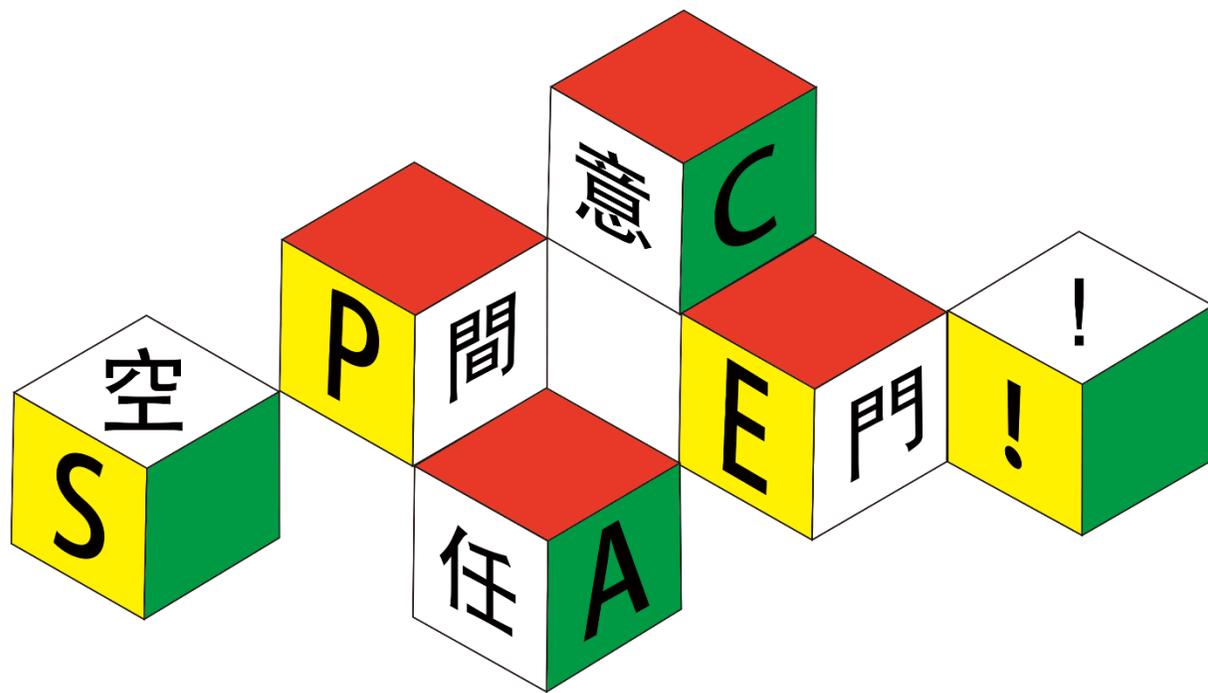


第八屆 廣達游藝獎



太平洋的風輕輕吹來~
宇宙天地的巨大空間在孩子的生命中開展

國立臺東大學附小
關於美的空間故事 從這開始



那一年，我們一起追的空間

與「空間任意門」的相遇

104
學
年
課
程
架
構

虛與實的空間

影子故事：行動學習融入藝術教育

艾雪的奇幻世界

無限拼圖：數學邏輯概念與設計

天哪！我把平面變立體了

錯視藝術：立體空間與視覺之探索

校園空間大搜密

心靈空間：影片拍攝與編輯

我是空間導覽員

導覽尖兵：深入探討展品與解說

空間是...

開幕表演：城市.戶外.校園空間
探討與表演藝術



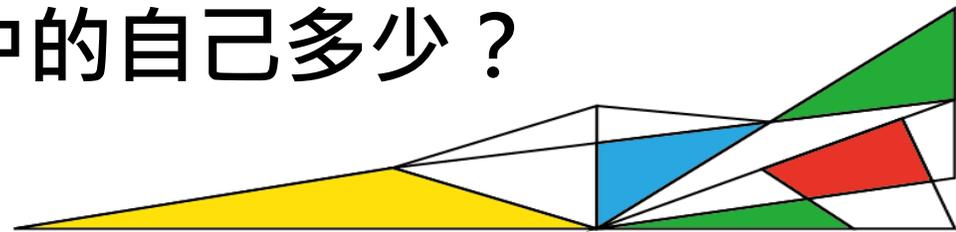
吳思翰 ●●●●
我認為籃球場是一個充滿歡笑的空間 ●●●●
在這我可以和同學分享球技 ●●●●





第八屆 廣達游藝獎
穿越時空·學習任遨遊

- 孩子，你曾帶著情緒處事常常在事後感到後悔嗎？
- 孩子，你想過一立方公尺可以塞入幾個人嗎？
- 在15公尺高空向後仰躺。孩子，你如何面對自己的恐懼？
- 孩子，如果過去死亡，那還會有活著的現在嗎？(時間裡的空間)
- 孩子，你知道一小時有多少個塑膠垃圾流入太平洋？
- 孩子，你想過30歲時，實踐理想中的自己多少？

