

廣達游藝獎—魔鏡狂想曲

妮基的異想寶盒



臺東縣新生國小 團隊

翻轉 藝術

美力新生

學校的優勢與弱勢

優勢：

自然人文環境。

教師行動力與創新思維。

學生多元學習特質，豐富的生命經驗。

弱勢：

不山不海—缺少原住民學校的特色。

單親·隔代教養-

文化不利-

團隊成員



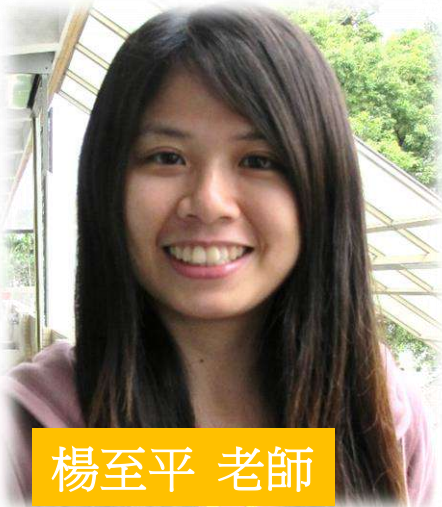
李思齊 校長



林淑釧 主任



朱惠美 組長



楊至平 老師



巫怡蓉 老師



張釋月 老師



陳怡蔭 老師

美力是一股力量

主動
分享
激發
實踐



藝文團隊發展歷程13年了！

時間	課程主題	發展內容	教育理念
90年	賞心悅目	辦理校園美術館展廳	博物館資源引進
90-94年 鑑賞發展啟蒙期 在地藝術教育			
95年	引進資源整合	文建會申請-	博物館資源引進
95-99年 鑑賞發展困惑發展期 引進博物館資源			
101年	大手仔拍一點墨	廣達《游於藝》同盟展 响虫展	資訊融入教學
100-103年 美力分享成熟期 廣達游於藝			

教師們專業對話思考、討論和學習...



我們很藝術呢!

專家分享
真的不一樣喔!



行動學習網
運用....



