設計理念

本次的主題課程是『愛在幸福裏之美妙的夢想』，透過夏卡爾的畫作及生命故事，引領孩子反思自己的情感，進而學習情緒的字彙，透過色彩表達出自己的感受及想法，學習欣賞及肯定自己，珍惜自己的家庭，並以『家庭』為核心，在校園中傳遞愛，對未來充滿光明與希望，勇於朝夢想而努力。學期目標分成四種，分別為：感受、想像、實踐、分享。「感受層面」，首先學生能明瞭夏卡爾的成長背景，再來能感受到夏卡爾的心路歷程，最後能運用色彩表達情緒字彙。「想像層面」，首先讓學生更認識自己的故鄉，接著引領學生尋找家庭幸福，最後引導學生設計一份家庭旅遊計畫，創造美好回憶。「實踐層面」，透過校園巡禮、觀察校園植物，討論植物的紋理與顏色，以及四季所產生的變化。「分享層面」，學生能運用對角線構圖畫出自己的夢想，讓學生勇於分享自己的夢想，帶著信心朝夢想出發。接著，學科主要涵蓋四種領域，依序為：綜合領域、社會領域、自然領域、藝術領域，各領域主要教學活動可再細分。「綜合領域」，首先引領學生遊覽夏卡爾《名畫檔案-網路畫廊》，接著運用情緒卡討論夏卡爾創作時的心情，進入夏卡爾的內心世界，最後運用色彩卡與情緒卡配對，增加情緒字彙及分享冷暖色系及暖色系的應用。「社會領域」，一開始先介紹夏卡爾的故鄉及其地理位置，並藉由畫作《我和村莊》的景物，最後延伸到新竹縣-我們的家鄉。讓孩子回憶家庭活動中最幸福的活動，並學會分享臺灣知名的歷史古蹟，讓孩童學習規畫行程、時間及交通工具安排，完成一份家庭旅遊計畫書。「自然領域」，引導學生觀察校園植物及花朵，並記錄其特徵，接著討論植物的紋路、葉脈及顏色、四季對植物的影響，最後請學生畫出印象最深刻的植物及其特徵。「藝術領域」，帶領學生鑑賞夏卡爾《革命》畫作的時代背景及對未來的希望引領動機，引領孩子畫出自己的夢想。接著運用對角線構圖，主題或地平線由右下角畫到左上角，設計之主題要具有動感及多用曲線，最後鼓勵學生上臺分享未來的夢想。希望藉由以上充實的課程內容，跨領域的教案設計與實踐，讓學生更加認識自我與週遭環境連結。

教學設計表

主題課程架構

主題名稱	愛在幸福裏之美妙的夢想			
核心概念	本次的主題課程是『愛在幸福裏之美妙的夢想』，透過夏卡爾的畫作及生命故事，引領孩子反思自己的情感，進而學習情緒的字彙，透過色彩表達出自己的感受及想法，學習欣賞及肯定自己，珍惜自己的家庭，並以『家庭』為核心，在校園中傳遞愛，對未來充滿光明與希望，勇於朝夢想而努力。			
總綱核心素養	E-A2、E-B3、E-C2			
單元名稱	夏卡爾心情分享站	編織家庭幸福	校園幸福色彩	夢想的追逐
教學對象	中年級	中年級	中年級	中年級
學習領域或融入議題	綜合領域	社會領域	自然領域	藝術領域
領綱核心素養	綜-E-A2、綜E-B1、綜-E-B3、綜-E-C2	社-E-A2、社E-B3、社-E-C3	自-E-A1、自E-B3	藝-E-B1、藝E-B3
學習重點—學習表現	1a-II-1、2a-II-1、2b-II-2、2d-II-1	2a-II-1、3b-II-1、3a-II-1	ti-II-1、tm-II-1、pc-II-2、ah-II-1	1-II-2、1-II-6
學習重點—學習內容	Aa-II-2、Ba-II-1、Bb-II-1、Bd-II-2	Ab-II-1、Ab-III-1、Ba-III-1	INb-II-6、INe-II-11	視E-II-1、視A-II-1

