

# 創意教學-教學設計表

## 主題課程架構








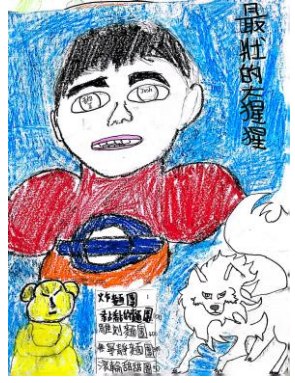
主題名稱	我的「其」遇記			
核心概念	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生理解劉其偉的生平及其藝術轉變，從工程師到畫家的過程，以及他對自然和生命的探索。</li> <li>2. 學生感受並理解婆婆憂鳥畫作所傳達的情感，並表達個人想法，反思人類與自然界的關係。</li> <li>3. 學生理解不同故事中愛的表達方式，尤其是在劉其偉故事和婆婆憂鳥畫作中的表現，與對自然和動物的關懷。</li> <li>4. 學生掌握繪畫技巧，將自身家庭經驗創作成畫作，同時思考如何以藝術形式探討動物探險與生存危機之環境議題。</li> </ol>			
總綱核心素養	E-A1、E-B3			
單元名稱	我眼中的自己	一起來探險吧！保育趣	人·色彩與圖像的語言	劉其偉與婆婆憂鳥
教學對象	五、六年級	三年級	四年級	一、二年級
學習領域或融入議題	國語文、藝術 綜合活動、生命教育	國語文、藝術、 環境教育	國語文、藝術、 綜合活動	生活、國語文
領綱核心素養	綜-E-A1	國-E-C1 藝-E-B3	藝-E-B3 綜-E-A1 國-E-B3	國-E-A1 生-E-B3
學習重點— 學習表現	綜 1a-III-1 藝 1-III-3 國 2-III-6	國 2-II-4 國 5-II-8 藝 2-II-7	藝 1-II-3 藝 2-II-2 綜 1a-II-1 國 6-II-2	國 5-I-3 國 6-I-2 生 1-I-1 生 4-I-1
學習重點— 學習內容	綜 Aa-III-1 視 E-III-2 國 Ac-III-4	國 Ad-II-3 國 Bb-II-3 視 A-II-1	視 E-II-2 視 E-II-1 綜 Aa-II-3 國 Ad-II-3	國 Ad-I-3 國 Ac-I-2 生 A-I-3 生 C-I-2
學習目標 態度/知識/技能	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀自畫像故事，理解藝術家情感與創作連結，啟發自我認知。</li> <li>2. 多元彩繪技巧描繪自畫像，發現新自我。</li> <li>3. 以 Keynote 分享創作，展現獨特想像力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文本共讀、藝術分享，啟發學生關注生態保育議題，創作表達動物生存危機藝術作品。</li> <li>2. 透過對話分享、畫作描繪，表達對動物保育的關懷想法。</li> <li>3. 積極參與，運用個人經驗與他人交流，豐富學習體驗。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生透過故事引導想像，創作家人意象聯想圖案。</li> <li>2. 探索色彩情緒連結，以文字表達對家人的感受，創作新詩。</li> <li>3. 藝術視角體驗家人與色彩連結，創作獨特「人·色彩與圖像語言」作品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生閱讀劉其偉故事，感受婆婆憂鳥畫作情感，表達個人想法。</li> <li>2. 理解愛的表達方式，記錄文本資訊。</li> <li>3. 掌握繪畫技巧，創作自身家庭經驗。</li> <li>4. 完成畫作介紹稿，口頭分享。</li> </ol>
授課時間	6 節，240 分鐘	6 節，240 分鐘	9 節，360 分鐘	5 節，200 分鐘
主要教學活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 猜猜看-畫家與自畫像配對遊戲，運用故事繪本與數位閱讀，認識藝術家自畫像表現形式之情感</li> <li>2. 自畫像閱讀與創作</li> <li>3. Keynote 簡報錄製自畫像簡介，上台進行自畫像作品解說</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 共讀文本《大雄醫生粉絲團》，連結海洋保育議題</li> <li>2. 簡述臺灣探險畫家—劉其偉的生平、冒險行動與野生動物藝術創作</li> <li>3. 搜尋全球「動物生存危機事件」，有效連結主題設計描繪，分享創作想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創作漸層聯想家人，用剪貼、色塊配置。</li> <li>2. 感受顏色與情緒連結，寫出家人情感。</li> <li>3. 創作家人新詩。</li> <li>4. 完成美感作品，朗讀顏色新詩給家人。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識畫家、閱讀故事</li> <li>2. 共感連結、畫作體驗</li> <li>3. 解說分享</li> </ol>
創意教學策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視覺遊戲引導猜測藝術家與自畫像的關聯。</li> <li>2. 結合故事繪本和網路資源，探索藝術家生平。</li> <li>3. 探究自畫像表現形式，進行分享與對話。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文本共讀和動物畫作分享啟發生態保育主題創作。</li> <li>2. 對話探究和生活連結引發學生對動物保育議題興趣。</li> <li>3. 利用劉其偉畫作教授生態保育知識，鼓勵創作表達。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞劉其偉「婆婆憂鳥」畫作，引發對色彩感受想法。</li> <li>2. 學生選擇與家人相關的顏色，創作聯想圖。</li> <li>3. 創作家人新詩，表達情感。</li> <li>4. 將畫作與詩配對，送給家人並錄影回傳</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識畫家劉其偉和婆婆憂鳥故事，感受家庭情感。</li> <li>2. 閱讀愛的表達方式，通過圖畫分享家庭故事。</li> </ol>
多元評量—方式	口語評量、實作評量 Keynote	實作評量、觀察評量	口語評量、實作評量 發表、任務評量	口語評量、實作評量
多元評量—內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我覺察便利貼：評估學生對自己特質的理解。</li> <li>2. Keynote 簡報錄影：評估學生對自畫像及其背後故事的表達能力。</li> <li>3. 自畫像分享發表：評估學生創作技巧和表達能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察學生參與討論和創作，評估生態保育理解和表達能力。</li> <li>2. 評估學生畫作，包括對動物生存危機的理解和表達。</li> <li>3. 學生分享創作，教師給予回饋，同學互相欣賞和鼓勵。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察畫作，討論表達感受。</li> <li>2. 學生創作家人聯想圖，顏色連結情感。</li> <li>3. 評估新詩表達，作品分享互動與家人回饋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評估學生對故事的情感理解和表達與圖畫創意表現。</li> <li>2. 考察學生對故事細節和主題的理解。</li> <li>3. 評估學生在分享家庭故事時的口語表達能力。</li> </ol>