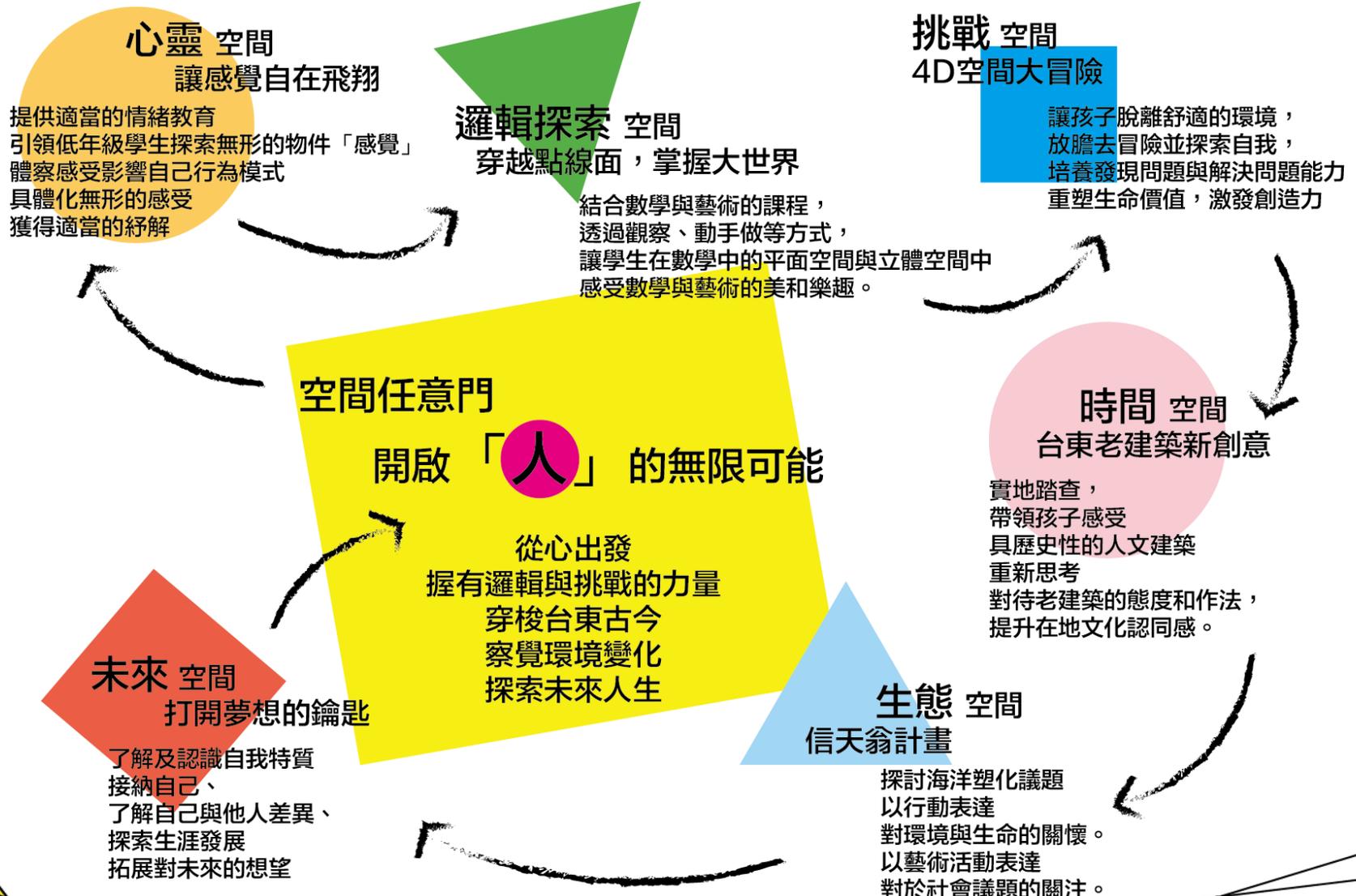




第八屆 廣達游藝獎
穿越時空·學習任遨遊

- 課程架構
- 統整課程
- 多元評量
- 課程省思

105
學年度
「空間任意門」
延伸課程





第八屆 廣達游藝獎
穿越時空·學習任遨遊

課程架構

統整課程

多元評量

課程省思

資源整合



學校資源

各領域教師
行政支援
台東大學附設體育實驗
中學
台東大學體育學系戶外
活動團隊

社區資源

學生家庭資源
臺東森林公園
臺東縣兒童故事館與其人力資源
臺東市鐵花村、鐵道藝術村、星
巴克、洞洞館舊址

教學資源

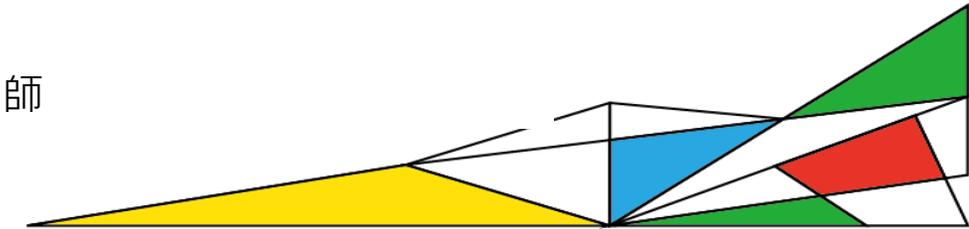
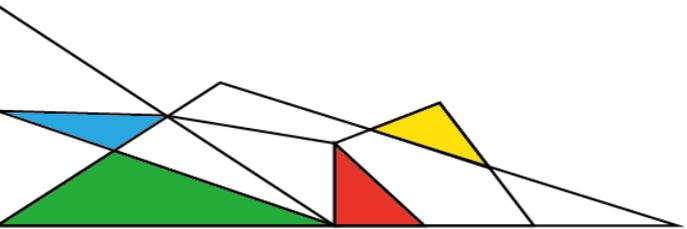
專書繪本、網路
資源班級事件文本、
療癒娃娃



