



「望望先輩的山水的大探險-原來富春山居還藏有這麼一段」

桃園縣 中壢國小 自編方案課程簡報

-望水、著墨、築山林-



中壢國民小學 綠荷花教學團隊 2011 .05.20



緣起

望水、著墨、築山林



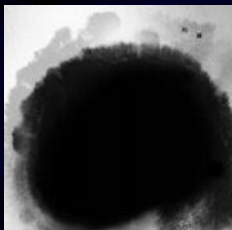
廣達游於藝101年度策劃的「望望先輩的山水的大探險-原來富春山居還藏有這麼一段」巡迴展覽，此專案彙集了《元朝，黃公望，1269 ~ 1354》之作品及相關藝術教育資源，對校園藝術教育的推展有著實之助益。



本校依據此次申請展覽進行「水墨」課程發展工作，以藝術與人文領域「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」之課程目標，自編三至六年級各年段的學習教材，除了並透過實際操作學習，認識水墨基本工具與體驗水墨表現技法，並透過與校園環境結合的特色，進行水墨的創新與運用表現，預定完成三組以「水墨」為主軸的裝置藝術作品，將與本次申請展覽之展品同時展出。



望水、著墨、築山林



主題名稱

望水、著墨、築山林

一、探索與表現

二、審美與理解

三、實踐與運用

望望先輩-主題展覽

全校實施-主題課程

望水著墨-水墨體驗

築山林-探索構思

認知-導賞-學習單

望水著墨-造形遊戲

築山-媒材體驗

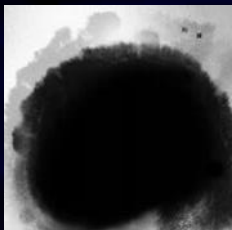
低中高-藝文競賽

望水著墨-集體創作

畫林-共同製作

教學評量

望水、著墨、築山林/三組活動式-主題作品



方案名稱

「望水、著墨」-體驗篇

教學重點

正確工具操作

水墨媒材體驗

良好習慣態度

教學目標

1. 能認識與了解水墨媒材特性。
2. 能正確使用水墨各項工具。
3. 能嘗試水墨得各種表現方式。
4. 能依據分組探索水墨特性、技法與形式並完成表現

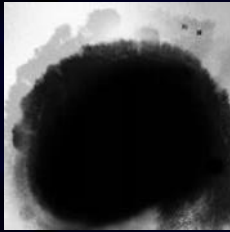
教學流程

1. 進行水墨媒材工具與材料介紹與正確使用方法的示範。
2. 引導學生進行水墨與宣紙特性的嘗試、體驗與學習。
3. 引導學生進行分組、表現與集體完成作品創作。
4. 指導學生進行個人水墨用具之收拾與維護，並依據分組完成場地之清潔與整理。



