

## 設計理念

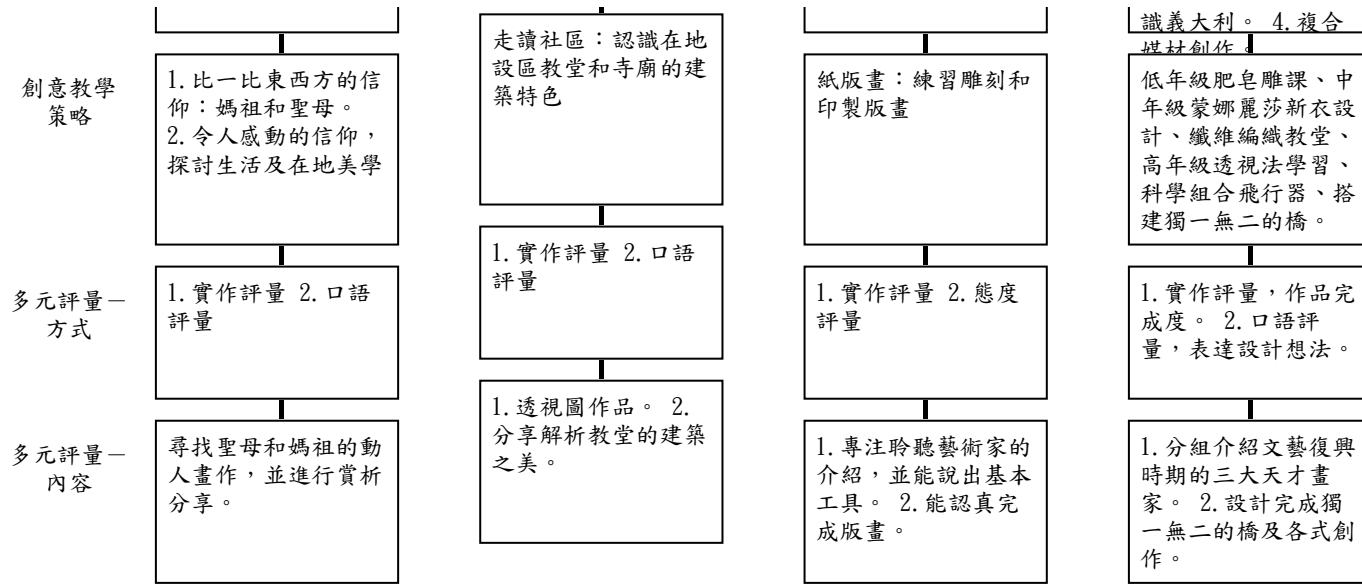
1. 課程教學設計以廣達游於藝「多才！多藝 義大利文藝復興展」出發，讓學生透過時間軸，從認識500年前的義大利文藝復興的大師精彩的傑作，進而發現建築、大師畫作和雕塑作品的豐富，來了解文藝復興的美。接著觀察生活中的大師畫作，被巧妙使用在生活用品中，看到聖母和聖子的畫像，能聯想到傳統宗教信仰的媽祖，充滿慈愛的光輝。2. 課程的進行主要分為小尖兵的培訓和各年段的跨領域學習。小尖兵的培訓從歷史故事開始，跟著地圖去旅行，探索多采多姿、蓬勃發展的文藝復興時期藝術作品、雕刻作品、充滿特色的建築和認識歐洲各大美術館。從「多才！多藝 義大利文藝復興展」的作品來細細品味文藝復興的美，除了導覽手冊上的資料，更能學會自主學習，查閱圖書館的書籍和網路上的資料來加深加廣，來完成自己的導覽稿，有個二年級學生還發覺拉斐爾的「雅典學院」隱藏著天圓地方的畫面，對於小志工導覽興致勃勃，從小扎根。3. 各年段的跨領域學習中，低年級的學生學著肥皂雕刻，當個小小米開朗基羅，建立3D立體的概念，也在課後班的食育課程以美食和地圖來認識義大利。中年級的學生幫蒙娜麗莎設計與眾不同的新衣裳，還利用毛線編織成百花大教堂的屋頂。高年級學生則除了學習透視畫的基本畫法，也在科學遊戲一組合飛行器，了解達文西和其他大師多才多藝的呈現，更能認識這些多才多藝的大師。4. 全校學生以跨領域學習的方式，除了學習文藝復興時代精神，同時也擴展國際視野與增進美感經驗，以藝術與人文領域為主，結合國語，社會，自然，音樂和生活等領域的學習。