## 課程教學活動設計

單元名稱	我眼中的自己		
設計理念	<p>這門課程設計旨在透過互動閱讀和創作，引導學生深入探索藝術家自畫像背後的故事，從中認識藝術家的生平和表現方式。以劉其偉、梵谷等為例，透過猜猜畫家與自畫像的遊戲和閱讀相關繪本，學生將全面理解其藝術創作與生命故事之間的連結，進而了解作品表現形式之情感與心境，從而反觀自己，並嘗試描繪創作自己的自畫像，探索自我、進而覺察自我價值觀，重新認識自己。再以 Keynote 簡報作品分享影音簡介，提升表達能力和自信心。</p> <p>此學習活動設計旨在啟發學生對藝術和自我認知的興趣，培養他們的創造力和解說能力。我們期待學生在這個過程中不僅能夠擴展對藝術的理解，更能夠深入探索和肯定自己的內在價值，成為具有自信和創造力的藝術家。</p>		
教材來源	<p>1.自畫--像不像沒關係#梵谷#達利#畢卡索#劉其偉~畫家自畫像比一比 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FvZfwNSLi2w">https://www.youtube.com/watch?v=FvZfwNSLi2w</a></p> <p>2.台灣教育藝術網：東方的克利—劉其偉 <a href="https://ed.arte.gov.tw/uploadfile/Design/70_202124144556696.pdf">https://ed.arte.gov.tw/uploadfile/Design/70_202124144556696.pdf</a></p> <p>3.拼湊梵谷的容貌：那些藝術家眼中的梵谷和他的自畫像 <a href="https://artemperor.tw/focus/4639">https://artemperor.tw/focus/4639</a></p> <p>4.洛基影集第二季(Netflix)</p>		
統整領域	綜合活動領域、藝術領域、國語文領域		
適用年級	五、六年級	教學節數	六節
領綱核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。		
學習重點 - 學習表現	<p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>		
學習重點 - 學習內容	<p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>		
學習目標	<p>1. 能閱讀藝術家自畫像故事，理解藝術家的藝術創作與生命故事之間的連結性，進而了解作品表現之情感與心境，從而反觀自己，覺察自我特質。</p> <p>2. 能運用色鉛筆、水彩等多元彩繪技巧，融入個人特色和喜愛的元素，描繪創作自畫像，並在創作中發現新的自我認知，重新認識自己。</p> <p>3. 能以 Keynote 簡報錄製自畫像簡介，上台進行自畫像作品解說與分享表達，欣賞並悅納自己，展現個人獨特創意和想像力。</p>		

教學資源		1.教學簡報 PPT、 2.數位閱讀-藝術家生平故事 3.繪本《梵谷》、《金黃色的燃燒：梵谷的太陽花》 4.★藝術大師的故事★梵谷 Vincent Van Gogh 的藝術旅程   燃燒靈魂的一生   說哈設計 Show Hand Design <a href="https://reurl.cc/xa9GLE">https://reurl.cc/xa9GLE</a>	
學生所需 教 具		1. 平板 2. 便利貼 3. 圖畫紙、彩繪用具(水彩、色鉛筆、彩色筆...)	
時間分配	節次	教學重點	
80	一一	猜猜看-畫家與自畫像配對遊戲，運用故事繪本與數位閱讀，認識藝術家自畫像表現形式之情感。	
80	三四	自我覺察與自我認知創作元素，自畫像閱讀與創作。	
80	五六	Keynote 簡報錄製自畫像簡介，上台進行自畫像作品解說	
<b>活動一</b>			
教學時間	教學活動內容		教材教具 評量方式
80 分鐘 二節課	1. 透過《劉其偉、梵谷、達利、畢卡索》的自畫像，引導學生玩「猜猜看-畫家與自畫像配對遊戲」，請學生用直觀視覺感受，推測藝術家與其自畫像的關聯性。 2. 運用故事繪本《梵谷》與《金黃色的燃燒：梵谷的太陽花》，以及數位閱讀：網路資源介紹(劉其偉、達利、畢卡索、梵谷)等生平，引導學生認識藝術家的自畫像背後故事，整理出其生命事件時間軸 3. 《分析與探究》說說藝術家自畫像的表現形式之情感與心境，並請學生就自己最感興趣，或最吸引自己的地方進行對話分享。		電子白板 教學簡報  <b>【口語評量】</b> A 能主動對話，並進行自畫像表現形式之討論，表達個人感受與分享。 B 能透過問題引導後，能參與對話，並表達感受。 C 需要藉由同儕協助或引導，始能參與分享對討論，與進行簡要的感受發表。
<b>活動二</b>			
教學時間	教學活動內容		教材教具 評量方式
80 分鐘 二節課	1. 《引導思考-自我覺察》運用《世界上的多個我》PPT 引導學生覺察自我特質，以「如果現在的我，再畫一張自畫像……」提問，讓學生思考自己的自畫像可以包含哪些元素？跟自己最有關連的生活事件、自己的興趣或專長、從小到大的喜好等等。 2. 《重新認識自己》藉由電影「洛基」中的不同時空中的不同人格圖像，引導學生帶入新的自我認知創作重點元素：自認為的形象、像崇拜的對象致敬、自己的夢想或喜愛，也可以變換性別、膚色、人種或物種，這些都是自己。		教學簡報 圖畫紙 彩繪用具 (水彩、蠟筆、色鉛筆)  <b>【實作評量】</b> A 能主動參與對話，進行自畫像繪製特質構思，並自主規劃出結合自我認知元素之圖稿設計，有效與自我特質連結後完成彩繪。 B 透過引導後參與對話，並參考他人意見後，構思自畫像設計，並連結自我