「望水、著墨」-體驗篇

方案名稱



毛筆

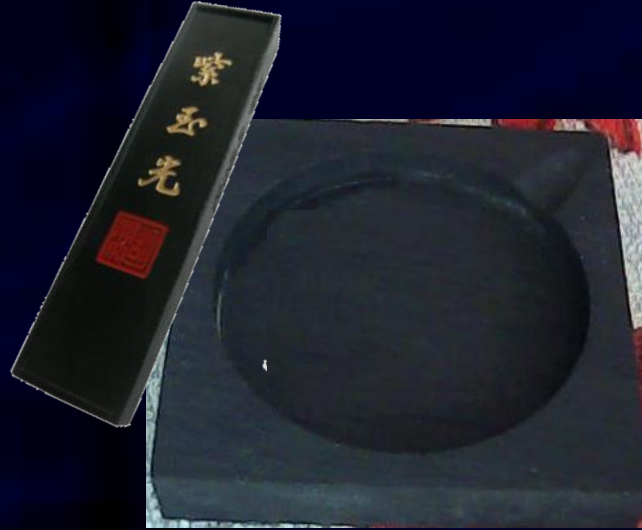
墨條

硯台

墨汁

宣紙

棉紙

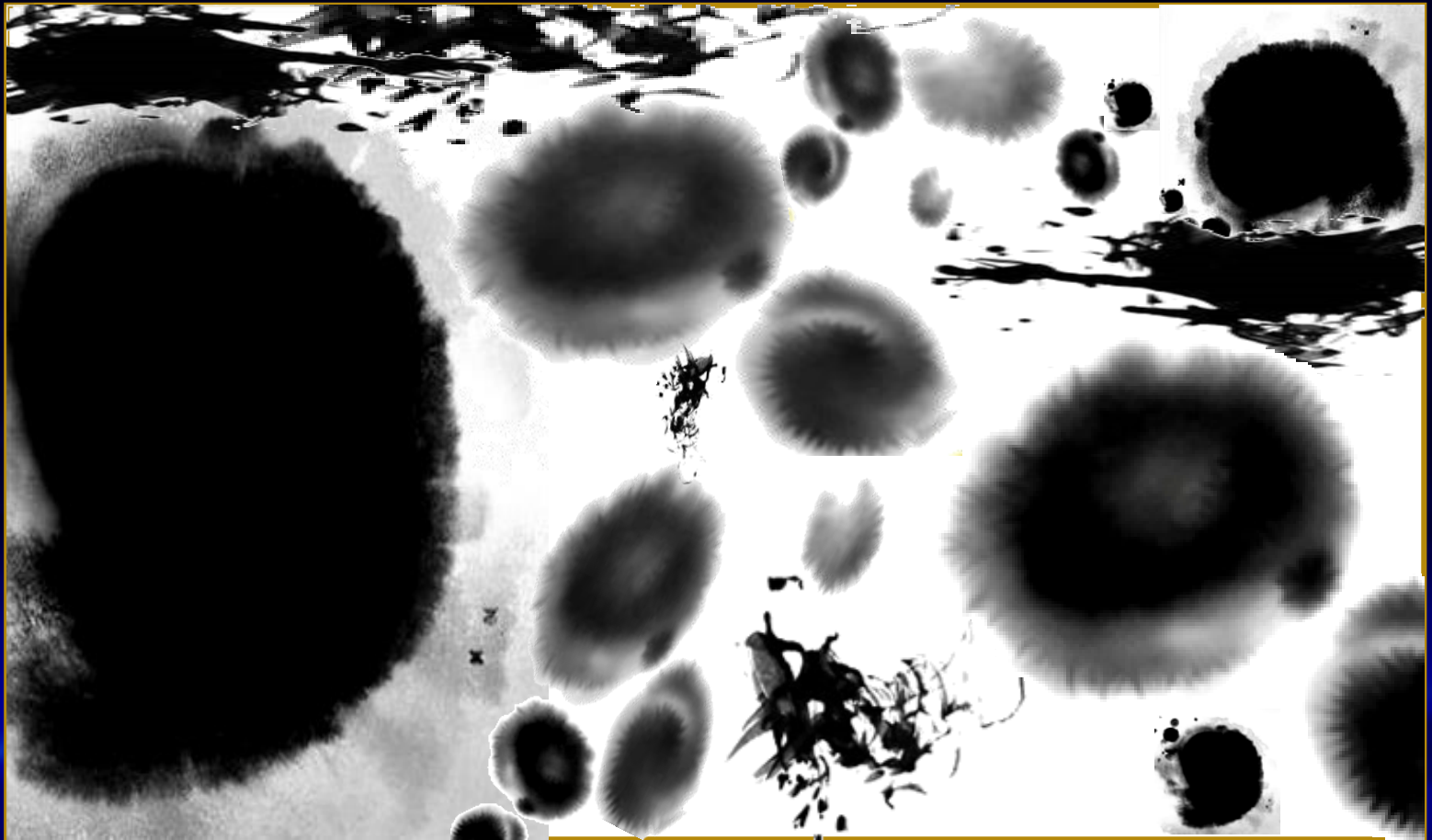
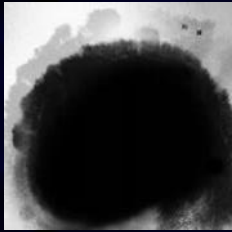




