

游藝亮點推薦基本資料表 (附件一)

一、基本資料	
推薦獎項： ☐ 卓越推廣 ☒ 創意教學	
推薦盟主學校名稱	縣市：臺北市 單位名稱：太平國民小學
推薦單位 聯絡人資料	姓名： 職稱： 電話： E-mail：
盟主舉薦意見	關渡國小榮獲本屆「創意教學獎」，具體理由如下： 一、主題表達明確，深度融合展覽核心精神 以「見微知美」為核心，設計如「干豆綠校園」、「干豆好鄰居」、「干豆奇航」等子課程，融合微觀與宏觀視角，引導學生透過觀察、探索、創作，認識自然之美與生態關係，展現對主題的深入理解與轉化。 二、教學設計具體，落實校本精神與課程發展 課程為自編之校本課程，貼近校園與社區脈絡，融合生活、自然、語文與藝文等領域，其課程為系統化的藝術跨域課程。 三、以學生為核心，連結生活經驗，深具在地特色 從學生熟悉的校園與社區出發，鼓勵孩子從身邊的花草到關渡濕地四寶的觀察，進行感官體驗與創意表達。學生能將觀察轉化為故事、圖像與創作，體現學生主體性、生活連結與在地認同。 四、教與學策略創新，成效顯著，兼顧評量與學習差異 教學策略融合多感官體驗、資訊科技與美感創作，透過圖文創作、口頭發表與數位記錄展現學習成果。評量設計多元，兼顧知識、技能與態度層面，並依年段調整教學深度與評量方式，提升整體學習效益。 五、歷程反思具體，持續優化教學實踐 教師團隊持續省思教學歷程中的挑戰與收穫、善用虛擬展場與數位工具提升互動與學習廣度。過程中不斷調整、回饋、優化，使每次課程實施更為成熟，也更貼近學生需求。
被推薦學校名稱	臺北市北投區關渡國民小學
單位地址	臺北市北投區中央北路4段581號
被推薦學校校長姓名	翁世盟校長
被推薦單位 聯絡人資料	姓名： 職稱： 電話： E-mail：

二、學校簡介(請聚焦在游於藝的改變和影響，至多500字)

本校甫參與廣達游於藝第5年(第一個參與的巡展為「空間任意門」)，一開始由行政人員引入資源，將巡展利用圖書館外閒置走廊進行展覽，並與圖書館內主題書展結合；隔年，我們持續加入廣達游於藝巡展專案，逐步加入領域教學，從單一領域出發，同時結合圖書館定期辦理的主題書展與語文領域結合，同步利用閱讀課引領孩子觀展，開啟孩子的不同視野。接續幾年，我們擴展至與多個領域結合，除了藝文領域，還有自然領域、語文領域等，進行跨域教學，加深廣度與深度，經過這幾年的參與，老師們對跨域的整合教學較有經驗了，也能更得心應手！持續引進資源的這幾年，深獲校內及社區家長好評，在校內展出，把藝術帶進關渡校園，讓我們浸潤在藝術氛圍裡，也從中體會不同作品帶來的感受。能在校園裡駐足欣賞到藝術作品，不假外求就吸收到更多的藝術養分，真的是太幸運了！我們同時利用校慶運動會當天對社區民眾開放，落實生活美學實踐，並以青(解說導覽學生)銀(長輩嘉賓)世代互動與相互學習，進而從青銀共學達到世代共融目標。

總是在展覽期間，從孩子身上看見了「讀」「寫」「畫」之樂，孩子釋放了想像，也從中獲得肯定。這些都是成長歷程中重要的養分，在未來的某一天，真的會萌芽開花。我們相信，對於探索世界的未知，對於知識的渴求與想像力的啟發，是每個人與生俱來的本能，老師在這幾年與廣達游於藝巡展的互動與教學中，也開啟學生各種思考、運用的可能性，達到突破框架限制進而創意思考。教學中孩子專注投入的神情，就是學校中最美的風景、最美的一幅畫。

創意教學-教學設計表 (附件三)