學習目標 認知/情意/技能	感受 1.能明瞭夏卡爾的成長背景 2.能感受到夏卡爾的心路歷程 3.能運用色彩表達情緒字彙	想像 1.讓學生更認識自己的故鄉 2.引領學生尋找家庭幸福 3.引導學生設計一份家庭旅遊計畫，創造美好回憶。	實踐 1.校園巡禮、觀察校園植物。 2.討論植物的紋理與顏色，以及四季所產生的變化。	分享 1.能運用對角線構圖畫出自己的夢想 2.讓學生勇於分享自己的夢想，帶著信心朝夢想出發。
授課時間	80分鐘	160分鐘	120分鐘	160分鐘
主要教學活動	1.遊覽夏卡爾《名畫檔案-網路畫廊》 2.運用情緒卡討論夏卡爾創作時的心情，進入夏卡爾的內心世界。 3.運用色彩卡與情緒卡配對，增加情緒字彙及分享冷暖色系及暖色系的應用。	1.介紹夏卡爾的故鄉及地理位置，藉由畫作《我和村莊》的景物，延伸到新竹縣。 2.回憶家庭活動中最幸福的活動。3.分享臺灣知名的歷史古蹟，讓孩童學習規畫行程、時間及交通工具安排，完成家庭旅遊計畫書。	1.觀察校園植物及花朵，並記錄其特徵。 2.討論植物的紋路、葉脈及顏色。 3.討論四季對植物的影響 4.請學生畫出印象最深刻的植物及其特徵	1.分享夏卡爾《革命》畫作的時代背景及對未來的希望引領動機 2.引領孩子畫出自己的夢想 3.運用對角線構圖，主題或地平線由右下角畫到左上角。 4.設計之主題要具有動感及多用曲線 5.學生上臺分享
創意教學策略	1.導覽分享 2.分組討論 3.上臺報告	1.研究地圖 2.觀察大眾交通運輸時刻表 3.行程安排規劃 4.完成一份家庭旅遊計畫書	1.校園植物分佈 2.介紹植物的身體 3.畫出印象最深刻的植物及其特性	1.運用對角線的構圖技巧畫出夢想 2.讓孩子勇於說出自己的夢想
多元評量—方式	1. 欣賞發表 2. 討論分享	幸福回憶學習單	1.觀察精細度 2.色彩運用	1.構圖能力的理解度 2.口語表達能力評估
多元評量—內容	透過問答確認學生理解程度	美編設計及評估整體家庭旅遊行程規劃的可行性	1.實地走訪校園的專注度 2.描繪植樹紋路的細心度及精細度	透過班級分享畫作主題內容，訓練口語表達能力及上臺發表勇氣。

活動教案

請填寫： 教學省思與建議 (請以3000字以內簡述)	關於自然領域，孩子對於植物都充滿了好奇，對於課本上所學的知識能實際觀察及印證都非常的興奮，但校園內的植物種類有限，可觀察種類不多，若透過此次觀察能誘發他們的好奇心，能將自己平時所看到的植物外形及特性手繪下來，相信對孩子而言，其觀察能力必能大大提昇，進而主動學習自然界中浩瀚的知識。透過世界名畫，讓孩子知道故鄉在每個人的心中，再藉由夏卡爾的故鄉，讓孩子尋找台灣位在世界的何處，透過層層的尋找，讓孩子擁有世界觀，進而愛自己的家鄉。 社會領域，大部份的孩子對於新竹縣的鄉鎮並不是十分清楚與了解，新竹縣的名勝景點也只知道一些，所以透過此次的教學，孩子們不僅認識自己的家鄉及名勝景點，也學習到如何利用電腦搜詢交通時刻資訊，並自己規畫一趟幸福家庭之旅，透過思考和與家人討論，相信對於他們生活上的知識及體驗必定增進不少。在這次的課程中，如果能夠將孩子們所規畫的行程付諸行動，相信對孩子會是一個很棒的經驗。 綜合領域，教學過程中，原本是設計分小組討論，但因為考量新冠狀病毒疫情的影響，就沒有合併桌子及分組坐在一起，而是設計兩人一組討論，並彼此分享，將其感受及想法分別寫於便利貼中，再貼於海報上。雖然過程順利，學生於回答中也能進入夏卡爾各時期作品的心情及感受，進而分享自己對顏色的感覺，但卻少了些同學間彼此的互動。如果未來有機會正式分組討論，應會能激發更多的想法與思考。因時間關係考量，並希望能深度探討夏卡爾的畫作，所以從畫作中挑選出三幅不同時期及心境的畫作《我和村莊》、《生日》及《革命》，如果有足夠的時間，應可分享更多的畫作。教學過程中，發現少數幾位孩子不是很清楚二次世界大戰，所以在未來的教學時間分配上，應該要對猶太民族及二次世界大戰應再說明清楚，使學生能更進入夏卡爾的內心世界並揣摩創作當時的心境及感受。 問題設計的思考面，學生會分享畫作中對顏色的感受，但很可惜未有時間再補充說明冷暖色系的相似色及互補色，時間分配及問題設計上要再加強。 藝術領域，孩子們對於夏卡爾的生長背景都很有興趣，因為跟自身的環境截然不同，現在生活的環境安逸平穩，但是夏卡爾生長的時代與局勢動盪不安。在介紹每一幅夏卡爾代表性的作品，孩子們都細細聆聽當中的故事，觀察畫家埋藏在裡面的細節，欣賞畫作的構圖與顏色配置。搭配老師適時的提問，讓孩子們去反思並給予回饋。對角線構圖對於孩子們慣用的中心構圖與對稱構圖，是較陌生的構圖技巧，老師需要多花一點心思去引導孩子去思考。夢想與未來想要實現或是想要從事的職業有關，可以天馬行空也可以穩定踏實，決定好之後便去描繪出來。希望這次的課程能讓孩子們收穫滿滿，老師們也同樣獲益良多。
參考資料連結 (課程照片、	影片連結 https://youtu.be/yL9NryO7SCs

