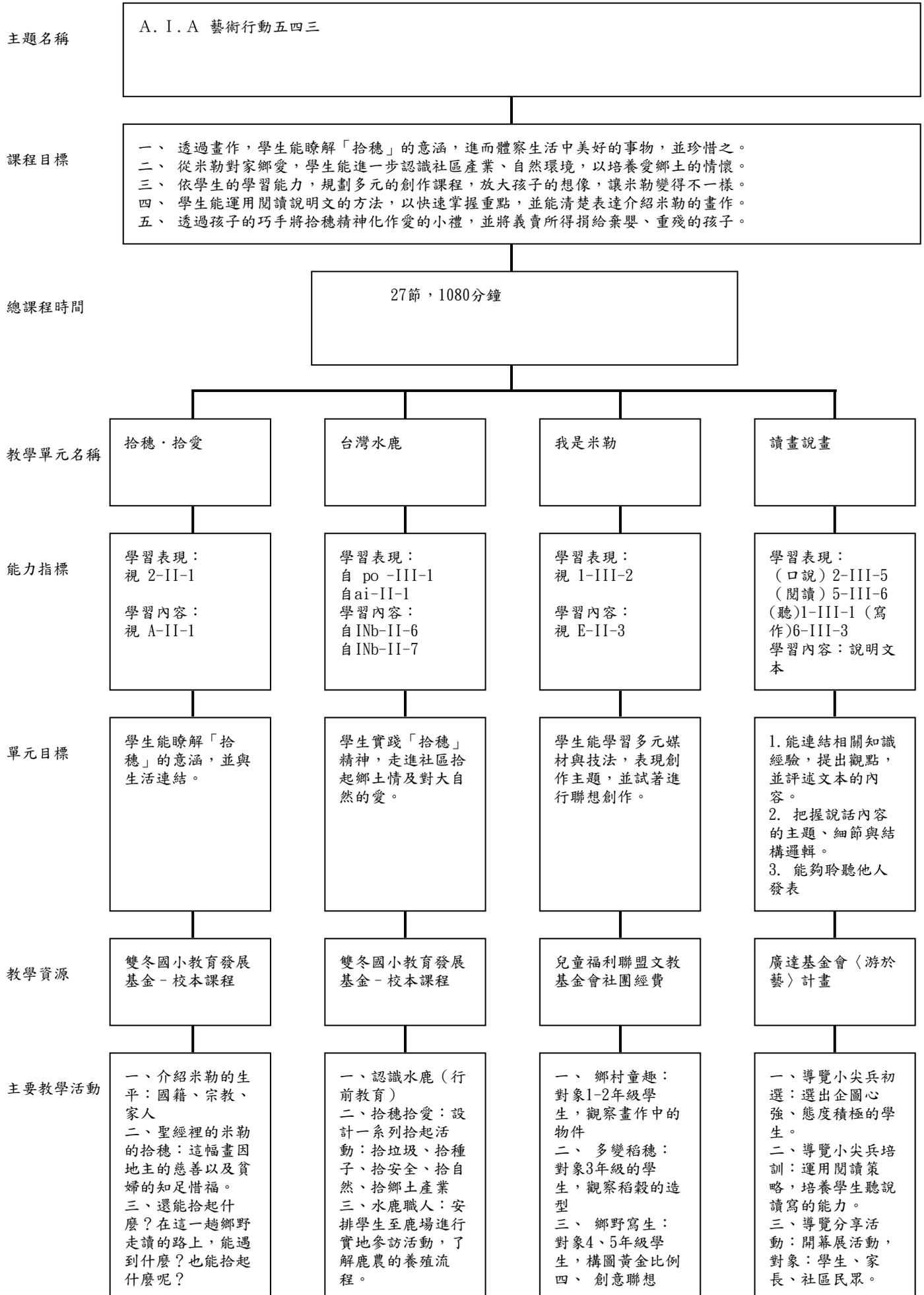


教學設計表
主題課程架構



		四、水鹿吉祥物設計	畫：對象6年級學生，放大想像力	
教學策略	放射性思考教學：激發學生討論，哪些行為可以利人利己，以符合「拾穗」精神。	運用「KWHL閱讀策略」，鼓勵學生提出問題，透過訪問達人方式來解決疑惑，反思所學。	創意思考教學：帶領學生進行點線面創作體驗、平面與立體創作及聯想創作。	閱讀理解策略：透過PIRLS四層次的提問設計，鼓勵學生進行高層次思考。
融入議題	生命教育	環境、鄉土	鄉土教育	鄉土教育
多元評量	<input type="checkbox"/> 仔細聆聽他人說話 <input type="checkbox"/> 口語發表自己想法	<input type="checkbox"/> 線上資訊檢索 <input type="checkbox"/> 訪問技巧與禮儀 <input type="checkbox"/> 學習單一：雙冬小記者 <input type="checkbox"/> 學習單二：水鹿吉祥物	<input type="checkbox"/> 作品展現 <input type="checkbox"/> 團隊合作	<input type="checkbox"/> 口語表達 <input type="checkbox"/> 短文寫作

教學設計表
主題課程架構

主題名稱	A. I. A 藝術行動五四三			
課程目標	一、透過畫作，學生能瞭解「拾穗」的意涵，進而體察生活中美好的事物，並珍惜之。 二、從米勒對家鄉愛，學生能進一步認識社區產業、自然環境，以培養愛鄉土的情懷。 三、依學生的學習能力，規劃多元的創作課程，放大孩子的想像，讓米勒變得不一樣。 四、學生能運用閱讀說明文的方法，以快速掌握重點，並能清楚表達介紹米勒的畫作。 五、透過孩子的巧手將拾穗精神化作愛的小禮，並將義賣所得捐給棄嬰、重殘的孩子。			
總課程時間	27節，1080分鐘			
教學單元名稱	讓愛傳出去			
能力指標	學習表現： 綜3b-III-1 學習內容： 綜2b-II-1 綜2b-II-2			
單元目標				

	學生能對周遭人事物表現關懷，並在服務歷程中，培養感恩、利他情懷。			
教學資源	台中向上育嬰院			
主要教學活動	一、愛的小禮 利用種子，做一個個美麗的吊飾。 二、愛心義賣 學生向買家說明活動意義，並邀請一同參與活動。 三、讓愛傳出去 (一) 參訪台中向上育嬰院 (二) 將心得與在校生分享			
教學策略	「小組合作」策略： 設計情境，鼓勵學生討論參訪的事宜，並規劃工作分配。			
融入議題	生命教育			
多元評量	<input type="checkbox"/> 作品展現 <input type="checkbox"/> 口語表達 <input type="checkbox"/> 學習態度 <input type="checkbox"/> 學習單：參訪心得			

活動教案

<p>請填寫： 1. 設計理念 2. 教學省思與建議 (請以3000字以內簡述)</p>	<p>一、 設計理念 (一) 醞釀生命的故事 (我們的開始) 南投縣草屯鎮雙冬國民小學是一所六班的小校，目前共61位學生，本校有高達七成的孩子是符合教育部定義的弱勢族群(新住民、單親、隔代……)。曾經，雙冬因檳榔而繁榮，現在也因檳榔而沒落。有能力的家長把小孩往大校送，說：「這樣比較有競爭力！」，留下來的，是需要我們的小孩，所以，我們要讓小孩有「實力」。 《游於藝》計畫在歷經前任陳明正校長及現任蘇裕祿校長的專業帶領與及全力帶動下，儼然是學校及社區的重要活動之一。每年我們都會以廣達的主題佈展為核心，整合相關資源，規劃主題課程，讓學生有完整的學習，也讓教師團隊在過程中能歡喜成長。歷經這四年的《游於藝》計畫，也讓教師團隊對廣達文教基金會長期推動藝術教育的理念，有了更深刻的體驗與認同。 在時光的流轉裡，我們的五官在「蟲蟲大樂園」的熱鬧氛圍下，逐漸甦醒。接著，帶著孩子走進「Niki的心</p>
--	--

靈城堡」，也開啟了自己的藝術腦；隔年，再「跟著老頑童探險去！」，我們看到了藝術與自然生態環境的緊密連結；106年度的「向大師挖寶—米勒巡迴特展」，我們以著拾穗的愛，化為行動，回饋社會。這一路走來，我們在孩子身上看到感動，也看到自己的成長，因此雙冬「游於藝」教學團隊決定透過這次的教學設計競賽，為孩子、也為自己紀錄下這美好的生命故事。

（二）帶著微笑一起走（學生的成長）

「A.I.A」Art is action是我們三年的體悟與信念：藝術是行動，藝術是生活，藝術能讓我們的生命更美好！而教學團隊所設計「A.I.A 藝術行動五四三」是一個符應十二年國教的主題課程，以孩子為主體，強化孩子「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」的連結關係，因此，我們以「米勒巡迴特展」為核心，規劃以下五個單元課程：

◎ 單元一：拾穗·拾愛

透過畫作，孩子能瞭解「拾穗」的意涵，進而體察生活中美好的事物，並珍惜之。

◎ 單元二：台灣水鹿

從米勒對家鄉愛，我們也帶著孩子認識社區產業、自然環境，以培養愛鄉土的情懷。

◎ 單元三：我是米勒

依孩子的學習能力，規劃多元的創作課程，放大孩子的想像，讓米勒變得不一樣。

◎ 單元四：讀畫說畫

孩子學習閱讀說明文本的方法，以快速掌握重點，並能清楚表達介紹米勒的畫作。

◎ 單元五：讓愛傳出去

透過孩子的巧手將拾穗精神化作愛的小禮，並將義賣所得捐給棄嬰、重殘的孩子。

以上活動緊扣藝文領域、語文領域、自然領域、綜合領域、環境教育、鄉土教育及生命教育等四領域三議題。我們期許透過這一次的主題統整教學能讓孩子將所學的「知識、技能、態度」在日常中力行，並進一步影響家庭、社區及社會。

我們相信孩子在學習的路上不孤單、不怕難，因為我們帶著微笑一起走……

（三）堅定前行有挑戰（教師的成長）

在歷經詳實的共備過程：備米勒資料、備學生能力、思索教學引領後，雙冬教師團隊是堅定前行，且帶著孩子挑戰未來的一切可能，也挑戰教師團隊的應變能力。我們不只希望學生成長，教師也要與時俱進，以建立樂學、愛學的自主學習環境。

二、教學省思與建議

郭欣怡老師：整體規劃省思

以身為教導主任的角色來省思這次的主題教學活動。

雙冬是一所六班的小校，其工作量不比大校輕鬆，各項業務都要處理，再者我們要培養孩子「實力」，因此我必須把很多的議題活動串聯成一個有邏輯、有組織的主題教學。一來，減輕學校教職員的工作負擔，二來避免「煙火式活動」，感動只在一瞬間，孩子很難從中學到方法。雙冬的孩子順著這個課程從九月的「小尖兵徵選」，十一月的「台灣水鹿」，三月的「我是米勒」，五月的「讀畫說畫」，以及六月的「讓愛傳出去」，影響的層面從自己到家庭再到社會，其意義之重大。身為一位教育人為這份工作感到無比的驕傲。

邱永漢老師：小尖兵培訓省思

教育如果能讓孩子實際的去接觸，多看、多聽、多說、多作，那麼留在孩子心中的東西也就愈豐富而紮實。感謝廣達文教基金會策劃這次的「向大師挖寶—米勒特展」活動，讓我們偏鄉的孩子可以有機會如此近距離的接觸大師畫作，為這些孩子們打開了一扇接觸美感的大門。