一、

課程架構

主題名稱	見微知美・驚豔新視野		
核心概念	● 透過觀察探索自然，發展環境感知與生態素養。 ● 引導學生進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」的活動，使學生習得對藝術相關的體驗、感受、認知、創作、應用與人文內涵。		
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解		
單元名稱	干豆綠校園	干豆奇航	干豆好鄰居
教學對象	低年級	中年級	高年級
學習領域或融入議題	生活課程、環境教育	自然領域、環境教育	自然領域、環境教育
領綱核心素養	生活 2-I-1, 生 A-I-2, 生 B-I-1	自然-E-A1, 自然-E-B1, 環 E1	自然-E-A1, 自然-E-B1, 環 E1
學習重點—學習表現	能觀察植物並描述其基本特徵等	能觀察校園裡動植物的依存關係等	能描述濕地植物的特徵與分布等
學習重點—學習內容	認識植物的生長條件、葉形、花色並加以想像創作	認識校園常見動物與植物之間的關係等	認識社區特色植物的外型與角色等
學習目標 態度/知識/技能	能觀察並紀錄 3 種以上的植物特徵與變化等詳見教學設計	覺察人與環境的依存關係，實踐校園生態護育之願景等詳見教學設計	能以圖文方式呈現植物觀察的結果等詳見教學設計
授課時間	4 節	5 節	4 節
主要教學活動	校園植物巡禮 落葉歸根找媽媽 圖畫作品創作	動植物觀察 細節繪製 討論分享	探索溼地 校園植物觀察與繪製 微觀與宏觀的探索
創意教學策略	多感官體驗 不插電教學設計	探究式學習 結合資訊科技	結合資訊科技 模擬生物角色創作
多元評量 一方式	口頭評量 實作觀察單	口頭評量 實作觀察單	圖文寫作 觀察圖繪製
多元評量 一內容	能畫出植物葉脈並進行相關創作 能寫出觀察感受	能繪製動植物的細節或重構相關創作	能創作出校園植物的樣態並口語發表

二、課程教學活動設計

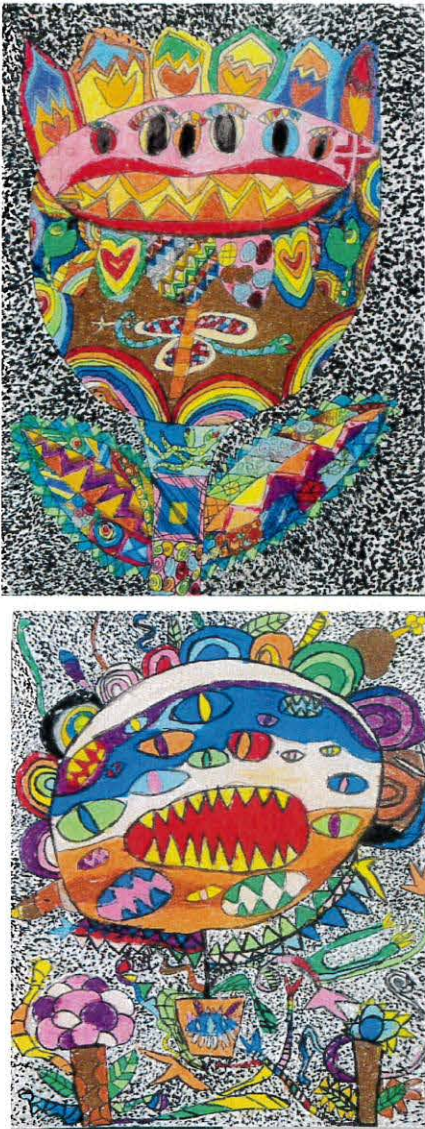
單元名稱	干豆綠校園
設計理念	「干豆綠校園」單元為本校校本自編課程「關渡時間」中的一環，依據校園環境特色及學生學習脈絡所發展，旨在引導低年級學生從日常生活出發，透過觀察與感官體驗，認識校園中多樣的植物生命，並逐步建構初步的自然感知力與美感素養。課程以配合實地觀察活動為主軸，結合教師帶領的校園巡禮與分組植物探索，讓學生實際走訪校園各個角落，辨識在地常見植物，藉由觀察葉形、花色與氣味等感官刺激，深化對植物特徵的認識與記憶並訓練學生描述與表達所見，培養基本的自然觀察力。 我們也強調學生對自然環境之美的探索與分享，不僅止於植物認識，更鼓勵學生在觀察中表達感受，如「我覺得這棵樹的葉子像愛心」或「花香聞起來像媽媽的香水」，進一步發展對生活中美的覺察與欣賞能力。透過圖畫創作、口語表達等方式，學生能將觀察轉化為個人化的美感經驗，開啟自我風格的創造力。在課程進程中，學生也學會觀察生活中人、事、物的變化，從植物的枯榮感受時間流動，進而理解「變化」是自然的規律與生命的節奏。透過這樣的課程設計，孩子們不只是學習植物知識，更在與自然的接觸中體會生命的美好與價值。 課程目標 ■自然觀察力 【生 2-I-2、生 3-I-2、生 A-I-1】 1、配合觀察活動，描述 3 種生命成長現象以分辨關渡的校園植物。 2、探索並分享自然環境之美的感受，發展觀察植物的能力。 3、觀察生活中人、事、物的變化，欣賞校園美麗的綠意景象。 ■藝術創造力 【生 5-I-2、生 B-I-1】 1.能在生活環境中，覺察美的存在，發展自我美感經驗。 2.能以正確發音、流利的描述，闡釋創作。 3.能透過探討自然與物質世界的規律性，欣賞並感受藝術活動之樂。
教材來源	關渡時間校本自編課程、生活課程(校園植物、身邊的小花小草單元)
統整領域	生活領域 語文領域 藝術與人文領域 並融入以下議題: 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

