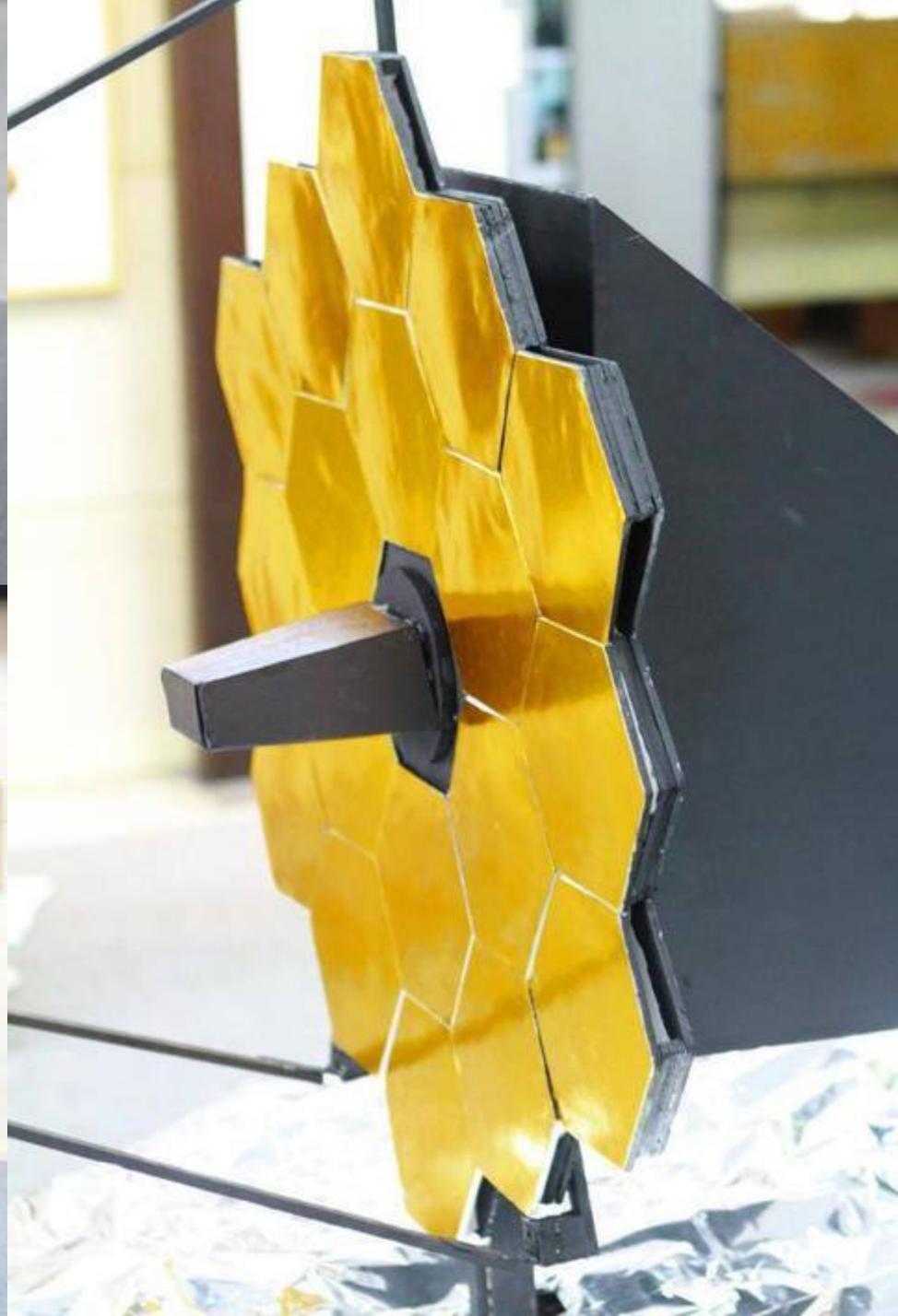


# 逐漸成形











迷航視界 廣達《游於藝25》空間任意門

什麼是空間?  
空間樂透遊  
空間變魔術  
空間的軌跡  
空間玩遊戲

# NASA的報導

 **NASA Webb Telescope** 分享了竹嶺天文的貼文。  
7小時 · 🌐

An astronomy club at National HsinChu Senior High School in Taiwan built their own deployable James Webb Space Telescope model! See their attached post below for more photos and details.

翻譯年糕

顯示附件

👍 🤔 🗨️ 竹嶺天文、陳子翔、杜昱成和其他 201 人

6則留言

😄 哈 留言 分享 人氣留言

 留言.....

 **Merrill Gold** Nice!  
翻譯年糕  
讚 · 回覆 · 6小時

 **Ashley Prillwitz** How cool. I bet they had fun!  
翻譯年糕  
讚 · 回覆 · 3小時

 **Amine Amraoui** Nice  
翻譯年糕  
讚 · 回覆 · 6小時

留言.....

 **NASA Webb Telescope**   
@NASAWebbTelesc 

This high school in Taiwan built their own deployable #JWST model!  
[facebook.com/HCAC25th/posts](https://facebook.com/HCAC25th/posts) ...