雙冬的孩子大都是農家子弟，因此這一次米勒特展，孩子對畫中的一些景象及作品想表達的內涵都特別熟悉也特別有感動，六年級的茗姚在解說時提到：看到米勒的「播種者」這幅畫，讓他聯想到自己的父親在田裡工作時的景象，也讓他體會父親為了一家人，辛苦的工作，真的非常感恩……。我們從孩子們的介紹詞中，發現「美」已經透過視覺的感官進入孩子的內心，進而與自己的經驗相結合，更化為一種感恩與惜福的行動力於生活中；身為教育者看到孩子在課程活動中有這樣的體會與表現，真的感到非常欣慰。孩子們透過參與這一次的解說活動，提昇她們對欣賞作品的角度，也了解如何去欣賞一幅作品並試著導覽給別人聽，進而在解說的過程中體會尊重生命、愛護土地、感恩家人的付出等情懷。「向大師挖寶—米勒特展」不但將美學的種子埋入孩子心中、也讓孩子得到滿滿的「寶藏」進而豐富自己的生命與感動。

葉秀敏老師：義賣活動到育嬰院的教學省思

這一次廣達游於藝米勒特展，其中「拾穗」是最具代表的巨作，透過「拾穗」這幅畫，我們帶領小朋友踏查社區，學生在平時生活的社區環境中，拾起各種植物的種子，製作具有雙冬社區特色的檳榔子吊飾，整個教學活動中，我提醒小朋友：我們在製作檳榔子吊飾的過程，要把我們的心意一起加進去。所以每個小朋友都很專注，也認為這是一個非常有意義的事。

當我們帶領學生參觀育幼院時，有同學表示他要好好照顧自己，不要造成別人的困擾，有的同學表示他以後會再回來看他們，還有的同學說他以後長大會捐錢給他們，學生都能將當天看到、聽到的化為行動力，將他們心中那顆愛的種子，繼續發散出去。

而我也體會到在每一堂課，當我彎腰指導學生的學習時，也是拾起我們師生的片片情誼。

參考資料連結
(課程照片、投影片、影片請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內)

課程影片<https://youtu.be/3fmcWyZzaA8>

雲端資料：https://drive.google.com/drive/folders/19wlfPM_XnuZft082wopMpTePUWkMIBTf?usp=sharing

教學單元		拾穗·拾愛	
設計理念		從米勒的〈拾穗〉畫作，帶進《聖經》路得記的故事，讓學生知道，這幅畫蘊含了地主的慈善以及貧婦的感恩惜福，不只是「拾穗」，也是「拾愛」。接著，將主題串連學生的生活經驗，讓藝術的美不只是感受，還能生活化！	
教材來源		廣達米勒網站	
統整領域		藝術與人文領域	
適用年級		1-6年級	教學節次 1
學習目標		學生能瞭解「拾穗」的意涵，並與生活連結。	對應之能力目標 學習表現：視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。學習內容：視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想
教學資源		1. 雙冬教育基金 - 校本課程 2. 米勒的網站	
學生所需教具		無	
時間分配	節次	教學重點	
	一	1. 介紹米勒生平 2. 賞析米勒《拾穗》畫作 3. 想一想，我們還能在日常中拾起什麼？	
活動一			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
1節40分鐘	<p>一、米勒的生平 透過「米勒與他的年代大事紀」，大略了解米勒的生平故事。</p> <p>二、米勒的拾穗 帶進《聖經》路得記的故事，讓學生知道，這幅畫蘊含了地主的慈善以及貧婦的感恩惜福，不只是「拾穗」，也是「拾愛」。</p> <p>三、還能拾起什麼呢？ T：今年的校本課程是「台灣水鹿」，我們將走入石灼巷，也就是往安安、小恩他們家的方向，想一想，在這條路上，你們會看見什麼？ S：有植物？ T：說說你們知道的植物。 S：檳榔、相思樹、倒地鈴…… T：那還會看見什麼嗎？ S1：會經過消防隊 S2：會看到九九峰 S3：會看到烏溪 T：很棒！畫中的婦人不只拾穗，也拾起愛，想一想，我們沿路上還能拾起什麼，讓自己，也讓世界更美好？ S4：可以拾起垃圾 S5：可以撿拾種子 S6：還可以拾金不昧 T：小朋友很棒喔！！老師們將會彙整剛剛小朋友提供的資料，進一步規劃設計這次的校本課程中，讓我們一起期待吧！</p>	廣達米勒網站	<input type="checkbox"/> 仔細聆聽他人說話 <input type="checkbox"/> 口語發表自己想法

<p>學習單</p>	 <p>想一想，我們還可以拾起什麼呢？</p>	
	<p>想一想，我們還可以拾起什麼？</p>	
		
<p>教學歷程</p>	<p>透過米勒「拾穗」畫作，了解「拾愛」的目的。</p>	<p>宣導活動</p>
		
	<p>小尖兵以手語表演「讓愛傳出去」。</p>	
<p>教學成果</p>		
	<p>依據師生的討論結果，規劃本學期的走讀課程</p>	<p>走進石灼巷，一個被九九峰環繞的秘境</p>
<p>補充資料</p>	<p>雲端連結：https://drive.google.com/drive/folders/19w1fPM_XnuZft082wopMpTePUWkMIBTf?usp=sharing</p>	

活動教案

請填寫：

1. 設計理念
 2. 教學省思與建議
- (請以3000字以內簡述)

一、設計理念

(一) 醞釀生命的故事 (我們的開始)

南投縣草屯鎮雙冬國民小學是一所六班的小校，目前共61位學生，本校有高達七成的孩子是符合教育部定義的弱勢族群(新住民、單親、隔代……)。曾經，雙冬因檳榔而繁榮，現在也因檳榔而沒落。有能力的家長把小孩往大校送，說：「這樣比較有競爭力！」，留下來的，是需要我們的小孩，所以，我們要讓小孩有「實力」。

《游於藝》計畫在歷經前任陳明正校長及現任蘇裕祿校長的專業帶領與及全力帶動下，儼然是學校及社區的重要活動之一。每年我們都會以廣達的主題佈展為核心，整合相關資源，規劃主題課程，讓學生有完整的學習，也讓教師團隊在過程中能歡喜成長。歷經這四年的《游於藝》計畫，也讓教師團隊對廣達文教基金會長期推動藝術教育的理念，有了更深刻的體驗與認同。

在時光的流轉裡，我們的五官在「蟲蟲大樂園」的熱鬧氛圍下，逐漸甦醒。接著，帶著孩子走進「Niki的心靈城堡」，也開啟了自己的藝術腦；隔年，再「跟著老頑童探險去！」，我們看到了藝術與自然生態環境的緊密連結；106年度的「向大師挖寶—米勒巡迴特展」，我們以著拾穗的愛，化為行動，回饋社會。這一路走來，我們在孩子身上看到感動，也看到自己的成長，因此雙冬「游於藝」教學團隊決定透過這次的教學設計競賽，為孩子、也為自己紀錄下這美好的生命故事。

(二) 帶著微笑一起走 (學生的成長)

「A. I. A」Art is action是我們三年的體悟與信念：藝術是行動，藝術是生活，藝術能讓我們的生命更美好！而教學團隊所設計「A. I. A 藝術行動五四三」是一個符應十二年國教的主題課程，以孩子為主體，強化孩子「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」的連結關係，因此，我們以「米勒巡迴特展」為核心，規劃以下五個單元課程：

◎ 單元一：拾穗·拾愛

透過畫作，孩子能瞭解「拾穗」的意涵，進而體察生活中美好的事物，並珍惜之。

◎ 單元二：台灣水鹿

從米勒對家鄉愛，我們也帶著孩子認識社區產業、自然環境，以培養愛鄉土的情懷。

◎ 單元三：我是米勒

依孩子的學習能力，規劃多元的創作課程，放大孩子的想像，讓米勒變得不一樣。

◎ 單元四：讀畫說畫

孩子學習閱讀說明文文本的方法，以快速掌握重點，並能清楚表達介紹米勒的畫作。

◎ 單元五：讓愛傳出去

透過孩子的巧手將拾穗精神化作愛的小禮，並將義賣所得捐給棄嬰、重殘的孩子。

以上活動緊扣藝文領域、語文領域、自然領域、綜合領域、環境教育、鄉土教育及生命教育等四領域三議題。我們期許透過這一次的主題統整教學讓孩子將所學的「知識、技能、態度」在日常中力行，並進一步影響家庭、社區及社會。

我們相信孩子在學習的路上不孤單、不怕難，因為我們帶著微笑一起走……

(三) 堅定前行有挑戰 (教師的成長)

在歷經詳實的共備過程：備米勒資料、備學生能力、思索教學引領後，雙冬教師團隊是堅定前行，且帶著孩子挑戰未來的一切可能，也挑戰教師團隊的應變能力。我們不只希望學生成長，教師也要與時俱進，以建立樂學、愛學的自主學習環境。

二、教學省思與建議

郭欣怡老師：整體規劃省思

以身為教導主任的角色來省思這次的主題教學活動。

雙冬是一所六班的小校，其工作量不比大校輕鬆，各項業務都要處理，再者我們要培養孩子「實力」，因此我必須把很多的議題活動串聯成一個有邏輯、有組織的主題教學。一來，減輕學校教職員的工作負擔，二來避免「煙火式活動」，感動只在一瞬間，孩子很難從中學到方法。雙冬的孩子順著這個課程從九月的「小尖兵徵選」，十一月的「台灣水鹿」，三月的「我是米勒」，五月的「讀畫說畫」，以及六月的「讓愛傳出去」，影響的層面從自己到家庭再到社會，其意義之重大。身為一位教育人為這份工作感到無比的驕傲。

邱永漢老師：小尖兵培訓省思

教育如果能讓孩子實際的去接觸，多看、多聽、多說、多作，那麼留在孩子心中的東西也就愈豐富而紮實。感謝廣達文教基金會策劃這次的「向大師挖寶—米勒特展」活動，讓我們偏鄉的孩子可以有機會如此近距離的接觸大師畫作，為這些孩子們打開了一扇接觸美感的大門。

雙冬的孩子大都是農家子弟，因此這一次米勒特展，孩子對畫中的一些景象及作品想表達的內涵都特別熟悉也特別有感觸，六年級的茗姚在解說時提到：看到米勒的「播種者」這幅畫，讓他聯想到自己的父親在田裡工作時的景象，也讓他體會父親為了一家人，辛苦的工作，真的非常感恩……。我們從孩子們的介紹詞中，發現「美」已經透過視覺的感官進入孩子的內心，進而與自己的經驗相結合，更化為一種感恩與惜福的行動力於生活中；身為教育者看到孩子在課程活動中有這樣的體會與表現，真的感到非常欣慰。

孩子們透過參與這一次的解說活動，提昇她們對欣賞作品的角度，也了解如何去欣賞一幅作品並試著導覽給別人聽，進而在解說的過程中體會尊重生命、愛護土地、感恩家人的付出等情懷。「向大師挖寶—米勒特展」不但將美學的種子埋入孩子心中、也讓孩子得到滿滿的「寶藏」進而豐富自己的生命與感動。

葉秀敏老師：義賣活動到育嬰院的教學省思

這一次廣達游於藝米勒特展，其中「拾穗」是最具代表的巨作，透過「拾穗」這幅畫，我們帶領小朋友踏查社區，學生在平時生活的社區環境中，拾起各種植物的種子，製作具有雙冬社區特色的檳榔吊飾，整個