小馬要
融入台
東色彩

- 營造分享、對話的校園氛圍
- 藝文社群夥伴教師共同學習與分享



影片連結

資源共享

在地資源

美術館

廣達文教
基金會

學學文創
基金會

社區志工

教學方式

跨領域教學

協同教學

合作學習

雲端學習

行動學習

翻轉教學

學思達

學習策略

異質分組

討論教學

講義閱讀

數位學習

專題報告

能力培養

合作學習

知識建構

價值澄清

資訊運用

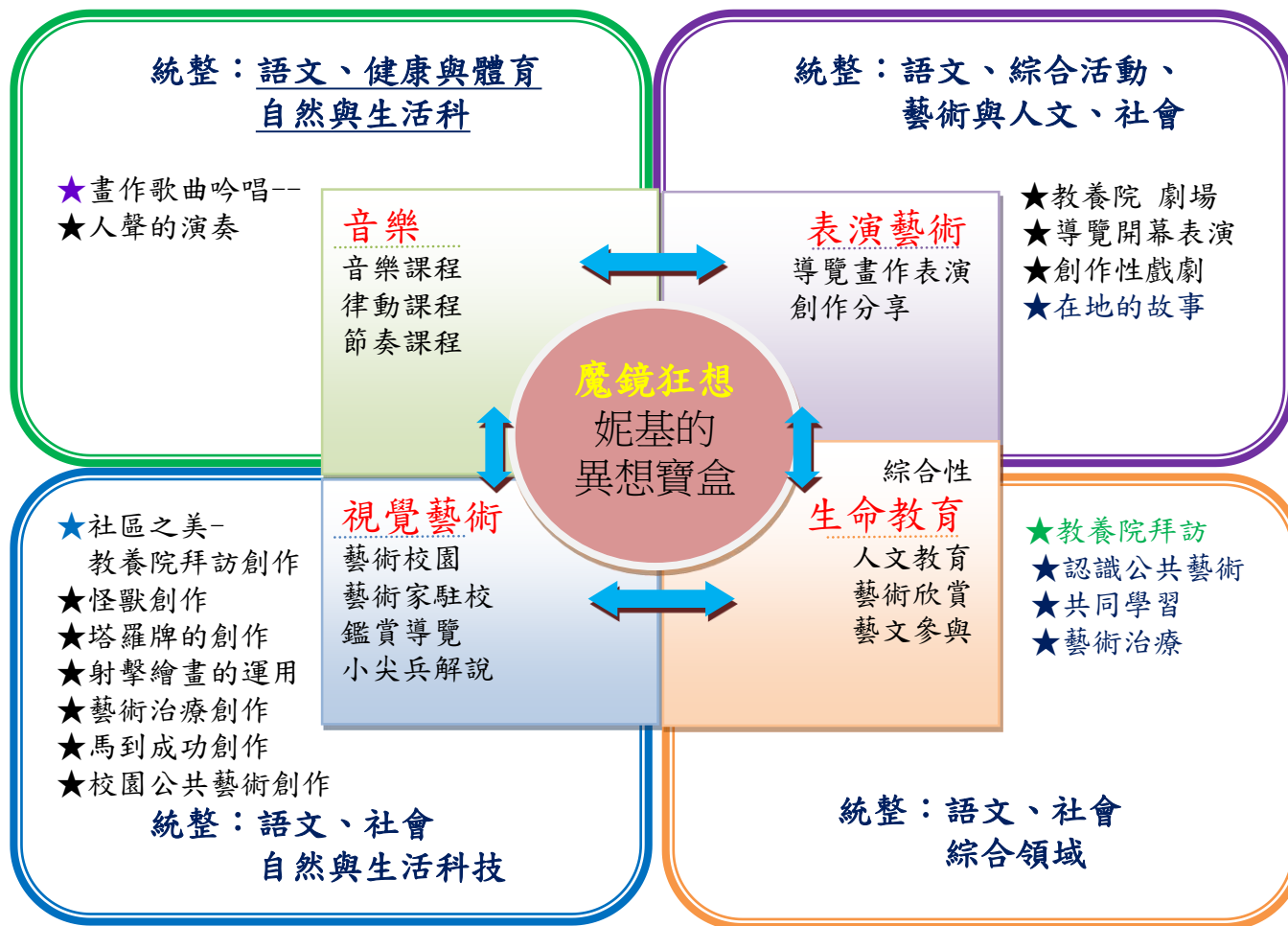
發表能力

13年的美學存摺

妮基的
異想寶盒

魔鏡狂想曲 - 妮基的異想寶盒

融入各領域架構圖



教學目標



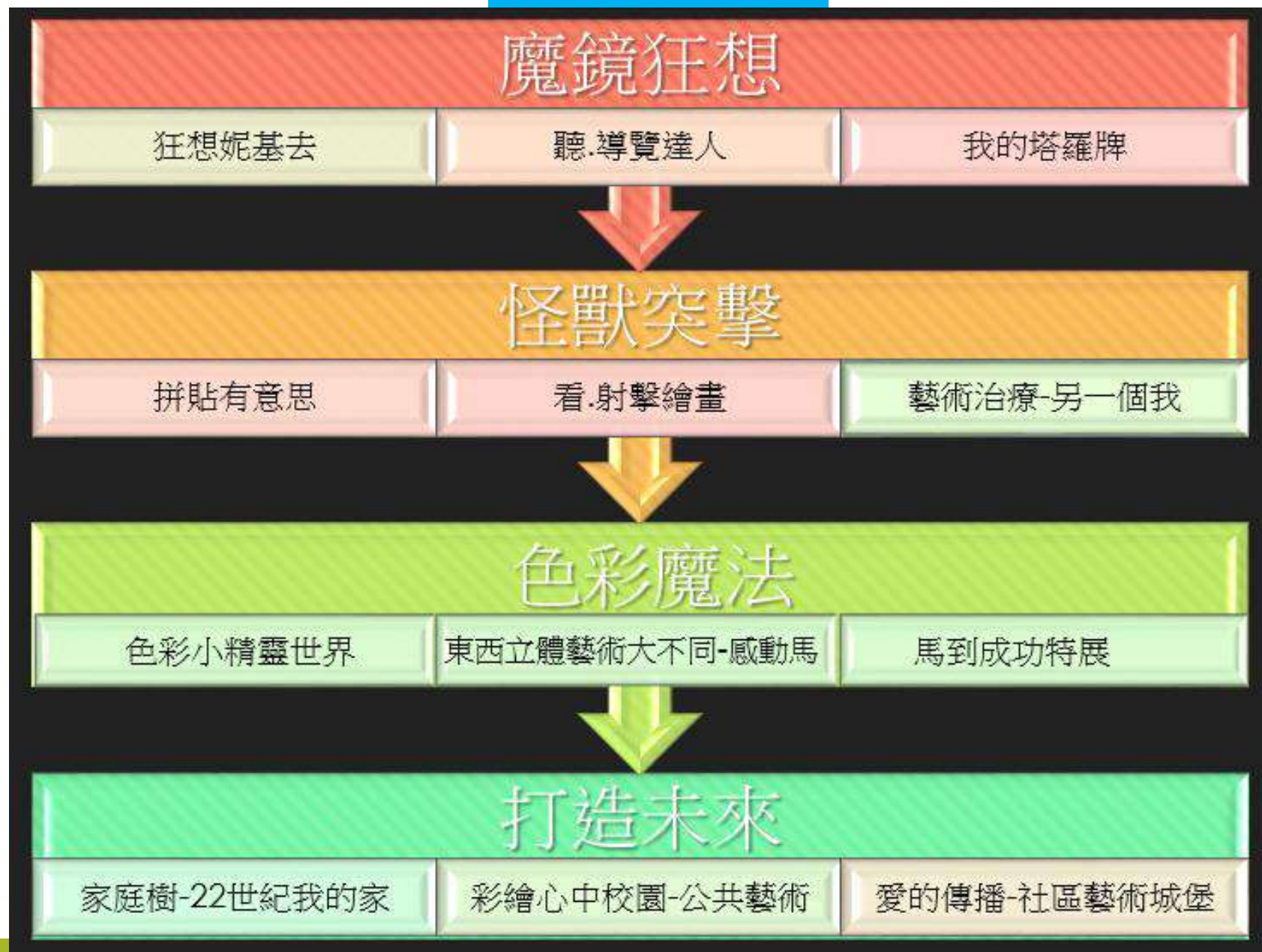
- 欣賞教學，人文素養。
- 東、西方立體藝術分析—

西方現代藝術-妮基--東方生肖-馬
+臺東在地人文色彩 = 馬到成功

- 愛的傳播—藝術志工-送愛到教養院。
- 美力—主動、分享、激發、實踐能力。

課程架構圖

魔鏡·狂想曲
妮基的異想寶盒



1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

講義運用，
討論教學法

單元1—魔鏡狂想

活動1：欣賞教學-學思達策略 分組-合作與競爭

問題四：請問促使妮基接觸創作動機是什麼？

問題五：請問妮基的人生角色轉換多變對於創作是否
有影響？

問題六：請問妮基開始社會反思（集合藝術、射擊繪
畫）對於創作生涯是否有影響？

問題七：請問妮基創作娜娜作品是否有著特殊的原