投影片、影片請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內）			
教學單元	夢想的追逐		
設計理念	透過夏卡爾的畫作及生命故事，引領孩子反思自己的情感，認識不同以往的構圖方式，去描繪心中的夢想世界。		
教材來源	藝術家出版的夏卡爾一書、SNAPSHOT網站		
統整領域	藝術領域		
適用年級	中年級	教學節數	四節課
領綱核心素養	藝-E-B1藝E-B3		
學習重點－學習表現	1-II-2、1-II-6		
學習重點－學習內容	視E-II-1、視A-II-1		
學習目標	分享1.能運用對角線構圖畫出自己的夢想。2.讓學生勇於分享自己的夢想，帶著信心朝夢想出發。		
教學資源	電腦、單槍、學習單、畫紙、自編教材(講義)、網際網路		
學生所需教具	學習單、水彩紙		

時間分配	節次	教學重點
	一	認識夏卡爾的生平與代表性作品，並介紹對角線構圖、中心點構圖、對稱構圖，引導至夏卡爾的《革命》、《生日》畫作，強調對角線構圖的律動感特色與創意聯想。

活動一

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
80 分鐘	認識夏卡爾的生平與代表性作品，帶領學生完成「夏卡爾—愛與夢想學習單」。	學習單	批閱學習單

學習單	 夏卡爾—愛與夢想學習單 班級：＿＿＿＿ 座號：＿＿＿＿ 姓名：＿＿＿＿ 1. 夏卡爾的作品《革命》最主要是以什麼樣的構圖方式？ 中心構圖、對角線構圖、對稱構圖 2. 這種構圖方式會給你有什麼樣的感覺？ 平靜與和諧、律動感與增加景深 3. 想一想自己未來的夢想是什麼？十年、二十年、三十年……就是更大之後，你在未來會想完成什麼樣的事情，或想成為什麼樣的人？分享看看吧！ 4. 請在下面試著畫畫看：	

	夏卡爾—愛與夢想學習單，引導學生思考夏卡爾的作品《革命》最主要是以什麼樣的構圖方式，這種構圖方式會給你有什麼樣的感覺，並思索自己未來的夢想是什麼，在未來會想完成什麼樣的事情，或想成為什麼樣的人，最後試著描繪出來。	
教學歷程		
	講解夏卡爾的《革命》畫作的故事背景	
教學成果		
	學習單作品	
補充資料		