		<p>教學活動中，我提醒小朋友：我們在製作檳榔子吊飾的過程，要把我們的心意一起加進去。所以每個小朋友都很專注，也認為這是一個非常有意義的事。</p> <p>當我們帶領學生參觀育幼院時，有同學表示他要好好照顧自己，不要造成別人的困擾，有的同學表示他以後會再回來來看他們，還有的同學說他以後長大會捐錢給他們，學生都能將當天看到、聽到的化為行動力，將他們心中那顆愛的種子，繼續發散出去。</p> <p>而我也體會到在每一堂課，當我彎腰指導學生的學習時，也是拾起我們師生的片片情誼。</p>	
<p>參考資料連結 (課程照片、投影片、影片請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內)</p>		<p>課程影片https://youtu.be/3fmcWyZzaA8 雲端資料：https://drive.google.com/drive/folders/19w1fPM_XnuZft082wopMpTePUWkMIBTf?usp=sharing</p>	
教學單元		台灣水鹿	
設計理念		本單元連結廣達游於藝「米勒拾穗」活動。透過「米勒拾穗」的精神，我們設計一系列拾起活動—拾垃圾、拾種子、認識野菜，拾起對鄉土的情懷，對大自然的喜愛。	
教材來源		自編	
統整領域		自然、鄉土、環境	
適用年級	1-6年級	教學節次	8
學習目標	學生實踐「拾穗」精神，走進社區拾起鄉土情及對大自然的愛。	對應之能力目標	<p>學習表現：自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題。自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的詢問，常會有新發現。學習內容：自 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實^[註]及種子所組成。^[註]自 INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。綜2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>
教學資源		雙冬教育基金 - 校本課程	
學生所需教具		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單一：雙冬小記者 2. 學習單二：水鹿吉祥物 3. 大自然的花草植物 4. 餵養水鹿的牧草 	
時間分配	節次	教學重點	
	一	認識水鹿（行前教育）（一）讓學生了解台灣水鹿的身體特徵、生活習性、生存危機。（二）參訪鹿寮的注意事項。（三）運用「KWHL閱讀策略」，鼓勵學生提出問題，透過訪問達人方式來解決疑惑，反思所學。	
	二	拾穗拾愛 本活動連結廣達游於藝「米勒拾穗」活動。透過「米勒拾穗」的精神，我們設計一系列拾起活動。（一）拾垃圾：清淨家園（二）拾種子：手作禮物（三）拾安全：消防安全教育（四）拾自然：認識野菜、水鹿（五）拾鄉土：認識當地經濟產業	
	三	水鹿職人 安排學生至鹿場進行實地參訪活動，了解鹿農的養殖流程，並體會他人的工作辛勤。	
	四	水鹿吉祥物（一）引導學生思索如何推廣家鄉的水鹿，提高雙冬水鹿的知名度。（二）請學生設計水鹿吉祥物，做一雙冬水鹿產業代言人。（三）票選最具代表性的水鹿吉祥物。	
活動一			

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
1節40分	<p>認識水鹿 地點：禮堂 (一) 讓學生了解台灣水鹿的身體特徵、生活習性、生存危機。 (二) 參訪鹿寮的注意事項。</p> <p>地點：各班級教室 (三) 運用「KWHL閱讀策略」，鼓勵學生提出問題，透過訪問達人方式來解決疑惑，反思所學。 【K-know】 T：想一想，關於水鹿，你們已經知道了麼什麼？請發表 S：能從上一節聽取簡報內容中，說出自己知道的。</p> <p>【W-what】 T：想一想，關於水鹿，你們還想知道什麼？請將問題寫在〈學習單一：雙冬小記者〉 S1：鹿群平常會打架嗎？ S2：如果鹿老了，要怎麼處理？ S3：鹿如果生病了，要怎麼治療牠？ ……</p> <p>【H-how】 T：接下來，我們可以利用什麼方式來解決問題？ S：上網查詢、找書、直接問養鹿的人…… T：很棒，這次我們會直接訪談鹿農許先生。</p>	<p>〈認識水鹿〉簡報 學習單一：雙冬小記者</p>	<p><input type="checkbox"/> 仔細聆聽他人說話 <input type="checkbox"/> 口語表達自己想法 <input type="checkbox"/> 完成學習單一：雙冬小記者之提問</p>

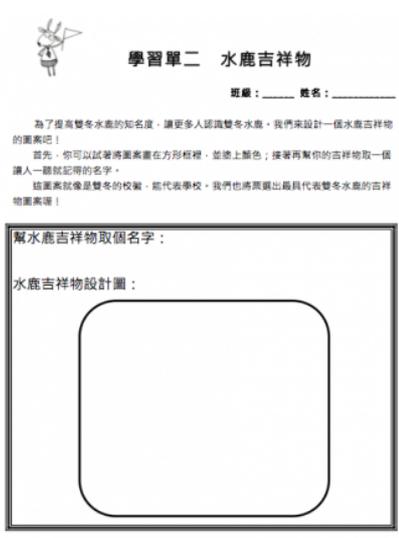
活動二

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
6節	<p>拾穗拾愛、水鹿職人</p> <p>課程規劃 PM8:20-PM9:30 沿路拾起各式各樣的種子、落葉、花朵</p> <p>PM9:30-PM11:00 將學生分成兩大組進行活動 (一) 認識路邊的花草植物：蛇莓、魚腥草、秋葵…… (二) 召開水鹿職人記者會，結束後，進鹿寮餵食。40分鐘後，兩組學生交換活動</p> <p>PM11:00-PM12:30 離開鹿寮，來到石灼巷的廟埕，進行午休，並分享今天早上的收穫。</p> <p>PM12:30-PM13:30 進行清淨家園的活動，撿拾石灼巷附近的垃圾</p>	<p>夾鏈袋 垃圾袋 夾子 大自然的花草植物</p>	<p><input type="checkbox"/> 仔細聆聽他人說話 <input type="checkbox"/> 口語表達自己想法 <input type="checkbox"/> 實作：植物拼圖 <input type="checkbox"/> 完成學習單一：雙冬小記者之收穫 <input type="checkbox"/> 撿拾垃圾時的服務精神</p>

	<p>PM13:30-PM14:30 到雙冬消防隊進行安全教育 宣導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C P R救護 2. 認識消防車的裝備 3. 在野外遇到毒蛇的處理方式 <p>PM14:30- 收穫滿行囊的回學校去囉！ 完成學習單一：雙冬小記者</p> <p>【L-Learn】 T：透過今天的訪談，水鹿職人許先生有解決我們的問題嗎？ S：有！！ T：很棒，那你們要整理一下答案。然後，再想一想，我學到了什麼？ S1：原來鹿茸摸起來是軟軟的，且要等到三歲時才能採收。 S2：我認識了很多野菜，還有不要對水鹿大叫，因為牠們很膽小。 S3：讓我很驚訝的是，原來鹿在三歲時，就能當爸爸、媽媽了！</p>	
--	---	--

活動三

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
1節	<p>水鹿吉祥物 (一) 引導學生思索如何推廣家鄉的水鹿，提高雙冬水鹿的知名度。 (二) 請學生設計水鹿吉祥物，做一雙冬水鹿產業代言人。 (三) 票選最具代表性的水鹿吉祥物。</p>	學習單二：水鹿吉祥物	完成學習單二：水鹿吉祥物

學習單		
	<p>學習單一：雙冬小記者 運用「KWHL閱讀策略」，鼓勵學生提出問題，透過訪問達人方式來解決疑惑，反思所學。</p>	學習單二：水鹿吉祥物
教學歷程		

	<p>記得那一天.....</p> 	<p>拾·種子</p> 
	<p>那一天，我們走進美麗的石灼巷.....</p>	<p>拾種子：手作禮物</p>
	<p>拾·自然知識</p> 	<p>拾·自然知識</p> 
	<p>認識好玩的大自然</p>	<p>認識好玩的大自然</p>
	<p>拾·鄉土情</p> 	<p>拾·鄉土情</p> 
	<p>拾鄉土：認識當地經濟產業</p>	<p>拾鄉土：認識當地經濟產業</p>
	<p>拾·垃圾</p> 	<p>拾·安全</p> 
	<p>拾垃圾：清淨家園</p>	<p>拾安全：消防安全教育</p>
<p>教學成果</p>		

活動教案

請填寫：

1. 設計理念
 2. 教學省思與建議
- (請以3000字以內簡述)

一、設計理念

(一) 醞釀生命的故事 (我們的開始)

南投縣草屯鎮雙冬國民小學是一所六班的小校，目前共61位學生，本校有高達七成的孩子是符合教育部定義的弱勢族群(新住民、單親、隔代……)。曾經，雙冬因檳榔而繁榮，現在也因檳榔而沒落。有能力的家長把小孩往大校送，說：「這樣比較有競爭力！」，留下來的，是需要我們的小孩，所以，我們要讓小孩有「實力」。

《游於藝》計畫在歷經前任陳明正校長及現任蘇裕祿校長的專業帶領與及全力帶動下，儼然是學校及社區的重要活動之一。每年我們都會以廣達的主題佈展為核心，整合相關資源，規劃主題課程，讓學生有完整的學習，也讓教師團隊在過程中能歡喜成長。歷經這四年的《游於藝》計畫，也讓教師團隊對廣達文教基金會長期推動藝術教育的理念，有了更深刻的體驗與認同。

在時光的流轉裡，我們的五官在「蟲蟲大樂園」的熱鬧氛圍下，逐漸甦醒。接著，帶著孩子走進「Niki的心靈城堡」，也開啟了自己的藝術腦；隔年，再「跟著老頑童探險去！」，我們看到了藝術與自然生態環境的緊密連結；106年度的「向大師挖寶—米勒巡迴特展」，我們以著拾穗的愛，化為行動，回饋社會。這一路走來，我們在孩子身上看到感動，也看到自己的成長，因此雙冬「游於藝」教學團隊決定透過這次的教學設計競賽，為孩子、也為自己紀錄下這美好的生命故事。

(二) 帶著微笑一起走 (學生的成長)

「A. I. A」Art is action是我們三年的體悟與信念：藝術是行動，藝術是生活，藝術能讓我們的生命更美好！而教學團隊所設計「A. I. A 藝術行動五四三」是一個符應十二年國教的主題課程，以孩子為主體，強化孩子「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」的連結關係，因此，我們以「米勒巡迴特展」為核心，規劃以下五個單元課程：

◎ 單元一：拾穗·拾愛

透過畫作，孩子能瞭解「拾穗」的意涵，進而體察生活中美好的事物，並珍惜之。

◎ 單元二：台灣水鹿

從米勒對家鄉愛，我們也帶著孩子認識社區產業、自然環境，以培養愛鄉土的情懷。

◎ 單元三：我是米勒

依孩子的學習能力，規劃多元的創作課程，放大孩子的想像，讓米勒變得不一樣。

◎ 單元四：讀畫說畫

孩子學習閱讀說明文文本的方法，以快速掌握重點，並能清楚表達介紹米勒的畫作。

◎ 單元五：讓愛傳出去

透過孩子的巧手將拾穗精神化作愛的小禮，並將義賣所得捐給棄嬰、重殘的孩子。

以上活動緊扣藝文領域、語文領域、自然領域、綜合領域、環境教育、鄉土教育及生命教育等四領域三議題。我們期許透過這一次的主題統整教學讓孩子將所學的「知識、技能、態度」在日常中力行，並進一步影響家庭、社區及社會。