因呢？

問題八：請問妮基創作塔羅公園作品是否有著特殊
的原因呢？

學思達教學法-藝文講義

新學國小美術存摺

妮基的異想世界

張釋月整理

年級：_____ 班級：_____ 姓名：_____

妮基是一位風格獨特的女性藝術家，藝術創作釋放了她的情緒，也讓她用不同的角度來看待世界和人生，就像一隻蝴蝶破繭而出，追求夢想和實現夢想，現在就讓我們一起進入妮基的心靈城堡！小朋友，請閱讀完以下資料，回答下方問題：

問題一：請問妮基是哪一國人呢？

妮基一生足跡遍及各地，地點關係

*法國：出生地方（妮基 1930-2002）72 歲

*法國尼斯：首屆、精神療養、新寫實主義

*美國：成長、紐約畫廊長期贊助、盛世

*西班牙：高第-安爾公園的啟蒙

發源地、結識人生的伴侶、創作發光

*瑞典：1966 大型 NaNa 發表轟動

*日本：1994 那須妮基博物館

*瑞士：1996 丁格利博物館

*義大利：1978-1998 塔羅公園

*德國：2000 捐贈藝術品

旅行：印度、摩洛哥、印尼

問題二：

(1) 二十世紀是一個什麼樣的年代呢？

(2) 你認為對於妮基的藝術表現有什麼影響？

20 世紀知識爆炸的年代

*時代背景 18、19 世紀反動理性主義及浪漫主義，20 世紀則選擇呈現真實的社會、人性與行為。

*20 世紀知識爆炸的年代、機械文明發展、消費文明、科技產物的運用、資訊發達、顛覆傳統，嶄新視野、商業消費文明、工業文明對人類生活產生了質變，帶來大量的生產反動理性，反映出 20 世紀現代文明下追求創新，科技的進步為社會提供更佳便利的生活環境與大眾文化。

