

## 「鳴蟲特展-蟲蟲大樂團」-樹義國小教學計畫

(一) 簡述此次申請展覽所發展之學校本位課程理念。

本次展覽方向設定在結合學校 98 學年度向心源教育基金會台中縣市蝴蝶教育推廣計畫申請到之蝴蝶園作展出，又因上一檔本校游於藝展出為「天空中的秘密」。因此本次活動主題定在【從大世界到小世界 從無聲到有聲 你所不知道的有聲小小世界】。從天空中的大世界延伸到昆蟲的小世界，無聲的蝴蝶園走進有聲的廣達游於藝鳴蟲展，再反向引導孩子回去觀察，蝴蝶園裡的蝴蝶真的是無聲嗎？而在結束天空中的秘密展覽後，本次也先將方向設在校內較小型的展出，仍舊會對本市國中小發出宣傳，希望是讓孩子可以細細品味不同的展覽，也讓展覽多樣化(有大型展出也有小型展出)，避免每次展覽都設定在大型展覽方式，如此也讓參與展覽工作的夥伴可以更細水長流的參與這項活動、孩子能更珍惜得來不易的展出。

而在課程設計部分，本次規劃為不分領域不分年級之全校可參與的活動，定位在讓孩子除了學科外可以多接觸周遭環境生物的認識，以了解生物多樣性的方向進行活動相關課程設計規劃。

(二) 課程發展規劃表格如下，請詳填統整課程架構圖，課程統整架構至少須包含生命教育、藝術教育的課程內容。表格填寫亦可參閱附件四範例填寫之。

## 鳴蟲特展

### 活動一 我眼中的小小世界

依照年級分別進行攝影或是繪畫創作競賽

### 活動二 昆蟲追追追

是昆蟲還是不是昆蟲-常搞錯的昆蟲及非昆蟲

### 活動三 蟲蟲大變身

昆蟲的變態

### 活動四 似蟲非蟲

出乎意料的昆蟲特徵-應該是昆蟲卻沒有昆蟲的特徵

### 學校本位課程 本土語言

(1-6年級)各種鳴蟲以及其他昆蟲的本語教學

### 學校本位課程 資訊

(4-6年級)  
\*利用網際網路搜尋鳴蟲資料  
\*製作鳴蟲簡介  
\*製作鳴蟲簡報或是網頁

### 三-(一) 教學計畫設計

主題名稱	我眼中的小小世界		
簡 介	以孩子的角度及高度為基準點，讓孩子以畫作或是攝影方式告訴大家他眼中的世界。		
教材來源	自編		
統整領域	藝術與人文、生活、綜合		
設計人	樹義國小團隊	教學時間	80min
		教學對象	1-6 年級
教學目標	能將自己所見之小小世界轉化為圖像讓更多人欣賞		
教學資源	廣達游於藝「鳴蟲特展」資料		
學生所需 教 具	創作工具(相機、畫筆…)		
時間分配 2 節 80 分	節次	教學重點	
	一	教師指導孩子以貼近地面方式觀察校園綠地(20MIN)	
	二	進行畫做創作(60MIN)	
<b>活動一</b>			
教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
教師指導-貼 近地面的世 界	1. 帶領孩子貼近地面用不同的角度 觀察環境。 2. 進行畫做創作。 3. 辦理畫做創作徵稿。		
<b>活動二</b>			
教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
畫作創作及 昆蟲攝影競 賽	1. 畫作創作限定在鳴蟲展中之鳴蟲。 2. 攝影徵稿-限"昆蟲攝影"或是"我眼 中的小小世界"。		

### 三-(二) 教學計畫設計

主題名稱	昆蟲追追追-是蟲不是蟲		
簡 介	生活中有許多的生物看起來像是昆蟲但是卻不是昆蟲，有許多生物看起來不像昆蟲可是他卻是昆蟲，讓我們來了解這些常搞錯的昆蟲及非昆蟲。		
教材來源	自編		
統整領域	自然與生活、生活、綜合		
設計人	樹義國小團隊	教學時間	40min
		教學對象	1-6 年級
教學目標	能更了解昆蟲，並感受體驗生物的多樣性。		
教學資源	廣達游於藝「鳴蟲特展」資料		
學生所需 教 具	無		
時間分配	節次	教學重點	
1 節 40 分	一	介紹各種看起來會搞錯的昆蟲及非昆蟲。	
<b>活動一</b>			
教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
昆蟲追追追- 是蟲不是蟲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用自製媒體進行常搞錯昆蟲身分的蟲之教學</li> <li>2. 比如：蜘蛛、毛毛蟲、蜈蚣、蝦子、螃蟹、馬陸、捲葉象鼻蟲、蠍子、豆娘、田嬰、水蠶、水黽、蠅虎……</li> </ol>	自製媒體簡報	