第八屆 廣達游藝獎
穿越時空·學習任遨遊

- 課程架構
- 統整課程
- 多元評量
- 課程省思

國立臺東大學附小 SPACE團隊





第八屆 廣達游藝獎
穿越時空·學習任遨遊

課程架構

統整課程

多元評量

課程省思



秘密基地

身體密碼



產生問題意識

生氣地圖



分享

探索

讓感覺
自在飛翔

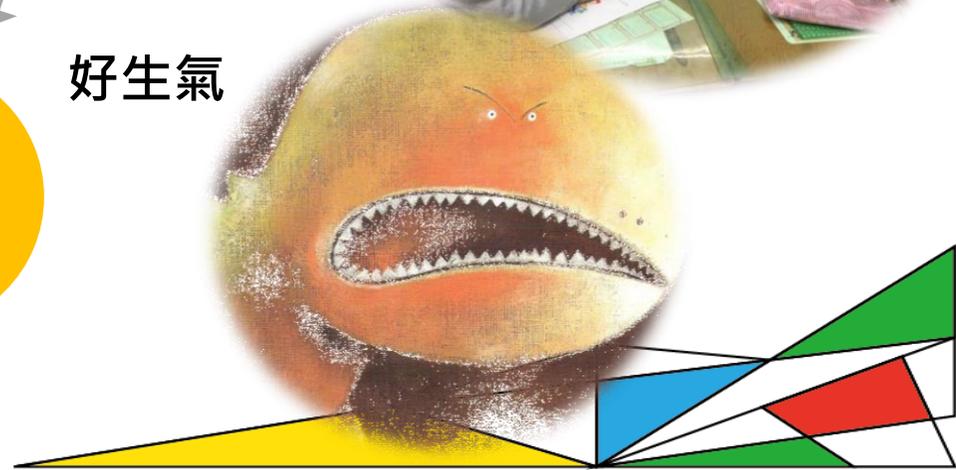


放氣小站

評估與
實踐

溝通
互動

好生氣





第八屆 廣達游藝獎
穿越時空·學習任遨遊

課程架構

統整課程

多元評量

課程省思

讓感覺自在飛翔

心靈空間

- 能覺察情緒
影響自己與
他人
- 規劃情緒抒
發角落，照
顧自己並關
懷他人



生氣面具



生氣經驗分享



生氣球體驗



小組協助同儕釋放情緒



學生自主規劃放“氣”角落



第八屆 廣達游藝獎
穿越時空·學習任遨遊

- 課程架構
- 統整課程
- 多元評量
- 課程省思



遊走點線面
神奇的莫比烏斯環

動手玩球體
正二十面體
富勒球

分享

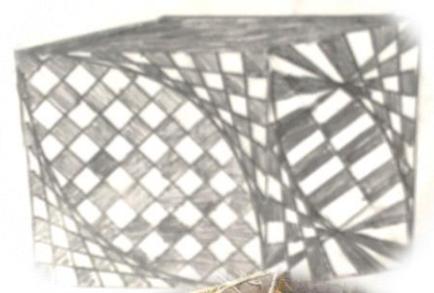
產生問題意識

穿越點線面
掌握大世界

探索



翻轉面的世界
如何穿過
一張明信片



錯視與驚奇
平面錯視：
直線？曲線？



立體錯視：
錯覺金字塔

評估與實踐

溝通互動

小空間 大世界
我在一立方公尺裡





第八屆 廣達游藝獎
穿越時空·學習任遨遊

課程架構

統整課程

多元評量

課程省思

穿越點線面掌握大世界

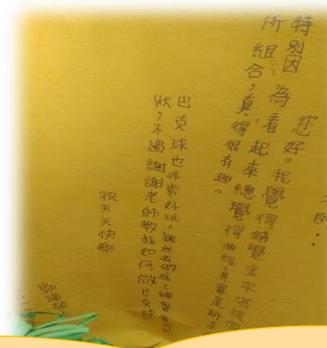
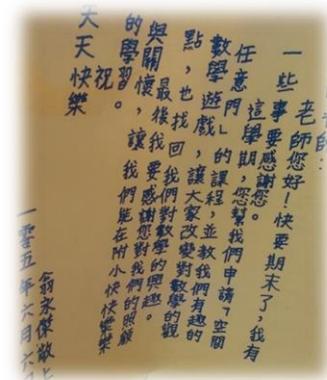
錯視金字塔-E化資源、學生共學