活動教案

請填寫： 教學省思與建議 （請以3000字以內簡述）	關於自然領域，孩子對於植物都充滿了好奇，對於課本上所學的知識能實際觀察及印證都非常的興奮，但校園內的植物種類有限，可觀察種類不多，若透過此次觀察能誘發他們的好奇心，能將自己平時所看到的植物外形及特性手繪下來，相信對孩子而言，其觀察能力必能大大提昇，進而主動學習自然界中浩瀚的知識。透過世界名畫，讓孩子知道故鄉在每個人的心中，再藉由夏卡爾的故鄉，讓孩子尋找台灣位在世界的何處，透過層層的尋找，讓孩子擁有世界觀，進而愛自己的家鄉。 社會領域，大部份的孩子對於新竹縣的鄉鎮並不是十分清楚與了解，新竹縣的名勝景點也只知道一些，所以透過此次的教學，孩子們不僅認識自己的家鄉及名勝景點，也學習到如何利用電腦搜詢交通時刻資訊，並自己規畫一趟幸福家庭之旅，透過思考和與家人討論，相信對於他們生活上的知識及體驗必定增進不少。在這次的課程中，如果能夠將孩子們所規畫的行程付諸行動，相信對孩子會是一個很棒的經驗。 綜合領域，教學過程中，原本是設計分小組討論，但因為考量新冠狀病毒疫情的影響，就沒有合併桌子及分組坐在一起，而是設計兩人一組討論，並彼此分享，將其感受及想法分別寫於便利貼中，再貼於海報上。雖然過程順利，學生於回答中也能進入夏卡爾各時期作品的心情及感受，進而分享自己對顏色的感覺，但卻少了些同學間彼此的互動。如果未來有機會正式分組討論，應會能激發更多的想法與思考。因時間關係考量，並希望能深度探討夏卡爾的畫作，所以從畫作中挑選出三幅不同時期及心境的畫作《我和村莊》、《生日》及《革命》，如果有足夠的時間，應可分享更多的畫作。教學過程中，發現少數幾位孩子不是很清楚二次世界大戰，所以在未來的教學時間分配上，應該要對猶太民族及二次世界大戰應再說明清楚，使學生能更進入夏卡爾的內心世界並揣摩創作當時的心境及感受。 問題設計的思考面，學生會分享畫作中對顏色的感受，但很可惜未有時間再補充說明冷暖色系的相似色及互補色，時間分配及問題設計上要再加強。 藝術領域，孩子們對於夏卡爾的生長背景都很有興趣，因為跟自身的環境截然不同，現在生活的環境安逸平穩，但是夏卡爾生長的時代與局勢動盪不安。在介紹每一幅夏卡爾代表性的作品，孩子們都細細聆聽當中的故事，觀察畫家埋藏在裡面的細節，欣賞畫作的構圖與顏色配置。搭配老師適時的提問，讓孩子們去反思並給予回饋。對角線構圖對於孩子們慣用的中心構圖與對稱構圖，是較陌生的構圖技巧，老師需要多花一點心思去引導孩子

	去思考。夢想與未來想要實現或是想要從事的職業有關，可以天馬行空也可以穩定踏實，決定好之後便去描繪出來。希望這次的課程能讓孩子們收穫滿滿，老師們也同樣獲益良多。
參考資料連結（課程照片、投影片、影片請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內）	影片連結 https://youtu.be/yL9Nry07SCs

教學單元	校園幸福色彩		
設計理念	讓孩子從身旁的植物去了解大自然，再透過觀察與教學，激起孩子的好奇心，在生活中看到無意間看到的小花小草，都能讓他靜下心好好的欣賞及觀察。		
教材來源	康軒版三年級課本		
統整領域	自然領域		
適用年級	三	教學節數	3
領綱核心素養	自-E-A1自E-B3		
學習重點－學習表現	ti-II-1、tm-II-1 pc-II-2、ah-II-1		
學習重點－學習內容	INb-II-6、INe-II-11		
學習目標	1.校園巡禮、觀察校園植物。 2.討論植物的紋理與顏色，以及四季所產生的變化。		
教學資源	1. 康軒版教學光碟 2. 校園配置圖 3. 單槍		
學生所需教具	鉛筆、色鉛筆		