轉推 22 喜歡 79 

上午10:42 - 2016年6月23日

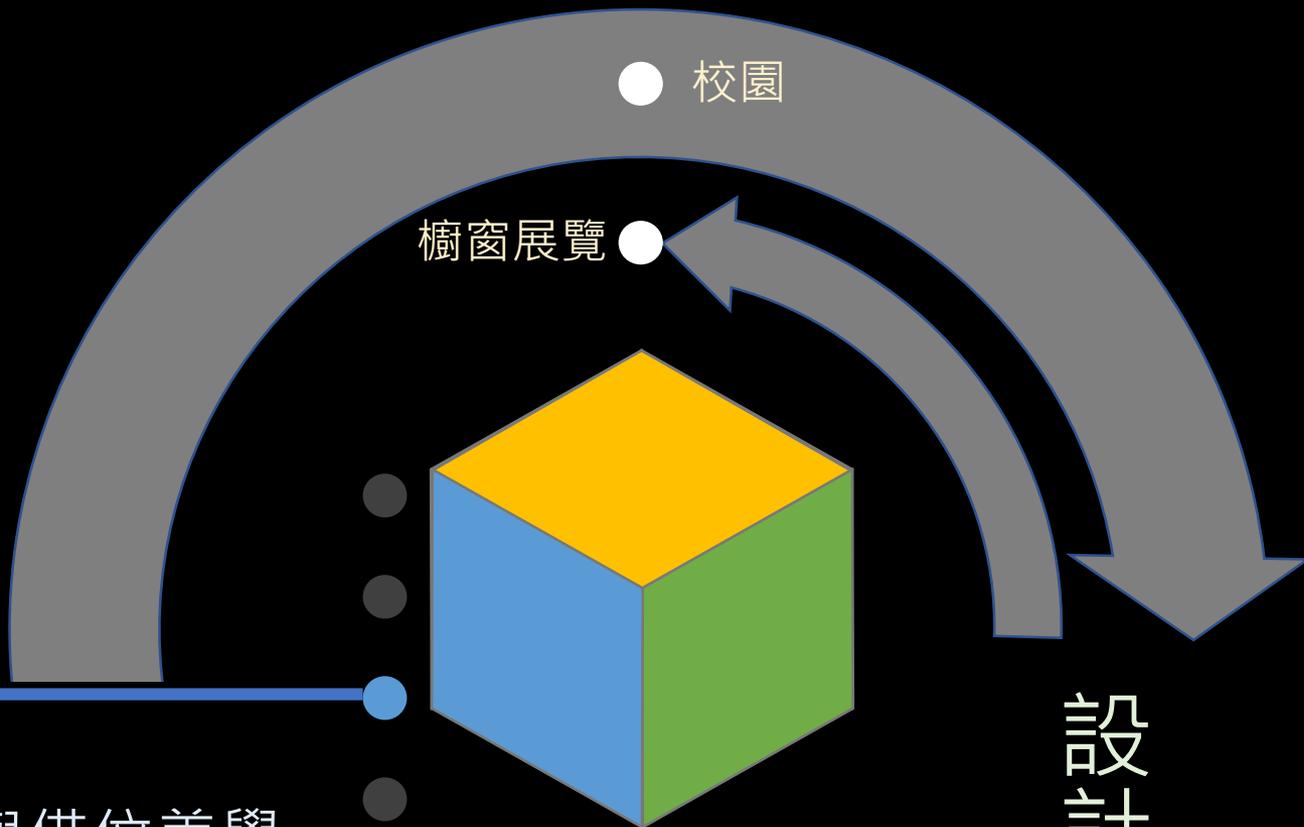
👍 22 ❤️ 79 ⋮

# 後續餘韻



# 創造空間