## 教學設計表

## 主題課程架構



	藝術領域、生活領域、在地文化議題		藝術領域 自然科學領域	語文領域 生活課程 科技領域
學習領域或融入議題	藝術領域、生活領域、在地文化議題		藝術領域 自然科學領域	語文領域 生活課程 科技領域
領綱核心素養	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B2 藝-E-C3	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B2 藝-E-C3	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B2 藝-E-C3	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C3
學習重點—學習表現	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-I-I-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
學習重點—學習內容	1. 欣賞文藝復興前和文藝復興時期主題相同，但是表現手法不同的藝術表現。 2. 觀察在地宗教文化的藝術表現形式，領略不同文化之美。	引導學生賞析畫作之美，並找出特色所在。	引導學生認識大師的工作室以及繪畫和雕塑工具。	介紹三位天才藝術家：達文西、米開朗基羅、拉斐爾創作的經典之作，並能學習創作成為小達人
學習目標 認知/情意/技能	1. 能認識文藝復興時期關於宗教和聖母的畫作。 2. 能感受名畫之美。	1. 能賞析畫作之美。 2. 能認識「黃金比例」，學以透視法的科學繪畫方式。	1. 能認識畫家工作室。 2. 能了解基本繪畫工具和雕塑工具，並進行創作技法表現。	1. 能認識文藝復興時期三位天才藝術家：達文西、米開朗基羅和拉斐爾，認識三人的經典藝術創作。 2. 各年級跨領域學習，創作有趣的造型工藝作品。
授課時間	40 分鐘	80 分鐘	120 分鐘	120 分鐘
主要教學活動	多元文化的認識，東西方的信仰比一比：媽祖和聖母。	1. 學習透視法的繪畫方法，認識黃金比例。 2. 觀察教堂建築之美：國外聖母百花大教堂(圓頂)和在地社區的天主堂。	1. 邀請駐校藝術師介紹畫家工作室。 2. 體驗紙版畫的創作。	1. 共讀三位天才藝術家的故事。 2. 學習素描和簡單的工藝設計。 3. 課後食育課程以美食和地圖來認



### 活動教案

<p>請填寫： 教學省思與建議 (請以3000字以內簡述)</p>	<p>1. 游於藝創意教學計畫的教學活動為全校各班參與，在下學期的展覽期間配合校慶周的活動，不但可以凝聚老師們的向心力，激發老師對美感教育的重視，在老師們的培訓課程中，小尖兵的學習導覽，開始學習如何策展、如何佈展，從游於藝的作品開始，再慢慢加入創新元素，進而全校進行相關的教學活動。 2. 孩子們在學習與導覽的過程中，挺有成就感的。從孩子的角度出發，自己詮釋每一幅畫作，從一開始的看不懂，到能流暢的介紹每一幅做，運用自己的觀察和感受去詮釋展品，利用書籍和網路資料來豐富自己的導覽，孩子心中的美感漸漸萌芽，讓每個孩子不只當看見美，也成為看見事物中美好的生活藝術家，提升了學生整體的藝文美感體驗，當全校一起參觀設計展時，看見孩子們專注的神情，仔細地觀看展品，這是從游於藝的活動中慢慢養成的。 3. 辦理導覽小尖兵的培訓，從肢體語言、展品的認識、藝文場館的參訪……，孩子從中都可學到導覽的技巧。孩子的導覽能力、人文素養及美感素養都在提升中。身為執行者的教師們，帶著孩子們學會如何策展、如何將畫作和設計轉化為課程，以及學會培訓導覽小尖兵，獲益良多。 4. 虎科大提供的協助：盟主學校虎科大積極辦理教師研習，讓各盟校的老師對展覽的主題能有更深入的了解，也會邀請曾辦理過相同主題的講師提供典範學習的楷模，讓各校對於指導小尖兵更能掌握技巧。在資料的建檔和申請總能適時伸出援手，協助申請和成果的上傳。 5. 展覽期間因疫情的關係，部分小尖兵在家裡以平板和手機挑戰，在資訊老師的協助下完成線上導覽的不可能任務，是很難得的經驗。 6. 小尖兵們期待展覽後的參觀「會動的文藝復興展」在疫情的搗蛋下停辦，最為可惜！</p>
<p>參考資料連結 (課程照片、投影片、影片請以雲端空間為主，設為公</p>	<p>1. 歷史做中學 體驗文藝復興<a href="https://reurl.cc/nOWX3n">https://reurl.cc/nOWX3n</a>、2. 聖母百花大教堂 維基百科<a href="https://reurl.cc/4p280R">https://reurl.cc/4p280R</a>、3. 聖母百花大教堂 國家地理雜誌<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_IOP1GPQPuM">https://www.youtube.com/watch?v=_IOP1GPQPuM</a> 4. Art with Mati and Dada - Leonardo Da Vinci   Kids Animated Short Stories in English <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eEyOnjL4DDI&amp;t=132s">https://www.youtube.com/watch?v=eEyOnjL4DDI&amp;t=132s</a> 5. Art with Mati and Dada - Michelangelo   Kids Animated Short Stories in English <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tSG4oleq_us&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=tSG4oleq_us&amp;t=5s</a></p>