適用年級		低年級	教學節數	四
領綱核心素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		
		生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		
		生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		
學習重點－ 學習表現		生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。		
		國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。		
		自然 ai - II -2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。		
學習重點－ 學習內容		生 B-I-1 自然環境之美的感受。 A-I-1 生命成長現象的認識。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。		
學習目標		1. 認識生活中的常見植物。 2. 認識校園中的植物。 3. 認識校園中草本和木本植物。 4. 能創作出至少一幅點或線構成的作品。		
時間分配	節次	教學重點		
40	一	認識生活中的常見植物		
40	二	落葉歸根找媽媽		
40	三	校園植物巡禮與展覽觀展		
40	四	綜合創作		
活動				
教學時間	教學活動內容		教材教具	評量方式

一	認識生活中的常見植物 老師教學- 準備不同的植物照片，讓學生透過感官活動來認識生活中的植物。 學生學習- 透過嗅覺、觸摸和味覺來感受植物的特殊香氣。	準備常見的香草盆栽及校園特色植物	能辨認出不同植物的香氣並說出心中的感受。
二	落葉尋根找媽媽 教師教學- 介紹校園中的植物，認識植物名稱和主要特徵。 學生學習- 進行校園植物探巡，找到自己喜歡的植物。		能畫出喜歡的植物，並寫下喜歡的理由。
三	校園植物巡禮 <u>開花結果</u> 教師教學- 實地觀察校園內開花和結果的植物。 學生學習 能理解開花和結果的相關性。 頂天立地 教師教學- 實地觀察校園內草本和木本的植物。 <u>學生學習</u> 透過觀察觸摸來認識草本和木本植物的莖，兩者之間的差異。 <u>見微知美觀展</u>		能說出圖片中植物的不同構造。

四	綜合創作 <u>線畫一點靈</u> 點點畫成線、線條表情多、建構與重構 教師教學- 1. 說一說生活周遭中有那些線，並說說線是如何來的？ 2. 引導學生觀察校園植物中的「線」。 學生學習- 1. 走出戶外看一看並說說看到那些有趣的線。 2. 撿拾校園落葉並觀察植物裡的「線」，進行拓印和相關創作。	校園落葉 圖畫紙 蠟筆	能創作出至少一幅點或線構成的圖形。
教學歷程 (最多 10 張)	照片  	圖說	師長跟低年級學生導覽相關作品 學生利用校園撿拾回來的葉子先觀察，後拓印，再創作。