	<p>3. 《自畫像繪製步驟》引導學生運用色鉛筆、蠟筆、水彩等多元彩繪技巧，融入個人特色和喜愛的創作元素，描繪屬於自己獨一無二的自畫像。</p> <p>(1) 素描草稿：以輕簡線條勾勒出自己的臉部輪廓和基本特徵。</p> <p>(2) 底層設計：選擇自己喜愛的物件或與個性相符的顏色設計。</p> <p>(3) 細部加工：填充設計臉部和身體的細節，並將自己想要的特色地表現出來。</p> <p>(4) 融入個人特色：融入自己的特色和喜愛的元素，例如穿上喜歡的衣服，或是在背景中加入與自己興趣相關的圖案或場景。</p> <p>(5) 塗色並添加細節：可利用色鉛筆或水彩增添畫作的色彩整體感，再加入陰影和光線效果，使自畫像更加生動和逼真。</p> <p>(6) 修飾和完成檢查畫作，進行必要的修飾和調整，確保自畫像表現出自己的形象和個性。完成後，他們可以在作品旁加上簽名，表達對自己創作的自豪和認同。</p>		<p>認知元素逐步完成彩繪。</p> <p>C 需由引導才能依據示範才進行自畫像稿圖設計，並需指導，才可完成部分彩繪。</p>
活動三			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
80 分鐘 二節課	<p>1. 自畫像便利貼：請學生以「我有...，我喜歡...，我擅長...」為自己的自畫像，寫下文字介紹。</p> <p>2. Keynote 簡報錄影：指導學生錄製自畫像簡介</p> <p>(1) 準備素材：準備好自畫像畫作和便利貼簡介。</p> <p>(2) 打開 Keynote：選擇一個合適的簡報模板。</p> <p>(3) 新增幻燈片：選擇適合的版式，準備開始製作。</p> <p>(4) 插入自畫像：將自己的自畫像插入到幻燈片中，並調整大小和位置，確保畫面清晰。</p> <p>(5) 錄製簡介影音：點擊 Keynote 上方的「錄製」按鈕，開始錄製簡介的語音內容。依次介紹自己的自畫像與簡介，也可分享創作背後的故事、以及對作品的想法和感受。</p> <p>(6) 編輯和調整：錄製後，可對影音進行編輯和調整，如剪輯不必要的部分、調整音量等，以確保簡介的流暢和清晰。</p> <p>(7) 保存：選擇將 Keynote 檔其轉換為影片格式。</p> <p>3. 分享發表：請學生上台投影作品，並分享自己的自畫像</p>	便利貼 平板 學生作品	<p><b>【Keynote 實作評量】</b></p> <p>A 能自己正確運用 Keynote 進行簡介錄製，並清楚流暢的表達簡介內容，完成影音調整與編輯。</p> <p>B 透過詢問他人後，進行可自行進行 Keynote 簡介錄製，完成簡介內容錄製與影音調整與編輯。</p> <p>C 需要老師及同學 80%協助，才能進行 Keynote 簡介錄製與編輯。</p>

教學歷程	照片 1		照片 2		
	圖說	教師引導學生帶入新的自我認知創作重點元素	圖說	學生運用平板自拍後，進行自畫像創作繪製	
	照片 3		照片 4		
	圖說	學生完成自畫像便利貼後，進行Keynote 簡報錄影任務	圖說	學生投影作品，並分享自己的自畫像後，教師給予回饋	
教學成果	照片 1		照片 2		
	圖說	學生拿起自己的自畫像大合照	圖說	學生的自畫像作品 1	
	照片 3		照片 4		
	圖說	學生的自畫像作品 2	圖說	學生的自畫像作品 3	
教學省思與建議	時間因素關係，無法縱向深刻引導學生進入畫家的生命歷程，有些學生較無法共情不被理解的痛苦與表達的渴望，建議授課教師能再多搭一些較生活化的鷹架，例如家庭、學校中常見的小衝突或舉例更多具體個人特殊的興趣，促使學生連結自身經驗，以利自畫像的概念表達。				
被推薦學校 承辦人		被推薦學校 承辦主任		被推薦學校 校長	

單元名稱	一起來探險吧！保育趣		
設計理念	<p>此課程設計旨在透過共讀故事、探索藝術、認識生態、關注保育等活動，啟發學生的環保意識和保育行動。首先，透過共讀《大熊醫生粉絲團》海洋保育故事，引導學生認識海洋環保主題，並通過生活連結環節，讓他們將故事中的情節與自己的生活經驗相連結，加深對保育知識的理解。接著，引導介紹劉其偉爺爺的生平和藝術創作，以及他對動物保育的貢獻，讓學生了解動物的生存狀況，培養對動物的愛護和保護意識。接續，運用平板數位閱讀全球動物生存危機事件，讓學生從自己的生活經驗中找出與之相關的議題，並通過繪畫的方式表達對動物的關懷和保護。最後，以分享自己的創作理念和內容，培養學生自信心和表達力，並以正向回饋，增強對創作的自信和滿足感。這一系列的課程設計旨在培養學生的環保意識、文化素養和社會責任感，使其成為具有保育意識和行動的公民。</p>		
教材來源	<p>1.《大熊醫生粉絲團》橋梁書 2.劉其偉網路美術館 <a href="https://max-liu.org/">https://max-liu.org/</a></p>		
統整領域	國語文領域、藝術領域		
適用年級	三年級	教學節數	六節
領綱核心素養	<p><b>【國語文領域】</b> 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p><b>【藝術領域】</b> 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>		
學習重點 - 學習表現	<p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。</p>		
學習重點 - 學習內容	<p>國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>		
學習目標	<p>1. 學生能透過文本共讀討論、劉其偉動物畫作分享後，學習創作思考，進行「動物生存危機—生態保育人」的藝術主題構思，表達生態保育的創作。</p> <p>2. 學生能運用對話討論與畫作描繪，與他人分享自己想傳達的「動物生存危機事件」，表達對於動物的保育關懷。</p> <p>3. 學生能運用個人生活經驗，主動與他人分享自己的想法，積極參與學習活動。</p>		
教學資源	<p>1. 《大熊醫生粉絲團》橋梁書-每位學生一本 2. 劉其偉網路美術館 3. 教師簡報</p>		
學生所需 教 具	<p>1. 平板 2. 開圖畫紙、粉臘筆、水彩</p>		



時間分配	節次	教學重點
80	一二	共讀文本《大雄醫生粉絲團》，連結海洋保育議題
80	三四	簡述臺灣探險畫家—劉其偉的生平、冒險行動與野生動物藝術創作
80	五六	搜尋全球「動物生存危機事件」，有效連結主題設計描繪，分享創作想法。

