

1.學生共同裝置創作布置展場。2.多元的人體雕塑懸掛裝置。 3.報紙為骨架的創意雕塑



4.報紙大型雕塑共創，行走的女人。

5.妮基展覽作品欣賞與臨摹



6.7.展廳當教室，9 年級學生欣賞後現場進行報紙與綿線纏繞創作和布置，體驗藝術治療。



網路連結: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.7617088581636172&type=3>

動態影片:

<https://www.facebook.com/10000053176861/videos/a.7617088581636172/412918264656653>

被推薦學校 承辦人	林素梅用印處	被推薦學校 承辦主任	用印處	被推薦學校 校長	用印處
--------------	--------	---------------	-----	-------------	-----

創意教學-教學設計表主題課程架構 (附件三)

主題名	妮基的心靈城堡			
核心概	NIKI 藝術創作，以紙漿創作的女性形象雕塑，與本校的紙漿雕塑公共藝術課程相互承應。期盼孩子們從展覽中學到「了解自己而表現自我，欣賞他人並尊重彼此！」希望學生從這場展覽與延伸課程活動中，不僅看到 NIKI 與她的作品，從自我的探究到同儕間的認識與認同，從中學習互動與合作。			
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變			
導覽與創作課程單元名稱	展場的禮節	形塑自我	紙漿公共藝術	導覽與創作課
教學對象	全校	7 年級	中年級	高年級
學習領域或融入議題	藝術課程	藝術領域	藝術領域	藝術課程
領綱核心素養	生活-E-B3	生活-E-B3	藝-E-A1	藝-E-C2
學習重點	生 1-I-2	生 4-I-1	1-III-2	2-III-5
學習表現	視 P-II-1	生 B-I-2	視 P-III-2 生	視 A-III-1
學習目標 認知/情意/技能	認識展場 展場禮節 遵守	從觀察自己進而塑型創作	認知本次展覽主題了解自己的創作符號	學習導覽與創作課程
授課時間	每班 2 節	每班 2 節	每班 3 節	每班 4 節
主要教學	展場參觀 禮節	觀察訓練 與攝影和平面	紙漿立體 造型創作	練習導覽 實作
創意教學策略	PPT 說明 展場說明	PPT 影片 說明	單獨創作 或集體創作	單獨創作 或集體創作
多元 評量一方	學習單	Q n A	創作態度 團體創作合	創作態度 團體創作
多元 評量一內	學習單 展場禮 Q	學習單	作品呈現	作品呈現

課程教學活動教案設計

(主題課程架構表中各教學單元均應規劃於此表格中)

(請由主題課程架構表中選取一或數個教學單元填寫)

單元名稱	型塑自我紙漿藝術		
設計理念	培養自由豐富的想像力，認真嚴謹的觀察學習態度，觀察校園空間與人群的互動關係，進而增加自己對事物的視野		
教材來源	自編；八年級·生活中的雕塑:奇鼎出版社		
統整領域	環境與藝術		
適用年級	7, 8 年級	教學節數	8
領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作		
學習重點 - 學習表現	生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。		
學習重點 - 學習內容	B-I-2 社會環境之美的體認。生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
學習目標	1.能接納和欣賞同儕「形塑自我」的紙漿塑雕塑造型。2.分享贈與介紹小組作品。3.觀察環境與自己作品的交互影響。		
教學資源	自編學習單、自編簡報、PPT		
學生所需 教 具	圖畫紙色筆 與其他繪畫工具 平板照相 木板，輕質黏土，紙漿黏土，鐵絲網，水泥漆		
時間分配	節次	教學重點	
	一	了解自己與同儕 相互攝影記錄，與展覽品臨摹創作	
	二	作品創作設計 與線形骨架雕塑，立體空間初體驗 1, 2	
	三	紙漿塑形 1, 2, 3	
	四	色彩設計 1, 2	
活動一(可以自行增減)			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
第一，二節 90 分鐘	1. 學習以攝影照相記錄自己的肢體影像，設計傳達自己的想法。鼓勵學生發想自己仿製或設計造型，簡化具象概念。並做視覺圖像的分佈設計。 2. 構思作品主題、創作理念和內涵 構思作品主題、創作理念和內涵	畫紙顏料 平板相機	作品設計討論 課堂觀察，口語評量
第三，四節 90 分鐘	1. 回收廢紙，分類，造漿 2. 進行正式創作。進行正式創作。	回收紙，鋁線，各類回	學生能共同發想創作適合校園空件的作品，並規劃藝術品欣

	引出學生天馬行空的想像力和創造力，學生從集體創作中了解人與人要互相尊重，學習互相包容，並訂定社區公約學習共同守則	收廢材骨架	賞維護公約。
學習單	(可另行檢附此單元學習單檔案，最多3個)		
教學歷程 (最多10張)	<p>照片 1</p>  <p>1</p>  <p>2</p>  <p>3</p>  <p>4</p>	圖說	<p>(300字以下)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展覽作品欣賞·應用鐵絲毛線報紙·進行人體骨架創作·並懸掛展覽場·與妮基的作品照片進行對照欣賞和調整。 2. 學生創作練習中。 3. 大型裝置藝術共創過程·以小船為基礎·花燈的骨架為造型·回收報紙當素材·燈籠作色彩裝飾·創作(快樂向前走的女人)·呼應妮基作品娜娜。 4. 搖擺的娜娜·用回收辦公椅子·塑膠籃·報紙·安全帽·組合而成·這是一個會搖晃並能發出快樂鈴聲的女性·完成後移動到圖書館共同展覽。

<p>教學成果 (最多 10 張)</p>	<p>照片 1</p>	 1  3  3  4	<p>圖說 (300 字以下)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生作品完成·跳舞的仙人掌王子。 2. 學生作品·報紙骨架·一對跳舞的女人。 3. 學生小組共同創作·相撲鬥技場的人和裁判先生。 4. 全班共同完成大型紙漿裝置藝術品·(行走的女人)(搖擺的娜娜)進行佈展裝置完成。 		
<p>教學省思與建議</p>	<p>NIKI 傳奇的藝術創作，是以個人處境的省思、沉澱與治療為出發點，其中以紙漿創作的女性形象雕塑，與本校的紙漿雕塑公共藝術課程相互承應。期盼孩子們從展覽中學到「了解自己而表現自我，欣賞他人並尊重彼此！」</p>				
<p>補充資料</p>	<p>(請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內，非必填)</p>				
<p>被推薦學校 承辦人</p>	<p>林素梅用印處</p>	<p>被推薦學校 承辦主任</p>	<p>吳信德用印處</p>	<p>被推薦學校 校長</p>	<p>陳寶郎用印處</p>