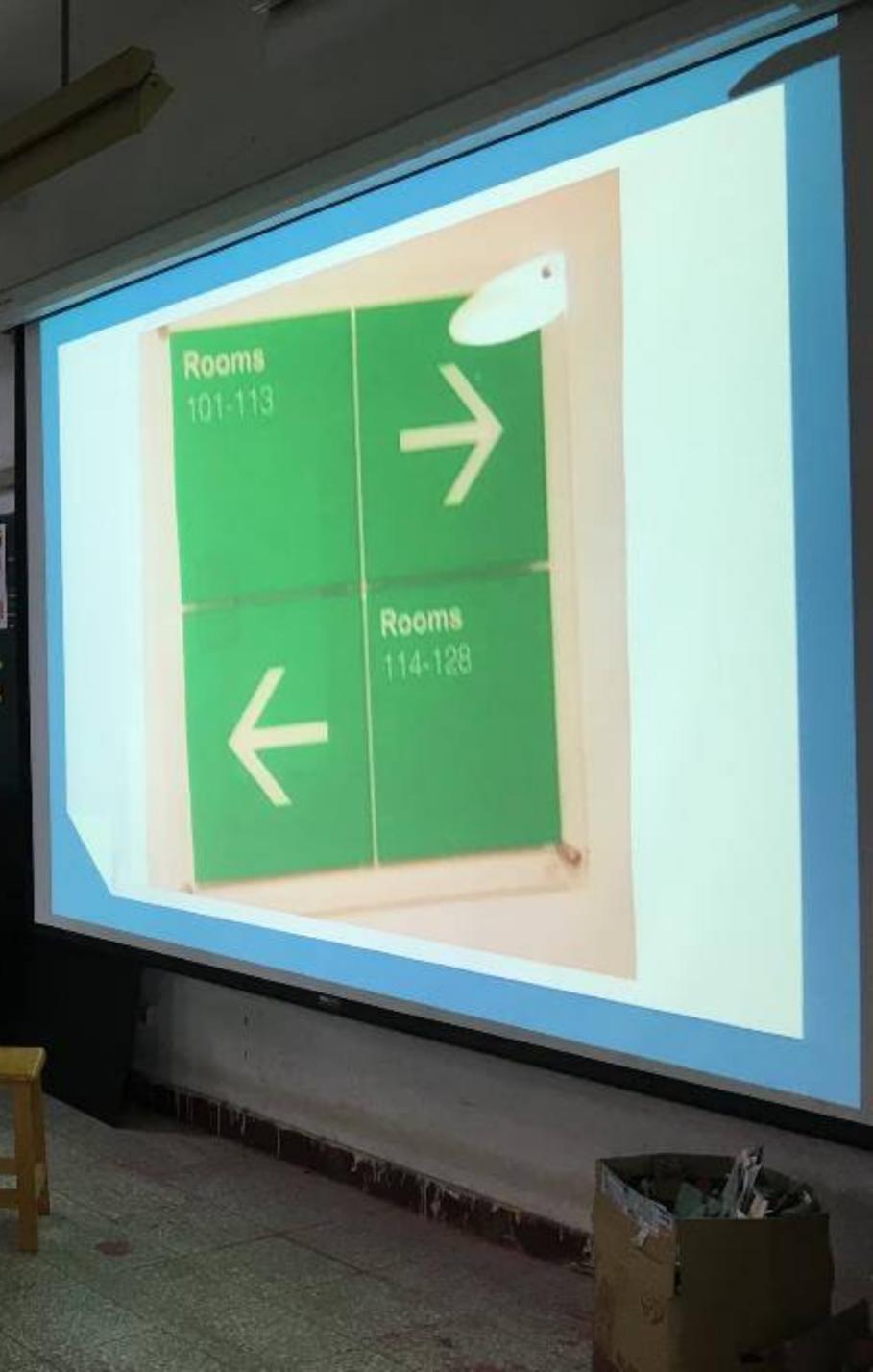
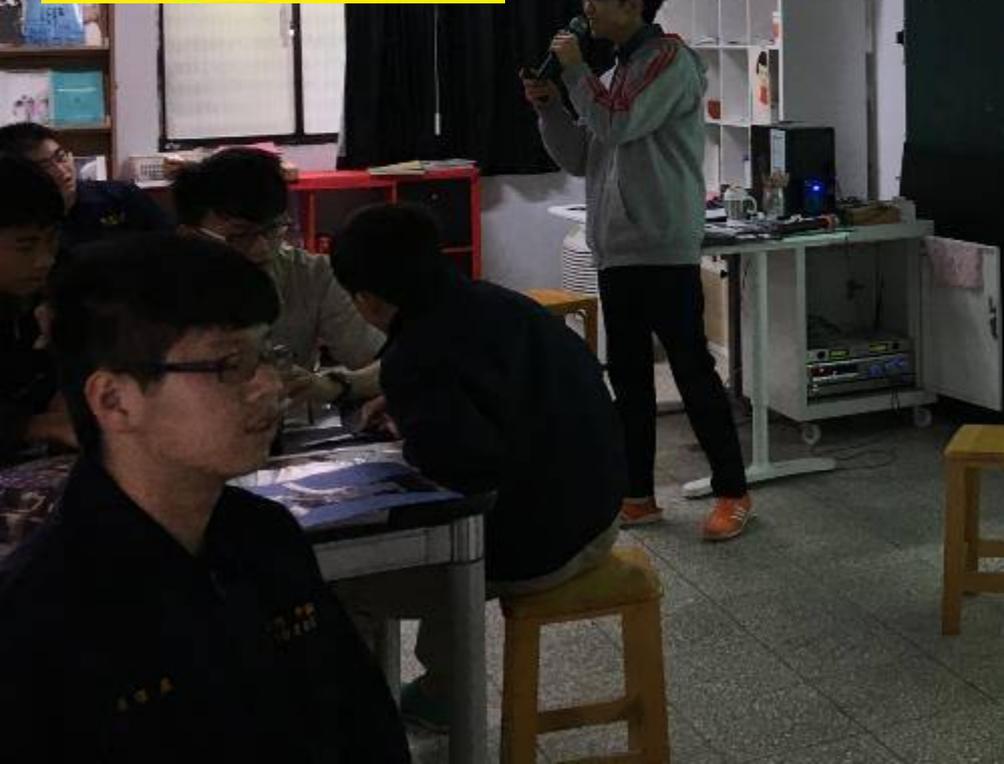
- 閱讀
- 錯位與借位美學
- 攝影
- 影片編輯