				
教學成果 (最多 10 張)	照片	 	圖說	低年級從校園裡的植物出發，括印後重構作品(作品-拼貼樹朋友)及細微的表現創意想像(作品-變形花)，小朋友各有巧思，非常有意思! 作品:拼貼樹朋友。

		利用點描法的概念、重複單一元素，鼓勵學生創意思考，創作「變形花」。
教學省思與建議	此次見微知美展覽與校本課程結合，鼓勵孩子先觀察，就近從校園環境出發，去發現大自然的驚奇，去看見關渡校園的蘊藏之美。老師引領孩子從觀察、發現再到創作，激發孩子們的好奇心與想像力，培養細膩的觀察力與美感。同時配合生活課程，從孩子身邊的小花小草出發，效益彰顯，配合展覽中的作品導覽解說，學生更能開啟新觀點與新視野。	
補充資料	https://reurl.cc/yRW28D （請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內）	

單元名稱	干豆奇航
設計理念	「干豆奇航」單元為本校校本自編課程「關渡時間」中的一環，課程設計根植於學校鄰近社區擁有豐富生態資源的特色，結合自然、社會與藝術領域，帶領學生展開一場融合觀察、思辨與創造的校園生態探險。 課程以自然課程中的觀察實踐為核心，鼓勵學生走出教室、走進環境，透過放大鏡、觀察記錄單等工具，細緻地探索校園與社區中的生命體。例如觀察昆蟲觸角的形狀、鳥類羽毛的排列、植物花蕊的重複性與對稱性等，從「看見細節」的能力培養，發展出科學探究所需的自然觀察力。學生不再只是「知道有花有草」，而是能具體描述：「這朵花的花瓣排列很有規律，像正五角形。」 在這些自然觀察歷程中，課程也設計許多結合社會議題的思辨活動。例如討論動植物與環境的關係、物種是否因人類活動而減少，甚至延伸至生物多樣性與人類生活的依存關係。學生將學習如何在多元資訊中進行判斷，發展出初步的社會思辨力，從「看見自然」進一步轉向「關心環境」。 課程同時融入藝術創造力的培養。學生將觀察所得轉化為創作靈感，讓學習不只停留於知識層面，而能經由圖像、色彩與創造力的表達，建構個人對自然的理解與情感連結。過程中也鼓勵學生使用各種媒材進行創作，如拓印葉脈、動植物造型剪貼等。我們將「觀察」作為啟動學習的起點，融合自然知識的探索、社會問題的思辨，以及藝術感知的創作表現，讓學生在體驗、表達與反思中，建構起屬於自己的生態世界觀與學習歷程。 課程目標 社會思辨力 1.標出校園環境圖，覺察自己、他人和校園、社區環境的關係 2.使用各種探究事物的方法及技能，製作綠活圖，回應訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3.能參與環境的探索，覺察事物及環境的特性，進而喜歡社區、認同社區。 ■ 自然觀察力 1.主動參與事物變化現象的觀察，區辨關渡校園的生物。 2.製作 1 份觀察報告，實踐對自然環境之美的感受。 3.覺察人與環境的依存關係，實踐校園生態護育之願景。 ■ 藝術創造力 1.能觀察並發現日常生活中規律性，運用想像力與好奇心，欣賞自然現象。 2.能使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享。

	3.能應用各種表現與創造的方法及形式，完成美化生活之趣。		
教材來源	關渡時間校本自編課程、自然課程(植物、昆蟲單元)		
統整領域	自然領域 語文領域 藝術與人文領域 並融入以下議題: 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
適用年級	中年級	教學節數	五
領綱核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		
學習重點－ 學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 自然 ai - II -2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 藝 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。		
學習重點－ 學習內容	生 B-I-1 自然環境之美的感受。 A-I-1 生命成長現象的認識。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。		
學習目標	1. 能主動參與事物變化現象的觀察，區辨關渡校園的生物。 2. 能製作 1 份觀察報告，實踐對自然環境之美的感受。 3. 覺察人與環境的依存關係，實踐校園生態護育之願景。		