### 活動一

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
80 分鐘 二節課	<p><b>1-1 共讀故事知保育</b></p> <p>1. 《共讀文本》以《大雄醫生粉絲團》海洋保育故事文本，帶領學生認識「海洋環保」主題，從故事中了解並學習愛護生態與環境。</p> <p>2. 《生活連結》以讀本引發學生對海洋環境產生探究的興趣，覺察故事文本中的海洋保育議題，並運用對話探究，讓學生將讀本內容與自己生活經驗上的保育知識連結。</p> <p>(1). 故事中，哪一部分令你印象最深刻？</p> <p>(2). 你覺得大雄醫生是個怎麼樣性格的醫生？</p> <p>(3). 在生活中，我知道那些自然環境正在被破壞？</p>	《大雄醫生粉絲團》 橋梁書	<p><b>【實作評量】</b></p> <p>A 能專心閱讀學習，並主動參與對話討論，表達個人感受與分享。</p> <p>B 能完成閱讀學習，並透過問題引導後，能參與對話，並表達感受。</p> <p>C 需要藉由同儕協助或引導，始能參與分享對討論，與簡單的感受發表。</p>

### 活動二

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
80 分鐘 二節課	<p><b>1-2 劉其偉爺爺的探險故事</b></p> <p>運用簡報 PPT，簡述臺灣探險畫家—老頑童劉其偉的生平、冒險行動與藝術創作，並藉由劉其偉的野生動物畫作—貓頭鷹、長頸鹿、非洲象、瓢蟲、倉鼠……等作品，以看藝術說故事的方式，帶領學生看見並思考劉爺爺從畫作中表達的人文關懷，以及其對動物熱愛的生態保育行動。</p> <p>1. 《夜鶯守護神》 劉其偉喜歡貓頭鷹，他畫的貓頭鷹總是「睜一隻眼，閉一隻眼」；他說：「我獨愛貓鷹，因為牠给了我人生啟示—『不會飛以前就離巢』。而且牠一隻眼睛睜，一隻眼睛閉，似乎也代表著某種玩笑，</p>	<p>1. 教師自編教學簡報</p> <p>2. 劉其偉野生動物畫作</p>	<p><b>【觀察評量】</b></p> <p>A 能主動積極，專心聆聽分享，並提出個人問題。</p> <p>B 經教師提醒，可專心聆聽分享，未能提出個人想法。</p> <p>C 被動參與課堂活動，且未能提出個人想法。</p>



	<p>人間凡事不必太認真的人生哲學。」從小獨立走江湖的劉其偉，也以貓頭鷹「不會飛以前就離巢」的「獨立精神」與自己獨立學習成長的生命經驗畫上等號。</p> <p>2. 《長頸鹿》是世界上最高的動物，腳長脖子長，讓牠們輕而易舉的就能吃到樹上嫩葉，但你知道長頸鹿是喝水的嗎？劉爺爺用畫面告訴我們，長頸鹿每次要喝水的時候都得費盡九牛二虎之力，一定要先劈腿才能彎腰喝到水，因此，牠們在喝水前都會先左顧右盼，確保環境安全，才能放下心來劈腿喝水。</p>  <p>3. 《自畫像—保育代言人》劉爺爺的這張自畫像，有一隻老鷹站在他的肩膀上，身上懷抱著蜥蜴，牠們就像是他的好夥伴！劉爺爺認為自己是一位保育動物使者，他從動物身上學習到愛，也體會到愛是對生命由衷的尊重與關懷，所以劉爺爺認為自己就是一位動物保育代言人。</p> 		
--	---	--	--

### 活動三

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
80 分鐘 二節課	<p><b>1-3 我的動物生存危機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>從劉爺爺的動物畫作的情感表現創作形式，引導學生引導運用平板進行全球相關的「動物生存危機」數位資訊，並閱讀並擷取正確訊息。</li> <li>引導學生試著也從自己的生活經驗與數位資訊中，思考並找出自己最想表達的「動物生存危機事件」，並相互分享。</li> <li>《動手畫畫》請學生試著將這一個「動物生存危機事件」，以劉爺爺的《保育代言人》創作方式，將自己與動物一起描繪成屬於自己的環境保育畫作。(運用八開紙張、粉蠟筆與水彩進行繪畫)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教學簡報</li> <li>圖畫紙</li> <li>彩繪用具 (水彩、蠟筆、色鉛筆)</li> </ol>	<p><b>【實作評量】</b></p> <p>A 能主動參與設計行動，進行動物生存危機主題構思，並自主規劃出合宜的內容，有效連結主題完成描繪。</p> <p>B 透過引導後參與對話，並參考教師意見後，構思圖稿設計，並連結主題逐步完成描繪。</p> <p>C 需由引導才能依據示範版才進行稿圖設計，並需指導，才可完成部分主題描繪。</p>



	<p><b>1-4 小小保育代言人</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生上台分享自己《保育代言人》創作理念與內容。</li> <li>2. 教師運用一問一答對話策略，給予正向鼓勵與回饋，並引導其他同學主動給予正面回應，欣賞同學創作。</li> </ol>		
	<p>照片 1</p> 	<p>照片 2</p> 	
	<p>圖說</p> <p>帶著學生一起走讀校園環境 尋找自然生物蹤跡</p>	<p>圖說</p> <p>在榕樹下共讀《大熊醫生粉絲團》 連結海洋保育議題</p>	
	<p>照片 3</p> 	<p>照片 4</p> 	
	<p>圖說</p> <p>學生分享讀本中令自己印象最深刻的部份</p>	<p>圖說</p> <p>教師運用簡報，簡述劉其偉的生平、 冒險行動與藝術創作</p>	
<p>教學歷程</p>	<p>照片 5</p> 	<p>照片 6</p> 	
	<p>圖說</p> <p>引導學生引導運用平板進行全球相關的「動物生存危機」數位資訊</p>	<p>圖說</p> <p>運用「動物生存危機事件」，以《保育代言人》創作方式，描繪屬於自己的環境保育畫</p>	
	<p>照片 7</p> 	<p>照片 8</p> 	
	<p>圖說</p> <p>學生上台分享自己《保育代言人》 創作理念與內容</p>	<p>圖說</p> <p>教師運用一問一答的對話策略，給 予正向鼓勵與回饋</p>	