	節次	教學重點
時間分配	一	介紹植物的身體及其特性
	二	實地走訪並觀察校園植物及分布
	三	討論、觀察並記錄自己印象最深刻的植物

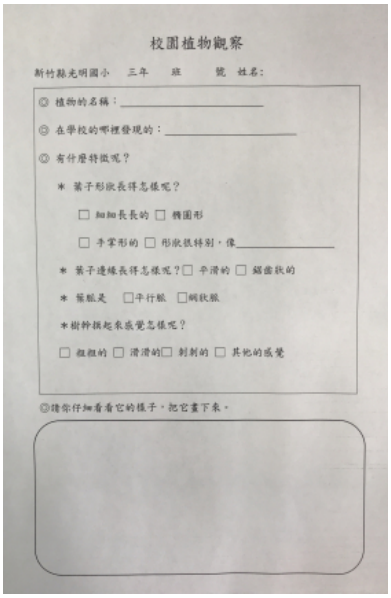
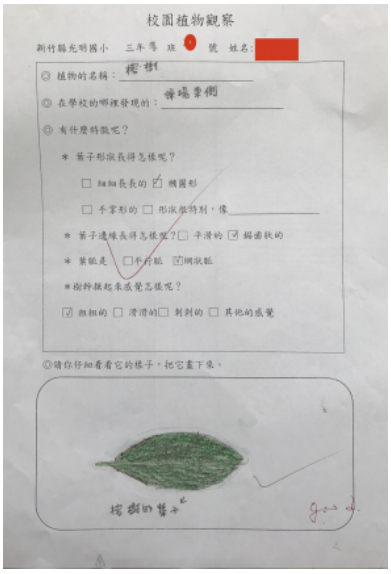
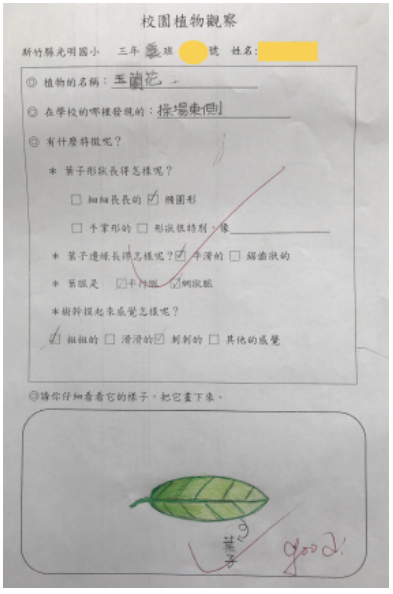
活動一

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40分鐘	介紹植物的身體構造及其特性	單槍 康軒教學光碟	舉手回答

活動二

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40分鐘	先利用校園配置置圖，讓孩子清楚知道校園區域的名稱，再實地走訪觀察。	單槍 校園配置圖	口頭發表

活動三

<table>
<tr><th>教學時間</th><th>教學活動內容</th><th>教材教具</th><th>評量方式</th></tr>
<tr><td>40分鐘</td><td>一起討論自己在校園中所看到的植物，讓孩子們更清楚校園內的植物，最後將自己所觀察的植物記錄下來。</td><td>單槍</td><td>口頭發表 校園植物學習單</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習單</td><td> 
</td><td></td></tr>
<tr><td>校園植物觀察</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學歷程</td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>帶孩子實際訪察校園植物，並加以觀察及解說。</td><td>帶孩子實際訪察校園植物，並加以觀察及解說。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">教學成果</td><td> 
</td><td> 
</td></tr>
<tr><td>孩子將自己所觀察的植物，將其特性及葉子外觀畫出。</td><td>孩子將自己所觀察的植物，將其特性及葉子外觀畫出。</td></tr>
</table>