逐格動畫  
視錯覺攝影

# 設計作品









失去距離之後









←  
往後站  
地下道







ail  
am



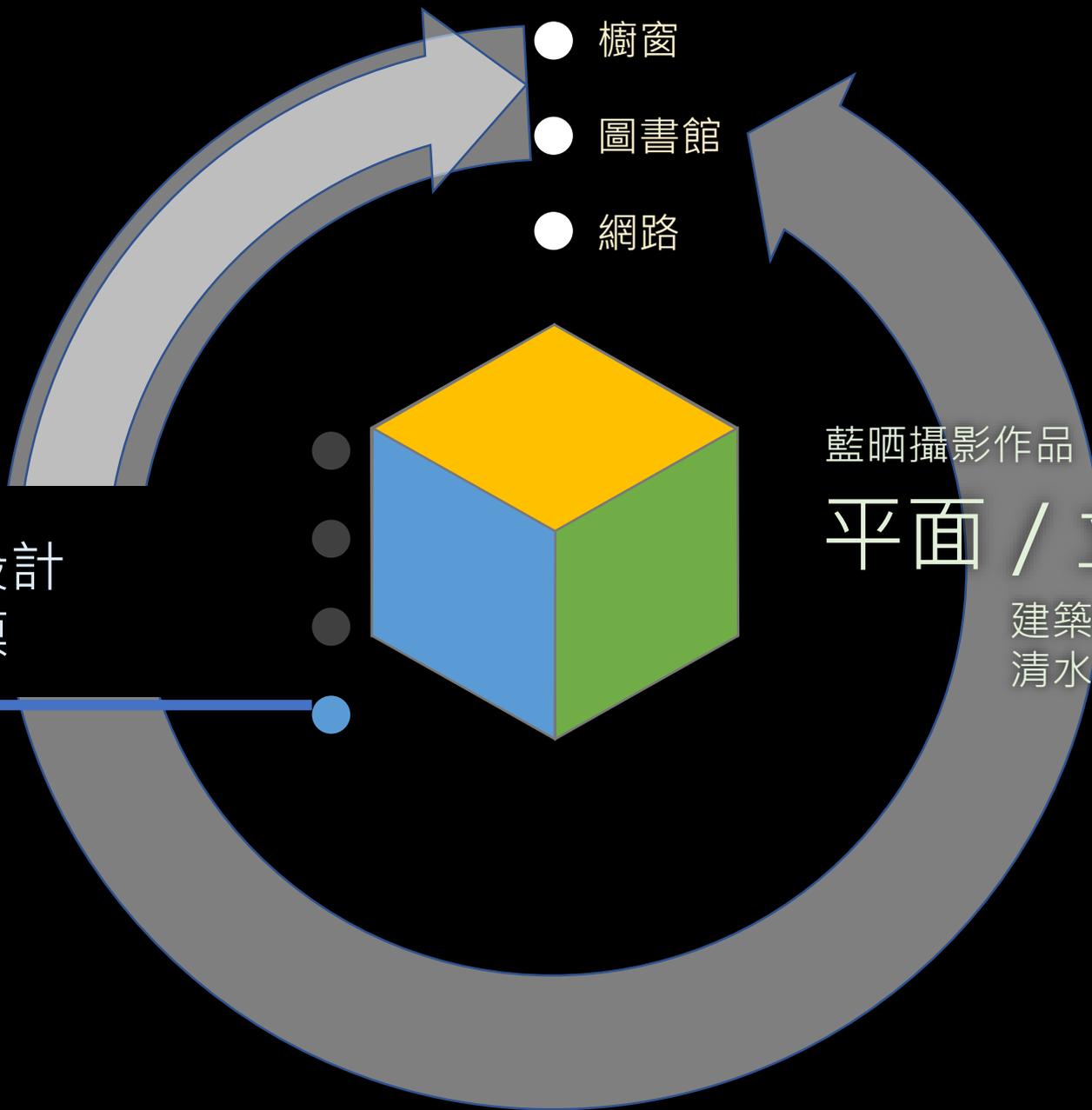




# 平面轉動畫—逐格動畫

# 再現空間

- 建築設計
- 清水模



● 櫥窗

● 圖書館

● 網路

藍晒攝影作品

平面 / 立體

建築的光影  
清水模盆景