		4. 能說出校園 3 種動物，並了解校園動、植物彼此互依互存關係。 5. 能參與環境的探索，覺察事物及環境的特性。 6. 能應用各種表現與創造的方法及形式，完成美化生活之趣。		
教學資源		顯微鏡、平板		
時間分配	節次	教學重點		
40	一	認識校園中的動物一		
40	二	認識校園中的動物二		
40	三	手繪校園探索圖		
40	四	展覽觀展、書畫展巡禮		
40	五	綜合創作		
活動				
教學時間	教學活動內容		教材教具	評量方式
一 二	校園動物認識 1 校園動物認識(結合運算思維系統操作及資訊素養) 1-1 動物圖卡 DIY 繪製校園常見之動物圖片 教師教學- 利用校園常見動物圖片，進行觀察(特徵)，繪製動物圖卡(關渡小書)，藉而認識這些動物的名稱。 學生學習- 進行校園動物探巡，並繪製動物圖卡及標記出校園位置(校園環境配置圖)。			能解說找到的動物特色。 能畫出動物的外觀和塗上顏色。
三	手繪校園探索圖 認識社區動植物分布位置及其關係 教師教學- 帶至圖書館進行圖資教育，找尋有關動物的食性的書籍(如:草食性、肉食性和雜食性)，進而了解其分布與植物的關係 例如：能以黑冠麻鷺的棲息分布與其捕食蚯蚓的關係做說明。 學生學習- 小組進行貼繪製校園環境圖，學生作品		校園配置地圖、校園處室標誌、校園樹木照片貼紙、關渡時間小書本	完成探索圖，並說出最喜歡校園的角落和地點。

	成果在 A3 紙上， 個人部分，讓學生相互分享自己的校園環境圖。		
四	書畫展巡禮 見微知美觀展		聚焦在展覽中的動植物細微的表現部分。
五	綜合創作 幻變的幾何 (使用漸變的圖形讓動植物呈現出趣味性) 教師教學- 動植物身上有些有趣的圖形，我們可否將自己所創造的圖形嘗試加上去使其顯得更豐富。(利用顯微鏡及平板等工作進行教學應用) 學生學習- 嘗試將自己所學的所創作的漸變反覆圖形豐富作品。 平靜與繁瑣 (畫出反覆的線條讓畫面呈現出律動細節之美) 教師教學- 大自然中還有許多美麗的景物與動植物，哪些也有重複出現的線條與漸變的圖形?(利用顯微鏡及平板等工作進行教學應用) 學生學習- 嘗試用反覆的線條與漸變的圖形為自己擇定的主題增加豐富的趣味性。	顯微鏡數個 平板數位工具	能創出作品(以動物或植物為主題)並用反覆與漸變圖形豐富內容。

教學成果
(最多 10 張)

照片



圖說

重複單一細節，呈現動物的細毛。(中年級作品)

與藝文課程結合，看見蘊藏之美(作品:花粉的顯微世界)

		
教學省思與建議	此次見微知美展覽與校本課程結合，鼓勵孩子先觀察，就近從校園環境出發，去發現大自然的驚奇，去看見關渡校園的蘊藏之美。老師引領孩子從觀察、發現再到創作，激發孩子們的好奇心與想像力，培養細膩的觀察力與美感。中年級課程與自然領域結合，使用相關工具，如：顯微鏡、平板等，讓學生除了習得自然知識外，更能從中體會超越表象的深層美感經驗，並將其運用在日常生活中。 廣達游於藝網站新增虛擬展場頁面，非常實用，除了可以幫助我們掌握實際展品大小和增加佈展的靈感外，讓教室即是展場，能隨時與學生互動。且師生對於「科學與藝術」之間的連結有更深刻的體驗！一開始孩子們會覺得這個主題很生澀、很困難(興趣缺缺)，但實際參與後，便覺得科學不再遙不可及，藝術也不再居高臨下！	
補充資料	https://reurl.cc/yRW28D (請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內)	