教學成果	照片 1		照片 2		
	圖說	學生拿起自己的自畫像大合照	圖說	學生作品 1-鯨魚的生存危機	
	照片 3		照片 4		
	圖說	學生作品 2-鸚鵡的生存危機	圖說	學生作品 3-海豹的生存危機	
	照片 5		照片 6		
	圖說	學生作品 3-獅子的生存危機	圖說	學生作品 4-斑馬的生存危機	
教學省思與建議	<p>學生透過劉爺爺的生命故事，了解到冒險、熱愛生命與探索世界的重要，更是透過共讀書籍，對大自然瀕危的生物更有同理與認識，再透過資料查詢、繪畫，透過強烈的對比，畫出人類的自私與大自然的受害者，孩子們在這過程中，展現了同理，我想唯有孩子們能夠深刻感受到劉爺爺面對生命的熱忱與愛護，這樣的課程才會讓孩子們印象深刻，與孩子們一起探討自然的寶貴，與走出教室觀察大自然的美好，真是一場身心飽足的課程呢！</p>				
被推薦學校 承辦人	用印處	被推薦學校 承辦主任	用印處	被推薦學校 校長	用印處

單元名稱	人·色彩與圖像的語言 (*編訂為本校四年級閱讀與寫作校訂課程)		
設計理念	「人·色彩與圖象的語言」方案課程，以學生個人為思考出發點，以融入式課程(國語文、藝術領域、綜合活動)引導學生打開感官、說出感受、引起感覺，進而讓學生發覺生活中的感動，增進學生於生活中接觸美感體驗之機會，同時也期待透過此學習與教學實踐模式，連結親師生之美感與生活，育藝深耕偏鄉美感學習視野，點燃自主終身學習習慣。		
教材來源	1.自編教學簡報 2.《水果們的晚會》新詩 3.«五卡寶盒»閃示卡		
統整領域	藝術領域、綜合活動、國語文		
適用年級	四年級	教學節數	八節
領綱核心素養	<p>【藝術領域】</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>【綜合活動領域】</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>【國語文領域】</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>		
學習重點 - 學習表現	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>		
學習重點 - 學習內容	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>		
學習目標	<p>1. 學生能透過故事引導想像，以色彩連結家人意象，並運用剪貼、色塊配置等不同創作技法，以生活物件，表現出對家人的聯想圖案。</p> <p>2. 學生能探索生活中的色彩變化，感受顏色與情緒的連結，並以文字表達色彩對自己的感受，進行關於家人的新詩創作寫作。</p> <p>3. 學生能以不同以往的藝術視覺角度，進行創意實作與體驗，將日常生活中的「家人」與美感、語文聯繫在一起，以自己的想法，創作設計獨特的「人·色彩與圖像的語言」作品。</p>		
教學資源	1.自編教學 PPT		

	2.劉其偉-婆憂鳥系列圖片 3.《水果們的晚會》新詩 4.«五卡版»或«五卡寶盒»閃示卡	
學生所需 教 具	50 色油性蠟筆、圖畫紙、學習單、五卡版	
時間分配	節次	教學重點
80	一二	連結家人之漸層圖，並運用剪貼、色塊配置創作，創作出對家人的聯想圖案。
80	三四	感受顏色與情緒的關聯，並以進行對家人的情緒與顏色連結
120	五六七	進行關於家人的新詩創作寫作
80	八九	完成上圖下詩的美感作品，並為家人朗讀顏色新詩，回傳影像

### 活動一

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
80 分鐘 二節課	<p><b>1-1 紅與黑的婆憂鳥</b></p> <p>1. 教師播放《劉其偉-婆憂鳥》作品，進行對話引導： (1).觀察一下，畫家用了什麼顏色來畫「這一隻鳥」？ (2).仔細觀賞這幅畫，你覺得這樣的顏色，畫出來的這一隻鳥，讓你有何感受？為什麼？ ※採開放式作答，僅正向回饋並鼓勵學生發表自己個人感受即可 (3).老師分享自己對於這幅畫的經驗與想法(可省略)。</p> <p>2. 「婆憂鳥」繪畫作品的故事分享： 「婆憂鳥」源自於劉其偉與相依為命的祖母之間濃厚感情。母親早逝，疼愛他的祖母根據鄉間傳說，告訴他的一則有關祖孫間在端午節的感人故事。《附件一》</p> <p><b>1-2 色彩與家人</b></p> <p>3. 教師引導學生進行以「色彩連結家人」想像活動。</p> <p><b>步驟 1 指導語</b> 請趴在桌面上，閉上眼，深呼吸四次，請在你的腦海中尋找一位你的家人，你覺得自己想到他/她的時候，直覺會想到什麼顏色？30 秒時間</p> <p><b>步驟 2 提醒語</b> 只要一個顏色就好，黑色、白色不算喔！在這裡一黑色是所有顏色最深的顏色，白色是所有顏色最淺的顏色。</p> <p><b>步驟 3 睜開眼</b> 請睜開你的眼睛，在你前面的粉蠟筆中找出這一個顏色。</p>	<p>1.簡報 PPT</p> <p>2.50 色油性粉蠟筆</p> <p>3.圖畫紙</p>	<p><b>【發表】</b> 說出自己對婆憂鳥作品的感受</p> <p><b>【實作評量】</b> A.能主動挑選符合需求的五種同色系蠟筆，並依淺→深色運用蠟筆與手指摩擦搓推，逐步完成色彩漸層創作， B 透過引導後能挑選出符合需求五種同色系蠟筆，依淺→深色逐步運用蠟筆與手指摩擦搓推，進行色彩漸層創作。 C 需經由引導才能挑選出</p>

#### 步驟 4 同色系

再請你找出和這個顏色同色系的四支蠟筆，其中二支比它深、另二支比它淺。所以，你必須自己為心中的這位家人，找到 5 支同色系的蠟筆，並將它們放在桌面上。

4. 示範並指導學生使用油性粉蠟筆進行淺至深、或深至淺的顏色漸層創作。



運用手指頭，從淺色至深色逐漸摩擦搓推。如橘色箭頭同一方向進行。創作出混色後的暈染漸層色彩作品。



#### 1-3 家人聯想圖

5. 「心中對家人的色彩聯想畫」創作

6. ◎想想看，你心中想的這一位家人，直覺會讓你聯想到日常生活中的什麼物品、事件、東西呢？花朵、食物或人像…等等。



7. ◎請你利用畫出來的色彩漸層圖，進行「家人聯想圖」剪貼創作。

8. 創作引導：創作媒材、用具或方式不拘，鼓勵學生自由創作。



9. ◎學生自由創作情形

10. 作品欣賞與展示：將學生完成的家人聯想圖作品，於黑板上展示，讓學生彼此欣賞，並進行簡單的好友分享。

符合需求五種同色系蠟筆，並需指導才能以淺→深色方式，部分運用蠟筆與手指摩擦搓推，進行色漸層創作。

#### 【實作評量】

1. 學生作品-色彩漸層圖
  2. 剪黏工具
- A 能自主運用剪貼等多元創作技法，清楚表現出創作圖像，並於創作的過程中，覺察原預定方式成效與實際繪製之落差，並進行推斷，進而依據推斷結果調整創作方式。
- B 僅能運用剪貼等多元創作技法，清楚表現創作圖像，並於創作的過程中，覺察原預定成效與實際繪製之落差，並進行推斷。
- C 需經由引導協助才能運用剪貼創作技法，部分表現創作圖像。

