

112 學年-廣達游於藝-游藝亮點-南投縣新城國小

教學設計表創意教學-教學設計表

主題課程架構

主題名稱		那年在新城·遇見大未來		
核心概念		<p>全球暖化與氣候變遷，是當前人類永續生存的重大議題，但人們卻未能在生活中落實與實現。面對自然環境的反撲及威脅，藝術家們開始思考人與環境的關係，試圖用震撼性、思考性來引導、突顯自然環境的種種問題。藉由各種不同的藝術創作表現來傳達對於事件、議題的關懷與批判。希望能夠引導學生進行探索及反思，從生活中體悟人類生存與自然環境的關係，進而懂得學習尊重土地與生命延續，亦能身體力行做地球村公民的公民意識。</p>		
總綱	核心素養	A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與
		<p>■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變</p>	<p>■B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養</p>	<p>■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解</p>
單元名稱		<p>新城綠生活 遇見好未來</p>	<p>新城小尖兵 優質好觀眾</p>	<p>新城回收站 垃圾變黃金</p>
教學對象		中、高年級	低年級	高年級
學習領域/ 融入議題		<p>藝術、社會、綜合 環境教育</p>	<p>生活 環境教育</p>	<p>藝術、綜合 環境教育</p>
領綱	核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>
		<p>藝2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 社1b-II-1解釋社會事物與環境之間的關係。 綜3b-II-1參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p>	<p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>
學習重點	學習表現	<p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 社Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 綜Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p>	<p>E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整</p>	<p>視E-III-3 設計思考與實作。 綜Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>
	學習內容			

學習目標	認知 情意 技能	1. 觀察與瞭解本次展覽內容。 2. 理解個人生活習慣方式，並關注周遭社會的環境議題，從而發表自我觀點、想法及聆聽他人。 3. 嘗試實踐校園綠生活。	1. 了解本次展覽主題：廣達游於藝-遇見大未來(關注氣候變遷、環境保護議題) 2. 明白展覽應遵守之禮節與並願意遵守規範。	1. 瞭解各項資源回收正確方法，且能執行「環保大尖兵」落實校園綠生活及傳承。 2. 小組討論並收集可「再循環利用」之資源。 3. 小組完成「新城綠寶石」。
授課時間		120 分鐘	120 分鐘	320 分鐘
主要教學活動		1. 「地球危機」你我他(環境教育議題融入) 2. 新城有你我，實踐好未來	1. 了解地球環境所面臨的危機(環境教育議題融入) 2. 了解展覽方向與觀展禮節規範	1. 尖兵「大手拉小手」(環境教育議題融入) 2. 循環再生「綠寶石」
創意教學策略		價值澄清、問思教學 情境教學、體驗學習	拼圖活動、5W1H 問答 價值澄清、發現教學	價值澄清、5W1H 問答 情境教學、問思教學
多元評量方式		口頭評量 同儕互評 實作評量	口頭評量 實作評量 學習單	口頭評量 同儕互評 實作評量
多元評量內容		1. 發表自我觀點 2. 聆聽他人並提出想法 3. 校園綠生活實踐	1. 完成拼圖單 2. 發表自我觀點 3. 「約定卡」實踐	1. 執行「校園綠生活」，並協助指導學弟妹 2. 完成「綠寶石」，並發表作品

課程教學活動設計

(主題課程架構表中各教學單元均應規劃於此表格中)