補充資料	

活動教案

請填寫： 教學省思與建議 （請以3000字以內簡述）	關於自然領域，孩子對於植物都充滿了好奇，對於課本上所學的知識能實際觀察及印證都非常的興奮，但校園內的植物種類有限，可觀察種類不多，若透過此次觀察能誘發他們的好奇心，能將自己平時所看到的植物外形及特性手繪下來，相信對孩子而言，其觀察能力必能大大提昇，進而主動學習自然界中浩瀚的知識。透過世界名畫，讓孩子知道故鄉在每個人的心中，再藉由夏卡爾的故鄉，讓孩子尋找台灣位在世界的何處，透過層層的尋找，讓孩子擁有世界觀，進而愛自己的家鄉。 社會領域，大部份的孩子對於新竹縣的鄉鎮並不是十分清楚與了解，新竹縣的名勝景點也只知道一些，所以透過此次的教學，孩子們不僅認識自己的家鄉及名勝景點，也學習到如何利用電腦搜詢交通時刻資訊，並自己規畫一趟幸福家庭之旅，透過思考和與家人討論，相信對於他們生活上的知識及體驗必定增進不少。在這次的課程中，如果能夠將孩子們所規畫的行程付諸行動，相信對孩子會是一個很棒的經驗。 綜合領域，教學過程中，原本是設計分小組討論，但因為考量新冠狀病毒疫情的影響，就沒有合併桌子及分組坐在一起，而是設計兩人一組討論，並彼此分享，將其感受及想法分別寫於便利貼中，再貼於海報上。雖然過程順利，學生於回答中也能進入夏卡爾各時期作品的心情及感受，進而分享自己對顏色的感覺，但卻少了些同學間彼此的互動。如果未來有機會正式分組討論，應會能激發更多的想法與思考。因時間關係考量，並希望能深度探討夏卡爾的畫作，所以從畫作中挑選出三幅不同時期及心境的畫作《我和村莊》、《生日》及《革命》，如果有足夠的時間，應可分享更多的畫作。教學過程中，發現少數幾位孩子不是很清楚二次世界大戰，所以在未來的教學時間分配上，應該要對猶太民族及二次世界大戰應再說明清楚，使學生能更進入夏卡爾的內心世界並揣摩創作當時的心境及感受。 問題設計的思考面，學生會分享畫作中對顏色的感受，但很可惜未有時間再補充說明冷暖色系的相似色及互補色，時間分配及問題設計上要再加強。 藝術領域，孩子們對於夏卡爾的生長背景都很有興趣，因為跟自身的環境截然不同，現在生活的環境安逸平穩，但是夏卡爾生長的時代與局勢動盪不安。在介紹每一幅夏卡爾代表性的作品，孩子們都細細聆聽當中的故事，觀察畫家埋藏在裡面的細節，欣賞畫作的構圖與顏色配置。搭配老師適時的提問，讓孩子們去反思並給予回饋。對角線構圖對於孩子們慣用的中心構圖與對稱構圖，是較陌生的構圖技巧，老師需要多花一點心思去引導孩子去思考。夢想與未來想要實現或是想要從事的職業有關，可以天馬行空也可以穩定踏實，決定好之後便去描繪出來。希望這次的課程能讓孩子們收穫滿滿，老師們也同樣獲益良多。
參考資料連結 （課程照片、投影片、影片請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內）	影片連結 https://youtu.be/yL9NryO7SCs

教學單元	編織家庭幸福		
設計理念	透過夏卡爾愛家鄉的畫作，帶領孩子認識家鄉，進而規畫一趟幸福的家庭旅遊		
教材來源	南一社會四下課本		
統整領域	社會領域		
適用年級	四	教學節數	4
領綱核心素養	社-E-A2社E-B3 社-E-C3		
學習重點－學習表現	2a-II-1、3b-II-1 3a-II-1		
學習重點－學習內容	Ab-II-1、Ab-III-1 Ba-III-1		
學習目標	1.讓學生更認識自己的故鄉 2.引領學生尋找家庭幸福 3.引導學生設計一份家庭旅遊計畫，創造美好回憶。		
教學資源	1.夏卡爾的故鄉及其地理位置 2.新竹縣政府觀光網站 3.火車時刻表		
學生所需教具	鉛筆、色鉛筆		

時間分配	節次	教學重點

	一	了解台灣的地理位,置新竹縣的位置及家鄉的位置
	二	介紹新竹縣十三鄉鎮及孩子的美好回憶
	三	分享臺灣知名的歷史古蹟，交通資訊查詢
	四	發表自己規畫的行程

活動一

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40分鐘	介紹夏卡爾的故鄉及其地理位置。並藉由畫作《我和村莊》的景物，延伸到新竹縣-我們的家鄉。	單槍 自製PPT	家鄉在哪裡學習單

活動二

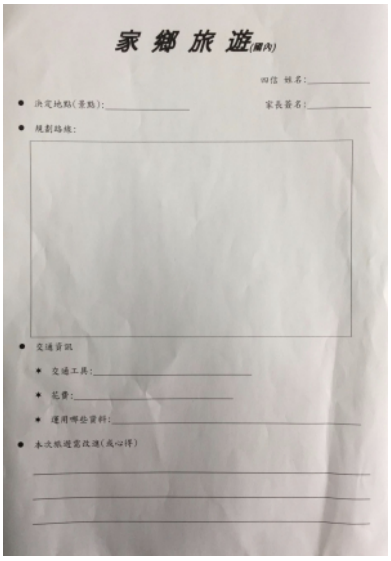
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40分鐘	新竹縣-我們的家鄉 讓孩子回憶家庭活動中最幸福的活動。 分享臺灣知名的歷史古蹟，交通資訊查詢	單槍 新竹縣政府網站	口頭發表