### 活動二

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
80 分鐘 二節課	◎利用國語課，連結藝術課作品，再次引導學生 1. 幫每位家人選擇一個色系(其中一位必須是在藝術課中以選擇的同一位家人)。 2. 同色系內，挑選五個顏色，由淺到深排序	1. 學習單 2. 五卡版 3. 教室顏色名稱布置	【口語評量】 A 能正確完整說出各種顏色的名稱 B 大致能說出各種顏色的名稱





	<p>學生在挑選中會發現，相鄰色環中，橘色的淺色可以搭配黃色，深色則可以搭配紅色，都屬於暖色系。</p> <p>3. 顏色命名 透過葉子活動，學生先行練習，顏色的命名須符合「溝通、優美」兩種目標，因此需有「物品」的說明當作顏色的開頭，分組討論後發表，並篩選適合的顏色語詞參考使用。</p> <p>4. 連結情緒 平時觀察家人的情狀，理解家人會有不同的情緒，進行搭配顏色，寫出對照的情緒語詞，可以參考「五卡版」的語詞，或是觀看「五卡寶盒」的閃示卡，增加詞語的變化。</p>		<p>C 在老師及同學協助下，大致能說出各種顏色的名稱</p> <p>【學習單】 A 能正確完整寫出家人對應的顏色、情緒語詞 B 大致能寫出家人對應的顏色、情緒語詞 C 在老師及同學協助下，大致能寫出家人對應的顏色、情緒語詞</p>
--	---	--	--



活動三

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
<p>120 分鐘 三節課</p>	<p>《語文課-新詩創作》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回顧「水果們的晚會」一文中，新詩段落與文句。</li> <li>簡報範例分享後，討論分析「色彩繽紛的家人」新詩中，將每位家人分屬同一段，每段中呈現五種句型，結合日常觀察的家人，以及對應的情緒、顏色語詞。範例如下：</li> </ol> <p>【句型一】情緒 + 爸爸 + 顏色</p> <p>滿足的爸爸是湖水藍 <input type="checkbox"/></p> <p>平靜的爸爸是琉璃藍 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>悲傷的爸爸是海軍藍 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>委屈的爸爸是淺灰藍 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>【句型二】爸爸 + 疊字詞 + 顏色 + 情緒</p> <p>爸爸笑嘻嘻是湖水藍的滿足 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>爸爸冷冰冰是琉璃藍的平靜 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>爸爸淚汪汪是海軍藍的悲傷 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>爸爸氣沖沖是淺灰藍的委屈 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>【句型三】顏色 + 爸爸 + 情緒 + 時候 + 名詞</p> <p>湖水藍是爸爸滿足時候的微笑 <input type="checkbox"/></p> <p>琉璃藍是爸爸平靜時候的姿態 <input type="checkbox"/></p> <p>海軍藍是爸爸悲傷時候的淚水 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>淺灰藍是爸爸委屈時候的苦笑 <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>1.教學簡報 ppt 2.學習單</p>	<p>【實作評量】 A 能正確完整寫出句型,完成新詩。 B 大致能寫出句型,完成新詩。 C 在老師及同學協助下,大致能寫出句型,完成新詩。</p>

	<p>【句型四】情緒 + 顏色 + 最 + 動作 + 爸爸</p> <p>滿足的湖水藍是最愛吃螃蟹的爸爸☑          平靜的琉璃藍是最愛寫書法的爸爸☑          悲傷的海軍藍是最不會哭哭的爸爸☑          委屈的淺灰藍是最不愛蝦米的爸爸☑</p> <p>【句型五】像(有如)…一樣</p> <p>像湖水藍的寶石一樣滿足☑          像琉璃藍的玻璃瓶一樣平靜☑          有如天空藍的口罩一樣悲傷☑          像海軍藍的大船一樣幸福☑          像淺灰藍的回收寶特瓶一樣委屈☑</p> <p>3. 透過想像力與感受力，在句型中表達對家人的情感，以及對家人鉅細靡遺的觀察。</p> <p>4. 透過刪除重複語詞，以及連接詞的添加，完成每一段落。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="279 772 630 974"> <p>修改：刪除重複「爸爸」</p> <p>悲傷的爸爸是天空藍，            爸爸笑嘻嘻是湖水藍的滿足，            像海軍藍的大船一樣幸福，            淺灰藍是爸爸委屈時候的苦笑，            平靜的琉璃藍是最愛寫書法的爸爸</p> </div> <div data-bbox="646 772 997 974"> <p>新增：連接詞</p> <p>悲傷的爸爸是天空藍，            笑嘻嘻則是湖水藍的滿足，            像海軍藍的大船一樣幸福，            淺灰藍就是委屈時候的苦笑，            而平靜的琉璃藍，            那是最愛寫書法的爸爸。</p> </div> </div> <p>5. 教師行間巡視，學生互相欣賞，最後收回作品</p>		
--	---	--	--

活動三

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
80 分鐘 二節課	<p>1. 當藝術遇上文學：</p> <p>請學生將藝術課完成的家人聯想圖作品，以及語文課的新詩創作進行配對，並將代表同一位家人的新詩寫在同色系漸層卡紙上，成為一份上圖下詩的美感創作。</p> <p>2. 學習任務：</p> <p>請學生帶著作品回家，並對這一位家人獻上自己心意—朗讀這一首代表他的顏色新詩，並請家人給予回饋，拍攝影片即時回傳 line，才算完成任務。</p>	<p>1.家人聯想圖作品 2.卡紙</p>	<p>【實作評量】</p> <p>能完成上圖下詩的美感作品。</p> <p>【學習任務】</p> <p>朗讀 line 影片：能親自為家人朗讀顏色新詩，並回傳即時影像。</p>