「望水、著墨」-體驗篇

方案名稱

全開宣紙（絹布） / 水墨體驗遊戲

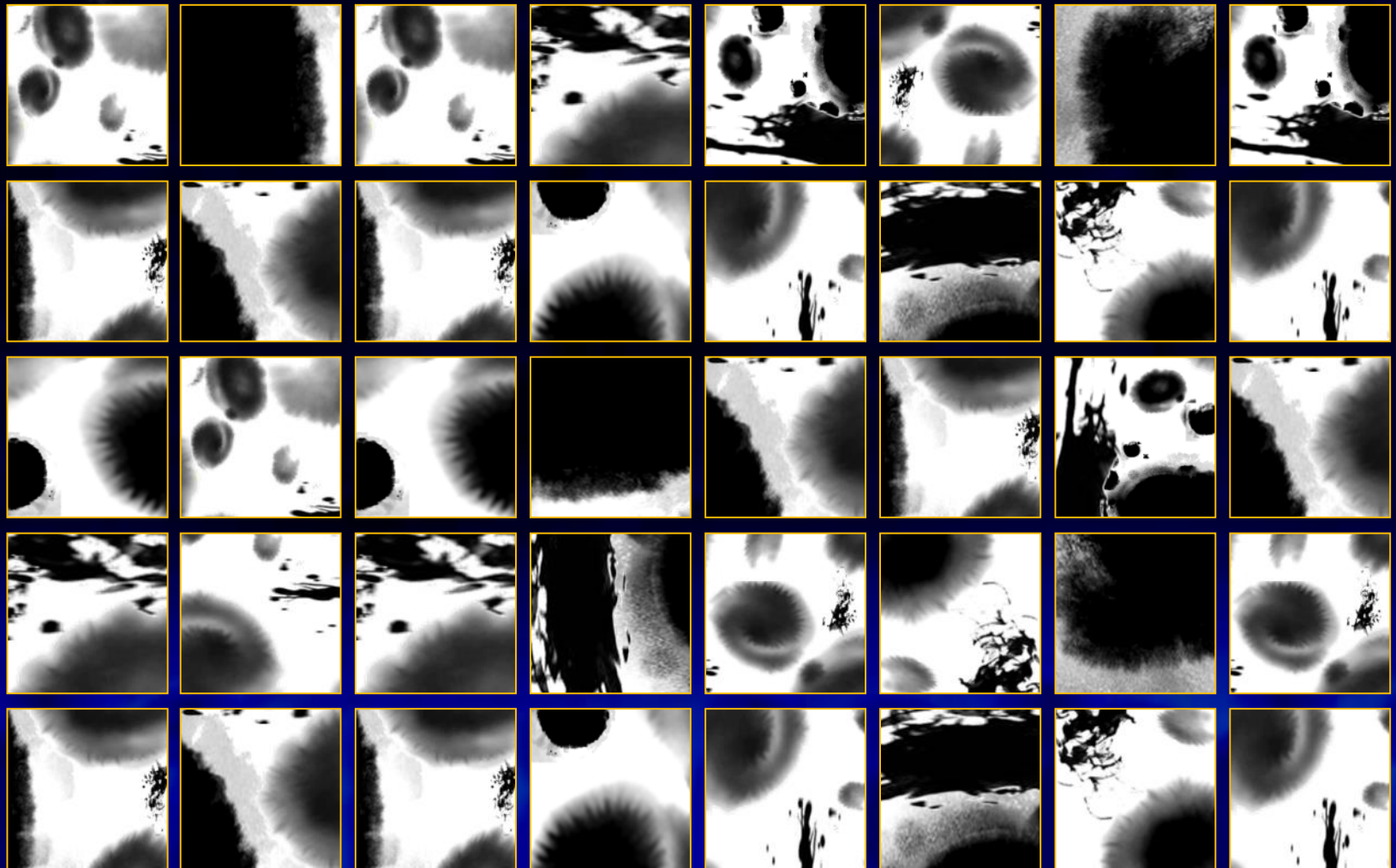
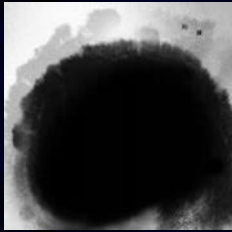