單元名稱	那年在新城·遇見大未來		
設計理念	<p>全球暖化與氣候變遷，是當前人類永續生存的重大議題，但人們卻未能在生活中落實與實現。面對自然環境的反撲及威脅，藝術家們開始思考人與環境的關係，試圖用震撼性、思考性來引導、突顯自然環境的種種問題。藉由各種不同的藝術創作表現來傳達對於事件、議題的關懷與批判。希望能夠引導學生進行探索及反思，從生活中體悟人類生存與自然環境的關係，進而懂得學習尊重土地與生命延續，亦能身體力行做地球村公民的公民意識。</p> <p>本次導覽主題為「遇見大未來」，主要是由各國藝術家針對氣候變遷與環保議題提出看法，以各種藝術方式呈現：圖片拼貼、數位設計、紙雕作品、主題繪畫……等方式，藉此喚起世人對環境議題之重視。</p>		
教材來源	廣達游於藝網站、youtube 影片、環境部網站、自編		
統整領域	藝術、社會、綜合、環境教育		
適用年級	中、高年級	教學節數	11 節(共 440 分鐘)
領綱核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>		
學習重點— 學習表現	<p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		
學習重點— 學習內容	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>社 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>綜 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>綜 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>		
學習目標	<p>1-1. 觀察與瞭解本次展覽內容。</p> <p>1-2. 理解個人生活習慣方式，並關注周遭社會的環境議題，從而發表自我觀點、想法及聆聽他人。</p> <p>1-3. 嘗試實踐校園綠生活。</p> <p>2-1. 瞭解各項資源回收正確方法，並執行「環保大尖兵」落實校園綠生活。</p> <p>2-2. 小組討論並收集可「再循環利用」之資源。</p> <p>2-3. 小組完成「新城綠寶石」。</p>		
教學資源	電腦、PPT、投影顯示器		
學生所需 教 具	裁切墊、直尺、裁剪工具(美工刀、剪刀…)、黏著工具(白膠、熱熔膠(槍)、膠帶、雙面膠…)、鉛筆、著色工具(畫筆、顏料、)		
時間分配	節次	教學重點	
40 分鐘	一	「地球危機」你我他(環境教育議題融入)	
80 分鐘	二	新城有你我，實踐好未來	

80 分鐘	三	尖兵「大手拉小手」(環境教育議題融入)		
240 分鐘	四	循環再生「綠寶石」		
活動一：「地球危機」你我他(環境教育議題融入)				
教學時間		教學活動內容	教材教具	評量方式
40 分鐘		<p>活動1-1誰是地球最大的危機? 學習任務1：觀賞與發表 (40分鐘)</p> <p>1. 播放影片：「人類是地球最大的危機」。 2. 師生討論：看完影片後，大家有什麼想法? 3. 概覽主題：利用網站介紹本次展覽主題架構。 4. 教師歸納：教師總結本節大家所討論的內容。</p>	電腦、ppt 投影顯示器	口頭評量 參與分享討論 聆聽他人想法
活動二：新城有你我，實踐好未來				
教學時間		教學活動內容	教材教具	評量方式
80 分鐘		<p>活動2-1展覽系列介紹 學習任務2：認識展覽 (20分鐘)</p> <p>1. 這次來學校的展覽是由關心地球的「廣達文教基金會」所舉辦的，他們邀請很多藝術家畫圖、創作，總共有五個主題唷！(內文為手冊介紹)</p> <p>(1)關鍵時刻：人類製造一些非天然化合物的溫室氣體，這些化合物在自然界中不但無法被分解，還會逐年累月的累積，造成地球重大的負荷！要解救我們美麗的地球，關鍵時刻已經來到，刻不容緩。</p> <p>(2)潘朵拉的盒子：大自然正被迫無情的釋放出長期以來人類所累積的惡果，就好像希臘神話中，潘朵拉打開了不能開啟的邪惡盒子，帶來無窮的災難，人類正面臨著地球史上最具毀滅性的危機。美麗的環境將葬送在人們的手中！我們應該想辦法救救它，救救這個美麗的地球！</p> <p>(3)地球碳襲中：大家都說地球暖化的元凶是二氧化碳，但其實二氧化碳對維持生命也是非常重要的。真正造成暖化的原因，是由於人類活動使得大自然中的二氧化碳失去平衡。現在就從自己生活的改變做起，身體力行節能減碳的好習慣，減少碳排放量，以減緩地球的暖化速度。</p> <p>(4)寂靜的春天：《寂靜的春天》是一本關於全世界環境保護的書籍，作者是美國海洋生物學家瑞秋·卡森；書中詳述了殺蟲劑對人類的危害，人類不當使用農藥是造成鳥類滅絕的主要元兇。……看似光彩生活的背後，人類對環境的破壞遠超過自然復原的能力。地球的資源是有限的，保育可貴的自然資源，讓春天鳥語花香，這應該是我們地球村上每一</p>	電腦、ppt 投影顯示器 導覽手冊電子書	口頭評量 參與討論 分享個人看法

