

游藝亮點推薦基本資料表 (附件一)

文字資料請提供 Word 檔及掃描 PDF 檔，及相片檔連結

一、基本資料	
推薦獎項： ☐ 卓越推廣 ☒ 創意教學	
推薦盟主學校名稱	縣市： 單位名稱：
推薦單位 聯絡人資料	姓名： 職稱：分機： 電話： E-mail：
盟主舉薦意見	1.持續參與《廣達游於藝》計畫，展現藝術教育推動的長期承諾 2.培育導覽小尖兵，深化學生藝術素養 3.融入跨領域課程，推動創新教學設計 4.結合廣達「設計學習」計畫，強化學生創意思維與實作能力 5.舉辦聯合開幕典禮，展現社區共學成果 6.展出學生作品，鼓勵藝術創作與表現
被推薦學校名稱	嘉義縣溪口鄉美林國民小學
單位地址	嘉義縣溪口鄉美北村78-3號
被推薦學校校長姓名	
被推薦單位 聯絡人資料	姓名：職稱： 電話：分機： E-mail：mlps@mail.cyc.edu.tw
二、學校簡介(請聚焦在游於藝的改變和影響，至多500字)	
美林國小長期致力於藝術教育，秉持培養學生創造力與美感的教育理念，提供多元化的學習環境。在廣達文教基金會的鼎力支持下，學校積極參與「游於藝」及「設計學習」計畫。 在「游於藝」計畫中，學生透過觀察藝術大師的作品，學習欣賞藝術之美，掌握藝術技巧，並發展個人的藝術見解與表達能力。在設計學習中，學生則透過思考、分類與統整的過程，培養系統化分析與創意思考的能力，進一步將腦中的思緒轉化為一件件創作，最後集結呈現為一場獨具特色的展覽。 此外，學生在導覽的過程中獲得更多思考與自我表現的機會，站在眾人面前分享自己的想法，培養自信與溝通能力。透過這樣的實踐，學生不僅學習如何清晰表達自身的見解，更能夠在公開場合展現自信，強化社交與領導能力，為未來的學習與成長奠定堅實基礎。 美林國小不僅致力於藝術教育，也強調學生的全人發展，培養其自主學習能力與文化素養，使藝術與設計成為日常生活的重要元素，營造充滿創意與探索精神的學習氛圍，啟發學生多元潛能，為未來的學習與發展奠定堅實基礎。	

創意教學-教學設計表 (附件三)