教學歷程	照片 1		照片 2	
	圖說	進行《讓顏色與圖像說故事》教學	圖說	學生漸層圖創作

教學成果	照片 3		照片 4		
	圖說	學生搜尋不同色彩的語詞	圖說	進行《色彩圖像遇上新詩》創作	
	照片 5		照片 6		
	圖說	學生利用畫出來的色彩漸層圖，進行「家人聯想圖」剪貼創作	圖說	色彩新詩與聯想圖配對分享任務之教學	
	照片 1		照片 2		
	圖說	學生將藝術課完成家人聯想圖作品，與語文課新詩創作進行配對	圖說	學生色彩藝術創作作品	
教學省思與建議	<p>因學生對於色彩表現與表達連結性過於薄弱，所以嘗試以文學新詩的方式，將色彩融合語文與藝術，同時為增強學生的感知與感受，以「家人」為課程主軸，希望透過觀察感受家人之間的情感，讓色彩與生活實際體現在學生學習歷程中，懂得從生活中擷取更多且更細膩色彩美學，運用於日常生活。據此進行課程後，跨領域教師必須反覆且頻繁的對話討論，才能妥善分配教學任務、分工合作，對於現場教師而言是項挑戰，也必須是志同道合之團隊夥伴，方可落實，實是一件不易之事。</p>				
被推薦學校 承辦人	用印處	被推薦學校 承辦主任	用印處	被推薦學校 校長	用印處




單元名稱	劉其偉與婆憂鳥		
設計理念	「愛」是眼睛看得見的嗎？掛在嘴裡的愛是否能變得具體、可感受的呢？孩子們認識劉其偉與婆憂鳥畫作後，再閱讀繪本《猜猜我有多愛你》、《抱抱媽咪》，找出故事中的主角，也發覺到在故事裡主角相親相愛的方式，並且畫出自己家庭的樣貌。希望透過閱讀與繪畫，讓孩子們連結自我生命經歷，激發出純粹而可愛的情感。透過一連串的體驗與反思，希望告訴孩子：真正的愛可以在生活中感受得到！		
教材來源	1. 劉其偉介紹~探險保育畫家 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nVCRkRxukkc">https://www.youtube.com/watch?v=nVCRkRxukkc</a> 2. 台灣教育藝術網：東方的克利—劉其偉 <a href="https://ed.arte.gov.tw/uploadfile/Design/70_202124144556696.pdf">https://ed.arte.gov.tw/uploadfile/Design/70_202124144556696.pdf</a> 3. 劉其偉 - 薄暮的呼聲 I - 婆憂鳥 - 國美典藏 <a href="https://ntmofa-collections.ntmofa.gov.tw/GalData.aspx?RNO=MQMSMRMLMAMRMPMY&amp;FROM=5UK55R51KY5R">https://ntmofa-collections.ntmofa.gov.tw/GalData.aspx?RNO=MQMSMRMLMAMRMPMY&amp;FROM=5UK55R51KY5R</a>		
統整領域	生活領域、國語文領域		
適用年級	低年級	教學節數	五節
領綱核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		
學習重點 - 學習表現	國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		
學習重點 - 學習內容	國 Ad-I-3 故事、童詩等。 國 Ac-I-2 簡單的基本句型。 生 A-I-3 自我省思。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
學習目標	1. 學生能認識劉其偉的故事，感受婆憂鳥的畫作情感，並表達個人想法與感受。 2. 學生能透過閱讀故事，理解不同故事中愛的表達方式，找尋文本資訊並記錄下來。 3. 學生能掌握繪畫技巧與主題，想像自身與家庭的經驗，創作於圖畫紙上。 4. 學生能利用教師提供的架構，完成畫作的介紹稿，並進行口頭分享。		



教學資源		1. 教學簡報 PPT ( canva ) 2. 學習單 ( 自編 ) 3. 繪本《抱抱媽咪》、《猜猜我有多愛你》 4. 溫美玉-情緒表	
學生所需 教 具		1. 平板 2. 便利貼 3. 圖畫紙 4. 彩繪用具(水彩、色鉛筆、彩色筆...)	
時間分配	節次	教學重點	
80	一二	認識畫家、閱讀故事	
80	三四	共感連結、畫作體驗	
40	五	解說分享	
<b>活動一</b>			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40 分鐘 一節課	<p>認識畫家 說故事的婆憂鳥：認識劉其偉與婆憂鳥</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過圖片、影片及教師引導，認識劉其偉爺爺生命故事與經歷，劉其偉爺爺原本是一位工程師，後來轉換跑道，成為一位畫家，並且樂於探險 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nVCRkRxukkc">https://www.youtube.com/watch?v=nVCRkRxukkc</a></li> <li>教師介紹婆憂鳥的故事：婆憂鳥的原型是台灣朱鵲，是花蓮縣的縣鳥。祖母曾在劉其偉小時候說過這樣的故事：「從前有戶貧窮人家，在端午節那天，小孫子向祖母嚷著要粽子吃，但家裡沒錢包粽，因此，祖母用泥土包了個假粽，想逗孫子開心，沒想到孫子無知竟把它吃到肚裡過世了，祖母很傷心，往後，孫子成了一隻美麗的小鳥，黃昏時刻便飛到家前的大樹，一邊叫著"婆憂"、"婆憂"！」。</li> <li>劉其偉爺爺畫作中的婆憂鳥系列，都是家庭親情的縮影，教師引導學生觀察婆憂鳥畫作，感受其中深厚的情感，並嘗試表達自己的看法。欣賞畫作：《薄暮的呼聲 I -婆憂鳥》《婆憂鳥結婚了》等婆憂鳥系畫作。</li> </ol>	1 簡報 2.影片	<b>【口語評量】</b> A 學生能主動對話，並針對婆憂鳥的畫作進行討論，表達個人想法與感受。 B 學生能透過初步的問題引導後，參與對話，並表達感受。 C 學生需要藉由教師協助或引導，始能參與分享討論，與進行簡要的感受發表。