個居民都需要努力做到的！

(5)希望的方舟：我們在地球號太空船上看到了許許多多為環保貢獻心力的藝術家，為地球公民呈現出令人讚嘆的藝術品。我們應該將這美麗的太空船傳承下去，給下一代一個充滿希望、歡樂的美好環境

活動2-2校園綠生活

學習任務3：綠色生活，自我實踐 (60分鐘)

1. 師生討論：檢視自己的生活方式，並發表個人生活行為，是否符合環境保護行為。
2. 小組討論：對於不適切的生活方式，擬定改進方法。(結合減碳大作戰活動)
3. 歸納實踐：教師總結討論內容，並期許學生自我實踐。
4. 實踐永續：教師於課程後，每週持續觀察與關心學生實踐狀況。

電腦、ppt
投影顯示器
導覽手冊電子書
減碳大作戰卡

口頭評量
問題發表
參與討論
總結評量

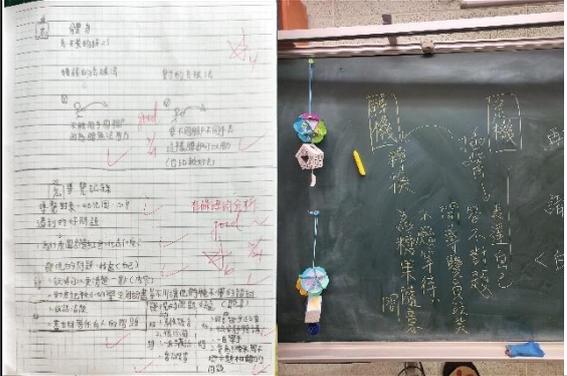
活動三：尖兵「大手拉小手」(環境教育議題融入)