色澤質感

構成的視覺比例

空間的光影與層次





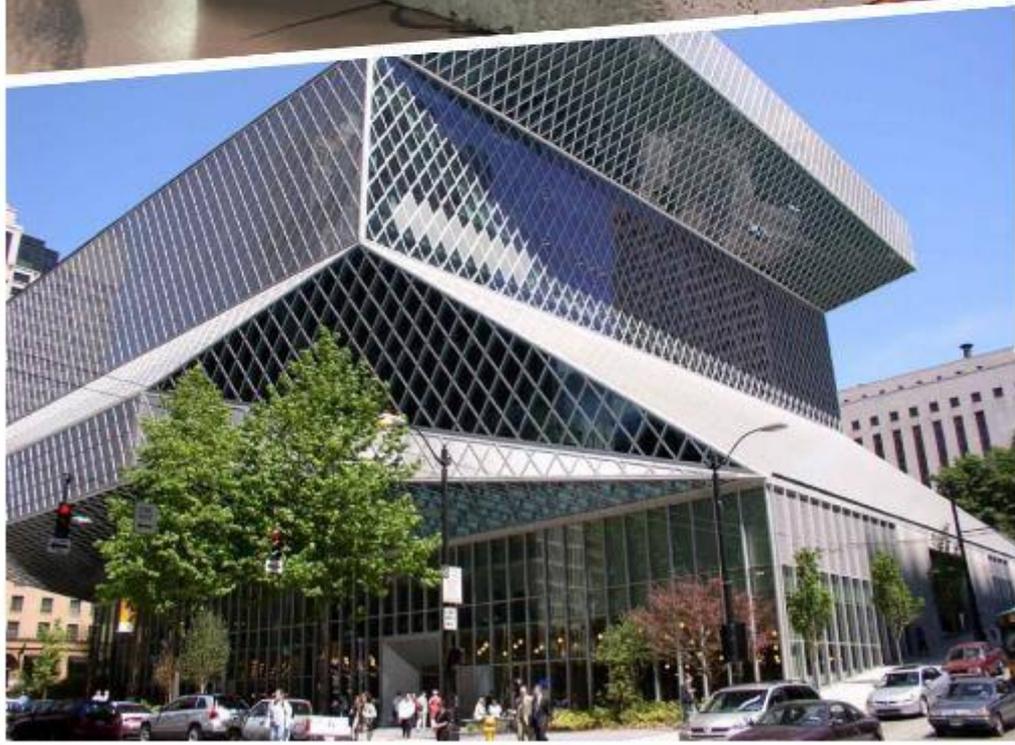








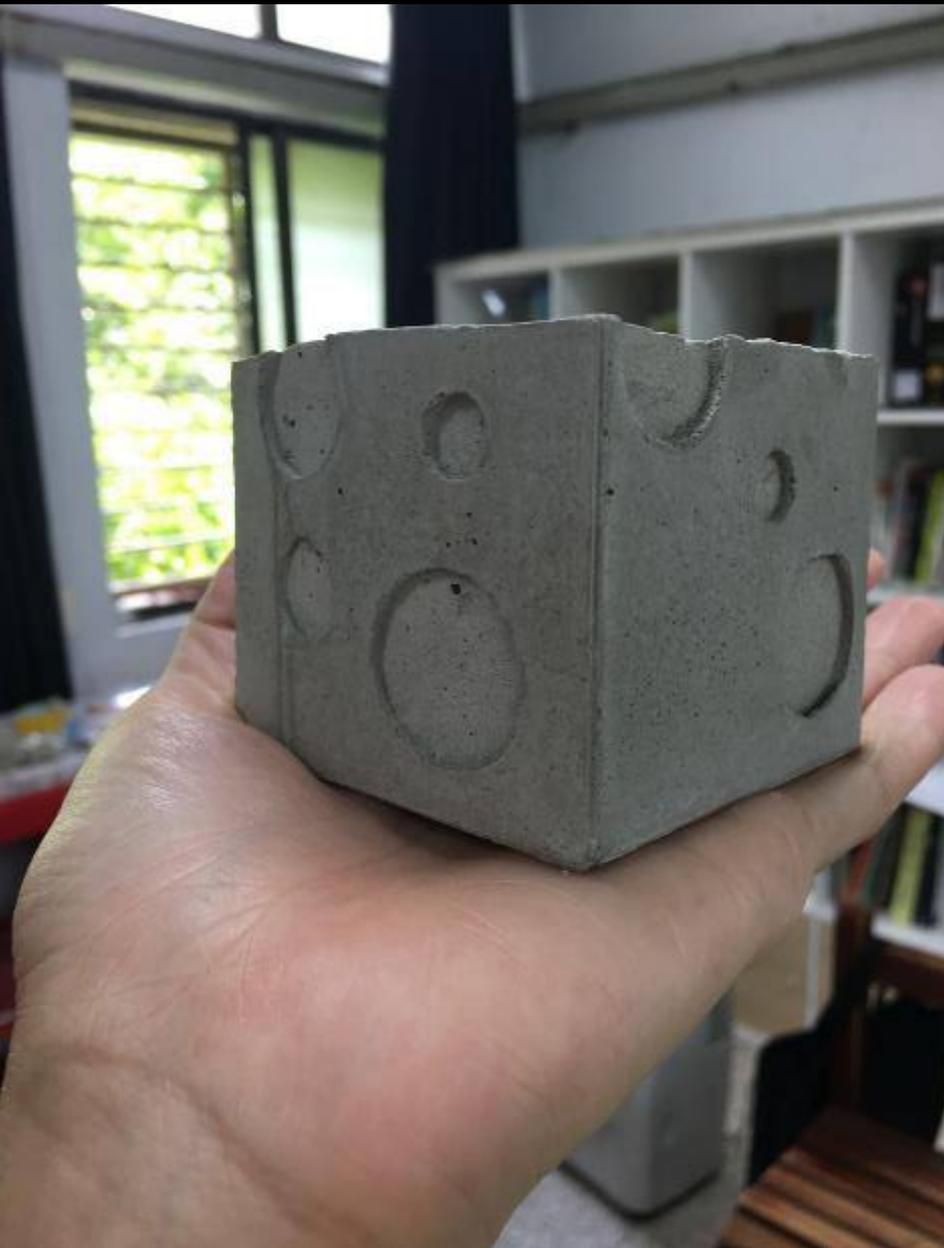


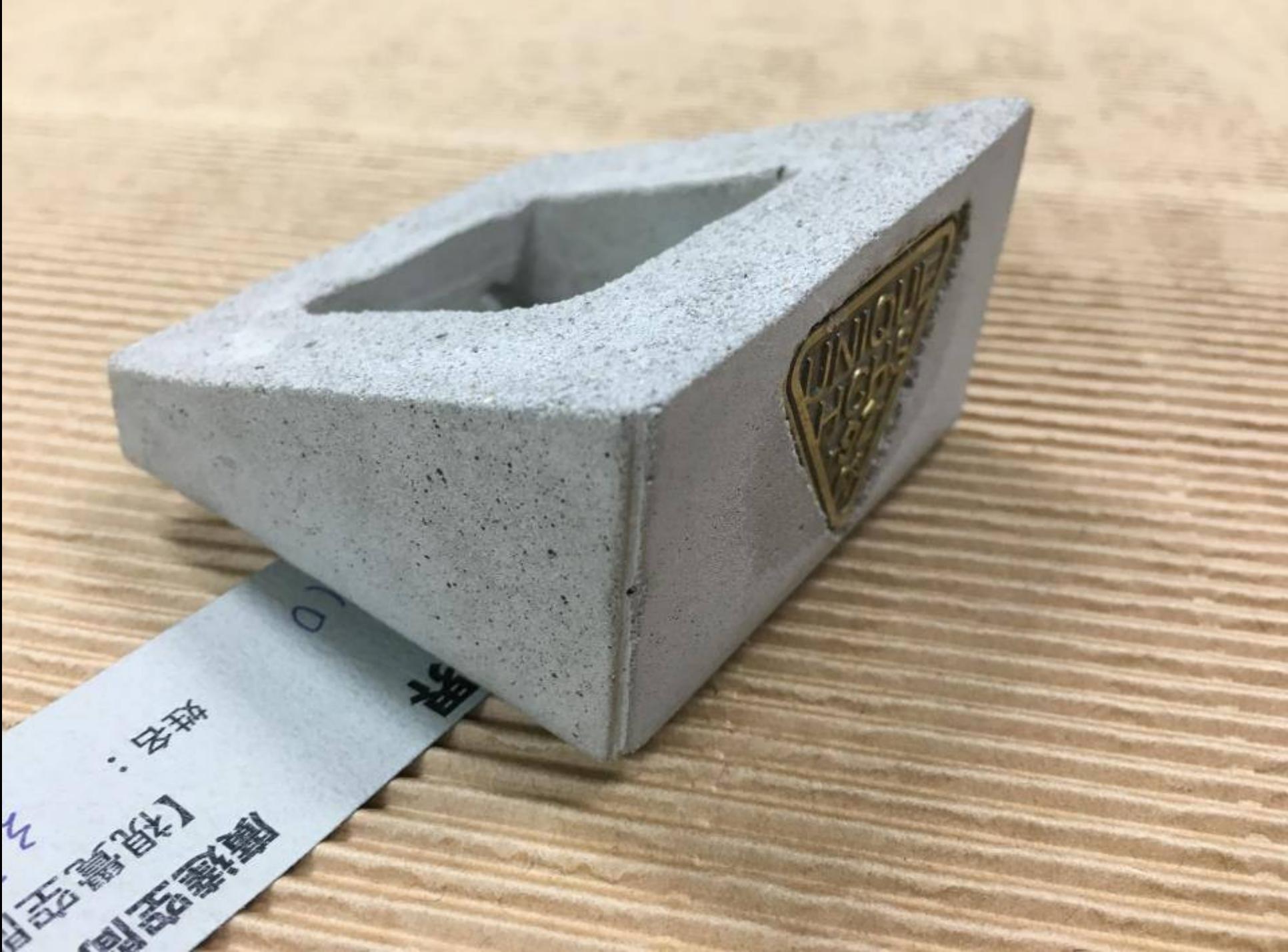












廣達空間  
【視覺空間】  
姓名:  
(D)