我們相信孩子在學習的路上不孤單、不怕難，因為我們帶著微笑一起走……

(三) 堅定前行有挑戰 (教師的成長)

在歷經詳實的共備過程：備米勒資料、備學生能力、思索教學引領後，雙冬教師團隊是堅定前行，且帶著孩子挑戰未來的一切可能，也挑戰教師團隊的應變能力。我們不只希望學生成長，教師也要與時俱進，以建立樂學、愛學的自主學習環境。

二、教學省思與建議

郭欣怡老師：整體規劃省思

以身為教導主任的角色來省思這次的主題教學活動。

雙冬是一所六班的小校，其工作量不比大校輕鬆，各項業務都要處理，再者我們要培養孩子「實力」，因此我必須把很多的議題活動串聯成一個有邏輯、有組織的主題教學。一來，減輕學校教職員的工作負擔，二來避免「煙火式活動」，感動只在一瞬間，孩子很難從中學到方法。雙冬的孩子順著這個課程從九月的「小尖兵徵選」，十一月的「台灣水鹿」，三月的「我是米勒」，五月的「讀畫說畫」，以及六月的「讓愛傳出去」，影響的層面從自己到家庭再到社會，其意義之重大。身為一位教育人為這份工作感到無比的驕傲。

邱永漢老師：小尖兵培訓省思

教育如果能讓孩子實際的去接觸，多看、多聽、多說、多作，那麼留在孩子心中的東西也就愈豐富而紮實。感謝廣達文教基金會策劃這次的「向大師挖寶—米勒特展」活動，讓我們偏鄉的孩子可以有機會如此近距離的接觸大師畫作，為這些孩子們打開了一扇接觸美感的大門。

雙冬的孩子大都是農家子弟，因此這一次米勒特展，孩子對畫中的一些景象及作品想表達的內涵都特別熟悉也特別有感觸，六年級的茗姚在解說時提到：看到米勒的「播種者」這幅畫，讓他聯想到自己的父親在田裡工作時的景象，也讓他體會父親為了一家人，辛苦的工作，真的非常感恩……。我們從孩子們的介紹詞中，發現「美」已經透過視覺的感官進入孩子的內心，進而與自己的經驗相結合，更化為一種感恩與惜福的行動力於生活中；身為教育者看到孩子在課程活動中有這樣的體會與表現，真的感到非常欣慰。

孩子們透過參與這一次的解說活動，提昇她們對欣賞作品的角度，也了解如何去欣賞一幅作品並試著導覽給別人聽，進而在解說的過程中體會尊重生命、愛護土地、感恩家人的付出等情懷。「向大師挖寶—米勒特展」不但將美學的種子埋入孩子心中、也讓孩子得到滿滿的「寶藏」進而豐富自己的生命與感動。

葉秀敏老師：義賣活動到育嬰院的教學省思

這一次廣達游於藝米勒特展，其中「拾穗」是最具代表的巨作，透過「拾穗」這幅畫，我們帶領小朋友踏查社區，學生在平時生活的社區環境中，拾起各種植物的種子，製作具有雙冬社區特色的檳榔吊飾，整個

		<p>教學活動中，我提醒小朋友：我們在製作檳榔子吊飾的過程，要把我們的心意一起加進去。所以每個小朋友都很專注，也認為這是一個非常有意義的事。</p> <p>當我們帶領學生參觀育幼院時，有同學表示他要好好照顧自己，不要造成別人的困擾，有的同學表示他以後會再回來看他們，還有的同學說他以後長大會捐錢給他們，學生都能將當天看到、聽到的化為行動力，將他們心中那顆愛的種子，繼續發散出去。</p> <p>而我也體會到在每一堂課，當我彎腰指導學生的學習時，也是拾起我們師生的片片情誼。</p>	
<p>參考資料連結 (課程照片、投影片、影片請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內)</p>		<p>課程影片https://youtu.be/3fmcWyZzaA8 雲端資料：https://drive.google.com/drive/folders/19w1fPM_XnuZft082wopMpTePUWkMIBTf?usp=sharing</p>	
教學單元		我是米勒	
設計理念		<p>本校缺乏與藝文相關的教師，為了讓學生能接受專業的美術教育，故向兒童福利聯盟申請創意畫社團經費，聘請專業教師到校指導。並在規劃一學年的美術課程計畫時，就把廣達游於藝的特展活動安排其中。老師會依學生的學習能力，規劃多元的創作課程，我們期許透過課程能放大孩子的想像，讓米勒變得不一樣。</p>	
教材來源		自編	
統整領域		藝文	
適用年級	1-6年級	教學節次	2-6節課
學習目標	學生能學習多元媒材與技法，表現創作主題，並試著進行聯想創作。	對應之能力目標	<p>學習表現：視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。學習內容：視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>
教學資源		兒童福利聯盟文教基金會社團經費	
學生所需教具		粉蠟筆、水彩、圖畫紙、剪刀	
時間分配	節次	教學重點	
	一	<p>鄉村童趣 (一) 對象：1-2年級學生 (二) 引導學生從米勒的畫作中發現各式各樣的人物、動物或是物件。(三) 並鼓勵學生創作出專屬於自己的農村童趣。</p>	
	二	<p>多變稻穗 (一) 對象：3年級的學生 (二) 引導學生觀察米勒的畫作，會發現很多都與稻穗有關。(三) 製作出各色各類的稻穀造型。</p>	
	三	<p>鄉野寫生 (一) 對象：4、5年級學生 (二) 引導學生運用「構圖黃金比例」九宮格來觀察米勒的畫作，可發現大多以水平構圖，以及一點透視(遠近)的形式來呈現，可讓人感受到近物的深刻，遠物的遼闊。(三) 利用「構圖九宮格」技巧來進行寫生。</p>	
	四	<p>創意聯想畫 (一) 對象：6年級學生 (二) 利用「播種者」的畫作，鼓勵孩子發揮創意，完成獨一無二的想像畫。(三) 鼓勵學生透過小組合作的方式進行集體創作，其上色的工具可以是筆、或是用手掌直接塗抹，讓學生有全新的作畫體驗。</p>	
活動一			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
2節	<p>鄉村童趣 對象：一二年級學生 展示數幅巴比松派的畫作</p> <p>T：說一說，你們看到什麼？ S：有男的農人拿鋤頭，有女的農人撿稻穗，還有牛、馬…… T：很棒，就是跟農村生活</p>	<p>廣達網站 圖畫紙 蠟筆</p>	<p><input type="checkbox"/> 仔細聆聽他人說話 <input type="checkbox"/> 口語表達自己想法 <input type="checkbox"/> 完成畫作</p>

	<p>相關的人物跟景色。 T：有沒有小朋友要分享，你跟爸媽去田裡工作的事情？ S1：夏天的時候很熱，會流很多汗。 S2：還會有荔枝椿象產卵在葉子上，爸爸說有毒。 S3：我們去香蕉園的那一天，媽媽會準備我愛吃的飯糰！ T：很棒！請畫下將你印象中的農村生活。 S：構圖，以蠟筆上色，完成畫作。</p>		
--	--	--	--

活動二

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
2節	<p>多變稻穗 對象：3年級的學生 展示數幅與米勒農村相關的畫作</p> <p>T：從這幾幅中，你們有發現哪些相同點？ S1：都跟農田有關 S2：都有米</p> <p>T：很棒！那你們印象中的米長什麼樣子？ S1：白色 T：還有呢？ S2：還有長長的泰國米 S3：紫米 S4：圓圓的糯米 T：哇！！小朋友都有在認真觀察吃進去的米市長什麼樣子的。 T：那今天我們要做出更不一樣的米粒 可以是寶貝球的造型，也可以是變形蟲的造型喔！！ S：構圖上色、裁紙、黏貼。</p>	<p>廣達網站 彩色筆 蠟筆 紙張 剪刀 白膠</p>	<p><input type="checkbox"/> 仔細聆聽他人說話 <input type="checkbox"/> 口語表達自己想法 <input type="checkbox"/> 完成畫作</p>

活動三

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
6節	<p>鄉野寫生 對象：4、5年級的學生 T：（在黑板上畫出一個長方框，裡頭畫九宮格。）現在，舉起你的雙手，比出拇指、食指相對，變成一個相機鏡框。 S：學生跟著做。 T：想像畫框裡有九宮格的線條。現在對準米勒〈牧羊女與羊群〉這幅畫，是不是發現，人物、羊群都在格線上，或是格線的相交點？ S：有！！ T：那再試試其他幅畫，有沒有符合這樣的模式？ S：有！ T：這就是「構圖黃金比</p>	<p>簡報《米勒1》 水彩 圖畫紙</p>	<p><input type="checkbox"/> 仔細聆聽他人說話 <input type="checkbox"/> 口語表達自己想法 <input type="checkbox"/> 完成畫作</p>

例」，我們要畫的物件能在格線上，或是相交點上，在整體視覺上都會好看！

T：再者，米勒還會利用一點透視（遠近）的手法，讓人感受到近物的深刻，遠物的遼闊。

T：現在就讓我們到外面進行寫生，來操練「構圖黃金比例」厲害囉！

-----寫生結束-----

T：讓我們再回到米勒的畫作，看看這幅畫〈牧羊女與羊群〉的夕陽，米勒運用「混色」，這樣讓畫變得有層次感，而且會多一份溫暖的厚實感，如此一來會跟哪一種的感覺較相近？

1. 都市

2. 鄉村

S：鄉村

T：那我們就開始進行著色吧！

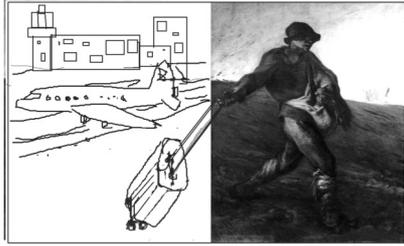
活動四

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
6節	<p>創意聯想畫</p> <p>對象：6年級學生</p> <p>T：介紹米勒的畫風</p> <p>T：接下來，我們要進行放大想像創意畫的活動。（展示投影片。）你們看到什麼？</p> <p>S：我們看到有人把一張有人頭的郵票延伸成一個人在放風箏或是釣魚。</p> <p>T：很棒，那我們要來試試這張〈播種者〉。米勒畫的是播種子，那麼我們可以變成什麼呢？</p> <p>S1：可以撒錢</p> <p>S2：當消防員噴水救火</p> <p>S3：撒網捉魚</p> <p>T：那現在我們就來進行創意畫的活動。</p> <p>-----集體創作-----</p> <p>T：我們把全班分成兩組，一組利用廣告顏料作畫，另一組利用粉蠟筆作畫。我們來試著仿畫米勒〈播種者〉</p> <p>【學生的小故事】</p> <p>第二次課，燕子老師將六年級的小孩分成兩組，一組以蠟筆來顏料，另一組則是以廣告顏料合力畫出播種者。一開始，小孩都怕怕的不知該如何下筆，還嘟囔著說：「這麼大一幅畫，水彩筆太小了，要畫到哪時候啊？」只見燕子老師不疾不徐地說：「那就這麼做吧！」燕子老師身手俐落的挖了一坨顏料在海報紙上，孩子們不禁驚呼：「ㄟ，沒關係嗎？」燕子老師笑笑地說：「有時候依著直覺來走……」</p> <p>於是在老師的鼓勵下，孩子們合力完成了比米勒還米勒</p>	<p>學習單：創意畫</p> <p>蠟筆</p> <p>廣告原料</p> <p>畫紙</p>	<p><input type="checkbox"/> 仔細聆聽他人說話</p> <p><input type="checkbox"/> 口語表達自己想法</p> <p><input type="checkbox"/> 小組合作精神</p> <p><input type="checkbox"/> 完成畫作</p>