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式																																								
80 分鐘	<p>活動3-1校園回收站</p> <p>學習任務4：認識各類資源回收 (40分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：利用環境部網站及資源回收網，瞭解國內公布之資源回收內容及事項。 2. 師生討論：檢視校內生活情況，並分配大尖兵協助指導任務。 3. 作業說明： <ol style="list-style-type: none"> (1)分配字卡：將資源回收站的各項分類名稱列印輸出(8K圖畫紙)。由右至左以彩虹顏色順序配色。 <table border="1" data-bbox="367 1310 1013 1422"> <tr> <td>玻璃及鐵鋁罐</td> <td>其他塑膠容器</td> <td>寶特瓶</td> <td>一般乾淨廢紙</td> <td>紙容器鋁鋁包</td> <td>一般</td> </tr> <tr> <td>紫</td> <td>藍</td> <td>綠</td> <td>黃</td> <td>橘</td> <td>紅</td> </tr> </table> <p>●依照環境部公告之可回收塑膠分類，分別有編號1到7號，代表七類不同的塑膠材質。將PET(寶特瓶)獨立一區，其他PE、PVC、PP、PS、PLA則成一區。</p> <table border="1" data-bbox="343 1545 1029 1993"> <thead> <tr> <th>材質</th> <th>回收辨識碼</th> <th>容器用途</th> <th>再生料用途</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>聚乙烯對苯二甲酸酯 (Polyethylene Terephthalate, PET)</td> <td></td> <td>• 以PET為原料做成的容器，就是俗稱的「寶特瓶」。 • 常用於裝填碳酸飲料、茶、果汁、包裝飲用水、酒及醬油。</td> <td>• 紡織品、洋娃娃的頭髮、拉鍊、板材、打包帶或其他聚酯 (Polyester) 製品。</td> </tr> <tr> <td>聚乙烯 (Polyethylene, PE)</td> <td></td> <td>• PE可分為高密度聚乙烯 (HDPE, 2號) 與低密度聚乙烯 (LDPE, 4號) 兩種。 • 常用於裝填乳品、清潔劑、人身清潔保養用品、藥品等。</td> <td>• 垃圾桶、工具箱、腳踏車踏墊、文具盒等。</td> </tr> <tr> <td>聚氯乙烯 (Polyvinylchloride, PVC)</td> <td></td> <td>• 常用於裝填汽油清潔劑、冷燙液等。</td> <td>• 塑膠地墊、水管等。</td> </tr> <tr> <td>聚丙烯 (Polypropylene, PP)</td> <td></td> <td>• 常用於裝填豆漿、茶葉果汁、優酪乳、布丁等。</td> <td>• 垃圾桶、花盆、電腦外殼、文具、塑膠椅把手及輪子等。</td> </tr> <tr> <td>聚苯乙烯 (Polystyrene, PS)</td> <td></td> <td>• 可區分為發泡與未發泡兩類。 • 未發泡PS容器常用於裝填優格及乳酸飲料，亦用於免洗杯、沙拉盒、蛋盒等。 • 發泡PS (俗稱保麗龍) 常見的有冷飲杯、生鮮托盤等。</td> <td>• 花盆、文具、電腦外殼等。</td> </tr> <tr> <td>聚乳酸 (Polylactic Acid, PLA)</td> <td></td> <td>• 常用於冷飲杯、鮮食盒、蛋盒等。</td> <td>• 育苗杯、花盆、杯架等。</td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> (2)上色說明：各色系只能以同色系之顏色配色，不得以對比色混色；上色字卡需字樣明辨。(學生可以練習觀察色系中顏色變化，例如：彩度高 	玻璃及鐵鋁罐	其他塑膠容器	寶特瓶	一般乾淨廢紙	紙容器鋁鋁包	一般	紫	藍	綠	黃	橘	紅	材質	回收辨識碼	容器用途	再生料用途	聚乙烯對苯二甲酸酯 (Polyethylene Terephthalate, PET)		• 以PET為原料做成的容器，就是俗稱的「寶特瓶」。 • 常用於裝填碳酸飲料、茶、果汁、包裝飲用水、酒及醬油。	• 紡織品、洋娃娃的頭髮、拉鍊、板材、打包帶或其他聚酯 (Polyester) 製品。	聚乙烯 (Polyethylene, PE)		• PE可分為高密度聚乙烯 (HDPE, 2號) 與低密度聚乙烯 (LDPE, 4號) 兩種。 • 常用於裝填乳品、清潔劑、人身清潔保養用品、藥品等。	• 垃圾桶、工具箱、腳踏車踏墊、文具盒等。	聚氯乙烯 (Polyvinylchloride, PVC)		• 常用於裝填汽油清潔劑、冷燙液等。	• 塑膠地墊、水管等。	聚丙烯 (Polypropylene, PP)		• 常用於裝填豆漿、茶葉果汁、優酪乳、布丁等。	• 垃圾桶、花盆、電腦外殼、文具、塑膠椅把手及輪子等。	聚苯乙烯 (Polystyrene, PS)		• 可區分為發泡與未發泡兩類。 • 未發泡PS容器常用於裝填優格及乳酸飲料，亦用於免洗杯、沙拉盒、蛋盒等。 • 發泡PS (俗稱保麗龍) 常見的有冷飲杯、生鮮托盤等。	• 花盆、文具、電腦外殼等。	聚乳酸 (Polylactic Acid, PLA)		• 常用於冷飲杯、鮮食盒、蛋盒等。	• 育苗杯、花盆、杯架等。	<p>電腦、ppt 投影顯示器 回收桶字卡</p> <p>各項回收範例</p>	<p>實作評量 同儕互評</p> <p>實作評量 同儕互評</p>
玻璃及鐵鋁罐	其他塑膠容器	寶特瓶	一般乾淨廢紙	紙容器鋁鋁包	一般																																						
紫	藍	綠	黃	橘	紅																																						
材質	回收辨識碼	容器用途	再生料用途																																								
聚乙烯對苯二甲酸酯 (Polyethylene Terephthalate, PET)		• 以PET為原料做成的容器，就是俗稱的「寶特瓶」。 • 常用於裝填碳酸飲料、茶、果汁、包裝飲用水、酒及醬油。	• 紡織品、洋娃娃的頭髮、拉鍊、板材、打包帶或其他聚酯 (Polyester) 製品。																																								
聚乙烯 (Polyethylene, PE)		• PE可分為高密度聚乙烯 (HDPE, 2號) 與低密度聚乙烯 (LDPE, 4號) 兩種。 • 常用於裝填乳品、清潔劑、人身清潔保養用品、藥品等。	• 垃圾桶、工具箱、腳踏車踏墊、文具盒等。																																								
聚氯乙烯 (Polyvinylchloride, PVC)		• 常用於裝填汽油清潔劑、冷燙液等。	• 塑膠地墊、水管等。																																								
聚丙烯 (Polypropylene, PP)		• 常用於裝填豆漿、茶葉果汁、優酪乳、布丁等。	• 垃圾桶、花盆、電腦外殼、文具、塑膠椅把手及輪子等。																																								
聚苯乙烯 (Polystyrene, PS)		• 可區分為發泡與未發泡兩類。 • 未發泡PS容器常用於裝填優格及乳酸飲料，亦用於免洗杯、沙拉盒、蛋盒等。 • 發泡PS (俗稱保麗龍) 常見的有冷飲杯、生鮮托盤等。	• 花盆、文具、電腦外殼等。																																								
聚乳酸 (Polylactic Acid, PLA)		• 常用於冷飲杯、鮮食盒、蛋盒等。	• 育苗杯、花盆、杯架等。																																								