Butter's



Butter's









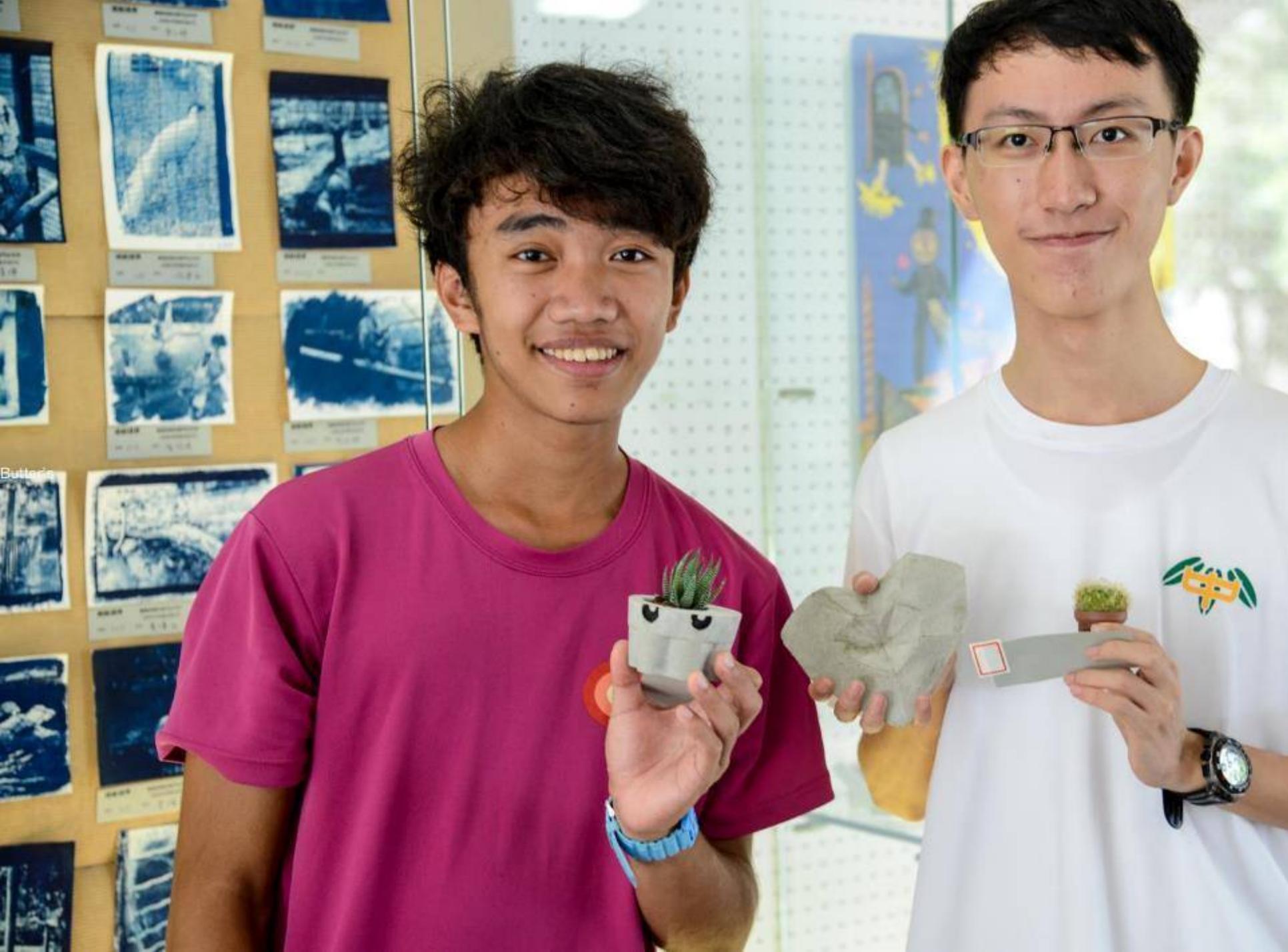
Butter's







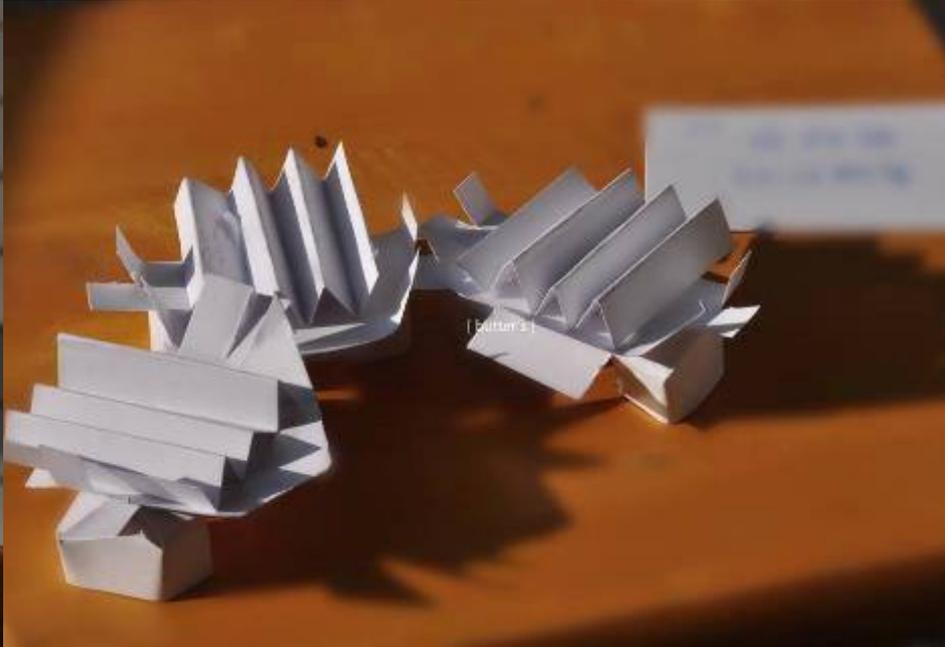
