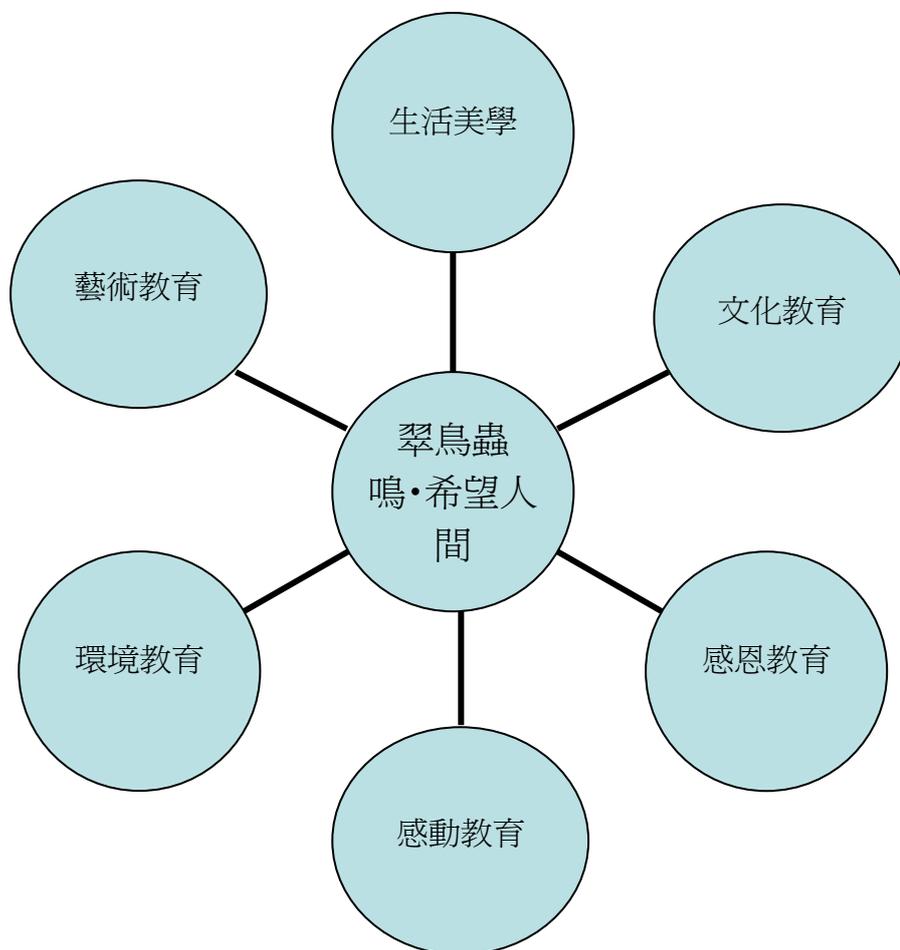


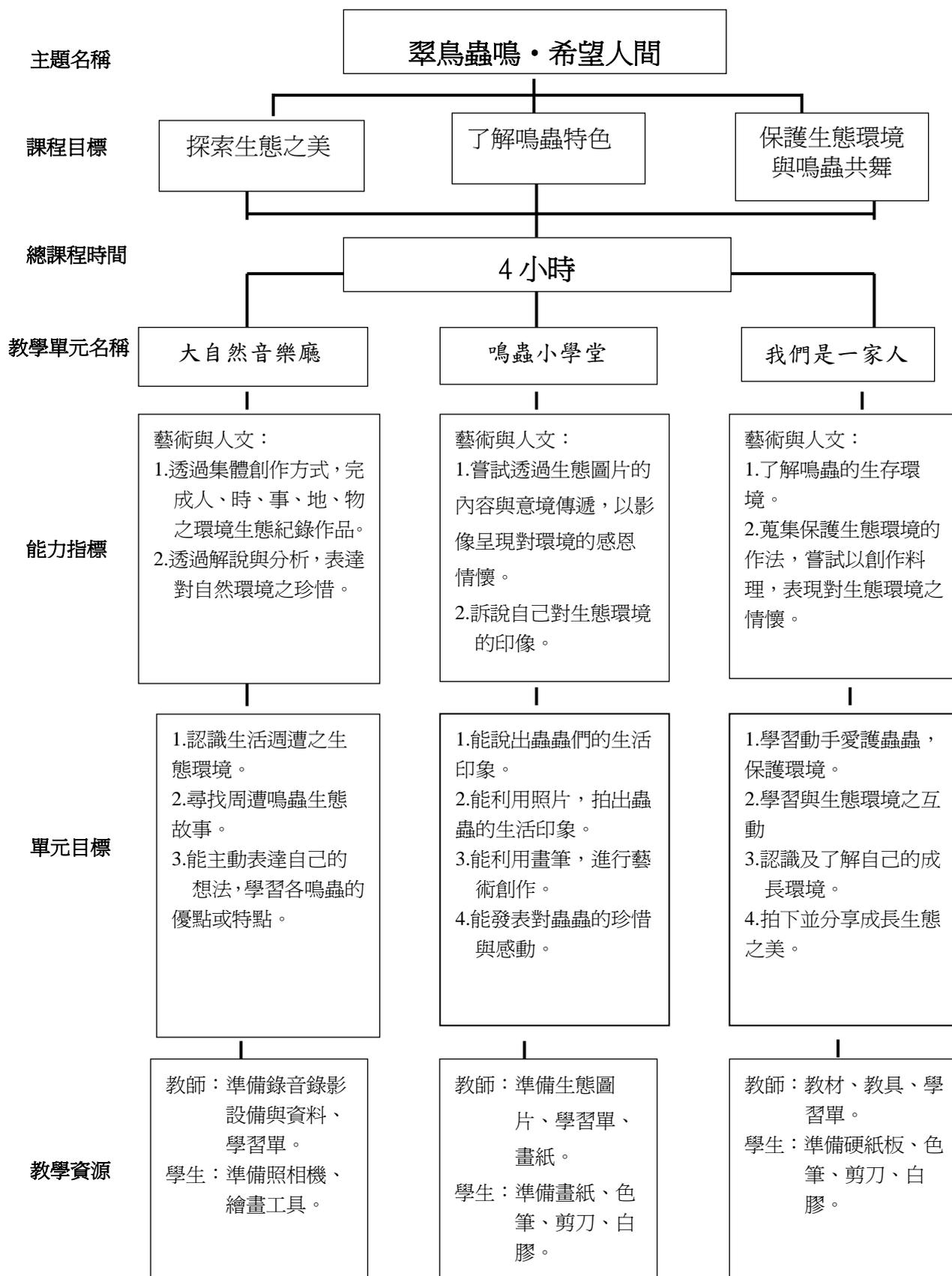
「鳴蟲特展-蟲蟲大樂團」-中山工商介紹教學計畫

- (一) 簡述此次申請展覽所發展之學校本位課程理念。
- (二) 課程發展規劃表格如下，請詳填統整課程架構圖，課程統整架構至少須包含生命教育、藝術教育的課程內容。表格填寫亦可參閱附件四範例填寫之。