	<p>活動4-3檢討與改進</p> <p>學習任務6：導覽小尖兵的自我精進 (40分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導覽小尖兵排定全校各班進行導覽時間。 2. 於每次導覽後，立即開會檢討10分鐘，找出導覽時所發生的問題，以及需要學校行政供協助的地方，期許下次導覽有最佳展現。 3. 教師總結討論內容，並鼓勵學生導覽表現優良之處。 	展覽畫作	同儕互評 問題解決	
學習單				
教學歷程 (最多10張)	照片 1		圖說 1	教師於兒童乾會統一介紹本次展覽
	照片 2		圖說 2	教師於兒童乾會介紹拼圖卡與神祕寶箱
	照片 3		圖說 3	五年級美勞課指導學生利用回收紙箱製作藏寶箱，成為此次展覽拼圖卡與小獎品置放處（切割、黏合）
	照片 4		圖說 4	

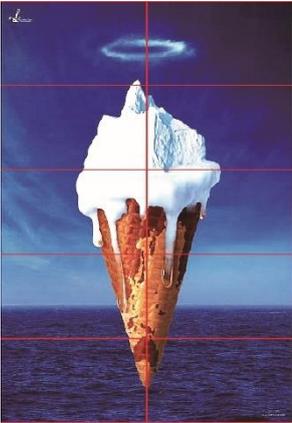
<p>照片 5</p>		<p>圖說 5 五年級美勞課指導學生利用回收紙箱製作藏寶箱(上色、成品)</p>
<p>照片 6</p>		<p>圖說 6 教師與學生討論工作分配細則。</p>
<p>照片 7</p>		<p>圖說 7 閱推教師協同指導小尖兵撰寫導覽稿</p>
<p>教學成果 (最多 10 張)</p>	<p>照片 1</p> 	<p>圖說 1 在新城藍天白雲之下欣賞藝術家作品，真是一大享受！</p>
	<p>照片 2</p> 	<p>圖說 2 小尖兵群大合照</p>

照片 3		圖說 3	小尖兵學生協助全校進行資源回收
照片 4		圖說 4	書寫孩子們守護行動的手掌，代表對地球的承諾。
照片 5		圖說 5	寶箱成為此次展覽拼圖卡與小獎品置放處
照片 6		圖說 6	學生於展覽會場參與拼圖卡活動
照片 7		圖說 7	回收站各項回收字卡

	照片 8 照片 9		圖說 8 圖說 9 導覽後檢討與心得
教學 省思與建議	<p>環境教育議題，是值得深思與探討的全球議題。平時對於環境教育的推動與宣導，學生早已少了一些動力。游於藝帶來的藝術創作刺激，讓學生重新獲得了動力，更能強化學生對於自然環境保護的知識概念。在影片「人類是地球最大的危機」中，一幕幕駭然的畫面，此起彼落的驚呼聲，更是傳達了學生對於人類行為的驚訝。高年級的孩子也從中更加嚴謹的落實校園回收服務，也更仔細、耐心的協助指導低年級孩子。</p> <p>在「完成綠寶石」這項教學任務中，除了學習分解寶箱構造、裁切方式、組裝與塗裝寶箱等技巧之外，更重要的是學生能親自體會，生活中隨處可見的廢棄包材，在經過美化設計後，也能成為展覽中的作品；更培養孩子們在日常中，主動思考手邊廢棄物的新用途，讓廢物再利用落實在生活中。</p>		