單元名稱	干豆好鄰居		
設計理念	「干豆好鄰居」單元為本校校本自編課程「關渡時間」中的一環，結合自然與藝術兩大學習領域，旨在引導學生以更深層、更具層次感的視角，從身邊熟悉的校園與社區出發，開展一段探索自然、理解社會、創造美感的跨領域學習旅程。 課程以自然觀察為基礎，從「微觀」與「宏觀」兩種層面出發，發展學生對環境的敏銳感知與生態素養。在微觀層面，孩子透過觀察落葉上的脈絡紋理、苔蘚附著的形狀、水筆仔種子的結構等細節，建構對生命細節的尊重與驚奇；在宏觀層面，學生則觀察關渡濕地整體的生態互動，如水筆仔、招潮蟹、彈塗魚與候鳥的共生系統，進而理解人與自然共存的議題。這樣的多層次觀察，培養學生不僅能「看到」，更能「看懂」自然背後的意義與關聯。 同時，課程也強調社會思辨力的養成。學生可以透過討論、資料蒐集與訪談活動，學習如何在多元觀點中思考、取捨與表達立場。例如，學生在「我的意想隧道」創作中，思考未來如果能穿越時空或空間，他們希望帶大家「穿過什麼樣的世界」，以創意方式回應社區與自然的可能共處型態。 藝術課程成為觀察與思辨的創造性出口，學生將自然觀察所得轉化為個人風格作品，如《落葉裡的小世界》將微觀觀察轉化為圖像敘事；《植見•植美》則鼓勵學生將植物形貌與個人情感結合。藝術活動不僅讓孩子們抒發情感，更透過創作培養對美的感知與表達能力，強化藝術創造力的發展。		
教材來源	關渡時間校本自編課程、藝術與人文課程		
統整領域	自然領域 語文領域 藝術與人文領域 並融入以下議題： 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
適用年級	高年級	教學節數	四
領綱核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。		

		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
學習重點－學習表現		自然 Ai- II -1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的詢問，常會有新發現。 Ai- II -2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 Ina- II -7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 藝文 2b- II -1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重 2b- II -2 感受與欣賞不同文化的特色。 Bb-III -3 對物或自然的感悟。
學習重點－學習內容		語文 pc II -2 能利用簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 自然 INb- II -7 動植物的外部形態和內部構造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd- II -3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。
學習目標		1. 能主動參與事物變化現象的觀察，區辨關渡濕地四寶。 2. 能製作 1 份觀察報告，實踐對自然環境之美的感受。 3. 覺察人與環境的依存關係，實踐校園生態護育之願景。 4. 能參與環境的探索，覺察事物及環境的特性。 5. 能應用各種表現與創造的方法及形式，完成美化生活之趣。
教學資源		關渡濕地地圖、相關 3C 設備
時間分配	節次	教學重點
40	一	關渡有四寶
40	二	認識濕地、濕地拼貼趣
40	三	展覽觀展、書畫展巡禮
40	四	綜合創作

活動			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
一	關渡有四寶 四寶是什麼？四寶在哪裡？ 教師- 請同學發表猜測看看，關渡平原溼地有哪四種動植物是最常見，自己認為是最重要的？ 學生- 分組討論，並說明重要的原因。 四寶家族大搜尋 教師- 四寶的名稱介紹後，再依序介紹四寶的習性和特色，並介紹四寶的種類和數量 學生- 能利用平板搜尋四寶的資料，並了解他們的特色。 四寶的家 教師- 設計一張簡易的平面圖，請學生把四寶在關渡溼地的分布區域畫下來，想看看四寶在關渡溼地存在空間的不同變化。 學生- 透過小組合作畫出分布圖，並討論其空間的變化。		能熱烈參與討論並仔細聆聽同學的報告。 能從課堂上老師教授的內容中，透過繪畫方式呈現出四寶的生活分布區域，並知道其空間的變化。
二	濕地拼貼趣 運用資訊課，指導資料收集與整理。 指導海報製作版面配置與發表重點。 引導分組發表禮節與口語表達。 老師- 1.蒐集相關網站，指導學生下載圖片時應注意標明圖片出處的智慧財產權問題。 2.指導學生在海報設計時應注意圖文的		小組中的組員能分工合作各司其職。