邏輯探索
空間

- 體會數學之美
- 體會美中數學
- 師生共學、共思、共創



一立方公尺-師生共思、共創



空間任意門的課程，改變了我對數學的觀點，也找回我們對數學的興趣。

我覺得錯視金字塔很有趣，我也是常常把直線看成曲線。

巴克球也好好玩，雖然中間遇到很多困難，我們還做出很不像的東西，但最後都一一克服了。

課程中最大的困境就是：「連老師也不會」，深入學習蹦發的起點也是：「我們大家都不會」。

那就.....大家一起學習吧~

然後，就發現~原來！真的！好美！



第八屆 廣達游藝獎
穿越時空·學習任遨遊

- 課程架構
- 統整課程
- 多元評量
- 課程省思

越野挑戰賽



緊緊綁牢(基本繩結教學)



我是蜘蛛人(攀樹)



分享

4D空間
大冒險

探索



從天而降(垂降)



校園尋寶大作戰
(定向運動)

評估與
實踐

溝通
互動

獨木舟





第八屆 廣達游藝獎
穿越時空·學習任遨遊

課程架構

統整課程

多元評量

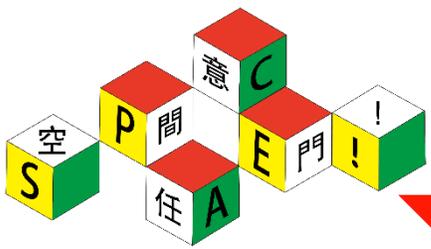
課程省思

4D空間大冒險

挑戰空間

- 自我表達溝通與分享團隊合作與領導
- 挑戰自我與發展潛能
- 探索大自然空間





第八屆 廣達游藝獎
穿越時空·學習任遨遊

- 課程架構
- 統整課程
- 多元評量
- 課程省思

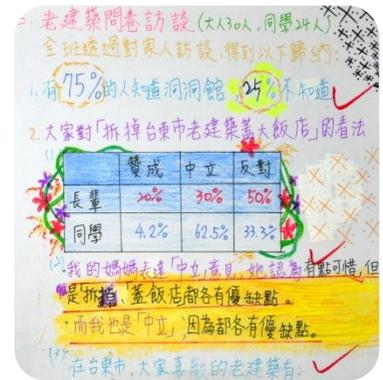
② 台東老建築 海報介紹

- 老建築歷史變遷
- 資料蒐集
- 海報製作與發表



① 洞洞館爭議事件

- 界定與臆測問題
- 事件訪談



產生問題意識

分享

探索

老建築
新創意

評估與
實踐

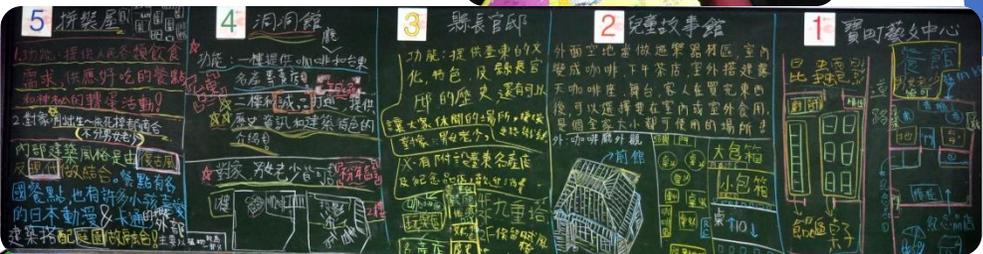
溝通
互動

實際參訪

- 洞洞館周邊
- 台東兒童故事館



- ## ③ 老建築活化提案
- 老建築活化
雛形企劃
 - 概念發表
 - 活化建築之模型
與內裝製作
 - 發表會與投票活動





第八屆 廣達游藝獎
 穿越時空·學習任遨遊

- 課程架構
- 統整課程
- 多元評量
- 課程省思

老建築新創意

時間空間

- 認同在地的土地文化
- 關懷文化事件
- 察覺問題，獨立思考

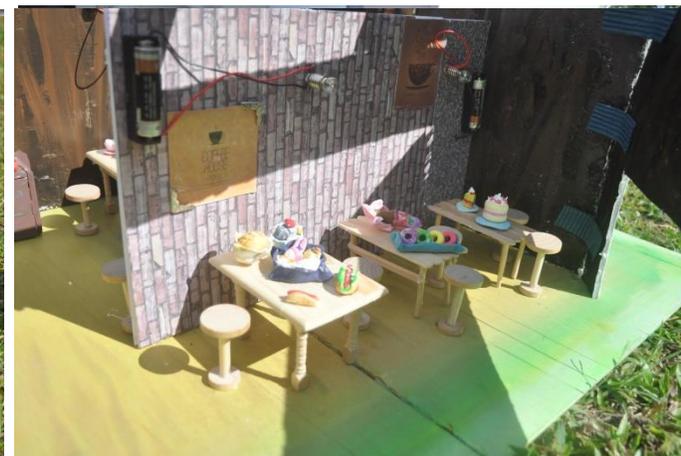
台東拼裝屋活化企劃表

第五組組長及組員：
 組長：許 [] 組員1：蘇 []
 組員2：吳 [] 組員3：趙 []

1. 活化功能：
 可以讓人來享受台東料理歐式化的美食，放鬆心情的地方。
2. 服務對象：
 不分男女老少。
3. 活動介紹：
 (1)主廚是由法國巴黎回來的5★廚師，使用台東當地新鮮食材來製做，且每星期六會舉辦美食party，邀請有名的廚師一起來共襄盛舉!!
 (2)我們的內部有重新裝潢，有種法西風格，也是親近人們的居家咖啡廳，再來還有從法國空運過來名畫。
 (3)商品有專手龍人氣NO.1，義大利空運來的義大利麵，李老闆手工製作的精緻餅乾，快點來喔!
4. 活化目的：
 (1)原本只有李老闆一人生活，但現在有很多人可以陪他，good!
 (2)內有免費wi-fi，能盡情的上FB、IG、LINE等.....