的大作……

謝謝燕子老師幫孩子上了一堂勇氣課！

學習單



學習單：創意畫（範例）

教學歷程



三年級，燕子老師上課中

三年級，燕子老師上課中

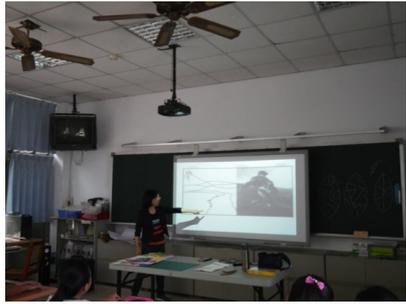


四年級，燕子老師上課中

四年級，燕子老師上課中



五年級，燕子老師上課中



五年級，燕子老師上課中



六年級，燕子老師上課中



六年級，燕子老師上課中



六年級，燕子老師上課中



六年級，燕子老師上課中



教學成果

一串多變稻穀



四年級，鄉村寫生



	<p>四年級，鄉村寫生</p> 	<p>五年級，鄉村寫生</p> 
	<p>六年級，創意畫</p> 	<p>六年級，集體創作（廣告顏料）</p>
	<p>六年級，集體創作（粉蠟筆）</p>	
<p>補充資料</p>	<p>雲端連結：https://drive.google.com/drive/folders/19w1fPM_XnuZft082wopMpTePUWkMIBTf?usp=sharing</p>	

活動教案

<p>請填寫： 1. 設計理念 2. 教學省思與建議 (請以3000字以內簡述)</p>	<p>一、設計理念</p> <p>(一) 醞釀生命的故事 (我們的開始)</p> <p>南投縣草屯鎮雙冬國民小學是一所六班的小校，目前共61位學生，本校有高達七成的孩子是符合教育部定義的弱勢族群(新住民、單親、隔代……)。曾經，雙冬因檳榔而繁榮，現在也因檳榔而沒落。有能力的家長把小孩往大校送，說：「這樣比較有競爭力！」，留下來的，是需要我們的小孩，所以，我們要讓小孩有「實力」。</p> <p>《游於藝》計畫在歷經前任陳明正校長及現任蘇裕祿校長的專業帶領與及全力帶動下，儼然是學校及社區的重要活動之一。每年我們都會以廣達的主題佈展為核心，整合相關資源，規劃主題課程，讓學生有完整的學習，也讓教師團隊在過程中能歡喜成長。歷經這四年的《游於藝》計畫，也讓教師團隊對廣達文教基金會長期推動藝術教育的理念，有了更深刻的體驗與認同。</p> <p>在時光的流轉裡，我們的五官在「蟲蟲大樂園」的熱鬧氛圍下，逐漸甦醒。接著，帶著孩子走進「Niki的心靈城堡」，也開啟了自己的藝術腦；隔年，再「跟著老頑童探險去！」，我們看到了藝術與自然生態環境的緊密連結；106年度的「向大師挖寶—米勒巡迴特展」，我們以著拾穗的愛，化為行動，回饋社會。這一路走來，我們在孩子身上看到感動，也看到自己的成長，因此雙冬「游於藝」教學團隊決定透過這次的教學設計競賽，為孩子、也為自己紀錄下這美好的生命故事。</p> <p>(二) 帶著微笑一起走 (學生的成長)</p> <p>「A. I. A」Art is action是我們三年的體悟與信念：藝術是行動，藝術是生活，藝術能讓我們的生命更美好！而教學團隊所設計「A. I. A 藝術行動五四三」是一個符應十二年國教的主題課程，以孩子為主體，強化孩子「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」的連結關係，因此，我們以「米勒巡迴特展」為核心，規劃以下五個單元課程：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 單元一：拾穗·拾愛 <p>透過畫作，孩子能瞭解「拾穗」的意涵，進而體察生活中美好的事物，並珍惜之。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 單元二：台灣水鹿 <p>從米勒對家鄉愛，我們也帶著孩子認識社區產業、自然環境，以培養愛鄉土的情懷。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 單元三：我是米勒 <p>依孩子的學習能力，規劃多元的創作課程，放大孩子的想像，讓米勒變得不一樣。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 單元四：讀畫說畫 <p>孩子學習閱讀說明文文本的方法，以快速掌握重點，並能清楚表達介紹米勒的畫作。</p>
--	---

◎ 單元五：讓愛傳出去

透過孩子的巧手將拾穗精神化作愛的小禮，並將義賣所得捐給棄嬰、重殘的孩子。

以上活動緊扣藝文領域、語文領域、自然領域、綜合領域、環境教育、鄉土教育及生命教育等四領域三議題。我們期許透過這一次的主題統整教學能讓孩子將所學的「知識、技能、態度」在日常中力行，並進一步影響家庭、社區及社會。

我們相信孩子在學習的路上不孤單、不怕難，因為我們帶著微笑一起走……

(三) 堅定前行有挑戰 (教師的成長)

在歷經詳實的共備過程：備米勒資料、備學生能力、思索教學引領後，雙冬教師團隊是堅定前行，且帶著孩子挑戰未來的一切可能，也挑戰教師團隊的應變能力。我們不只希望學生成長，教師也要與時俱進，以建立樂學、愛學的自主學習環境。

二、教學省思與建議

郭欣怡老師：整體規劃省思

以身為教導主任的角色來省思這次的主題教學活動。

雙冬是一所六班的小校，其工作量不比大校輕鬆，各項業務都要處理，再者我們要培養孩子「實力」，因此我必須把很多的議題活動串聯成一個有邏輯、有組織的主題教學。一來，減輕學校教職員的工作負擔，二來避免「煙火式活動」，感動只在一瞬間，孩子很難從中學到方法。雙冬的孩子順著這個課程從九月的「小尖兵徵選」，十一月的「台灣水鹿」，三月的「我是米勒」，五月的「讀畫說畫」，以及六月的「讓愛傳出去」，影響的層面從自己到家庭再到社會，其意義之重大。身為一位教育人為這份工作感到無比的驕傲。

邱永漢老師：小尖兵培訓省思

教育如果能讓孩子實際的去接觸，多看、多聽、多說、多作，那麼留在孩子心中的東西也就愈豐富而紮實。感謝廣達文教基金會策劃這次的「向大師挖寶—米勒特展」活動，讓我們偏鄉的孩子可以有機會如此近距離的接觸大師畫作，為這些孩子們打開了一扇接觸美感的大門。

雙冬的孩子大都是農家子弟，因此這一次米勒特展，孩子對畫中的一些景象及作品想表達的內涵都特別熟悉也特別有感觸，六年級的茗姚在解說時提到：看到米勒的「播種者」這幅畫，讓他聯想到自己的父親在田裡工作時的景象，也讓他體會父親為了一家人，辛苦的工作，真的非常感恩……。我們從孩子們的介紹詞中，發現「美」已經透過視覺的感官進入孩子的內心，進而與自己的經驗相結合，更化為一種感恩與惜福的行動力於生活中；身為教育者看到孩子在課程活動中有這樣的體會與表現，真的感到非常欣慰。

孩子們透過參與這一次的解說活動，提昇她們對欣賞作品的角度，也了解如何去欣賞一幅作品並試著導覽給別人聽，進而在解說的過程中體會尊重生命、愛護土地、感恩家人的付出等情懷。「向大師挖寶—米勒特展」不但將美學的種子埋入孩子心中、也讓孩子得到滿滿的「寶藏」進而豐富自己的生命與感動。

葉秀敏老師：義賣活動到育嬰院的教學省思

這一次廣達遊於藝米勒特展，其中「拾穗」是最具代表的巨作，透過「拾穗」這幅畫，我們帶領小朋友踏查社區，學生在平時生活的社區環境中，拾起各種植物的種子，製作具有雙冬社區特色的檳榔子吊飾，整個教學活動中，我提醒小朋友：我們在製作檳榔子吊飾的過程，要把我們的心意一起加進去。所以每個小朋友都很專注，也認為這是一個非常有意義的事。

當我們帶領學生參觀育幼院時，有同學表示他要好好照顧自己，不要造成別人的困擾，有的同學表示他以後會再回來看他們，還有的同學說他以後長大會捐錢給他們，學生都能將當天看到、聽到的化為行動力，將他們心中那顆愛的種子，繼續發散出去。

而我也體會到在每一堂課，當我彎腰指導學生的學習時，也是拾起我們師生的片片情誼。

參考資料連結
(課程照片、投影片、影片請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內)

課程影片<https://youtu.be/3fmcWYzZaA8>

雲端資料：https://drive.google.com/drive/folders/19w1fPM_XnuZft082wopMpTePUWkMIBTf?usp=sharing

教學單元

讀畫說畫

設計理念

屏除以往指派優秀學生的內規，以徵選的方式，選出最有企圖心、榮譽心的學生來擔任此次導覽小尖兵。透過語文素養閱讀理解策略：親近它、理解它、運用它，來帶領學生學會讀懂《兒童導覽手冊》的方法，並選一幅貼近自己生活經驗的畫，讀懂簡介這幅畫的內容與形式。

開幕展當天，導覽小尖兵各盡其職，其他的學生則是擔任評分的角色，必須仔細聆聽對方的講解，並依據語音清楚、態度大方來給予正向鼓勵。此外，今天的學生還包括家長及社區民眾，讓藝術的美能影響眾人！

教材來源

自編

統整領域

藝文、語文

適用年級

1-6年級

教學節次

7

學習目標

1. 學生能連結相關知識經驗，提出觀點，並評述文本的內容。 2.

對應
之能力目標

學習表現：語(口說) 2-III-5
把握說話內容的主題、重要細節

	把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。3. 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。		與結構邏輯。語(閱讀)5-II-6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。語(聽)1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。語(寫作)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。學習內容：說明文本Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
教學資源	廣達基金會〈游於藝〉計畫		
學生所需教具	導覽手冊		
時間分配	節次	教學重點	
	一	導覽小尖兵初選 (一) 發佈徵選小尖兵的消息，請有意爭取小尖兵資格的學生，於期限內繳交「導覽小尖兵初選文」。(二) 選出18位態度積極的學生，擔任本次導覽小尖兵。	
	二	導覽小尖兵培訓 (一) 運用閱讀策略，引導學生讀懂《兒童導覽手冊》，並覺察編輯特色 (二) 鼓勵學生選一幅貼近自己生活經驗的畫，作為自己導覽的作品。(三) 指導學生撰導覽稿：從整體到細節，再連結自己的生活經驗。	
	三	導覽分享活動 (一) 介紹米勒的畫作，讓參與的民眾也能認識這位大師。(二) 小尖兵能語音清楚、態度大方的介紹米勒的作品。(三) 其他的學生亦能仔細聆聽，表現出尊重他人的態度。	
活動一			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
徵選時間：一星期	導覽小尖兵初選 (一) 發佈徵選小尖兵的消息，請有意爭取小尖兵資格的學生，於期限內繳交「導覽小尖兵初選文」。 (二) 選出18位態度積極的學生，擔任本次導覽小尖兵。	初選單	<input type="checkbox"/> 強烈企圖心 <input type="checkbox"/> 態度積極
活動二			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
4節	導覽小尖兵培訓 語文素養閱讀策略 【親近它：看全文·留印象】 T：快速瀏覽手冊名、目次、標題、圖片，讓你留下什麼印象？ S：這本手冊是應該是在講米勒的故事，還有他的畫作。 【親近它：做記號·連訊息】 T：這本書的目次編輯的很棒，能讓我們很快的就知道，這本手冊共分成幾部分？ S1：依據顏色，可分成四大部分。 S2：可是還有展覽概述跟學習單。 T：很棒，依內容可分成四	導覽手冊	<input type="checkbox"/> 口語表達 <input type="checkbox"/> 重點寫作