### 三-(三) 教學計畫設計

主題名稱	蟲蟲大變身~昆蟲的完全變態				
簡 介	昆蟲的一生中小時候和長大後完全變了一個型體，就讓我們來認識各種昆蟲的小時候和長大後吧。				
教材來源	自編				
統整領域	自然與生活、生活、綜合				
設計人	樹義國小團隊	教學時間	40min	教學對象	1-6 年級 4 年級搭 配原自然 領域課程
教學目標	能更了解昆蟲，並感受體驗生物的多樣性。				
教學資源	廣達游於藝「鳴蟲特展」資料、蝴蝶園教材				
學生所需 教 具	無				
時間分配	節次	教學重點			
1 節 40 分	一	介紹昆蟲的變態-非完全變態、完全變態。			
<b>活動一</b>					
教學流程	教學指導要點		教 具	評鑑方式	
蟲蟲大變身~ 昆蟲的完全 變態	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用自製媒體進行昆蟲一生之教學。</li> <li>2. 介紹各昆蟲變態前後的樣子-蟲大 18 變。</li> <li>3. 蟲大 18 變對對樂</li> </ol>		自製媒體簡報		

### 三-(四) 教學計畫設計

主題名稱	出乎意料的昆蟲特徵		
簡 介	昆蟲的認知上就是有頭、胸、腹以及六足，但是有些昆蟲在視覺上卻不是如此，比如有些蝶種怎麼看就是只有四隻腳，蠶寶寶的腳看起來也像是蜈蚣一樣多，怎麼看都沒有符合昆蟲特徵，讓我們一起探討者這些應該是昆蟲卻沒有昆蟲的特徵下隱藏的秘密。		
教材來源	自編		
統整領域	自然與生活、生活、綜合		
設計人	樹義國小團隊	教學時間	40min
		教學對象	1-6 年級
教學目標	能更了解昆蟲，並感受體驗生物的多樣性。		
教學資源	廣達游於藝「鳴蟲特展」資料、蝴蝶園教材		
學生所需 教 具	無		
時間分配 1 節 40 分	節次	教學重點	
	一	介紹異於昆蟲特徵的特殊狀況、例如昆蟲也有四隻腳?是昆蟲還是蜈蚣?。	
<b>活動一</b>			
教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
出乎意料的昆蟲特徵	1. 利用自製媒體進行異於昆蟲特徵的特殊狀況之教學。	自製媒體簡報	

### 三-(五) 教學計畫設計

主題名稱	昆蟲 LOCAL 王		
簡 介	台灣民謠中有很多和昆蟲有關的童謠，藉由展出活動搭配這些本土語言的歌曲教學。		
教材來源	自編		
統整領域	藝術與人文、生活、綜合		
設計人	樹義國小團隊	教學時間	40min
		教學對象	1-6 年級
教學目標	學習本土語言及歌謠。		
教學資源	廣達游於藝「鳴蟲特展」資料、臺中市鄉土(本土)語言教材		
學生所需 教 具	無		
時間分配	節次	教學重點	
1 節 40 分	一	介紹本與歌謠中與昆蟲相關的歌謠。	
<b>活動一</b>			
教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
昆蟲 LOCAL 王	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鳴蟲展中鳴蟲本語之教學。</li> <li>2. 搭配臺中市鄉土語言教材進行童謠教學。</li> <li>3. 歌曲推薦：紅田嬰、螢火蟲、草蜢弄雞公……</li> </ol>		

### 三-(六) 教學計畫設計

主題名稱	E 蟲蟲				
簡介	結合學校原有資訊課程安排各學年配合之內容。				
教材來源	自編				
統整領域	資訊議題				
設計人	樹義國小團隊	教學時間	40min	教學對象	3-6 年級
教學目標	藉由學習鳴蟲知識練習資訊課程技巧。				
教學資源	廣達游於藝「鳴蟲特展」資料、網路資料				
學生所需 教 具	無				
時間分配 1~4 節	節次	教學重點			
		三年級	四年級	五年級	六年級
	一	網路資料搜尋技巧教學	Word 技巧複習(前置教學已完成)	簡報技巧複習(前置教學已完成)	網頁/blog 技巧複習(前置教學已完成)
	二	鳴蟲追追追(搜尋練習)	鳴蟲(昆蟲)介紹製作	鳴蟲(昆蟲)簡報製作	My Blog~My Insect 部落格或是網頁中紀錄昆蟲相關二三事
	三	-	鳴蟲(昆蟲)介紹製作	鳴蟲(昆蟲)簡報製作	My Blog~My Insect 部落格或是網頁中紀錄昆蟲相關二三事
	四	-	鳴蟲(昆蟲)介紹製作	鳴蟲(昆蟲)簡報製作	My Blog~My Insect 部落格或是網頁中紀錄昆蟲相關二三事
<b>活動一</b>					
教學流程	教學指導要點		教 具	評鑑方式	
E 蟲蟲	1. 搭配原有課程貼近對於鳴蟲(昆蟲)的認識				