謝謝大家

老建築企劃書



活化建築的模型

台東市 霍爾的移動城堡

1966年建造
 建材：磚石、門窗、水泥等回收物
 目的：給自己的孩子住
 功能：(昔)給自己住 (今)

李文昌介紹：
 李文昌是台東市的老警察，有四個孩子，長子李國輝，次子李國榮，三子李國興，四子李國發。李文昌今年94歲，建屋原意是為了給孩子們住，現在他已經不在了，這棟房子就留下來了。

台東寶町藝文中心

屋齡：80年 位置：臺東市中山路164~190號

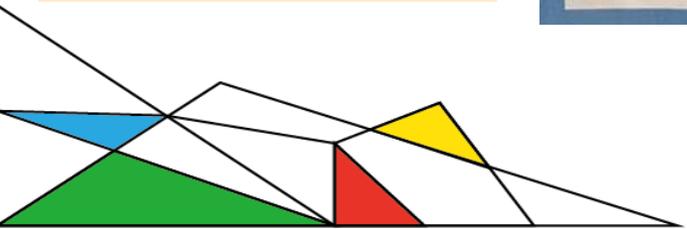
年代：1936年 86和11年

以前：原役長的官舍，係日治時期臺東街役長的官舍，因年久失修，坍塌損壞而閒置多年，在2000年臺東市長賴坤成推動自治宿舍保存整修計畫，才重見天日，於2002年規劃為市政資料館暨藝文中心使用至今。

現在：現在寶町內為小型藝文展覽廳，藝文活動在此開展，展現了這棟老建築的歷史價值。

故事：寶町藝文中心原係日治時期臺東街役長的官舍，因年久失修，坍塌損壞而閒置多年，在2000年臺東市長賴坤成推動自治宿舍保存整修計畫，才重見天日，於2002年規劃為市政資料館暨藝文中心使用至今。

今已有80年歷史





第八屆 廣達游藝獎
穿越時空·學習任遨遊

- 課程架構
- 統整課程
- 多元評量
- 課程省思



請你聽我說



如何告訴你



分享

天堂或地獄？

產生問題意識



原來就塑你



探索



信天翁計畫

塑膠大變身



評估與實踐

溝通互動





第八屆 廣達游藝獎 穿越時空·學習任遨遊

- 課程架構
- 統整課程
- 多元評量
- 課程省思

信天翁計畫

生態空間

- 能於作品中覺察議題、展現人文關懷。
- 覺察生活中環境的問題，執行環境友善行動。

中華民國一〇六年一月十九號 出刊

頭版 A1

「中途島」天堂變地獄！塑膠垃圾害死 20 萬信天翁幼鳥！

記者:高麗真

這部名為「中途島——來自海洋洋流的信息」的紀錄片是攝影師 Chris Jordan 的作品。信天翁是世界上最大的飛鳥，也是中途島的主人；它們性格溫和，忠於愛情和家庭，每年七八月裏，它們都會回到中途島，雙雙對對跳起「愛情之舞」。第一次踏上中途島，克里斯·喬登看到一座信天翁墓地：在烈日下腐化的信天翁屍體被成片垃圾包圍著；而在無數死去幼鳥的肚子裡，各種塑膠碎片塞滿了它們的胃。這些都是通過太平洋洋流帶來的城市垃圾，但...大多數的人們並不知道這些信天翁是人類親手害死的！

「它們本能找到魷魚和魚蝦。」喬登說，「但由於近年來整個太平洋受到了嚴重的塑膠汙染，海鳥們很容易把塑膠垃圾誤當作食物，使之成為導致信天翁幼鳥死亡的致命毒藥。」

了解海洋面臨的危機 記者:吳仲凡

漁民捕撈漁網及海岸垃圾常使得海龜餓食，把塑膠袋誤認是水母大口吞食，造成腸胃阻塞細菌感染。待救海龜，使得台灣 2 處救龜中心爆棚，龜數眾多，人力費用食物都不足，研究人員讓無法上岸產卵的海龜解剖研究後更發現原因竟是人為垃圾丟棄後沖進大海。(相關內容請看 A4)

六美計畫原因 記者:呂昱穎

信天翁居住地被垃圾汙染，所以我們決定要拯救信天翁。首先，我們先去校園裡和大海濱公園撿塑膠垃圾。當天海風很大，但我們還是努力撿拾塑膠垃圾，我們在撿拾垃圾的過程中發現了一些可怕的东西，例如：狗、貓、雞、鳥的屍體，和類似毒品和毒品吸食器的物品。(相關內容請看 A6)