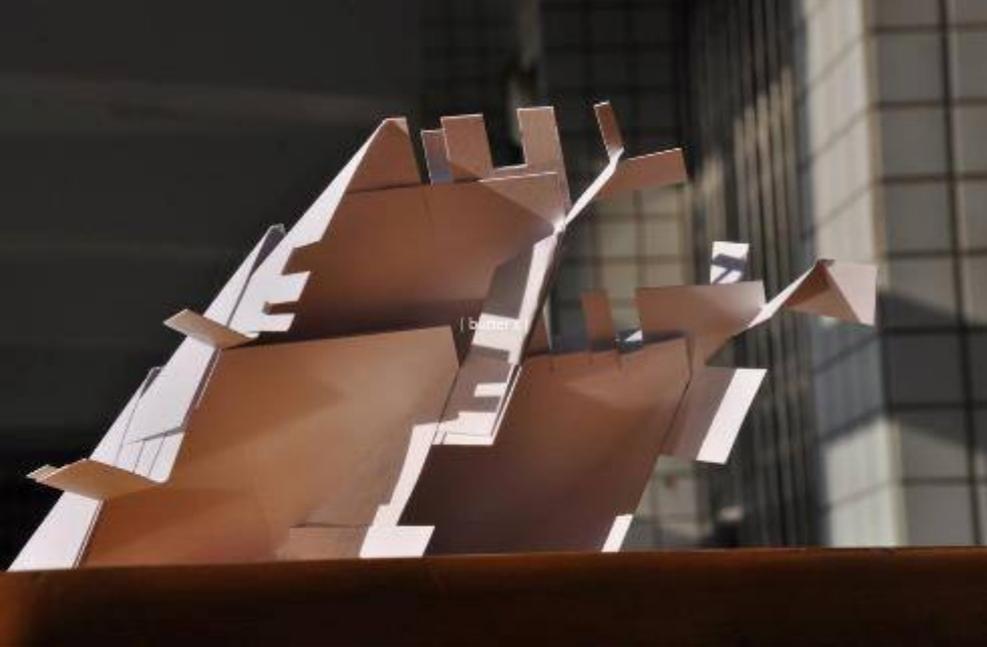
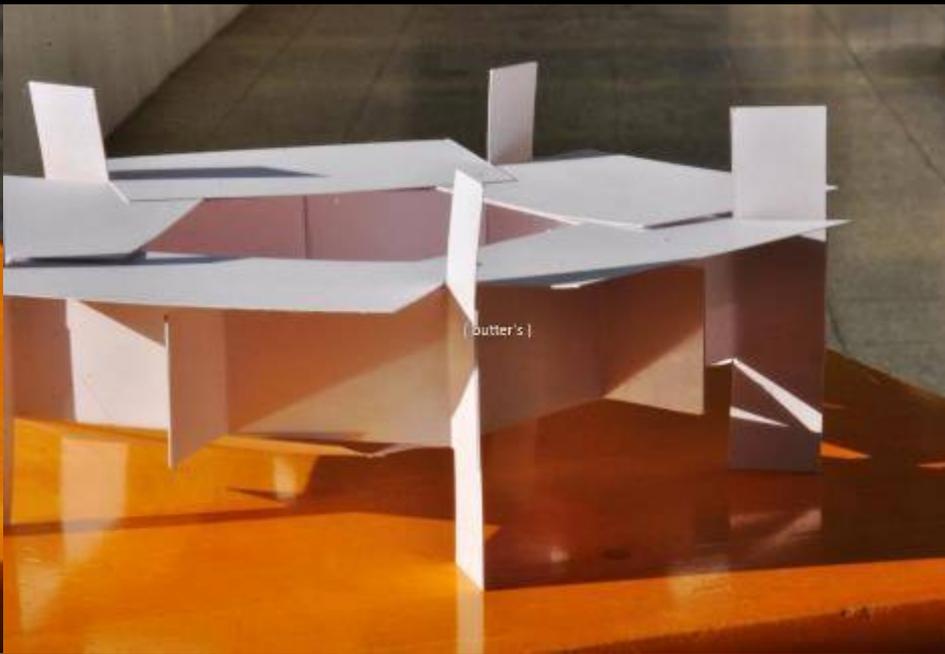
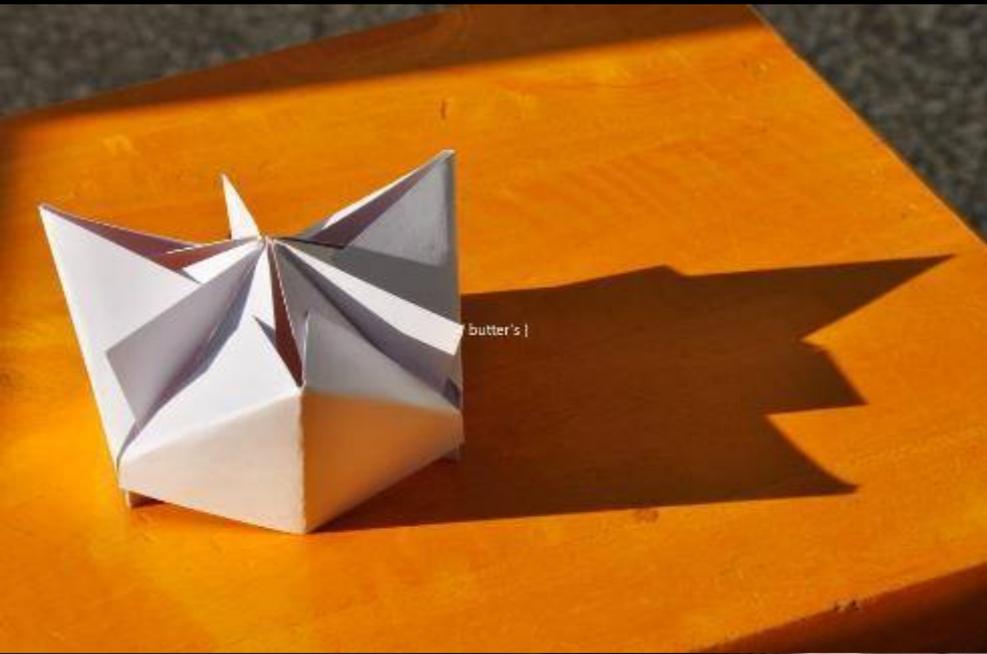