「築山」-裝置運用篇

方案名稱

宣紙（絹布） / 水墨裝置作品 / 30X30立體裱裝

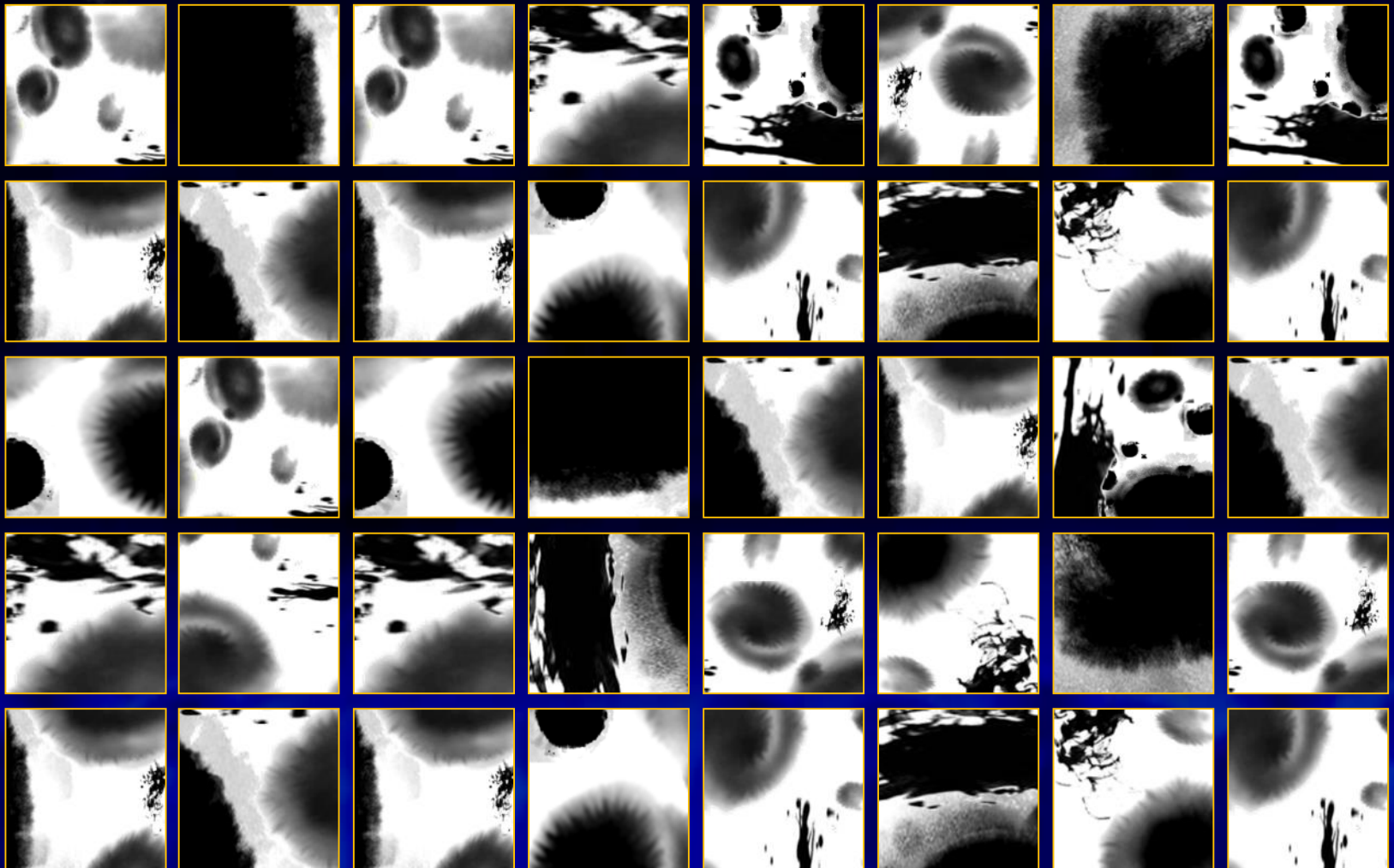
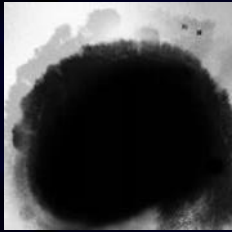