信天翁計畫小組校內淨校活動 記者:鄭望星

我們在 2016 年 10 月份開始了信天翁計畫，而我們利用塑膠垃圾來做環保概念的創作作品，我們看信天翁的紀錄片，然後就在校內撿垃圾，第一次老師讓我們有二十分鐘的時間撿垃圾，第二次老師帶我們到學校周圍撿垃圾。第一次和第二次總共撿了 2000 多件垃圾，是作品的所需的材料。(相關內容請看 A6)

國立臺東大學附小六年級班全體同學 繼續製作

每份售價：30 元
收入金額全數捐出

班刊成果_頭版

在校內撿垃圾

我們在校內利用二十分鐘撿了約七百個塑膠垃圾，但你知道一小時有多少垃圾流入太平洋嗎？

期末報告成果_簡報



向全校進行期末報告



小組塑膠藝術創作

信天翁計畫 完成後感

能成功完成這個計畫我為此高興，因為這樣做不僅救了信天翁，也更進一步保護了地球，有很多人買了我們出的刊物，之前所付出的辛勞終於得到了些成果，完全沒有自費；我在這個活動中學到了一件事，小小的行動只要大家一起努力，小事也能夠成大事，大家一起為了地球加油吧！

60909王珩

學生心得_計畫完成後感



第八屆 廣達游藝獎
 穿越時空·學習任遨遊

- 課程架構
- 統整課程**
- 多元評量
- 課程省思



① 發現不同的自己

- 獨一無二的我
- 不一樣的自己



產生問題意識

④ 我的未來不是夢

② 人物相遇

- 採訪老師
- 晨讀十分鐘
人物故事集

分享

探索

打開夢想的鑰匙



評估與實踐

溝通互動

③ 職業大進擊





第八屆 廣達游藝獎
穿越時空·學習任遨遊

- 課程架構
- 統整課程
- 多元評量
- 課程省思

未來空間

- 探索自己的獨特性。
- 閱讀名人事蹟。
- 知曉職業要素。
- 分析自己目前能力，規劃未來藍圖。

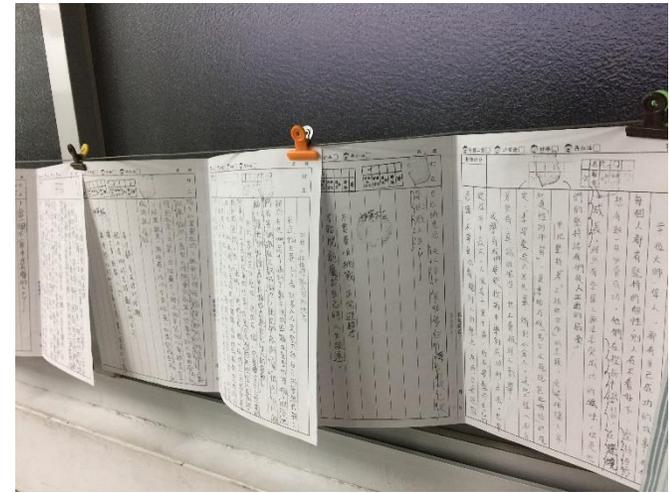
不一樣的自己_學習單

打開夢想的鑰匙

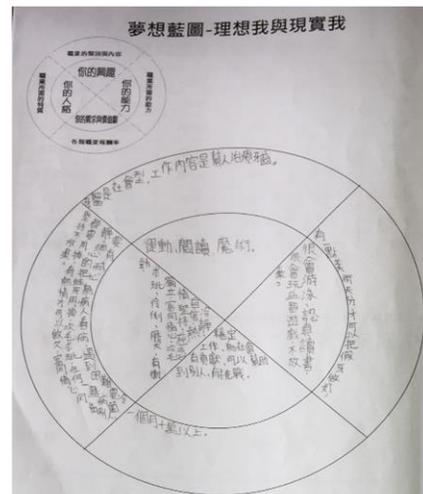
人物故事集_小書創作



20個人物教我的道理_作品欣賞



我的履歷表



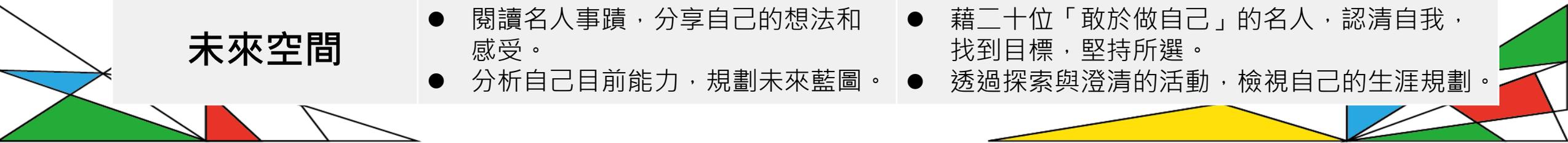
理想我與現實我的差異

不足與調整、30歲藍圖

職業海報



全人空間	核心價值	創意策略
心靈空間	<ul style="list-style-type: none"> ● 覺察情緒影響自己與他人 ● 規劃情緒抒發角落 	<ul style="list-style-type: none"> ● 分享生氣經驗給予關懷行動 ● 主動提出釋放情緒的空間設計
邏輯探索空間	<ul style="list-style-type: none"> ● 在平面與立體空間中感受數學與藝術的美和樂趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● e化學習、同儕討論、師生共學
挑戰空間	<ul style="list-style-type: none"> ● 探索自然，挑戰自我發展淺能 ● 溝通、團隊合作與領導能力 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習山海運動基本技能及知識，以越野挑戰賽為驗收。 ● 給予挑戰、衝突因子引發問題，發展團體共識，解決問題完成挑戰。