大部分，而展覽概述跟學習單可作為導讀跟工具的一種。

【理解它：連訊息·理重點】

T：接下來，我們可以透過以下的提問，讓我們更懂得這本書的重點。

Q1：想一想，標題間的關係？

Ans：以時間序來看，標題間的關係是序列。依著米勒的一生發展來表述。這可分成大標題之間的關係，以及小標題之間的關係。

□ 藝術家眼中的米勒→志同道合的藝術家朋友→田園精神的延續

□ 青澀的肖像畫家→迷惘的華麗風格→樸實的農民生活

Q2：讓我們以P16「米勒的農民生活」來了解標題與內容之間的關係。

Ans：

標題與內容是有相關的。因為標題「米勒的農民生活—愛、信仰、勞動」在其內容下，都會緊扣「愛、信仰、勞動」。

Q3：如果我們要快速地抓住內容重點可以怎麼做？請選出適宜的答案。

1. 看文字
2. 看圖片
3. 看標題
4. 看文字框

Ans：看標題。段落標題是內容的重點。

Q4：我們來看看「米勒時光機」的標題是不是與內容有相關？若較無相關，我們可以怎麼修改標題名？

Ans：「青澀的肖像畫家」標題，叫看不出與內容有什麼關係，可以把標題改成「照相機畫家」、「畫得像畫家」……

Q5：我們可以從《晚禱》的介紹內容中，看出作者主要以兩個方式「我看到什麼？整體→細節」、「這幅畫的啟示」來說明。請試著從文中找出證據。

Ans：

1. 我看到什麼？整體→細節
整體→細節

這幅《晚禱》的畫面構圖很單純，平坦的田野中，兩位農民正以虔誠的姿態低頭禱告……腳上穿著傳統木屐……

2. 這幅畫的啟示
米勒捕捉到這寧靜虔誠的畫面，描繪出農人惜福知足的一面。

Q6：這本書的編輯很厲害，

他運用很多方式，讓我們能很快地理解文章內容。找一找，有哪些方式呢？

Ans：

1. 不同顏色的標題，讓我們可快速掌握重點。
2. 圖文相對照，讓我們更理解內容。
3. 漫畫式的文字框，有補充說明的功能。

T：透過以上的提問，讓我們學到什麼？

S：拿到一本手冊時，可以先

1. 快速瀏覽全文，想想這本書在講些什麼。
2. 標題之間的關係，能讓我了解這本書的介紹方式。
3. 段落標題能讓我們快速掌握重點。
4. 我在介紹一幅畫作時，也會從「我看到什麼？」、「這幅畫的啟示」來說明。
5. 我會先從標題抓重點，細讀內容時能圖文相照，並輔以文字框做補充說明。

【運用它：·連訊息】

T：擔任一位小尖兵要能讀懂畫作，並能說出感人的介紹，這不能只從「我看到什麼？」、「這幅畫的啟示」，還必須與我們的生活做結合。

請從手冊中，找到一幅能與你產生共鳴的畫作，並依據

1. 我看到什麼？
2. 這幅畫的啟示
3. 讓我聯想到什麼？

來撰寫300字以內的介紹文。

學生的作品

第八屆廣達游藝獎導覽達人

參賽學生：六甲曾茗姚

作品名稱：播種者

內容大綱：

一、說明自己來自農村，引入介紹播種者

二、說明自己從「播種者」看到的、藝術手法

三、從畫聯想到「自己的父親」

講稿

大家好，我是南投縣雙冬國小的小尖兵曾茗姚。

記得，在小尖兵導覽說明會時，老師依序介紹了米勒有名的畫作《拾穗》、《晚禱》……，直到《播種者》展現在偌大的螢幕上後，我的心思就全掛在這上頭了……

我來自農村，《播種者》對我來說，是生活。

日暮時分，是農民播種的時刻，遠處有一位農人帶著兩隻牛忙著犁田，近處的農人幾乎佔據了整個畫面，他雖然穿著樸素，但右手臂的線條稜角展現出播種者的力

度，且大步向前邁進的模樣，有如古代君王率領軍隊勇往向前的英姿，是的，米勒筆下的農人是這片土地的王者！其次，米勒也刻意將農人的臉部畫得模糊、陰暗，讓人看不清楚長相，因為畫裡的人物代表著所有的農民。在我印象中，田裡工作的農人的確看起來各個都一樣，都是勤奮的身影，很難分辨出誰是誰。再讓我們細看，播種者的大腿、小腿與腳底逐漸在色調上漸趨合一，米勒讓播種者與空間和諧地融為一體，呈現天人合一的美好意境。

那個年代的農人十分的窮苦，但他們不怨天尤人，在米勒的筆下，我們看見窮苦的農人仍活出上帝的慈愛與憐憫，活出知足的人生。

這讓我想起自己的父親，每天清晨四點起床，準備下田工作。睡夢中，聽見父親起床窸窣的預備聲，心中充滿了不捨，也是滿滿的感謝，因為父親的勤奮，我們一家才足以溫飽。

在我父親的身上，我真真切切看見了米勒的《播種者》。（請見雲端影音）

活動三

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
3節	導覽分享活動 (一) 介紹米勒的畫作，讓參與的民眾也能認識這位大師。 (二) 小尖兵能語音清楚、態度大方的介紹米勒的作品。 (三) 其他的學生亦能仔細聆聽，表現出尊重他人的態度。	導覽評分表 家長回饋單	<input type="checkbox"/> 口語表達自己想法 <input type="checkbox"/> 仔細聆聽他人說話 <input type="checkbox"/> 給予對方正向的回饋

學習單

導覽小尖兵初選

親愛小孩，身為雙冬導覽小尖兵是榮譽，因此我們希望能邀請最積極、最認真、最認真的一組加入導覽小尖兵的培訓活動。

培訓的第一站就從台中國美館一日學習開始囉！

第一題，你為什麼想加入導覽小尖兵的培訓活動？請以 100 字來闡述自己的想法。

我 想 參 加 導 覽 小 尖 兵 的 活 動 ， 因 為 我 想 再 參 加 一 次 的 認 識 更 多 更 多 的 畫 家 和 畫 作 ， 認 識 他 們 之 後 再 導 覽 給 大 家 聽 。 導 覽 不 只 能 讓 大 家 之 道 他 們 們 ， 還 能 訓 練 自 己 的 膽 量 ， 訓 練 好 自 己 的 膽 量 ， 以 後 我 工 作 也 會 有 幫 助 。 我 也 很 喜 歡 導 覽 ； 所 以 我 決 定 參 加 這 次 的 活 動 。

六年級徵選文

導覽小尖兵初選

親愛小孩，身為雙冬導覽小尖兵是榮譽，因此我們希望能邀請最積極、最認真、最認真的一組加入導覽小尖兵的培訓活動。

培訓的第一站就從台中國美館一日學習開始囉！

第一題，你為什麼想加入導覽小尖兵的培訓活動？請以 100 字來闡述自己的想法。

我 想 參 加 導 覽 小 尖 兵 的 活 動 ， 因 為 我 想 再 參 加 一 次 的 認 識 更 多 更 多 的 畫 家 和 畫 作 ， 認 識 他 們 之 後 再 導 覽 給 大 家 聽 。 導 覽 不 只 能 讓 大 家 之 道 他 們 們 ， 還 能 訓 練 自 己 的 膽 量 ， 訓 練 好 自 己 的 膽 量 ， 以 後 我 工 作 也 會 有 幫 助 。 我 也 很 喜 歡 導 覽 ； 所 以 我 決 定 參 加 這 次 的 活 動 。

六年級徵選文



四年級徵選文



學生表演稻穗之歌



家長聆聽做筆記

教學歷程



學生聆聽做筆記



大合照

教學成果

南投縣 105 學年度遠遊於藝《米勒巡迴特展》回饋單

感謝您參加本校舉辦的南投縣 105 學年度遠遊於藝《米勒巡迴特展》，為了瞭解您對這次活動的滿意度及需求，特別設計了這份問卷，每個選項請依您的感覺勾選，最後請寫下您對本活動的感想，填寫完畢請交予導師，謝謝您的參與！

請依下列項目，作適當的勾選。

編號	內容	非常同意	同意	不同意	非常不同意
1	我覺得學校對於活動的準備相當充足	✓			
2	我覺得活動形式與流程令我相當滿意	✓			
3	我覺得活動時間與日期的安排相當得宜	✓			
4	我對活動場地與環境感到相當滿意		✓		
5	活動內容讓我深入瞭解藝術家創作		✓		
6	活動內容我會與朋友分享		✓		
7	我很願意再參與相關的活動課程		✓		

想對學校說的話

希望讓家長來多點欣賞與參與活動，能讓每位同學訓練如何享受更覺很棒。

南投縣 105 學年度遠遊於藝《米勒巡迴特展》回饋單

感謝您參加本校舉辦的南投縣 105 學年度遠遊於藝《米勒巡迴特展》，為了瞭解您對這次活動的滿意度及需求，特別設計了這份問卷，每個選項請依您的感覺勾選，最後請寫下您對本活動的感想，填寫完畢請交予導師，謝謝您的參與！

請依下列項目，作適當的勾選。

編號	內容	非常同意	同意	不同意	非常不同意
1	我覺得學校對於活動的準備相當充足		✓		
2	我覺得活動形式與流程令我相當滿意		✓		
3	我覺得活動時間與日期的安排相當得宜		✓		
4	我對活動場地與環境感到相當滿意		✓		
5	活動內容讓我深入瞭解藝術家創作		✓		
6	活動內容我會與朋友分享		✓		
7	我很願意再參與相關的活動課程		✓		

想對學校說的話

學校的老師、主任、教務都超用心，小歐的表演和導遊小歐的解說表現超棒!! 希望學校可以再舉辦類型的活動。

謝謝您的填寫，在此送上最誠摯的感謝！
祝福您開心如意！
雙冬國小教導處

家長回饋單

家長回饋單

南投縣 105 學年度《米勒巡迴特展》雙冬國小導覽員評分表

現在請透過本校雙冬小分員的導覽，進一步認識米勒的畫，希望小分員能帶您心動，並給予您給予正向鼓勵囉~

一年級 姓名 李用雙

合請小孩針對導覽小分員的「語音清楚」及「態度大方」給予評等，一類星二類星----

覽導小分員	語音清楚	態度大方
鍾育勝	☆☆☆☆	☆☆☆☆
曾昱廷	☆☆☆☆	☆☆☆☆
楊德暉	☆☆☆☆	☆☆☆☆
陳博林	☆☆☆☆	☆☆☆☆
李語彤	☆☆☆☆	☆☆☆☆
許芳毓	☆☆☆☆	☆☆☆☆
張凱琪	☆☆☆☆	☆☆☆☆
李坤錦	☆☆☆☆	☆☆☆☆
許健宏	☆☆☆☆	☆☆☆☆
林奕坤	☆☆☆☆	☆☆☆☆
楊志傑	☆☆☆☆	☆☆☆☆
楊德凱	☆☆☆☆	☆☆☆☆
廖理傑	☆☆☆☆	☆☆☆☆
陳曉威	☆☆☆☆	☆☆☆☆
曾若瑋	☆☆☆☆	☆☆☆☆
洪嘉瑛	☆☆☆☆	☆☆☆☆
李思潔	☆☆☆☆	☆☆☆☆
陳鳳衍	☆☆☆☆	☆☆☆☆