課程教學活動設計

單元名稱	新城小尖兵・優質好觀眾		
設計理念	<p>一年級的孩子也可以成為環保小尖兵嗎？一年級的孩子也可以專注聆聽導覽嗎？</p> <p>本校每年都會辦理【廣達游於藝】藝術品與書籍主題展覽，同時搭配五年級哥哥姐姐的導覽活動，「參與展覽活動」恰與「康軒一下第三單元 和書做朋友」中「二・愛上圖書館」單元目標相呼應：原目標為帶孩子認識公共圖書館應有之禮節與規範，本校教師團隊則延伸出鼓勵孩子參與各項展覽活動，成為愛閱讀、懂思考、樂參與的孩子，而參與特展活動恰能與之呼應，因此在 3/17 開展當日，邀請一年級孩子一同體驗、思考，學習成為一個優質好觀眾。</p> <p>本次課程邀請一年級孩子，透過拼圖方式，觀察地球目前所遭遇的大問題；運用 5W1H 法了解作者創作的想法；並透過老師的介紹了解本次「遇見大未來」相關活動，並知道如何成為一位優質好觀眾。讓新城的孩子在展覽前做好準備，參觀展覽的同時也遵守相關規範並展現應有的禮節。</p>		
教材來源	廣達游於藝網站、Youtube 影片、自編		
統整領域	生活、環境教育		
適用年級	低年級	教學節數	120 分鐘
領綱核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ●生-E-A3 ●生-E-B1 ●生-E-C1 		
學習重點— 學習表現	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守		
學習重點— 學習內容	E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整		
學習目標	1.了解本次展覽主題：廣達游於藝-遇見大未來(關注氣候變遷、環境保護議題) 2.明白展覽應遵守之禮節與並願意遵守規範。		
教學資源	拼圖卡、電腦、PPT、投影顯示器、學習單		
學生所需 教 具	小白板、白板筆、鉛筆		
時間分配	節次	教學重點	
	一	地球怎麼了？	
	二	我是優質好觀眾	
	三	走進展場	
活動一(地球怎麼了?)			
教學時間	教學活動內容		評量方 式

<p>40 分鐘</p>	<p>活動1-1拼圖活動</p> <p>事前準備：兩組各10等份拼圖單(附件)</p> <p>老師引導：劉老師手中有兩份神秘圖片，但是它們被施了魔法，都被分成10片，劉老師需要小朋友一起幫幫忙，用你們的大眼睛來看一看，幫我將這兩張神秘圖片拼回來，謝謝最認真的一甲寶貝^^</p> <p>學習任務1：拼圖 (20分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將拼圖卡翻面打散放在寶箱之中，每一組發一個寶箱，內有10張拼圖。邀請學生先觀察手中圖片顏色、深淺、線條，再與其他組人組合拼成完整圖案。 2. 完成拼圖的小組，將拼圖貼在指定板上，交給老師。 3. 肯定學生在拼圖過程中給予他人協助的好表現。 <p>活動1-2圖片說說話</p> <p>學習任務2：圖片說說話 (AB兩圖20分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示圖片(先A圖再B圖)，請學生發表在圖片當中發現了什麼。 <ol style="list-style-type: none"> (1)What?看到了什麼？ (2)When?可能是甚麼時候？ (3)Where?這可能是在什麼地方？ (4)Why?為什麼畫這個？為什麼這樣畫？ (5)How?如何畫出來的呢？ 2. 學生觀看圖片，舉手回答自己的發現。 <p>A 圖</p>  <ol style="list-style-type: none"> (1)請小朋友找找看，這幅圖中畫了什麼？ (2)咦？這隻冰淇淋跟平常的冰淇淋好像不太一樣？你發現有什麼不一樣的地方嗎？(冰淇淋在融化、冰淇淋像一座山、天空中有一個光圈、脆皮餅乾有深色有淺色、海洋暗暗的、天空也暗暗的) (3)你還注意到什麼特別的地方嗎？藝術家看到冰淇淋不斷在融化，讓他想到地球的冰山也在融化，於是創作了這一張“融化的冰淇淋”，吸引大家的注意，希望大家一起來想想地球的問題。 (4)看完這張圖，你覺得地球遇到了什麼問題呢？ <p>B 圖</p>	<p>拼圖單 2 份 學生自製寶箱</p>	<p>小組合作完成拼圖</p> <p>口頭回答問題</p>
--------------	---	---------------------------	-------------------------------