時間空間	<ul style="list-style-type: none"> ● 認同在地的土地文化 ● 關懷文化事件 ● 察覺問題，獨立思考 	<ul style="list-style-type: none"> ● 透由實地踏查與活化老建築企劃發想，誘發關懷生活周遭人、土地與文化 ● 覺察問題後，藉由問題解決策略而行動
生態空間	<ul style="list-style-type: none"> ● 察覺議題，主動探索 ● 運用創意，展現行動 	<ul style="list-style-type: none"> ● 從視覺體驗到活動體驗，誘發主動探索 ● 提問而不解答，使能自發、互助、共好
未來空間	<ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀名人事蹟，分享自己的想法和感受。 ● 分析自己目前能力，規劃未來藍圖。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 藉二十位「敢於做自己」的名人，認清自我，找到目標，堅持所選。 ● 透過探索與澄清的活動，檢視自己的生涯規劃。



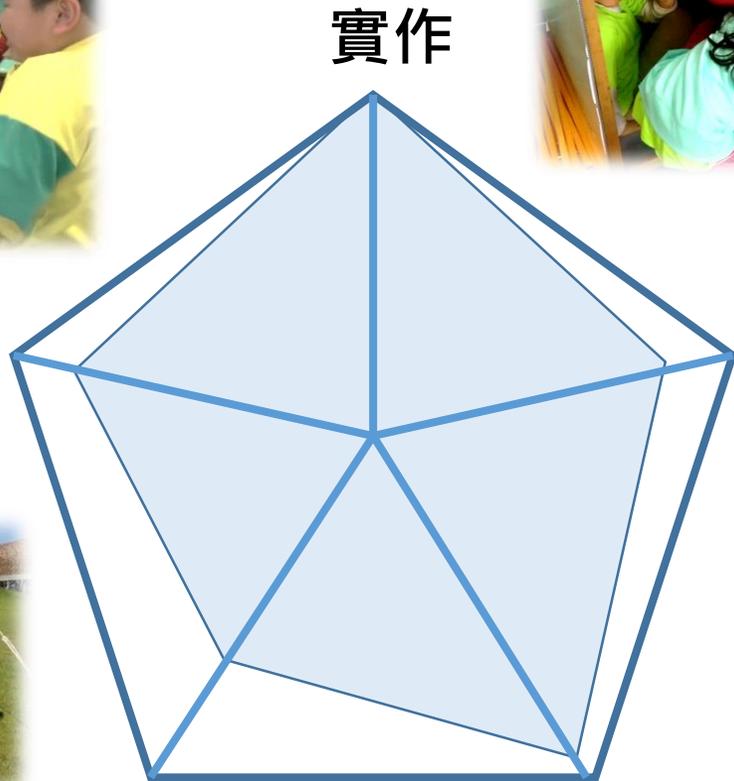


全人空間	核心價值	創意策略
心靈空間	<ul style="list-style-type: none"> ● 覺察情緒影響自己與他人 ● 規劃情緒抒發角落 	<ul style="list-style-type: none"> ● 分享生氣經驗給予關懷行動 ● 主動提出釋放情緒的空間設計
邏輯探索空間	<ul style="list-style-type: none"> ● 在平面與立體空間中感受數學與藝術的美和樂趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ● e化學習、同儕討論、師生共學
挑戰空間	<ul style="list-style-type: none"> ● 探索自然，挑戰自我發展淺能 ● 溝通、團隊合作與領導能力 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習山海運動基本技能及知識，以越野挑戰賽為驗收。 ● 給予挑戰、衝突因子引發問題，發展團體共識解決問題完成挑戰。
時間空間	<ul style="list-style-type: none"> ● 認同在地的土地文化 ● 關懷文化事件 ● 察覺問題，獨立思考 	<ul style="list-style-type: none"> ● 透由實地踏查與活化老建築企劃發想，誘發關懷生活周遭人、土地與文化 ● 覺察問題後，藉由問題解決策略而行動
生態空間	<ul style="list-style-type: none"> ● 察覺議題，主動探索 ● 運用創意，展現行動 	<ul style="list-style-type: none"> ● 從視覺體驗到活動體驗，誘發主動探索 ● 提問而不解答，使能自發、互助、共好
未來空間	<ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀名人事蹟，分享自己的想法和感受。 ● 分析自己目前能力，規劃未來藍圖。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 藉二十位「敢於做自己」的名人，認清自我，找到目標，堅持所選。 ● 透過探索與澄清的活動，檢視自己的生涯規劃



