

設計理念

除了觀賞巴比松畫派畫家優美的作品之外，我們也希望藉由引導學生觀察畫中的小細節，更加深入瞭解當時農民的「食、衣、住、行與生活環境」，配合自然與生活科技的課程，讓學生進入畫中人的生活，藉由探索與討論，深切感受並理解畫中的世界。

教學設計表

主題課程架構

主題名稱	那些畫裡的小秘密			
核心概念	引導學生觀察畫中的細節，善用已學過的知識從畫作中找出「疑問」，再配合自然與生活科技的課程，以及其它的探究活動，讓學生對自己提出的「疑問」進行探究、討論與解答。此過程能充分培養學生的素養能力，讓學生跨科目、跨領域學習，運用綜合能力解決自己發現的問題。			
總綱核心素養	E-A2			
單元名稱	拾什麼「穗」？	牧羊女的羊毛披巾	巴比松村	畫中人的煩惱
教學對象	五、六年級學生	六年級	三～六年級	五、六年級
學習領域或融入議題	環E7：覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。	環E5 覺知人類的生生活形態對其他生物與生態系的衝擊。	環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺查氣候的趨勢及極端氣候的現象。	人E9 認識生存權、身份權的剝奪與個人尊嚴的關係
領綱核心素養	自-E-A2	自-E-A2 自-E-C2	自-E-C3	自-E-C3 社-E-C3
學習重點—學習表現	po-II-2 pa-II-2 pc-II-1	po-III-1 po-III-2 pa-III-2	po-III-1 pe-III-1 pe-III-2	po-III-1 po-III-2 1b-III-2 1b-III-3
學習重點—學習內容	INb-II-6 INb-II-7 INf-II-2	INf-III-3 INf-III-4	INd-II-6 INf-II-4 INd-III-11	Aa-III-1 Aa-III-3
學習目標 認知/情意/ 技能	能理解小麥的基本知識 能使用小麥製作食品 能分析並計算一般家庭所需小麥數量 能與他人分享自我想法	能比較當時的衣著與現代的差異 能察覺當時平民與貴族間衣著的特徵 能比較不同時代的紡織工業 能分析該時期中、法農民的衣著	能覺查巴比松村的地理位址 能判斷巴比松村的氣候 能理解巴比松村建築物的結構與特色	能理解1850年代法國與歐洲的政治、社會與經濟背景 能理解並分析該時代平民可能面臨的問題
授課時間	三節課，共120分鐘。	四節課，共160分鐘。	三節課，共120分鐘。	二節課，共80分鐘

主要教學活動	1. 認識小麥：藉由課程讓學生對小麥有一定程度上的認知。 2. 來份農家餐：讓學生實際使用麵粉製作簡單的食品。 3. 拾什麼穗：綜合前兩節，讓學生計算養活一家人需要多少小麥？以及相關社會與經濟問題。	1. 運用網路、圖書館等資源蒐集並分析該時期的衣著特徵。 2. 介紹該時代紡織、成衣工業，並與現代比較。 3. 運用網路、圖書館等資源，分析中、法同時期農民衣著的差異與原因。	1. 巴比松村地理位置、氣候介紹。 2. 當時建築結構與特色介紹。 3. 學生分組，使用石、泥、木等素材製作房屋模型。	1. 1850年代法國政治、社會與經濟背景介紹。 2. 巴比松畫派的緣起。 3. 畫中人的煩惱。
創意教學策略	結合自然教學，讓學生「做中學」，從製作麵粉食品中學習。並融合數學教學和社會議題，讓學生理解作物產量與農民生活的緊密關係。	1. 由衣著為起點，讓學生更深入瞭解當時的社會。 2. 從紡織、成衣工業切入，介紹工業革命。 3. 從衣著分析中法農業之異同。	1. 運用Google Earth介紹巴比松村。 2. 當時建築的功能與特色分析。 3. 用真實素材，發揮創意建造房屋模型。	結合社會領域，讓學生深入1850年代的法國，深切理解畫家與畫中人的心境。
多元評量一方式	1. 書面報告 2. 實作作品 3. 口頭發表	書面報告 小組發表 口頭報告	1. 口頭發表 2. 實作評量	1. 作文 2. 分組口頭發表
多元評量一內容	小麥介紹報告 麵粉製食品製作 小麥需求量報告 口頭發表 團隊合作	1. 衣著特徵報告書 2. 小組發表中法農民衣著研究報告	1. 小組報告房屋模型的設計理念與製作過程 2. 房屋模型實作作品	1. 「若我是??」為題作文。(畫中主角) 2. 分組發表「畫中人的煩惱」