跨領域統整課程架構圖



主題課程架構表



主要教學活動

一、準備活動

錄製校園生態之昆蟲、爬蟲、兩棲、鳥類之鳴叫聲。

二、發展活動

1.活動一

聽蟲鳴辨鳴蟲。

2.活動二

扮蟲蟲唱情歌（創意改版歌詞）比賽。

3.活動三

蟲蟲紀實攝影展。

三、統整活動

各組總結報告，輔導老師講評。

一、準備活動

校園生態之昆蟲、爬蟲、兩棲、鳥類之圖片。

二、發展活動

1.活動一

尋找各蟲蟲的特色，並表達感動情懷。

2.活動二

用紙筆畫出鳴蟲畫作，學習繪畫技巧。

3.活動三

各說出畫中的意境與感動。

4.活動四

連結個人畫作並展示之

三、統整活動

輔導老師講評，畫作展示。

一、準備活動

收集鳴蟲資料庫。

二、發展活動

1.活動一

為蟲蟲造屋。

2.活動二

校內分區展覽。

3.活動三

蟲蟲裝置藝術活動。

三、統整活動

輔導老師講評，作品展示。

教學策略

由感動→心靈激發→
心靈燃燒→激發藝文
創作→互相欣賞與尊
重→成果發表

由反省→尋找善良面
→心靈燃燒→呈現畫
作→激發愛心→互相
欣賞與尊重→成果發
表

由關懷→對照→比較
→心靈燃燒→激發行
動→展現創作藝術→
融入生活

融入議題

文化教育
感動教育
環境教育

藝術教育
感恩教育
生活美學

藝術教育
文化教育

多元評量

1.心得報告
2.學習單

1.作品
2.學習單
3.學生互評

1.作品發表
2.學習單
3.學生互評

廣達游於藝中山工商校園巡迴展 鳴蟲特展展覽主題分析

製作導覽手冊與導覽視訊
 辦理導覽志工甄選與導覽志工培訓講習



本展以擬人化的「蟲蟲大樂團」故事線貫穿，以自然生態連結音樂藝術作為展覽的軸心重點。
 希望孩子藉由認識鳴蟲的發聲原理，進而學習與欣賞到樂器與音樂的奧秘。並期望藉此展覽，鼓勵孩子用「耳朵」重新認識了解自然，並且懂得尊重自然萬物的存在。

扮蟲蟲唱情歌（創意改版歌詞）比賽
 聽蟲鳴辨鳴蟲活動
 蟲蟲紀實攝影展



鳴蟲小學堂
 為蟲蟲造屋



核心概念
 A. 探索聲音的奧秘（音樂藝術）
 B. 體驗與自然互動的樂趣（自然生態）



「鳴蟲特展」
 校園巡迴展



A. 主題目標
 1. 認識鳴蟲與「會發出聲音的昆蟲」。
 2. 從生物物理的概念出發，學習聲音的原理。
 3. 探索鳴蟲與文化。
 4. 鼓勵接觸自然生態，探索昆蟲的世界。
 B. 學習目標
 a. 認識昆蟲生態、觀察鳴蟲的生理特徵。
 b. 探索聲音與發聲原理。
 c. 欣賞音樂，了解樂器發展的奧秘。
 d. 藉由文學、藝術與文化，發現鳴蟲與人類社會的密切性。
 e. 藉由對鳴蟲聲音的欣賞，進而擴及對自然生物與生態環境的認識。
 f. 感官覺知能力的訓練。
 g. 深入思考並懂得尊重、珍惜自然界中萬物的生命與地球環境的可貴。

展覽架構
 1. 認識鳴蟲－蟲蟲樂團 2. 鳴蟲與人類文化
 3. 昆蟲的音樂饗宴 4. 昆蟲的生存之道



辦理鳴蟲特展
 配合辦理校內分區展覽
 辦理校外預展及宣導活動

鳴蟲特展廣達游於藝校園巡迴展教育內容分析

壹、中山工商校園鳴蟲生態：

(一)昆蟲

雄蟬、葉蟬、星天牛、赤星椿象、緣椿象、叩頭蟲、青帶鳳蝶、綠斑鳳蝶、小灰蝶、螽絲、虎頭蜂、蝗蟲、蟋蟀。

(二)爬蟲類

攀木蜥蜴、長尾南蜥、挺蜥、錦蛇、赤背松柏根、雨傘節。

(三)兩棲類

澤蛙、花斜口蛙、虎皮蛙、牛蛙、中國樹蟾、黑框蟾蜍。

(四)鳥類

樹鵲、白頭翁、白環鸚嘴鷺鶉、紅嘴黑鶉、綠繡眼、斑紋鳥、黑頭紋鳥、麻雀、紅鳩、珠頸鳩、翠翼鳩、黑枕藍鶉、粉紅鸚嘴、灰頭鷓鴣、褐頭鷓鴣、鳳頭蒼鷹、黑冠麻鷺、家燕、洋燕、赤腰燕、小雨燕、小啄木、中杜鵑、赤腹鶉、白腹鶉、虎鶉、藍磯鶉、野鶉、黃尾鶉、極北柳鶉、菲律賓棕鳥。