從這次《米勒巡迴特展》活動中，你最喜歡哪一個畫？請說明理由吧~

☆ 我最喜歡的一幅畫是 加比兒 春天

理由是：
顏色雖然很簡單，但是把春天的幸福洋溢的顯而易見都表露出來。

南投縣 105 學年度《米勒巡迴特展》雙冬國小導覽員評分表

現在請透過本校雙冬小分員的導覽，進一步認識米勒的畫，希望小分員能帶您心動，並給予您給予正向鼓勵囉~

一年級 姓名 林村榮

合請小孩針對導覽小分員的「語音清楚」及「態度大方」給予評等，一類星二類星----

覽導小分員	語音清楚	態度大方
鍾育勝	☆☆☆☆	☆☆☆☆
曾昱廷	☆☆☆☆	☆☆☆☆
楊德暉	☆☆☆☆	☆☆☆☆
陳博林	☆☆☆☆	☆☆☆☆
李語彤	☆☆☆☆	☆☆☆☆
許芳毓	☆☆☆☆	☆☆☆☆
張凱琪	☆☆☆☆	☆☆☆☆
李坤錦	☆☆☆☆	☆☆☆☆
許健宏	☆☆☆☆	☆☆☆☆
林奕坤	☆☆☆☆	☆☆☆☆
楊志傑	☆☆☆☆	☆☆☆☆
楊德凱	☆☆☆☆	☆☆☆☆
廖理傑	☆☆☆☆	☆☆☆☆
陳曉威	☆☆☆☆	☆☆☆☆
曾若瑋	☆☆☆☆	☆☆☆☆
洪嘉瑛	☆☆☆☆	☆☆☆☆
李思潔	☆☆☆☆	☆☆☆☆
陳鳳衍	☆☆☆☆	☆☆☆☆

從這次《米勒巡迴特展》活動中，你最喜歡哪一個畫？請說明理由吧~

☆ 我最喜歡的一幅畫是 時華庭 抓蛋的母牛

理由是：
顏色豐富，很有意境，讓人很有置身其中的感覺。

家長評分單

家長評分單

南投縣 105 學年度《米勒巡迴特展》雙冬國小導覽員評分表

現在請透過本校雙冬小分員的導覽，進一步認識米勒的畫，希望小分員能帶您心動，並給予您給予正向鼓勵囉~

一年級 姓名 林景豪

合請小孩針對導覽小分員的「語音清楚」及「態度大方」給予評等，一類星二類星----

覽導小分員	語音清楚	態度大方
鍾育勝	☆☆☆☆	☆☆☆☆
曾昱廷	☆☆☆☆	☆☆☆☆
楊德暉	☆☆☆☆	☆☆☆☆
陳博林	☆☆☆☆	☆☆☆☆
李語彤	☆☆☆☆	☆☆☆☆
許芳毓	☆☆☆☆	☆☆☆☆
張凱琪	☆☆☆☆	☆☆☆☆
李坤錦	☆☆☆☆	☆☆☆☆
許健宏	☆☆☆☆	☆☆☆☆
林奕坤	☆☆☆☆	☆☆☆☆
楊志傑	☆☆☆☆	☆☆☆☆
楊德凱	☆☆☆☆	☆☆☆☆
廖理傑	☆☆☆☆	☆☆☆☆
陳曉威	☆☆☆☆	☆☆☆☆
曾若瑋	☆☆☆☆	☆☆☆☆
洪嘉瑛	☆☆☆☆	☆☆☆☆
李思潔	☆☆☆☆	☆☆☆☆
陳鳳衍	☆☆☆☆	☆☆☆☆

從這次《米勒巡迴特展》活動中，你最喜歡哪一個畫？請說明理由吧~

☆ 我最喜歡的一幅畫是 熊家湖的牧童

理由是：
這幅畫畫的很豐富，畫中有很多動物和小朋友在玩耍，感覺很開心，畫面中還有牧童在放牧，感覺很有意境，讓人很有置身其中的感覺。

南投縣 105 學年度《米勒巡迴特展》雙冬國小導覽員評分表

現在請透過本校雙冬小分員的導覽，進一步認識米勒的畫，希望小分員能帶您心動，並給予您給予正向鼓勵囉~

一年級 姓名 林景豪

合請小孩針對導覽小分員的「語音清楚」及「態度大方」給予評等，一類星二類星----

覽導小分員	語音清楚	態度大方
鍾育勝	✓	☆☆☆☆
曾昱廷	✓	☆☆☆☆
楊德暉	✓	☆☆☆☆
陳博林	✓	☆☆☆☆
李語彤	✓	☆☆☆☆
許芳毓	☆☆☆☆	☆☆☆☆
張凱琪	☆☆☆☆	☆☆☆☆
李坤錦	✓	☆☆☆☆
許健宏	☆☆☆☆	☆☆☆☆
林奕坤	✓	☆☆☆☆
楊志傑	☆☆☆☆	☆☆☆☆
楊德凱	✓	☆☆☆☆
廖理傑	✓	☆☆☆☆
陳曉威	✓	☆☆☆☆
曾若瑋	✓	☆☆☆☆
洪嘉瑛	✓	☆☆☆☆
李思潔	☆☆☆☆	☆☆☆☆
陳鳳衍	✓	☆☆☆☆

從這次《米勒巡迴特展》活動中，你最喜歡哪一個畫？請說明理由吧~

☆ 我最喜歡的一幅畫是 森林邊緣

理由是：
這幅畫中有個小木屋，一個小窗，不需要任何一個物件，就能看出有人物，畫中枝葉的顏色，顏色太紅，小窗，以現出明亮卻具沉重感，這幅畫的顏色，讓人很有置身其中的感覺。

學生評分單

學生評分單



曾茗姚、陳胤祈為票選最高分，代表本校接受廣達基金會的表揚

補充資料

雲端連結：https://drive.google.com/drive/folders/19wlfPM_XnuZft082wopMpTePUWkMIBTf?usp=sharing

活動教案

請填寫：
1. 設計理念
2. 教學省思與建議
(請以3000字以內簡述)

一、設計理念

(一) 醞釀生命的故事 (我們的開始)

南投縣草屯鎮雙冬國民小學是一所六班的小校，目前共61位學生，本校有高達七成的孩子是符合教育部定義的弱勢族群(新住民、單親、隔代……)。曾經，雙冬因檳榔而繁榮，現在也因檳榔而沒落。有能力的家長把小孩往大校送，說：「這樣比較有競爭力！」，留下來的，是需要我們的小孩，所以，我們要讓小孩有「實力」。

《游於藝》計畫在歷經前任陳明正校長及現任蘇裕祿校長的專業帶領與及全力帶動下，儼然是學校及社區的重要活動之一。每年我們都會以廣達的主題佈展為核心，整合相關資源，規劃主題課程，讓學生有完整的學習，也讓教師團隊在過程中能歡喜成長。歷經這四年的《游於藝》計畫，也讓教師團隊對廣達文教基金會長期推動藝術教育的理念，有了更深刻的體驗與認同。

在時光的流轉裡，我們的五官在「蟲蟲大樂園」的熱鬧氛圍下，逐漸甦醒。接著，帶著孩子走進「Niki的心靈城堡」，也開啟了自己的藝術腦；隔年，再「跟著老頑童探險去！」，我們看到了藝術與自然生態環境的緊密連結；106年度的「向大師挖寶—米勒巡迴特展」，我們以著拾穗的愛，化為行動，回饋社會。這一路走來，我們在孩子身上看到感動，也看到自己的成長，因此雙冬「游於藝」教學團隊決定透過這次的教學設計競賽，為孩子、也為自己紀錄下這美好的生命故事。

(二) 帶著微笑一起走 (學生的成長)

「A.I.A」Art is action是我們三年的體悟與信念：藝術是行動，藝術是生活，藝術能讓我們的生命更美好！而教學團隊所設計「A.I.A 藝術行動五四三」是一個符應十二年國教的主題課程，以孩子為主體，強化孩子「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」的連結關係，因此，我們以「米勒巡迴特展」為核心，規劃以下五個單元課程：

◎ 單元一：拾穗·拾愛

透過畫作，孩子能瞭解「拾穗」的意涵，進而體察生活中美好的事物，並珍惜之。

◎ 單元二：台灣水鹿

從米勒對家鄉愛，我們也帶著孩子認識社區產業、自然環境，以培養愛鄉土的情懷。

◎ 單元三：我是米勒

依孩子的學習能力，規劃多元的創作課程，放大孩子的想像，讓米勒變得不一樣。

◎ 單元四：讀畫說畫

孩子學習閱讀說明文文本的方法，以快速掌握重點，並能清楚表達介紹米勒的畫作。

◎ 單元五：讓愛傳出去

透過孩子的巧手將拾穗精神化作愛的小禮，並將義賣所得捐給棄嬰、重殘的孩子。

以上活動緊扣藝文領域、語文領域、自然領域、綜合領域、環境教育、鄉土教育及生命教育等四領域三議題。我們期許透過這一次的主題統整教學讓孩子將所學的「知識、技能、態度」在日常中力行，並進一步影響家庭、社區及社會。

我們相信孩子在學習的路上不孤單、不怕難，因為我們帶著微笑一起走……

(三) 堅定前行有挑戰 (教師的成長)

在歷經詳實的共備過程：備米勒資料、備學生能力、思索教學引領後，雙冬教師團隊是堅定前行，且帶著孩子挑戰未來的一切可能，也挑戰教師團隊的應變能力。我們不只希望學生成長，教師也要與時俱進，以建立樂學、愛學的自主學習環境。

二、教學省思與建議

郭欣怡老師：整體規劃省思

以身為教導主任的角色來省思這次的主題教學活動。

雙冬是一所六班的小校，其工作量不比大校輕鬆，各項業務都要處理，再者我們要培養孩子「實力」，因此我必須把很多的議題活動串聯成一個有邏輯、有組織的主題教學。一來，減輕學校教職員的工作負擔，二來