活動教案

請填寫： 教學省思與建議 (請以3000字 以內簡述)	此次教學設計，是想引導學生在觀賞藝術畫作之餘，也能發揮科學家、歷史學家等精神，經由畫中透露出來的蛛絲馬跡，一點一點去剖析並瞭解當時這幅畫的社會背景、作畫動機.....等等情況。實作活動大多獲得學生的喜愛，尤其是麵粉類食品的製作，有得吃又有得完，學生都很開心。而房屋模型製作上則因為取材不易，本來希望可以真的拿石頭、泥、木等物品來製作房屋，後來試做之後，考量材料取得與學生操作上的難度，便改由迷你磚塊來進行，以增加學生的成就感與趣味性。未來若能克服材料取得問題，也不排除讓學生用天然材料製作。活動一、二的小麥介紹和紡織介紹，缺少實物刺激僅由影片呈現還是稍嫌不足，未來考量提早進行規劃，讓學生能實際走訪台中大雅的小麥田，以及參觀紡織觀光工廠等動態戶外教學。活動四的作文寫作，學生反應較為困難，畢竟以往較少相關經驗，即使給予寫作框架，學生仍有點不知如何下筆。建議以後可以改成「1850年代法國大事件」的歷史研究報告，讓學生自行收集資料並探究當時法國與歐洲的政治、經濟與社會背景，應該較能讓學生有確切的執行目標。		
參考資料連結 (課程照片、 投影片、影片 請以雲端空間 為主，設為公 開連結貼入欄 內)			
教學單元	拾什麼「穗」？		
設計理念	藉由米勒的作品，引起學生對於「小麥」耕種的興趣，進一步讓學生瞭解小麥的基本知識與應用。		
教材來源	自編教材。大雅區鄉公所。		
統整領域	自然與生活科技 數學		
適用年級	5~6	教學節數	3
領綱核心素養	自-E-A2		
學習重點一	po-II-2 pa-II-2 pc-II-1		

學習表現			
學習重點—學習內容		INb- II-6 INb- II-7	
學習目標		1. 能理解小麥的基本知識。 2. 能使用小麥與衍生製品製作食品。 3. 能分析並計算一般家庭所需小麥數量。 4. 能與他人分享自我想法。	
教學資源		學習單 教學影片 烘焙用具	
學生所需教具		麵粉 烘焙用具	
時間分配	節次	教學重點	
	一	40	
	二	40	
	三	40	
活動一			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40分鐘	1. 藉由影片瞭解小麥的基礎知識，並認識台灣台中的小麥產區。 2. 填寫學習單	小麥相關教學影片 學習單	口頭發表 書面評量
活動二			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40分鐘	1. 能使用麵粉製作食品 2. 實際製作並體驗用麵粉製作食品之過程	麵粉 烘焙用具	實作評量
活動三			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40分鐘	介紹台灣小麥產量，以及小麥製作成麵粉之過程 引導學生計算一般家庭所需的小麥數量	學習單	書面評量
學習單	<p style="text-align: center;">苗栗縣后庄國小 廣達游於藝相關課程學習單 《關於小麥》</p> <p>1. 看完了影片介紹以後，請寫出三項你最有印象的小麥特徵。</p> <p>2. 請寫出三項小麥的用途。</p> <p>3. 請與同組同學討論「台灣是否適合栽種小麥」？ 並至少寫出三個支持此論點的理由。</p>		<p style="text-align: center;">苗栗縣后庄國小 廣達游於藝相關課程學習單 《從小麥到麵粉》</p> <p>大家在經過老師介紹小麥的加工後，應該都對小麥如何變成麵粉有了初步的認識，接下來請思考下面的問題，並與同組同學們一同合力解答：</p> <p>根據研究，每100公斤小麥加工的結果平均可得到73.5公斤麵粉。一般麵包店的一條吐司大約需要250克的麵粉，一公頃的小麥田地大約可收穫3500公斤，而一年僅收成一次。</p> <p>請問：如果你是米勒畫中的農民，你每年至少需種植多少平方公尺的小麥，才能養活「一家四口」呢？（請將你們的計算方式與討論過程記錄在下方）</p>
		小麥基礎認識學習單	小麥種植計算學習單