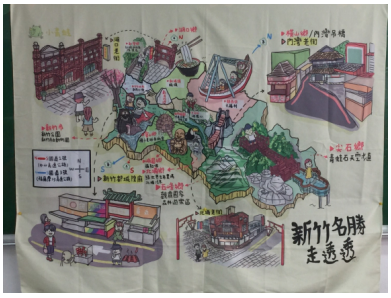
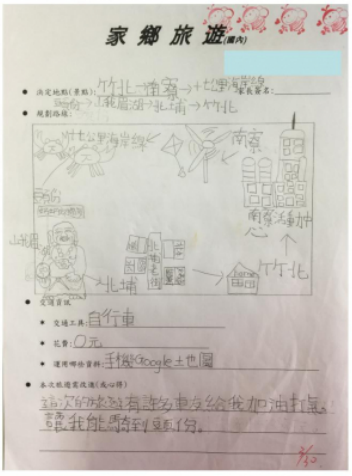
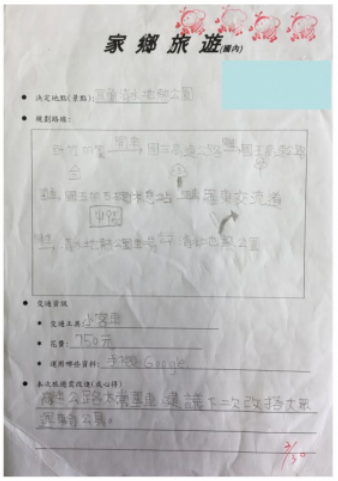
活動三

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40分鐘	教學讓孩童學習規畫行程、時間及交通工具安排，完成一份家庭旅遊計畫書。	單槍	口頭發表 家鄉旅遊學習單

活動四

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40分鐘	讓孩子分享發表自己規畫的行程	單槍 學習單	口頭發表

學習單	 家鄉旅遊(國內) 四信 姓名:_____ ● 決定地點(景點):_____ 家長簽名:_____ ● 規劃路線: ● 交通資訊 ★ 交通工具:_____ ★ 花費:_____ ★ 運用哪些資料:_____ ● 本次旅遊需改進(或心得) _____ _____ _____	
	家鄉旅遊學習單	
教學歷程		

		
	透過夏卡爾的畫作,讓孩子進而了解自己的教家鄉,並了解家鄉中有哪些名勝景點,並試著自己走一次。	透過夏卡爾的畫作,讓孩子進而了解自己的教家鄉,並了解家鄉中有哪些名勝景點,並試著自己走一次。
教學成果		
	1.讓孩子從世界的地圖找到亞洲，進而找到台灣，讓孩子知道台灣位在亞洲。	2.在台灣地圖上，讓孩子找到自己的家鄉，不管哪個縣市，讓孩子有地理方位觀念。 3.再從現在住的縣市找到自己家所在的市鄉鎮。
補充資料		