- (1) 這張畫裡面出現什麼？(一群企鵝、沒穿衣服、身上有一粒一粒的顆粒、正從海裡往陸地走上來、有的企鵝身體比較深色、有的比較淺色、他們手中拿著旗子、旗子上面有企鵝的圖)
- (2) 大家知道企鵝通常生活在哪裡嗎？眼前這些企鵝在做什麼？他們為什麼要從海裡走出來呢？發生了什麼事？他們上岸要做什麼？
- (3) 作者透過企鵝上岸搖著旗子想告訴我們什麼？

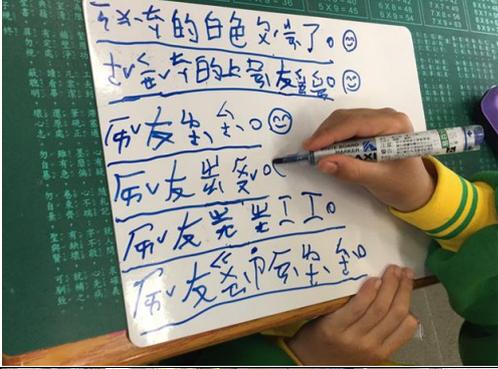
活動二(我是優質好觀眾)

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40 分鐘	<p>活動2-1展覽系列活動介紹</p> <p>學習任務 3：認識展覽 (15 分鐘)</p> <p>1. 教師引導思考，學生四人一組討論： ※地球弟弟生病了，現在的它遇到好多麻煩，車子排出好多廢氣，會讓地球發燒、不舒服。你還知道地球發生哪些事嗎？在你的生活中有沒有哪些對地球不好的事情發生呢？請小朋友四個人一組，輪流說說自己的想法。</p> <p>2. 請小朋友分享小組的看法。(引導、問法&回饋)</p> <p>3. 世界上有許多人注意到地球弟弟生病，就像你們一樣關心地球，但是呀！還有好多人沒注意到呢！於是藝術家們想出一些辦法：他們畫出好多畫、創作好多特別的作品，讓人們欣賞，在欣賞的時候就會動腦想一想要怎麼才能更愛地球。</p> <p>4. 這次來學校的展覽是由關心地球的「廣達文教基金會」所舉辦的，他們邀請很多藝術家畫圖、創作，總共有五個主題唷！(內文為手冊介紹)</p> <p>(1) 關鍵時刻：人類製造一些非天然化合物的溫室氣體，這些化合物在自然界中不但無法被分解，還會逐年累月的累積，造成地球重大的負荷！要解救我們美麗的地球，關鍵時刻已經來到，刻不容緩。</p> <p>(2) 潘朵拉的盒子：大自然正被迫無情的釋放出長期以來人類所累積的惡果，就好像希臘神話中，潘朵拉打開了不能開啟的邪惡盒子，帶來無窮的災難，人類正面臨著地球史上最具有毀滅性的危機。美麗的環境將葬送在人們的手中！我們應該想辦法救救它，救救這個美麗的地球！</p> <p>(3) 地球碳襲中：大家都說地球暖化的元凶是二氧化碳，但其實二氧化碳對維持生命也是非常重要的。真正造成暖化的原因，是由於人類活動使得大自然中的二氧化碳失去平衡。現在就從自己生活的改變做起，身體力行節能減碳的好習慣，減少碳排放量，以減緩地球的暖化速度。</p>		聆聽說明 小組討論 分享交流