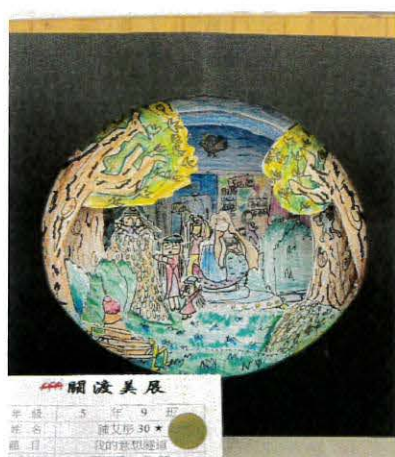
	分配比重及大小的配置。 學生- 1.進行分組 以 4~5 人為一組 2.先將圖片剪裁，放在海報紙上編排好位置才進行黏貼。 3.加上主標題及文字敘述。 4.小組上台報告海報設計的內容。		
三	書畫展巡禮 <u>見微知美觀展</u>		聚焦在展覽中的動植物細微的表現部分。
四	綜合創作 我的意想隧道與植見・植美 在微觀和宏觀的觀察之外，鼓勵孩子以富有層次的方式進行觀察及創作(作品-我的意想隧道)。 引領孩子從校園環境出發，觀察與思考細微之處，並進行創作，作品-落葉裡的小世界及植見・植美。 帶領學生進行藝術鑑賞。	顯微鏡數個 平板數位工具	能創出作品(特殊角度觀點)並用反覆與漸變圖形豐富內容。
學習單	(可另行檢附此單元學習單檔案，最多 3 個) 無		
教學歷程	照片  	圖說	導覽同學跟高年級學生導覽相關作品。 專心聆聽、熱情參與



與課程結合，帶領學生「觀察」。利用顯微鏡、平板等資訊工具，融入教學。

教學成果

照片



圖說

在微觀和宏觀的觀察之外，鼓勵孩子以富有層次的方式進行觀察及創作(作品-我的意想隧道)



引領孩子從校園環境出發，
觀察與思考細微之處，並進
行創作，作品-落葉裡的小世
界及植見・植美

教學省思與建議	藝術與人文教師團隊加入廣達游於藝專案最早，剛開始便應用在高年級學生上，經過這幾年的參與，老師們對跨域的整合教學較有經驗了，也能更得心應手!老師引領孩子從觀察、發現再到創作，激發孩子們的好奇心與想像力，培養細膩的觀察力與美感。愛因斯坦曾說過：「深入觀察自然，你就會理解更多的事物。」我們希望能夠透過這個展覽，從欣賞、好奇到探究，進一步引出「觀察力」的重要啟發，能讓學生了解，從不同的角度看待事物，便能發現其不一樣的美好，透過引導學生思考，從中體會超越表象的深層美感經驗。 另外，見微知美的主題結合台中科學博物館的得獎攝影作品，學生從得獎作品裡去了解隱藏在我們身邊的小主角們，這些常常被忽略的主角，我們以不同的鏡頭去觀察它，其實也充滿樂趣和驚喜，也成為我們生活中很美的畫面。進而打破部分既有認知，開啟各種思考、運用的可能性，提升品味藝術生活的深度，達到突破框架限制進而創意思考。 實際在欣賞作品導覽時，高年級學生稍微興趣缺缺，不過透過視覺藝術老師的課程引導，深入淺出的將此概念帶給孩子，科學不再遙不可及，藝術也不再居高臨下!				
補充資料	https://reurl.cc/yRW28D (請以雲端空間為主，設為公開連結貼入欄內)				
被推薦學校 承辦人		被推薦學校 承辦主任		被推薦學校 校長	