教學歷程



學生體驗用麵粉製作發酵麵團



學生體驗用麵粉發酵後，揉製成麵條



從麵粉開始，DIY製作Pizza



Pizza製作品

教學成果



無

補充資料

<https://youtu.be/gFw0YXjoiYk>

<https://www.youtube.com/watch?v=5c0ZWZsmZZc>

http://www.tafongflour.com.tw/w7_study1.htm#%E5%8F%B0%E7%81%A3%E5%9C%B0%E5%8D%80%E5%B0%8F%E9%BA%A5%E7%94%9F%E7%94%A2%E6%83%85%E5%BD%A2

活動教案

此次教學設計，是想引導學生在觀賞藝術畫作之餘，也能發揮科學家、歷史學家等精神，經由畫中透露出來的

<p>請填寫： 教學省思與建議 (請以3000字 以內簡述)</p>		<p>蛛絲馬跡，一點一點去剖析並瞭解當時這幅畫的社會背景、作畫動機.....等等情況。實作活動大多獲得學生的喜愛，尤其是麵粉類食品的製作，有得吃又有得玩，學生都很開心。而房屋模型製作上則因為取材不易，本來希望可以真的拿石頭、泥、木等物品來製作房屋，後來試做之後，考量材料取得與學生操作上的難度，便改由迷你磚塊來進行，以增加學生的成就感與趣味性。未來若能克服材料取得問題，也不排除讓學生用天然材料製作。活動一、二的小麥介紹和紡織介紹，缺少實物刺激僅由影片呈現還是稍嫌不足，未來考量提早進行規劃，讓學生能實際走訪台中大雅的小麥田，以及參觀紡織觀光工廠等動態戶外教學。活動四的作文寫作，學生反應較為困難，畢竟以往較少相關經驗，即使給予寫作框架，學生仍有點不知如何下筆。建議以後可以改成「1850年代法國大事件」的歷史研究報告，讓學生自行收集資料並探究當時法國與歐洲的政治、經濟與社會背景，應該較能讓學生有確切的執行目標。</p>	
<p>參考資料連結 (課程照片、 投影片、影片 請以雲端空間 為主，設為公 開連結貼入欄 內)</p>			
<p>教學單元</p>		<p>牧羊女的羊毛披巾</p>	
<p>設計理念</p>		<p>藉由觀察米勒畫中人物的衣著，探索紡織相關知識，並比較古今中外之紡織品差異。</p>	
<p>教材來源</p>		<p>教學影片 自編教材 學習單</p>	
<p>統整領域</p>		<p>自然與生活科技 藝術與人文</p>	
<p>適用年級</p>		<p>5~6</p>	<p>教學節數</p>
			<p>4</p>
<p>領綱核心素養</p>		<p>自-E-A2</p>	
<p>學習重點一 學習表現</p>		<p>po-III-1 po-III-2 pa-III-2</p>	
<p>學習重點一 學習內容</p>		<p>INf-III-3 INf-III-4</p>	
<p>學習目標</p>		<p>1. 能比較當時的衣著與現代的差異 2. 能察覺當時平民與貴族間衣著的特徵 3. 能比較不同時代的紡織工業 4. 能分析該時期中、法農民的衣著</p>	
<p>教學資源</p>		<p>教學影片 自編教材 學習單</p>	
<p>學生所需教具</p>		<p>電腦 圖書館</p>	
<p>時間 分配</p>	<p>節次</p>	<p>教學重點</p>	
	<p>一</p>	<p>40分鐘</p>	
	<p>二</p>	<p>40分鐘</p>	
	<p>三</p>	<p>40分鐘</p>	
	<p>四</p>	<p>40分鐘</p>	
<p>活動一</p>			
<p>教學時間</p>		<p>教學活動內容</p>	
<p>80分鐘</p>		<p>教師先藉由自製PPT，向學生介紹米勒所在時代的人民衣著特色，這些特色都經由畫家的作品保存了下來，是很好的研究素材。請學生們運用網路、圖書館等資源蒐集</p>	
		<p>自編講義與PPT</p>	
		<p>小組口頭發表 書面評量</p>	