	<p>(4)寂靜的春天：《寂靜的春天》是一本關於全世界環境保護的書籍，作者是美國海洋生物學家瑞秋·卡森；書中詳述了殺蟲劑對人類的危害，人類不當使用農藥是造成鳥類滅絕的主要元兇。……看似光彩生活的背後，人類對環境的破壞遠超過自然復原的能力。地球的資源是有限的，保育可貴的自然資源，讓春天鳥語花香，這應該是我們地球村上每一個居民都需要努力做到的！</p> <p>(5)希望的方舟：我們在地球號太空船上看到了許許多多為環保貢獻心力的藝術家，為地球公民呈現出令人讚嘆的藝術品。我們應該將這美麗的太空船傳承下去，給下一代一個充滿希望、歡樂的美好環境。</p> <p>活動 2-2 參觀禮節與規範</p> <p>學習任務 4：參觀禮節與規範 (15 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生討論：下週一開始我們將要參觀這場展覽，大家覺得要注意那些事情呢？ 2. 請小朋友兩個人一起討論，把想法寫在小白板上。 3. 教師帶著學生們將書寫內容歸類。 <p>活動 2-3 一定做得到</p> <p>學習任務 5：「一定做得到」卡 (10 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事前先製作一份「一定做得到」卡，讓學生勾選。 2. 發下卡片請孩子大聲讀出來，並將自己會做到的打勾，在參加展覽前自我提醒，展覽後能自我核對。 <p>小結：下一週展覽開始，我們還可以看到更多有趣的作品，請小朋友一起來欣賞藝術品，關心地球弟弟。謝謝大家！</p>		<p>將想法寫在小白板張貼於黑板上參與歸類</p> <p>完成「一定做得到」卡片勾選</p>
--	--	--	--

活動三(走進展場)

教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
40 分鐘	<p>活動 3-1 走進新城美術館</p> <p>事前準備：預約五年級「導覽小尖兵」時間</p> <p>學習任務 6：實踐優質好觀眾 (40分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生至圖書館前，並複習參觀禮節與規範。 2. 學生分組，由五年級小尖兵分別帶開進行導覽。 3. 教師協同指導及攝影。 4. 師生討論：聽完哥哥、姊姊的導覽，發表感謝的話及分享觀後心得，並仔細聆聽他人發表。 	廣達畫作	口頭評量 同儕互評
學習單	我願意做到	我會做到的事	我給自己幾顆星
	□		我會穿上整齊的服裝，前往會場。
	□	我會排好隊伍，進入展覽的會場。	☆☆☆☆☆

	<input type="checkbox"/>	我會認真觀賞，不亂摸展覽作品。	☆☆☆☆☆
	<input type="checkbox"/>	我會安靜聆聽，哥哥姊姊的說明。	☆☆☆☆☆
	<input type="checkbox"/>	我會用心想想，地球發生的問題。	☆☆☆☆☆
	<input type="checkbox"/>	我會	☆☆☆☆☆
教學歷程 (最多 10 張)	照片 1		圖說 1 老師使用五年級同學用回收物製作的寶箱，介紹拼圖活動
	照片 2		圖說 2 討論影片內容
	照片 3		圖說 3 學生的紀錄與發現
教學成果 (最多 10 張)	照片 1		圖說 1 學生認真參與完成畫作拼圖

<p>照片 2</p>		<p>圖說 2</p>	<p>學生分享彼此的看法</p>
<p>照片 3</p>		<p>圖說 3</p>	<p>授課老師與會教師</p>
<p>教學 省思與建議</p>	<p>導師：劉老師</p> <p>1. 在單元二「新城小尖兵・優質好觀眾」課程之中，幫助低年級的孩子在走進展館之前，接受過展覽理念之教育與參覽禮節之教導，讓正式進入展場的孩子更能親近展品，了解背後的創作動機，知道如何有禮貌與導覽員互動；使用「一定做得到」約定卡，也提醒自己展現良好表現。觀展教育從小做起，孩子們懂事的好表現是本次教學令人欣慰之點。</p> <p>2. 在課程教學之中，「拼圖」是非常能激發各年段孩子手腦並用並主動觀察的好方法。在觀察拼塊組成的過程中，孩子們便開始關注畫面細節，如此一來後續對畫面的討論便容易聚焦作者強調的主題或是表現手法，而作品拼圖擺放在會場也讓學生能時時親近作品，又不會破壞作品。未來會繼續使用「作品拼圖」讓孩子親近創作。</p>		
<p>補充資料</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1KJvtPY1Cv9pFP7Juon_mmuZgBtzKsfG?usp=drive_link</p>		