「築山」-裝置運用篇

方案名稱

宣紙（絹布） / 水墨裝置作品 / 30X30立體裱裝

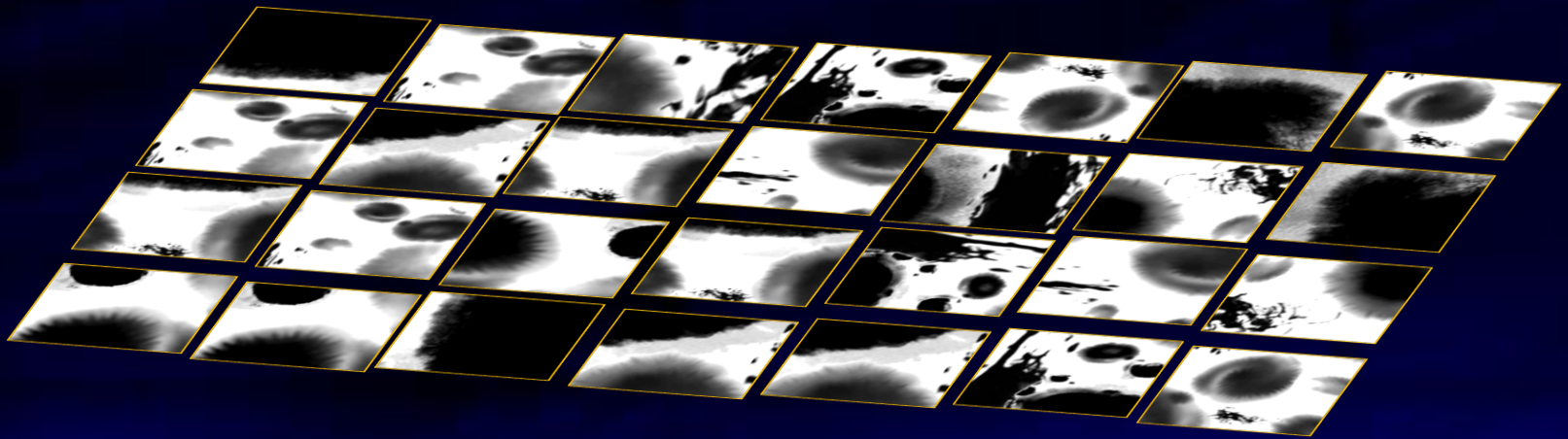
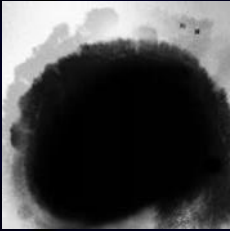




「築山」-裝置運用篇

方案名稱

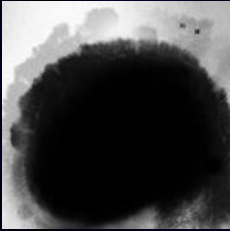
宣紙（絹布） / 水墨裝置作品 / 30X30立體裱裝





「畫林」-裝置運用篇

方案名稱



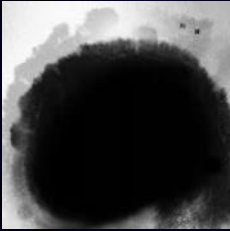
宣紙（絹布） / 水墨裝置作品 / 樹枝幹裱裝





「築山」-裝置運用篇

方案名稱

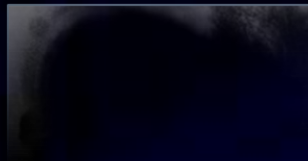
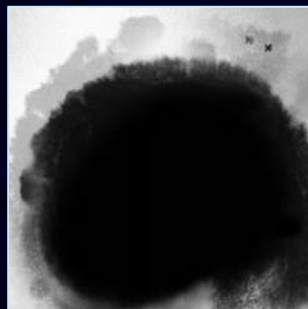


運用水墨裝置作品/改善樓梯間牆面



-望水、著墨、築山林-

簡報結束



敬請指正

感謝您