		<p>避免「煙火式活動」，感動只在一瞬間，孩子很難從中學到方法。雙冬的孩子順著這個課程從九月的「小尖兵徵選」，十一月的「台灣水鹿」，三月的「我是米勒」，五月的「讀畫說畫」，以及六月的「讓愛傳出去」，影響的層面從自己到家庭再到社會，其意義之重大。身為一位教育人為這份工作感到無比的驕傲。</p> <p>邱永漢老師：小尖兵培訓省思 教育如果能讓孩子實際的去接觸，多看、多聽、多說、多作，那麼留在孩子心中的東西也就愈豐富而紮實。感謝廣達文教基金會策劃這次的「向大師挖寶—米勒特展」活動，讓我們偏鄉的孩子可以有機會如此近距離的接觸大師畫作，為這些孩子們打開了一扇接觸美感的大門。 雙冬的孩子大都是農家子弟，因此這一次米勒特展，孩子對畫中的一些景象及作品想表達的內涵都特別熟悉也特別有感觸，六年級的茗姚在解說時提到：看到米勒的「播種者」這幅畫，讓他聯想到自己的父親在田裡工作時的景象，也讓他體會父親為了一家人，辛苦的工作，真的非常感恩……。我們從孩子們的介紹詞中，發現「美」已經透過視覺的感官進入孩子的內心，進而與自己的經驗相結合，更化為一種感恩與惜福的行動力於生活中；身為教育者看到孩子在課程活動中有這樣的體會與表現，真的感到非常欣慰。 孩子們透過參與這一次的解說活動，提昇她們對欣賞作品的角度，也了解如何去欣賞一幅作品並試著導覽給別人聽，進而在解說的過程中體會尊重生命、愛護土地、感恩家人的付出等情懷。「向大師挖寶—米勒特展」不但將美學的種子埋入孩子心中、也讓孩子得到滿滿的「寶藏」進而豐富自己的生命與感動。</p> <p>葉秀敏老師：義賣活動到育嬰院的教學省思 這一次廣達遊於藝米勒特展，其中「拾穗」是最具代表的巨作，透過「拾穗」這幅畫，我們帶領小朋友踏查社區，學生在平時生活的社區環境中，拾起各種植物的種子，製作具有雙冬社區特色的檳榔子吊飾，整個教學活動中，我提醒小朋友：我們在製作檳榔子吊飾的過程，要把我們的心意一起加進去。所以每個小朋友都很專注，也認為這是一個非常有意義的事。 當我們帶領學生參觀育嬰院時，有同學表示他要好好照顧自己，不要造成別人的困擾，有的同學表示他以後會再回來看他們，還有的同學說他以後長大會捐錢給他們，學生都能將當天看到、聽到的化為行動力，將他們心中那顆愛的種子，繼續發散出去。 而我也體會到在每一堂課，當我彎腰指導學生的學習時，也是拾起我們師生的片片情誼。</p>	
<p>參考資料連結 (課程照片、投影片、影片請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內)</p>		<p>課程影片https://youtu.be/3fmcWYzZaA8 雲端資料：https://drive.google.com/drive/folders/19w1fPM_XnuZft082wopMpTePUWkMIBTf?usp=sharing</p>	
教學單元		讓愛傳出去	
設計理念		<p>這一代的孩子在物質需求上是豐富的，但他們的心靈層面卻是貧乏的，很多孩子上了國高中階段，常會迷失自己，不瞭解生命的真諦。因此，他們常會選擇以吸毒、組幫派的方式來尋求刺激與認同。 所以，我們要帶著這群六年級畢業生，來到「台中向上育嬰院」，看看院區裡的重殘孩子，體悟生命的真義，進而能感恩已有，感謝父母師長的栽培與指導，最終希望孩子能把這份感恩的「愛」回饋社會。</p>	
教材來源		自編	
統整領域		綜合領域、生命教育議題	
適用年級		六年級	教學節次
學習目標		<p>學生能對周遭人事物表現關懷，並在服務歷程中，培養感恩、利他情懷。</p>	<p>對應之能力目標</p> <p>學習表現：綜3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。學習內容：綜2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。綜2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>
教學資源		台中向上育嬰院 http://www.child-home.org.tw/babies_home/index.php	
學生所需教具		學習單：參訪心得	
時間分配	節次	教學重點	
	一	愛的小禮 在進行「活動二：臺灣水鹿」時，學生已從鄉間小路中撿拾種子，我們將帶領學生進一步利用種子，做成一個個美麗的吊飾。	
	二	愛心義賣 學生向買家說明活動的意義，並介紹手作禮物的製作過程，並邀請買家一起參與這項有意義的活動。	

	三	讓愛傳出去 母親節活動當天，我們共募得近12000元的款項，以畢業生六年級學生為代表，將義賣的款項捐給台中向上育嬰院，並在社工的導引下，參觀院區。看到跟自己年紀相仿的孩子，仍努力地生活著，便會珍惜自己所擁有。	
活動一			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
1節	<p>愛的小禮 在進行「活動二：臺灣水鹿」時，學生已從鄉間小路中撿拾種子，我們將帶領學生進一步利用種子(相思豆、倒地鈴、檳榔子、青剛櫟、銀葉板根)，做成一個個美麗的吊飾。</p>	<p>種子(相思豆、倒地鈴、檳榔子、青剛櫟、銀葉板根) 紅繩 鑰匙扣環</p>	能完成手作禮物
活動二			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
1節	<p>愛心義賣 配合母親節活動，學生向買家說明活動的意義，並介紹手作禮物的製作過程，並邀請買家一起參與這項有意義的活動。</p>	手作禮物	能說出此活動的意義
活動三			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
4節	<p>讓愛傳出去</p> <p>【參訪前】 T：這次的愛心義賣我們共募得了12913元。那天也有很多的家長參與活動，那麼，從這次義賣活動中，你學到了什麼？你最印象深刻的是什麼？ S1：我覺得這次「愛的小禮」價錢訂得太低，一下子就被買光，如果價錢高一點，我們可以募得更多的款項。 S2：我覺得自己很棒，跟兩個家長推銷說明。 S3：我印象深刻的是，我看到鈺真的媽媽才當到報到處，就掏出1000元要給護士阿姨，說要捐錢。他媽媽是幫人家處理玫瑰花的，只賺一點點錢，卻這麼有愛心。</p> <p>T：很棒，相信我們大家在這次活動中，能擁有很多美好的回憶。接下來，我們六年級要代表學校將這筆款項捐給台中育嬰院。那麼這一趟參訪行前，我們該注意什麼呢？討論一下 S： 1. 要有一個人負責把募款給對方。 2. 要安靜，不能大聲喧嘩。 3. 要仔細聆聽社工的說明。</p> <p>T：另外，留下來的都是身體重殘的孩子，想一想，我</p>	學習單：參訪心得	能清楚表達參訪心得

們的態度應該是……
 S：不能笑對方長得很奇怪，不能有不尊重的行為……

【參訪中】
 參訪活動內容請見學生的回饋單

【參訪後】
 彙整六年級學生的心得單，於下學年度開學的友善校園宣導週與在校生分享他們的感動與想法。

學習單

雙冬國小舉辦「讓愛傳出去」活動宣導單

親愛的家長：
 我們即將在5月9日舉辦一場「讓愛傳出去」的義賣活動，這場活動是結合廣運遊藝團《米勒巡迴特展》。從米勒的作品中，我們帶著孩子看到悲天憫人的憐憫以及知足的幸福——「雖然我們不富有，卻能珍惜所有」。
 當天，我們會義賣孩子的手作禮物，而所得的款項，會以孩子的名義全數捐給台中向上育嬰院——重殘養護、棄嬰撫育的孩子

本項活動深具教育意義，教導學生以行動實踐品格教育及生命教育的內涵價值，讓我們一起帶著孩子學習愛，讓這世界更美好。

活動日期：106年5月9日 星期二
 活動內容：義賣孩子的手作禮物
 捐題單位：台中向上育嬰院 重殘養護、棄嬰撫育的孩子



南投縣雙冬國小《讓愛傳出去》活動學習單

親愛的孩子

今天我們來到台中有愛院，把雙冬的愛傳出去。被裡面的是孩子，我們也是孩子。

想一想，我們能為她\他們做什麼呢？

是的，讓我們把今天的感動繼續傳下去，這一份愛會永不止息——

想一想，在這場參訪中讓你最感佩的是……
 想一想，參訪中的事給你帶來什麼感受……
 想一想，在這場參訪中你的收穫是什麼……
 請認真紀錄此份心情的



「你手看有行善的力量，不可推辭，就當向那應得的人進行。」

義賣活動宣導單

參訪心得單

教學歷程



們期許透過這一次的主題統整教學能讓孩子將所學的「知識、技能、態度」在日常中力行，並進一步影響家庭、社區及社會。

老師指導學生打繩結



<p>學生手作情形</p>	<p>老師指導孩子打繩結</p>
<div data-bbox="395 226 799 331" style="background-color: #0056b3; color: white; text-align: center; padding: 5px;"> <p>愛的禮物</p> </div> <div data-bbox="427 360 767 488">  </div>	<div data-bbox="995 226 1399 331" style="background-color: #0056b3; color: white; text-align: center; padding: 5px;"> <p>愛的禮物</p> </div> <div data-bbox="1027 360 1367 488">  </div>
<p>愛的手作禮物</p>	<p>愛的手作禮物</p>
<div data-bbox="395 734 799 840" style="background-color: #0056b3; color: white; text-align: center; padding: 5px;"> <p>愛的義賣</p> </div> <div data-bbox="405 844 601 1016"> <ul style="list-style-type: none"> ● 時間：106年5月9日（二） ● 地點：雙冬國小 ● 捐贈： 台中市向上育嬰院 棄嬰撫養 重殘養護 </div> <div data-bbox="582 869 778 996">  </div>	<div data-bbox="995 734 1399 840" style="background-color: #0056b3; color: white; text-align: center; padding: 5px;"> <p>母親節義賣會</p> </div> <div data-bbox="1027 875 1367 987">  </div>
<p>義賣活動</p>	<p>母親節義賣</p>

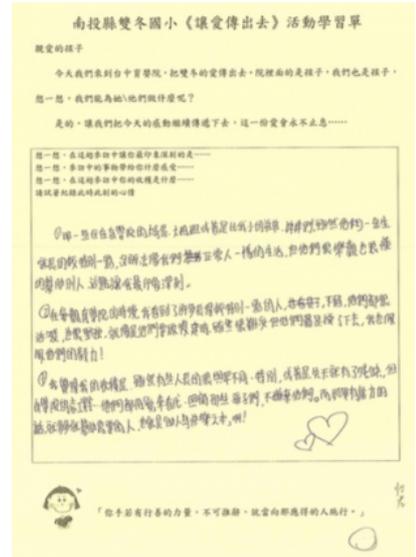
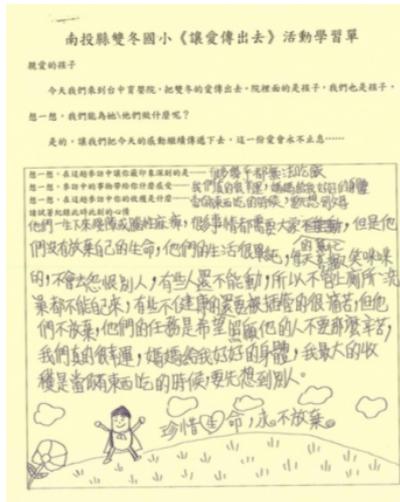
參訪向上育嬰院

致贈募款12913元給向上育嬰院



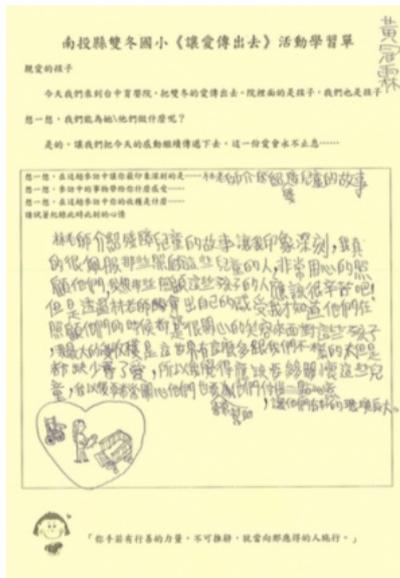
收據

大合照



參訪心得單

參訪心得單



參訪心得單

在106學年度開學日之友善校園宣導，與在校生分享，六年級的學長學姊已經把我們的愛送出去了！



當生命裡開出一朵花，世界將會變得更美麗！

補充資料

雲端連結：https://drive.google.com/drive/folders/19w1fPM_XnuZft082wopMpTePUWkMIBTf?usp=sharing