<b>開連結貼入欄內)</b>		6.《給中小學生的藝術史》小樹文化、7.《寫給兒童的世界歷史》小魯文化、8.《神奇樹屋38：瘋狂天才達文西》小天下	
<b>教學單元</b>		天才達人大集合 — 跟著畫家去旅行	
<b>設計理念</b>		1. 讓學生一起跟著畫家到義大利旅行，從探索地圖和有趣的故事來學習欣賞文藝復興大師的畫作，並能認識文藝復興的三大達人達文西、米開朗基羅和拉斐爾的主要創作。2. 繪畫篇：讓學生發覺生活中的文藝復興畫作應用，成為小小設計師，幫蒙娜麗莎設計新衣物。雕塑篇：欣賞米開朗基羅的雕塑作品。再利用肥皂雕刻體驗雕刻的不容易，在黏土捏塑貼畫中學會欣賞立體、浮雕畫作的美感。建築篇：文藝復興時代的建築師會在建築外觀覆蓋一些文藝復興式的建築裝飾，柱子上的花樣和圖案巧妙地結合了建築和美學，讓建築物也像立體的藝術品，令人歎為觀止！3. 在文藝復興展覽期間，將學生創作的相關作品以成果展方式呈現在新生劇場。	
<b>教材來源</b>		廣達游於藝畫作、藝術與人文教材、社會、書籍《給中小學生的藝術史》、維基百科/Wikipedia	
<b>統整領域</b>		語文領域、藝術領域、社會領域	
<b>適用年級</b>		<b>教學節數</b>	240分鐘
<b>領綱核心素養</b>		藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
<b>學習重點—學習表現</b>		1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	
<b>學習重點—學習內容</b>		視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	
<b>學習目標</b>		1. 能認識並欣賞文藝復興時期這些多才多藝的達人令人嘆為觀止的作品。2. 從天才達人的畫作、雕刻和建築中，也能以自己的創意與想像設計出特別的作品。	
<b>教學資源</b>		藝術領域教材、繪本、文藝復興時期的相關書籍	
<b>學生所需教具</b>		色鉛筆、繪本、色紙、肥皂、雕刻刀	
<b>時間分配</b>	<b>節次</b>	<b>教學重點</b>	
	一	認識天才達人大師的想像與創意，欣賞蒙娜麗莎(The Mona Lisa)的美，學會從各個角度來欣賞，認識一點透視的畫法。	
	二	幫蒙娜麗莎設計新造型，帶著蒙娜麗莎來台灣最美的景點旅行，和同學分享自己的創意造型。	
	三	雕塑篇：先欣賞大師米開朗基羅的雕刻作品	

	<b>四</b>	利用肥皂雕刻，體驗雕刻的不容易，在黏土捏塑貼畫中學會欣賞立體、浮雕畫作的美感。	
	<b>五</b>	建築篇：文藝復興時代的建築師會在建築外觀覆蓋一些文藝復興式的建築裝飾，柱子上的花樣和圖案巧妙地結合了建築和美學	
	<b>六</b>	讓建築物也像立體的藝術品，令人歎為觀止！	
<b>活動一</b>			
<b>教學時間</b>	<b>教學活動內容</b>	<b>教材教具</b>	<b>評量方式</b>
第1節(40分鐘)	1. 認識達人畫家達文西、米開朗基羅和拉斐爾的大作與創意。 2. 認識一點透視畫法。 3. 認識達人畫家對生活的想像與設計—素描、畫家工作室和飛行器。 4. 認識蒙娜麗莎(The Mona Lisa)的美，學會從各個角度來欣賞這幅維妙維肖的世界名畫，認識一點透視的畫法。	PPT教材、繪本	口頭發表、畫作欣賞、討論
<b>活動二</b>			
<b>教學時間</b>	<b>教學活動內容</b>	<b>教材教具</b>	<b>評量方式</b>
第2節(40分鐘)	1. 畫出自己的設計圖，幫蒙娜麗莎設計造型，帶著她去旅行。 2. 欣賞更多文藝復興時期的人物肖像。找找看是否有相似的地方？ 3. 分享獨一無二的蒙娜麗莎造型，說一個動人的故事。	游於藝的網頁資源、繪本	發表、學習單
<b>活動三</b>			
<b>教學時間</b>	<b>教學活動內容</b>	<b>教材教具</b>	<b>評量方式</b>
第3節(40分鐘)	1. 欣賞米開朗基羅的雕塑作品：大衛像和聖殤。 2. 撿拾石頭，用鉛筆畫在石頭上感覺石頭的堅硬。 3. 比較雷雕的作品、3D建模的作品和大	畫紙、輕黏土、肥皂、雕刻刀	發表、學習單