## 活動二

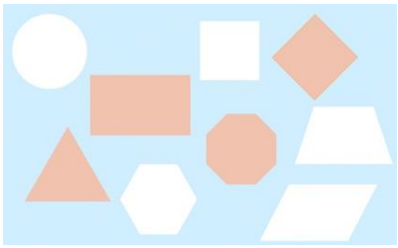
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40 分鐘 一節課	<p><b>閱讀故事</b></p> <p>數位閱讀：表達愛的家庭故事</p> <p>1. 孩子們利用平板閱讀繪本《猜猜我有多愛你》、《抱抱媽咪》，需找出故事中的主角，發覺故事裡主角表達愛的方式。如《猜猜我有多愛你》中言詞的表達、《抱抱媽咪》中的擁抱以及睡前故事等。</p> <p>2. 學生閱讀的同時，需完成學習單。學習單的提問：故事裡的主角是什麼動物？他們用什麼方式表達愛？書中的哪一個畫面讓你最印象深刻？</p>	  	<p>【實作評量】</p> <p>A 學生能主動閱讀，針對學習單的問題從故事中找尋答案，記錄於學習單上。</p> <p>B 學生透過引導後參與閱讀，並參考他人意見後找到提問的答案，紀錄於學習單。</p> <p>C 學生需他人協助縮小閱讀範圍，才能依據示範找到答案，並簡易紀錄於學習單。</p> <p>1.學習單 2.繪本掃描檔案</p>

## 活動三

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式									
40 分鐘 一節課	<p><b>共感連結與書寫</b></p> <p>我們的看見：紀錄我和家人的愛</p> <p>1. 學生深入閱讀書籍後，教師帶領學生回顧故事的細節，並整理成表格。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 30%;">故事</td> <td style="width: 35%;">猜猜我有多愛你</td> <td style="width: 35%;">抱抱媽咪</td> </tr> <tr> <td>主角</td> <td>兔子</td> <td>貓頭鷹</td> </tr> <tr> <td>表達愛的方式</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2. 教師引導學生反思自身經驗，利用書寫與問答，記錄下自己家庭的樣貌。學習單上的提問：你覺得自己像是什麼動物？你向家人表達愛的方式是什麼？你想用哪個畫面或是故事表現你和家人的愛？</p>	故事	猜猜我有多愛你	抱抱媽咪	主角	兔子	貓頭鷹	表達愛的方式			<p>1.簡報 2.學習單 3.白板</p>	<p>【口語評量】</p> <p>A 學生能主動對話，針對故事進行討論，表達個人想法與感受。</p> <p>B 學生能透過初步的問題引導後，參與對話，並表達想法。</p> <p>C 學生需要藉由教師協助或引導，始能參與分享、討論。</p> <p>【實作評量】</p> <p>A 學生能主動反思，針對學習單的問題從經驗中找尋答案，記錄於學習單上。</p> <p>B 學生透過引導後思考自身的經驗，並參考他</p>
故事	猜猜我有多愛你	抱抱媽咪										
主角	兔子	貓頭鷹										
表達愛的方式												

	3. 完成學習單後，輪流分享自己的家庭樣貌，教師與學生可給予發表者回饋。		人意見將答案紀錄於學習單。 C 學生需他人詳細提問後，才能依據示範回應答案，並簡易紀錄於學習單。
--	--------------------------------------	--	---

#### 活動四

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40 分鐘 一節課	<p><b>圖畫體驗</b></p> <p>婆憂鳥的家：保留溫馨家庭的回憶</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導孩子們再重溫劉其偉的婆憂鳥畫作，並觀察劉其偉創作風格。婆憂鳥系列的畫作顏色單純、主題明確、構圖簡單，傳達出溫暖的家庭氛圍。</li> <li>學生練習將複雜的動物形象，以自己的方式簡化成簡易的圖形。</li> </ol>  <p>教師會呈現圖片舉例，讓學生練習將自己的代表動物畫在紙上，並傳達出家庭的樣貌。完成作品時提醒學生學生：使用簡單圖形聯想、圖形盡量畫大、表達家庭故事、顏色簡單。</p>	1.簡報 2.圖畫紙 3.上色用具	<p><b>【實作評量】</b></p> <p>A 學生能掌握繪畫技巧與主題，想像自身經驗，創作於圖畫紙上。</p> <p>B 學生透過引導與提醒後，能利用圖形繪畫出自身的經驗。</p> <p>C 學生需教師引導或參考他人作品，才能利用圖形繪畫出自身的經驗。</p>

#### 活動五

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40 分鐘 一節課	<p><b>自我表達</b></p> <p>我的家庭故事：解說畫作與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師提供分享的架構與情緒表，讓孩子們將分享的內容整理於便利貼上。便利貼上將紀錄： 我選擇什麼動物？為什麼？誰代表哪個動物？ 分享家庭故事和情緒？</li> </ol> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>大家好，我是 _ _ _ _ 。我覺得自己像 _ _ _ _ ，因為 _ _ _ _ _ _ 。我最喜歡我和 _ _ _ _ 一起 _ _ _ _ 的時候，我覺得很 _ _ _ _ _ _ ，謝謝大家！</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>孩子們拿著自己的畫作，在台上表達自己家庭溫馨的故事，成為自己畫作的解說員。教師與同學在聆聽後給予鼓勵與回饋。</li> </ol>	1.簡報 2.便利貼	<p><b>【實作評量】</b></p> <p>A 學生能利用教師提供的架構，結合自身的經驗與參考情緒表，主動寫出介紹稿，並流暢地進行分享。</p> <p>B 學生能利用教師提供的架構，結合自身的經驗寫出介紹稿，並念出介紹稿進行分享。</p> <p>C 學生需要詳細引導才能利用教師提供的架構表達出自身的經驗，簡易紀錄為介紹稿，進行簡短分享。</p>

教學歷程	照片 1		照片 2		
	圖說	透過圖片、影片，說故事的婆憂鳥，認識劉其偉與婆憂鳥	圖說	學生練習將複雜的動物形象，以自己的方式簡化成簡易的圖形	
	照片 3		照片 4		
	圖說	教師帶領學生回顧故事的細節，並整理成表格	圖說	引導學生反思自身經驗，利用書寫與問答，記錄下自己家庭的樣貌	
	照片 5		照片 6		
	圖說	孩子們拿著自己的畫作，在台上表達自己家庭溫馨的故事	圖說	學生進行學習單問題回答	
教學成果	照片 1		照片 2		
	圖說	學生拿著創作作品大合照	圖說	這是我的家庭故事	
教學省思與建議		課程中，孩子們從繪本故事聯想到自己的經驗，對於知識與生活之間的連結性有更深刻的感覺。雖然沒有教導他們使用特定的繪畫手法，但是卻從作品畫面與他們的分享中感受到真誠且天真的親情回憶。			
被推薦學校 承辦人	用印處	被推薦學校 承辦主任	用印處	被推薦學校 校長	用印處