第八屆 廣達游藝獎
穿越時空·學習任遨遊

- 課程架構
- 統整課程
- 多元評量
- 課程省思



情意、態度

檔案

自評、互評

口語、表達溝通

人物小書創作 604 個人評分表

● 每一本小書都是每位同學辛苦的心血，請你用最尊敬的态度來評分，肯定同學的表現！

● 評分標準為 1(低)到 10 分(高)，分數可以重覆！

號碼	分數	號碼	分數
1	3 分	13	6 分
2	9 分	14	5 分
3	5 分	15	10 分
4	6 分	16	6 分
5	5 分	17	9 分
6	5 分	18	7 分
7	6 分	19	9 分
8	4 分	20	6 分
9	9 分	21	8 分
10	9 分	22	9 分
11	6 分	23	9 分
12	9 分	24	9 分





第八屆 廣達游藝獎
穿越時空·學習任遨遊

課程架構

統整課程

多元評量

課程省思

覺察情緒，照顧自己也關懷他人

世界上沒有不可能的夢想，我要學習不輕易放棄，對自己真誠，相信自己，終點就在前方不遠處！

只有真實面對身處的環境，才會產生行動力。
小小的行動，也能成為大事。



原來，很多事情和我們看到的想到的不一樣。
一切都要動手做了、親身體驗了才會知曉真相！

學習之時挑戰之前

挑戰之時學習之後



在地意識與情感的甦醒

探索之前:對50公尺內的文化事件無感

探索之後:主動談論與關心正在發生的台東介壽堂事件

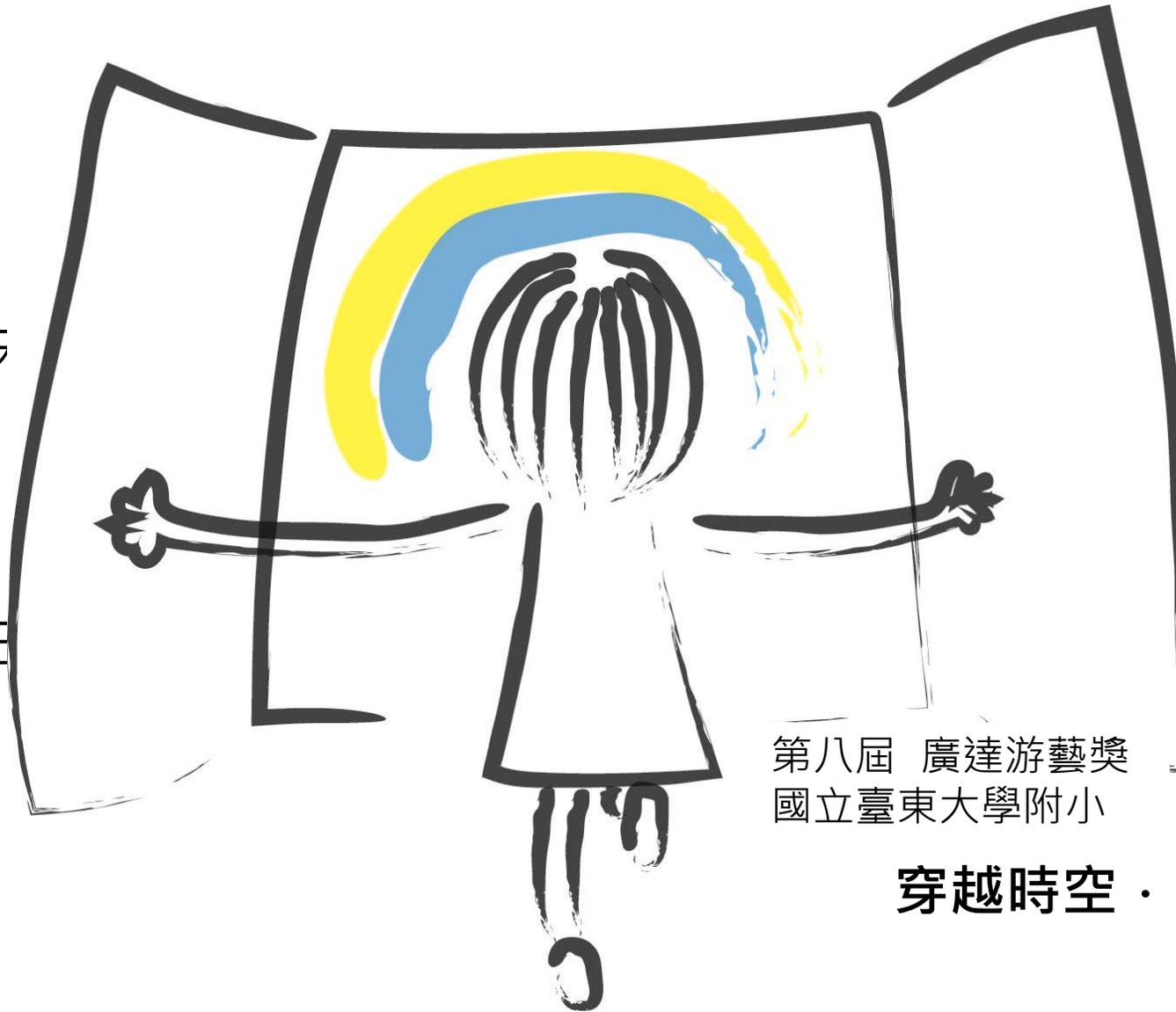




從空間出發為探索遠處世界的眼任意來

想像。マ

關懷。生



空間

空間

第八屆 廣達游藝獎
國立臺東大學附小

穿越時空 · 學習任遨遊