	師的雕刻品相同處或是不同處。		
<b>活動四</b>			
<b>教學時間</b>	<b>教學活動內容</b>	<b>教材教具</b>	<b>評量方式</b>
第4節(40分鐘)	1.當個小小米開朗基羅，利用肥皂學雕刻。底圖以簡單的幾何圖案開始。 2.介紹、分享作品，分享雕刻和繪畫的不同處。	畫紙、輕黏土、肥皂、雕刻刀	設計圖、作品發表
<b>活動五</b>			
<b>教學時間</b>	<b>教學活動內容</b>	<b>教材教具</b>	<b>評量方式</b>
第5節(40分鐘)	建築篇：文藝復興時代的建築師會在建築外觀覆蓋一些文藝復興式的建築裝飾，柱子上的花樣和圖案巧妙地結合了建築和美術，讓建築物也像立體的藝術品，令人歎為觀止！	網路資料、書籍《給中小學生的藝術史-建築篇》	口頭發表、討論
<b>活動六</b>			
<b>教學時間</b>	<b>教學活動內容</b>	<b>教材教具</b>	<b>評量方式</b>
第6節(40分鐘)	1.先練習基本花樣和圖案。 2.畫在畫板上，塗上壓克力顏料(廣告顏料)，呈現出充滿美感的柱子裝飾或建築物。	畫板、顏料	作品呈現、介紹作品、分享作品
<b>學習單</b>			



帶著蒙娜麗莎(The Mona Lisa)去旅行

創作者：林宇恩

達文西帶著蒙娜麗莎(The Mona Lisa)到法國去，一路上看見的美景如畫。

1. 你想帶著蒙娜麗莎(The Mona Lisa)去哪裡旅行？

在臺灣最高的山玉山跟她一起去看清涼的風景。

2. 你幫蒙娜麗莎設計的髮型和裝扮最特別的地方是什麼？

我想幫她創造芭比娃娃髮型服裝。

3. 義大利的美食世界聞名，你想跟蒙娜麗莎介紹什麼當地美食？

**高麗菜**

帶著蒙娜麗莎去旅行 學習單

帶著蒙娜麗莎去旅行 學習單

A composite image showing a student's drawing of the Mona Lisa in a pink dress and a worksheet with questions and answers.

帶著蒙娜麗莎去旅行 學習單

教學歷程



小尖兵參加在虎科大進行的小尖兵培訓活動，小尖兵積極學習，分組以戲劇表演的方式來導覽，活潑有趣的方式。



小小米開朗基羅仔細的雕刻肥皂，才發現畫得出設計圖，不一定雕得出心目中的圖案。



社團時間先認識文藝復興時期建築物之美，接著認識花紋和圖案，然後畫在畫板上，塗上廣告顏料，設計出華麗的柱子。



帶著蒙娜麗莎去旅行，幫她設計出與眾不同的造型和服裝。有耶誕老公公的造型，有原住民的造型，也有大學生的造型。來場想像力的服裝秀吧！





校內培訓課程，小尖兵自己找資料，向夥伴們報告自己的筆記。

科學日活動：動動腦，動動手，組合飛行器，遙想達文西的創意點子，每個孩子都是小達文西。



小尖兵除了閱讀導覽手冊，也在中午休息時間努力查詢資料，讓自己的導覽搞更豐富，更精采。

教學成果



在社團時間繪製的華麗的柱子花紋圖案設計，在游於藝展覽期間布展於新生工作坊。

雕出一個成品真是不簡單！孩子們一邊雕刻，一邊驚呼：「肥皂怎麼不見了！」對米開朗基羅高超的雕刻技巧更加佩服。





孩子在欣賞了雅典學院這幅畫後，仔細畫出自己的發現：天圓地方和建築物的花樣與幾何圖案。

〈天堂之門〉的浮雕仿作！輕黏土貼畫出浮雕的立體感，真是有趣！



高年級在藝術與人文課程時，學習一點透視圖畫法，一筆一畫仔細完成的〈鋼琴〉，佳作一幅！



姊妹同框進行聖母百花大教堂的導覽與建築物的欣賞，難得的體驗。

補充資料

<https://www.youtube.com/watch?v=LYzsKAytPbo>