貳、教育內容之配合作法：

認識鳴蟲：

1. 會發出聲音的昆蟲／鳴蟲（定義、分類與歸納）
2. 鳴蟲與自然生態
3. 鳴蟲唱歌的目的與方式
4. 發聲的原理（探究物理性）

作法：

鳴蟲小學堂

製作導覽手冊與導覽視訊，辦理導覽志工甄選與導覽志工培訓講習。

昆蟲的音樂饗宴：

1. 鳴蟲聲音欣賞
2. 自製樂器模仿自然

3. 相關樂曲欣賞
4. 欣賞大自然的聲音

作法：扮蟲蟲唱情歌（創意改版歌詞）比賽
聽蟲鳴辨鳴蟲活動

昆蟲的生存之道：

1. 觀察／生態攝影
2. 應用式的學習物件
3. 鳴蟲延伸故事的探索
4. 昆蟲美感的工藝展現（特有種與地域性）
5. 昆蟲的智慧／從大自然找靈感

作法：為蟲蟲造屋
蟲蟲紀實攝影展

鳴蟲與人類文化：

1. 文學：詩經、寓言故事等
2. 視覺藝術：畫作、雕刻等作品
3. 信仰：圖騰
4. 生活諺語
5. 民俗活動：鬥蟋蟀、灌蟋蟀等
6. 飼養：生態、習性

作法：鳴蟲特展
辦理校內分區展覽
辦理校外預展及宣導活動

課程教學活動設計

※ 由上述課程架構表中，擇一具代表性教學單元詳填下表即可，可依課程設計調整表格與檢附相關學習單、教學資料

主題名稱		大自然音樂廳			
簡 介		1.搜索生活週遭之生態環境。 2.尋找周遭鳴蟲生態故事。 3.能主動表達自己的想法，學習各鳴蟲的優點或特點。			
教材來源		別鬧了昆蟲-不可思議的昆蟲新常識100、鳴蟲音樂國、蟲言蟲語			
統整領域		文化教育、感動教育、環境教育			
設計人		毛文珍	教學時間	4 小時	教學對象 師生
分段能力指 標		1.透過集體創作方式，完成人、時、事、地、物之環境生態紀錄作品。 2.透過解說與分析，表達對自然環境之珍惜。			
教學資源		高中職校自然科學、藝術與輔導相關老師與社區人士			
教學資源		教師：錄製校園生態之昆蟲、爬蟲、兩棲、鳥類之鳴叫聲。 學生：準備照相攝影器材、繪畫工具。			
時間分配	節次	教學重點			
	一	聽蟲鳴辨鳴蟲			
	二	扮蟲蟲唱情歌（創意改版歌詞）比賽			
	三	蟲蟲紀實攝影展			
活動一					
教學流程		教學指導要點		教學資源	評量方式
辨聲訓練		教導辨別各蟲鳴聲，學習欣賞蟲鳴叫聲，融入環境教育。		視聽器材	學習單
活動二					
教學流程		教學指導要點		教學資源	評量方式
蟲蟲情歌對唱		以曲調，自編並唱出與蟲蟲相關之詞曲，融入感動教育。。		視聽器材	競賽
活動三					
教學流程		教學指導要點		教學資源	評量方式
蟲蟲紀實說明		說出自拍蟲蟲之紀實影片意境，融入感動教育。		書籍 視聽器材	競賽