*20 世紀首首藝術(美)、新達達主義、歐普藝術、集合藝術(美 1961)、新寫實主義(法)，以上彼此很難劃定，代表普遍藝術的精神。

問題三：

(1) 請問妮基創作是如何開始呢？

(2) 妮基從抗爭到反動並且自信的關鍵在哪？

(3) 妮基在塔羅公園系列作品中希望傳達什麼訊息？

1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來



你看，娜娜身上的
材料有哪些？

合作：學習討論
競爭：報告評量



從資料中，發現
妮基創作娜娜有
特殊原因！

1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

活動2:欣賞教學-我們都是**導覽主持人**喔!



我知道，我知道!
龍代表妮基中的
力量喔!

我也要說!

1. 魔鏡
狂想

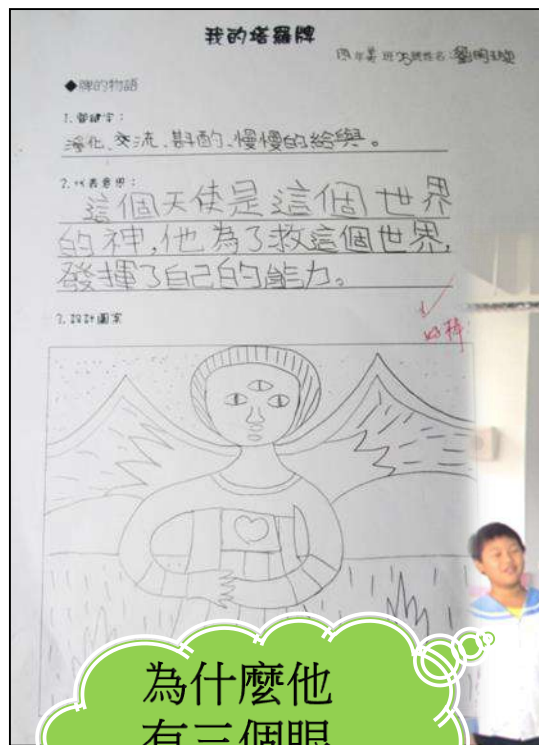
2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

活動3:欣賞教學-我的塔羅牌

同學互動、表達分享作品



為什麼他
有三個眼
睛呢？

我想要設計一個小
女孩，她馴服了獅
子，代表著意志、
堅持和克制。



那是可以看
透“人心”的
善良之眼。

1. 魔鏡
狂想

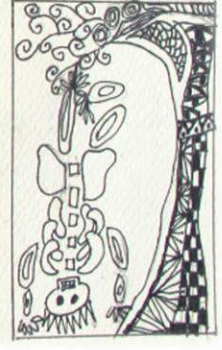
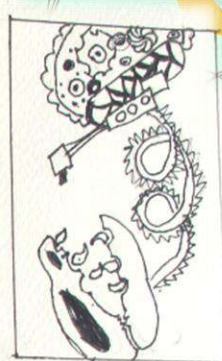
2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

每一件作品 獨一無二

畫出心中--塔羅牌



6. 塔羅-天使 明璇

1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

活動1.拼貼有意思

單元2-怪獸突擊



合作重組我
們的怪獸



做出立體
結構

我是尖
塔上的
娜娜



猜猜
我是?