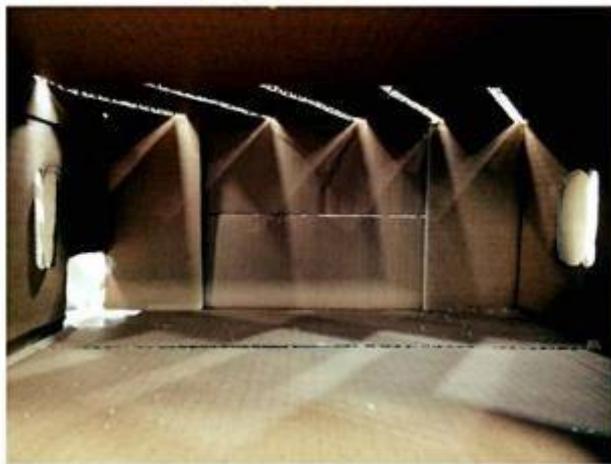


Butterfly









# 空間X實作



教案技巧

成果回饋

感知力  
欣賞力  
創作力

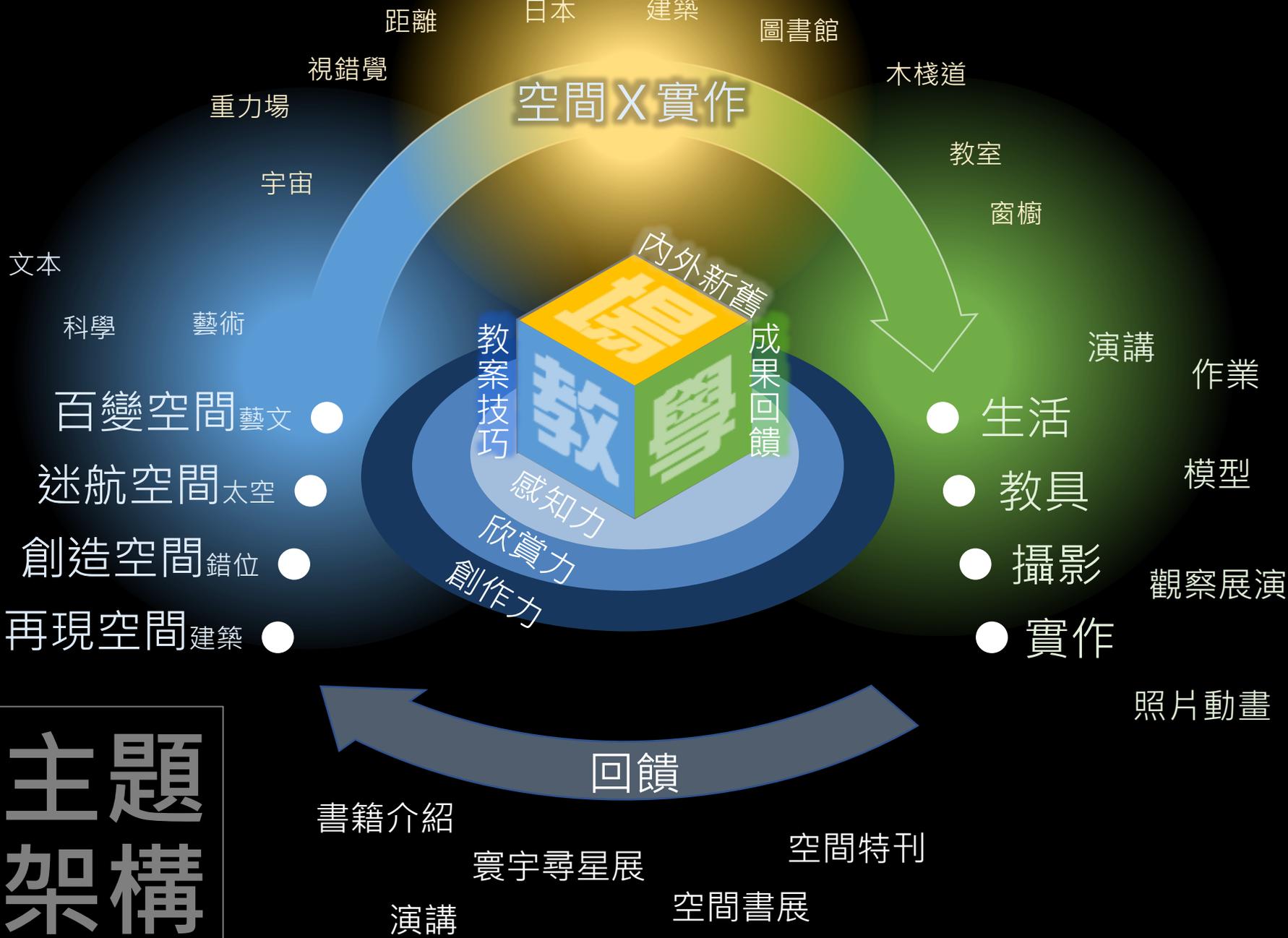
- 百變空間藝文
- 迷航空間太空
- 創造空間錯位
- 再現空間建築

- 生活
  - 教具
  - 攝影
  - 實作
- 演講 作業 模型 觀察展演 照片動畫

## 回饋

- 書籍介紹
- 寰宇尋星展
- 空間特刊
- 演講
- 空間書展

# 主題 架構





## 課程特色

1. 藝術、人文與科學的結合
2. 以引發高中生更多元之空間思考為主體的策展
3. 培養學生主動學習與解決問題的能力