	並分析該時期的衣著特徵， 小組合力製作報告。		
活動二			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40分鐘	藉由教學影片與自編教材， 介紹在1850年代時的紡織、 成衣工業特色，包含原料的 取得、布料的製作、衣服的 製程等等。並與現代的紡織 工業做比較。	教學影片 自編教材	口頭發表 書面評量
活動三			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40分鐘	藉由畫作、舊照片、文獻記 載等，為學生介紹1850年 代，法國農民與中國農民之 差異，並請學生討論原因。	教學影片 自編教材 學習單	口頭發表 書面評量
學習單	<p style="text-align: center;">苗栗縣后庄國小 廣達游於藝相關課程學習單 《東西農民大車拼》</p> <p>1. 請與組員討論之後，寫出1850年代，中國與法國農民在「穿 著」上的相異與相同之處，各三種。</p> <p>2. 請與組員討論之後，寫出兩國農民在「農具」上的相異與相同 點，各三種。</p> <p>3. 請小組討論，以上兩題，相異與相同的可能原因為何？請至少 寫出三項原因，並闡述理由。</p>		
	東西農民穿著差異比較學習單		
教學歷程			
	無		
教學成果			

	無	
補充資料		

活動教案

請填寫： 教學省思與建議 (請以3000字 以內簡述)	此次教學設計，是想引導學生在觀賞藝術畫作之餘，也能發揮科學家、歷史學家等精神，經由畫中透露出來的蛛絲馬跡，一點一點去剖析並瞭解當時這幅畫的社會背景、作畫動機.....等等情況。實作活動大多獲得學生的喜愛，尤其是麵粉類食品的製作，有得吃又有得完，學生都很開心。而房屋模型製作上則因為取材不易，本來希望可以真的拿石頭、泥、木等物品來製作房屋，後來試做之後，考量材料取得與學生操作上的難度，便改由迷你磚塊來進行，以增加學生的成就感與趣味性。未來若能克服材料取得問題，也不排除讓學生用天然材料製作。活動一、二的小麥介紹和紡織介紹，缺少實物刺激僅由影片呈現還是稍嫌不足，未來考量提早進行規劃，讓學生能實際走訪台中大雅的小麥田，以及參觀紡織觀光工廠等動態戶外交學。活動四的作文寫作，學生反應較為困難，畢竟以往較少相關經驗，即使給予寫作框架，學生仍有點不知如何下筆。建議以後可以改成「1850年代法國大事件」的歷史研究報告，讓學生自行收集資料並探究當時法國與歐洲的政治、經濟與社會背景，應該較能讓學生有確切的執行目標。		
參考資料連結 (課程照片、 投影片、影片 請以雲端空間 為主，設為公 開連結貼入欄 內)			
教學單元	巴比松村		
設計理念	介紹巴比松村的地理位置與氣候，並由巴比松畫派作家的畫作中，觀察其建築物之特色，探索當時建築的材料與技術，並讓學生製作房屋模型，體驗建築之困難與樂趣。		
教材來源	網路參考資料 自編教材		
統整領域	社會 自然與生活科技		
適用年級	6	教學節數	3
領綱核心素養	自-E-C3		
學習重點－ 學習表現	po-III-1 pe-III-1 pe-III-2		
學習重點－ 學習內容	INd-II-6 INf-II-4 INd-III-11		
學習目標	1. 能覺查巴比松村的地理位址 2. 能判斷巴比松村的氣候 3. 能理解巴比松村建築物的結構與特色		
教學資源	Google Earth 自編教材		
學生所需教具	迷你磚頭 自製水泥		
時間 分配	節次	教學重點	
	一	40分鐘	
	二	40分鐘	
	三	40分鐘	

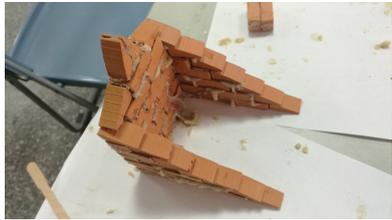
活動一

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40分鐘	教師運用Google Earth軟體，為學生介紹巴比松村的地理位置，並請學生根據所學過的地球科學知識，討論該地的氣候特色。	電腦 Google Earth軟體 學習單	口頭發表 書面評量