1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

活動2. 藝術治療-另一個我

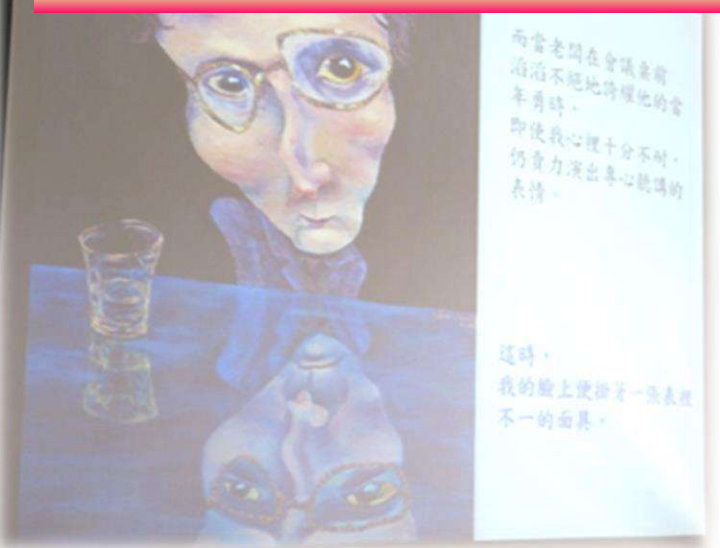


①我有火山爆發的經驗。
②就是我和辣打鬥的時候。辣子很痛。
③我生氣的時候是很瘋狂。



這是一個火山人，他頭上的火山已經爆發了！還有他手上的刀子非常可怕。

繪本「我的32個臉孔」賞析



1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

藝術治療-另一個我

我們的藝術
治療作品



我畫出心中的
小惡魔

1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

單元3—色彩魔法

活動1.色彩小精靈世界

- 一、「色彩」主題教學情境
- 二、活化教與學的改變
- 三、「自我導向」學習—
探索妮基色彩內涵



1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來



託基的異想寶盒-米羅的維娜斯-高芸妮

新生
兒童藝
術館

新生藝術學習地圖

藝術在地化行動學習策略

藝術
步道



最美的圓籬



學生整合編輯圖文製作影音
導覽轉成QRcode，提供
學習者及參觀者線上閱讀。

色彩
教室



色彩教室-可愛的窩

1. 魔鏡

2. 怪獸

3. 色彩

4. 打造

狂想

突擊

魔法

未來

校園藝術地圖

QRcode



1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

校園藝術-色彩教室 QRcode



PaPa能源場

馬諦斯與蒙德里安

族群的色彩

創意大挑戰

色彩教室-可愛的窩

慶典廣場

魔法工坊



PaPa能源場
畫家尚恩介紹

族群的色彩
工作職場的族群色彩

小精靈的窩
色相、彩度、明度

魔法工坊
色彩的功能

1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

校園藝術-導覽小尖兵 QRcode



妮基的異想寶盒-米羅的維娜斯-高芸妮



妮基的異想寶盒-生命樹-吳佳宸



妮基的異想寶盒-黑色蘿絲-賴奕辰



妮基的異想寶盒-塔羅公園-劉宇桁



1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

活動2.東西大不同-馬到成功 我們的小馬在臺東美術館展出喔!

還有許多藝術家共同參與展出活動呢!



小感動馬集合囉



1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

分析. 歸納- 臺東在地色彩及元素 做為創作表現的內涵



畫出臺東色
彩-色票

我們都畫出臺
東山的色彩!

我是學學文
創-師培老師



1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

臺東田
的色彩

根據色彩
計畫創作



臺東海
的色彩

我是海的
女王



臺東山
的色彩



1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

東西立體藝術大不同-活動3.感動馬-馬到成功 特展



我們都是海
的小馬喔!



1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來



這是我的
作品喔!



學學色彩
平台真好玩



哇!這是舞蹈
家-林懷民老師
的作品~!



1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來



我們要利用
小馬打造臺
灣造型!



臺灣
NO.1

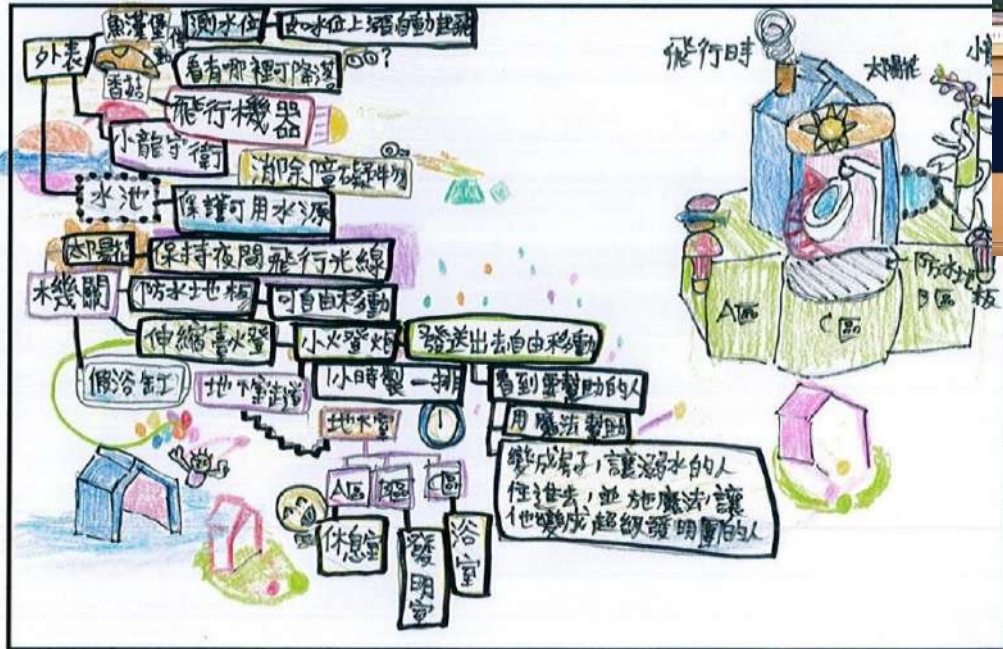
臺灣
加油!