活動教案

請填寫： 教學省思與建議 (請以3000字以內簡述)	關於自然領域，孩子對於植物都充滿了好奇，對於課本上所學的知識能實際觀察及印證都非常的興奮，但校園內的植物種類有限，可觀察種類不多，若透過此次觀察能誘發他們的好奇心，能將自己平時所看到的植物外形及特性手繪下來，相信對孩子而言，其觀察能力必能大大提昇，進而主動學習自然界中浩瀚的知識。透過世界名畫，讓孩子知道故鄉在每個人的心中，再藉由夏卡爾的故鄉，讓孩子尋找台灣位在世界的何處，透過層層的尋找，讓孩子擁有世界觀，進而愛自己的家鄉。 社會領域，大部份的孩子對於新竹縣的鄉鎮並不是十分清楚與了解，新竹縣的名勝景點也只知道一些，所以透過此次的教學，孩子們不僅認識自己的家鄉及名勝景點，也學習到如何利用電腦搜詢交通時刻資訊，並自己規畫一趟幸福家庭之旅，透過思考和與家人討論，相信對於他們生活上的知識及體驗必定增進不少。在這次的課程中，如果能夠將孩子們所規畫的行程付諸行動，相信對孩子會是一個很棒的經驗。 綜合領域，教學過程中，原本是設計分小組討論，但因為考量新冠狀病毒疫情的影響，就沒有合併桌子及分組坐在一起，而是設計兩人一組討論，並彼此分享，將其感受及想法分別寫於便利貼中，再貼於海報上。雖然過程順利，學生於回答中也能進入夏卡爾各時期作品的心情及感受，進而分享自己對顏色的感覺，但卻少了些同學間彼此的互動。如果未來有機會正式分組討論，應會能激發更多的想法與思考。因時間關係考量，並希望能深度探討夏卡爾的畫作，所以從畫作中挑選出三幅不同時期及心境的畫作《我和村莊》、《生日》及《革命》，如果有足夠的時間，應可分享更多的畫作。教學過程中，發現少數幾位孩子不是很清楚二次世界大戰，所以在未來的教學時間分配上，應該要對猶太民族及二次世界大戰應再說明清楚，使學生能更進入夏卡爾的內心世界並揣摩創作當時的心境及感受。 問題設計的思考面，學生會分享畫作中對顏色的感受，但很可惜未有時間再補充說明冷暖色系的相似色及互補色，時間分配及問題設計上要再加強。 藝術領域，孩子們對於夏卡爾的生長背景都很有興趣，因為跟自身的環境截然不同，現在生活的環境安逸平穩，但是夏卡爾生長的時代與局勢動盪不安。在介紹每一幅夏卡爾代表性的作品，孩子們都細細聆聽當中的故事，觀察畫家埋藏在裡面的細節，欣賞畫作的構圖與顏色配置。搭配老師適時的提問，讓孩子們去反思並給予回饋。對角線構圖對於孩子們慣用的中心構圖與對稱構圖，是較陌生的構圖技巧，老師需要多花一點心思去引導孩子去思考。夢想與未來想要實現或是想要從事的職業有關，可以天馬行空也可以穩定踏實，決定好之後便去描繪出來。希望這次的課程能讓孩子們收穫滿滿，老師們也同樣獲益良多。
參考資料連結 (課程照片、	影片連結 https://youtu.be/yL9Nry07SCs

投影片、影片請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內）	

教學單元	夏卡爾心情分享站		
設計理念	透過夏卡爾的畫作及生命故事，引領孩子反思自己的情感，進而學習情緒的字彙，		
教材來源	參考四年級藝術與人文課本(康軒版)		
統整領域	綜合領域		
適用年級	四年級	教學節數	2節
領綱核心素養	綜-E-A2綜E-B1 綜-E-B3綜-E-C2		
學習重點－學習表現	1a-II-1、2a-II-1 2b-II-2、2d-II-1		
學習重點－學習內容	Aa-II-2、Ba-II-1 Bb-II-1、Bd-II-2		
學習目標	1.能明瞭夏卡爾的成長背景。 2.能感受到夏卡爾的心路歷程。 3.能運用色彩表達情緒字彙		
教學資源	投影機		
學生所需教具	鉛筆、便利貼		

	節次	教學重點
時間分配	一	分享夏卡爾的畫作《我和村莊》、《生日》、《革命》及其成長背景。
	二	討論夏卡爾於創作時的心境及分享顏色的運用。

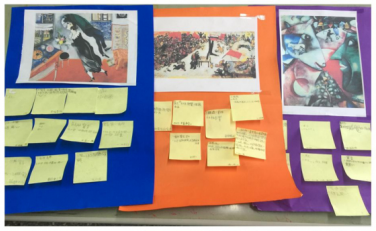
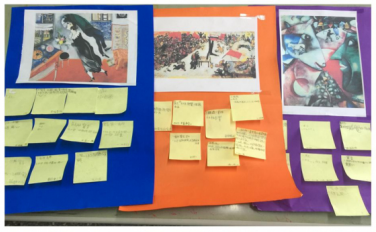
活動一

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40分	1.遊覽夏卡爾《名畫檔案-網路畫廊》。 2.分享夏卡爾成長的經歷及訴說夏卡爾創作《我和村莊》、《生日》、《革命》的背景。	投影片	舉手回答夏卡爾可能有的心情感受並說明原因。

活動二

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40分	1.運用情緒卡討論夏卡爾創作時的心情，進入夏卡爾的內心世界。 2.討論畫作中的顏色運用，並分享對冷暖色系的感覺。	色彩卡、情緒卡及便利貼	回應是否合乎題目。 透過問答確認學生理解程度。

學習單		

		
	學習單	
教學歷程		
	藉著分享夏卡爾的畫作，進而分享背景及其可能有的心情感受。思考顏色的運用及作者想傳遞的訊息。	
教學成果		
	學生依老師提問的問題，兩人一組討論，並將答案寫於便利貼上，並於分享時間貼於海報紙中。	
補充資料		