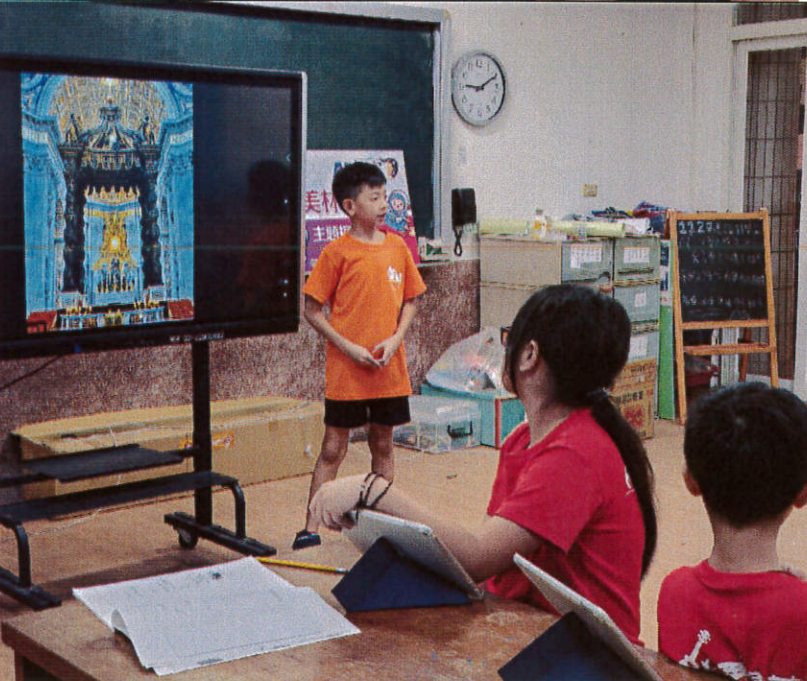
主題課程架構

主題名稱	美林的華麗之旅			
核心概念	以『光影巴洛克』美感做為藝術領域的主軸，連結藝文與綜合領域學習，從認識自我到團隊合作，透過美感元素、藝術媒介、藝術資源、跨域文化、多元詮釋，與表現、鑑賞、實踐等，引發學生探索動機、提升藝術素養。			
總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作			
單元名稱	新舊交替的巴洛克	光影魔術師	光影藝術	統整報告
教學對象	美林國小-中年級學生			
學習領域(議題)	藝文領域、綜合領域			
領綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
學習內容	探索米羅的藝術	培養豐富想像力	學習米羅的表現方法	生命與藝術的融合
學習目標	透過米羅的作品，了解他是如何從宇宙中獲得靈感，孕育出充滿想像力、和諧的創作。	認識米羅發展想像力的各種方式與來源，即便生活中平凡無奇的事物，都能被賦予獨特的創意。	探索米羅的表現發訪與嚴謹態度，培養創作表現能力。	從生活中找藝術，將藝術與日常生活融合運用。
授課時間	4 節	4 節	4 節	4 節
主要教學活動	探索自己	感受表達	平面設計	平面設計
創意教學策略	兒童哲思	分享對話	聯想創作	合作學習
多元評量	口頭評量、作品	口頭評量、作品	作品	互動程度、作品

課程教學活動設計

單元名稱		美林的華麗之旅		
設計理念		1. 本課程學習場域跨越教室邊界，帶領學生了解米羅的創意發想與表現方式，並將藝術與生活作結合。 2. 本課程以任務導向學習為基礎，創意設計導覽為最終目標歷經歸納分析、邏輯思考、溝通協調、同儕合作、創意展現、行動實踐的過程，建立手把手的大心學習情感與成就多元的學藝能力。		
教材來源		自編參考(光影巴洛克導覽手冊)		
統整領域		藝術與人文、綜合領域		
適用年級		中年級	教學節數	16
領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養 。		
學習重點－學習表現		1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		
學習重點－學習內容		1. 認識巴洛克時期的時代背景與特色。 2. 巴洛克時期的藝術表現與特徵。 3. 了解光影在生活中應用。		
學習目標		透過文本、網路等管道，蒐集巴洛克時期藝術家生平、時代背景、藝術展現等資訊，並判讀其正確性。		
教學資源		廣達游於藝覽手冊、游於藝網站		
學生所需教具		平板		
時間分配	節次	教學重點		
	一至四	資料蒐集思考心智圖使用與練習		
	五至八	資料擷取要領與練習		
	九至十二	蒐集使用統整資訊		
	十三至十六	簡報製作與呈現		
活動一				
教學時間		教學活動內容		教材教具 評量方式

4 節課	1. 頒發任務信，請學生擔任擔任簡報設計師，運用你們的資訊蒐索、擷取與簡報設計能力，好好的針對米羅做一個全面性的調查與了解，且將過程中蒐集到的資料，彙整成一份前所未見的米羅介紹簡報。 2. 簡報設計思考心智圖主題名稱與內容發想。 3. 分組練習與實作。	教學簡報 思考心智圖學 習單	簡報設計思考 心智圖
活動二			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
4 節課	1. 資料蒐集與呈現討論。 2. 資訊正確性判辨。 3. 智慧財產權。 4. 資訊摘要要領說明與實作練習。 5. 各組摘要實作練習發表。	教學簡報 藝術家介紹文 本 摘要練習單	口頭評量 摘要練習單
活動三			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
4 節課	1. 資訊統整要領說明與實作練習。 2. 各組統整實作練習發表。	教學簡報 統整練習單	統整練習單
活動四			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
4 節課	1. 簡報設計軟體Canva操作要領說明。 2. 簡報實作與發表。 3. 回顧任務執行歷程自我評估。	教學簡報	小組創作簡報 口頭發表 任務評估單
學習單	(可另行檢附此單元學習單檔案，最多 3 個)		
教學歷程 (最多 10 張)	照片 1 	圖說	學生創作過程

照片 2		圖說 老師透過教學作品光影變化
照片 3		圖說 老師引導學生蒐集資料撰寫導覽稿
照片 4		圖說 導覽練習

教學成果 (最多 10 張)	照片 1		圖說	學生導覽情形
	照片 2		圖說	學生創作的作品
教學省思 與建議	這次的教學活動帶來多方面的效益，對教師、學生及學校的藝術與人文教育皆有顯著的提升。首先，教師在參與的過程中，得以拓展自身的藝術教學素養與視野，進一步提升課程設計的深度與廣度。活動也豐富了學校的藝術與人文教學，使學生能更直接地接觸與理解藝術作品的美感與意涵，不再只是透過課堂上的理論學習。 此外，學生在策劃與執行過程中，培養了組織與導覽的能力，這不僅增強他們的自信心，也提升了口語表達與思維組織能力。在藝術鑑賞方面，透過活動的實際參與，學生學會欣賞不同藝術風格與技法，並能夠發展個人的審美觀與批判性思維。這些都是無法單憑課本。			
，設為公開連結貼入欄內，非必填)				
	被推薦學校 承辦主任		被推薦學校 校長	