- 1. 魔鏡 狂想
- 2. 怪獸 突擊
- 3. 色彩 魔法
- 4. 打造 未來

單元4—打造未來

單元1. 家庭樹-22世紀我的家

三、現在我們一起動手創作一個屬於 22 世紀的家，畫下結構圖和草圖：



好棒的發明和創意, 尤其看點飛行器自動感應水位功能的功能真好, 讓人們可免於危險, 「自由的動」部份正是在能源缺乏的現今所需要的, 希望這麼棒的房子在未來能夠實現!

程月., A++



1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

關懷每一位
家庭成員



拉近我們一家人的感情

家是我的
避風港

請紀錄家人送你的話和你想對他說的話：

人與人之間不需要計較太多, 有失必有得, 不要覺得自己付出的比他人多就去不平衡, 自己心知肚明就好。

我學習了很多你們, 好像一個故事一樣。
的確, 用心體會生活的人, 就是個有故事的人。

喔! 丕若

家庭樹 - 回到關懷的初衷

1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

打造未來夢想校園

活動2. 彩繪心中校園-公共藝術

記錄大家的
想法



畫出心中
未來校園



未來校園
的夢想實
現中



丈量
位置



我的怪
獸校園

1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

打造未來夢想校園



學校的章魚廚房
餐廳. 還會教小朋友
煮飯喔!



同儕間分享與合作

1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

活動3. 校園公共藝術徵稿

打造未來夢想校園



我的作品是有溜滑梯的喔!



計票



每個人寫心中最棒作品!



謝謝大家! 投我一票



投下神聖一票

1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

打造未來夢想校園 最美的圍籬

把自己畫
在圍籬上!



我畫怪獸!

有空要來
參觀我的
作品喔



1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

社區藝術城堡

我們來
義賣吧!

傳播藝術歡樂愛
社區志工服務
籌措經費
透過義賣主意很棒!

為義賣做海報
畫出我們心中
滿滿的愛

我是小記者.
拍下重要過程

義賣方式和
物品籌備!



1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

家長出錢又出力!一起幫忙義賣!

老師買下全班同學畫的卡片喔!



校長買下美班義賣卡片



義賣實況

1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

義賣所得，夢想成真 我們要帶著娜娜出發了！



我們是義
賣海報喔！



1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

心中的娜娜乘著愛的翅膀起飛...



伸出雙手
和我們分
享愛!

用心靈
眼睛看
世界!



1. 魔鏡
狂想

2. 怪獸
突擊

3. 色彩
魔法

4. 打造
未來

影片連結

我們一起
畫畫吧!



一起拉拉手

傳播歡樂 散播愛

小天使我們一起畫出心中的娜娜吧!

娜娜很有
力量喔!

加油喔!



實現每一位學生學習權利

教室舞台屬於每一位孩子...



叫我!叫我!



大家說出
想法一起
討論



請問你擔任
小尖兵的收
穫是什麼

根據測量後
我們修改了
計畫!

數位平台學習－紀錄、搜尋、分享

拍下討論重要
過程，是剪輯
重要內容喔



老師好有
愛心喔！拍
下微電影



學學
色彩
平台



我是太陽花 我們幫你飛……

一起畫出心中的娜娜 愛和希望!



執行遇到的困難？

困難

解決

經費開銷

1. 撰寫計畫申請補助
2. 教具、彩繪親師生DIY
3. 美術館、社區資源運用

專業師資缺乏

1. 外聘專業師資駐校
2. 加強教師團隊精進

人力資源不足

1. 家長志工的協助
2. 社區資源整合

教學時間不夠

1. 活動課程化
2. 統整課程，協同教學

給孩子一個舞台與希望



妮基愛的實踐力 厚實了愛的力量

翻轉藝術 美力新生