活動二

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
80分鐘	教師先藉由巴比松畫派之作品PPT，與學生一同探索當時建築的特色	教學PPT 建築模型材料	實作評量

學習單	<p>苗栗縣后庄國小 廣達游於藝相關課程學習單 《巴比松村》</p> <ol style="list-style-type: none"> 請用 Google map 或是 Google Earth 找出巴比松村的位置，並把經緯度寫下來。 請與組員討論之後，寫出三項巴比松村周圍的自然環境特徵。 請與組員討論之後，寫出巴比松村的氣候特徵，並寫出理由。 請藉由巴比松派畫家的作品，觀察並推測三項巴比松村的建築特色。 現今的巴比松地區仍保有許多古蹟，請問這些古蹟跟當時畫家作品裡的建築是否類似呢？又與現代巴比松地區的建築有何差異呢？ 	
	巴比松村學習單	

教學歷程		
	學生收集沙子，準備自製水泥	房屋模型DIY進行中
		

	房屋模型DIY過程	
教學成果		
	無	
補充資料		

活動教案

請填寫： 教學省思與建議 (請以3000字 以內簡述)	<p>此次教學設計，是想引導學生在觀賞藝術畫作之餘，也能發揮科學家、歷史學家等精神，經由畫中透露出來的蛛絲馬跡，一點一點去剖析並瞭解當時這幅畫的社會背景、作畫動機.....等等情況。實作活動大多獲得學生的喜愛，尤其是麵粉類食品的製作，有得吃又有得完，學生都很開心。而房屋模型製作上則因為取材不易，本來希望可以真的拿石頭、泥、木等物品來製作房屋，後來試做之後，考量材料取得與學生操作上的難度，便改由迷你磚塊來進行，以增加學生的成就感與趣味性。未來若能克服材料取得問題，也不排除讓學生用天然材料製作。活動一、二的小麥介紹和紡織介紹，缺少實物刺激僅由影片呈現還是稍嫌不足，未來考量提早進行規劃，讓學生能實際走訪台中大雅的小麥田，以及參觀紡織觀光工廠等動態戶外交學。活動四的作文寫作，學生反應較為困難，畢竟以往較少相關經驗，即使給予寫作框架，學生仍有點不知如何下筆。建議以後可以改成「1850年代法國大事件」的歷史研究報告，讓學生自行收集資料並探究當時法國與歐洲的政治、經濟與社會背景，應該較能讓學生有確切的執行目標。</p>		
參考資料連結 (課程照片、 投影片、影片 請以雲端空間 為主，設為公 開連結貼入欄 內)			
教學單元	畫中人的煩惱		
設計理念	藉由巴比松畫派作品為動機，引導學生探索1850年代法國的社會、經濟概況，並讓學生角色轉換，思考若自己是畫中主角，甚至自己就是米勒等畫家，會是怎樣一番光景？		
教材來源	自編教材 網路資源 圖書館		
統整領域	社會		
適用年級	6	教學節數	2
領綱核心素養	社-E-C3		
學習重點－ 學習表現	po-III-1 po-III-2 1b-III-2 1b-III-3		
學習重點－ 學習內容	Aa-III-1 Aa-III-3		

學習目標	1. 能理解1850年代法國與歐洲的政治、社會與經濟概況。 2. 能理解並分析該時代平民可能面臨的生活問題。		
教學資源	自編教材		
學生所需教具	作文稿紙		
時間分配	節次	教學重點	
	一	40分鐘	
	二	40分鐘	
活動一			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
80分鐘	1. 教師使用PPT簡介1850年代法國政治、社會與經濟概況 2. 簡介巴比松畫派的緣起 3. 請學生以《如果我是_____ (作品名)裡面的_____ (角色名)》為題目，創作一篇作文。(例：如果我是《牧羊女與羊群》裡面的牧羊女)	自編教材 PPT 作文稿紙	書面評量
學習單	此部分無		
	無		
教學歷程	此部分無		
	無		
教學成果	此部分無		

	無	
補充資料		