

# 游藝亮點推薦基本資料表 (附件一)

文字資料請提供 Word 檔及掃描 PDF 檔，及相片檔連結

| 一、基本資料                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 推薦獎項： <input type="checkbox"/> 卓越推廣 <input checked="" type="checkbox"/> 創意教學                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                           |
| 推薦盟主學校名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 縣市： 單位名稱：                                                                                                                 |
| 推薦單位<br>聯絡人資料                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 姓名： 職稱：<br>電話： 分機：<br>E-mail：                                                                                             |
| 盟主舉薦意見                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 學校將展覽主題結合美術及科學，延伸出藍晒、纏繞畫設計等跨領域學習成果，而且發展出一到六年級的完整的縱向課程，透過善用展覽的資源，讓全校師生都有機會接觸到廣達游於藝特展，將美感及微觀世界的觀察與體驗，轉化應用於生活之中，是最棒的素養能力的展現。 |
| 被推薦學校名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 新竹市北區載熙國民小學                                                                                                               |
| 單位地址                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 新竹市北區東大路二段38號                                                                                                             |
| 被推薦學校校長姓名                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                           |
| 被推薦單位<br>聯絡人資料                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 姓名： 職稱：<br>電話： 分機：<br>E-mail：                                                                                             |
| 二、學校簡介(請聚焦在游於藝的改變和影響，至多500字)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                           |
| <p>載熙國小自參與廣達游於藝計畫以來，課程設計逐年精進，成功將藝術、人文、資訊科技及自然科學等學習領域進行有機整合，實踐跨領域素養導向教學。透過藝術賞析與創作，學生不僅提升了視覺藝術表現力，也結合資訊科技進行數位創作與學習歷程記錄，並在自然科學領域透過觀察、探索與實作深化對生活環境的理解。教師團隊亦在歷年展覽與研習中不斷汲取專業知識，強化課程的探究性與創造性，並發展出具有本校特色的藝術與科技融合課程。</p> <p>在學生學習層面，透過參與展覽導覽與校內展示活動，學生的觀察力、表達力與自信心明顯提升。擔任導覽的學生能主動解析藝術作品，並將跨域學習的內容清晰表達，展現自主學習與溝通互動的素養。此外，能夠在學校進行展覽，讓未能親赴外展的學生亦能參與藝術欣賞與討論，營造全校性的美感學習氛圍，並激發學生在生活中主動探索與表達的動力。</p> <p>多年來的參與不僅豐富了載熙國小的教學內容，也逐步建立起學校的藝術教育特色。學生在藝術與跨域學習的經驗累積下，展現了良好的創造力與系統思考能力，教師專業與教學模式也因游於藝的持續推動而不斷成長。這樣的轉變已成為學校教育品質提升的重要推手，也為學生未來的多元發展奠定堅實基礎。</p> |                                                                                                                           |

# 創意教學-教學設計表 (附件三)

## 主題課程架構

|                     |                                            |                                  |                                      |                                     |
|---------------------|--------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 主題名稱                | 科技載熙 見微知美                                  |                                  |                                      |                                     |
| 核心概念                | 觀察自然的特徵，融入資訊科技，讓孩子能夠以跨領域和多元評量的方式，感受自然奧秘之美。 |                                  |                                      |                                     |
| 總綱核心素養              | B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養                  |                                  |                                      |                                     |
| 單元名稱<br>(單元數量可自行增減) | 小小阿爾欽博托                                    | 顯微鏡下的世界                          | 鏡頭背後的校園                              | 藍曬物語                                |
| 教學對象                | 一、二年級                                      | 三、四年級                            | 五年級                                  | 六年級                                 |
| 學習領域或融入議題           | 生活領域                                       | 自然科學<br>視覺藝術                     | 視覺藝術<br>資訊教育                         | 視覺藝術<br>資訊教育                        |
| 領綱核心素養              | 生活-E-B3                                    | 自-E-B3                           | 藝-E-B2                               | 藝-E-B1                              |
| 學習重點—<br>學習表現       | 4-I-1<br>4-I-3                             | ti-II-1<br>1-II-6                | 1-II-3                               | 1-III-3                             |
| 學習重點—<br>學習內容       | B-I-1<br>C-I-5                             | B-I-1<br>C-I-5                   | 視 E-III-2                            | 視 E-III-2                           |
| 學習目標<br>態度/知識/技能    | 認識常見蔬果的形狀、顏色與質感。運用蔬果意象進行拼貼創作，表達個人想法。       | 認識顯微鏡與自然物的微觀特徵。能運用觀察所得圖樣進行纏繞畫創作。 | 培養學生觀察校園日常細節，發現美感元素。學習攝影構圖與影像敘事基本技巧。 | 認識藍曬技術的基本原理與操作方法。規劃作品構圖，用自然素材與圖案設計。 |
| 授課時間                | 四節課                                        | 四節課                              | 四節課                                  | 四節課                                 |
| 主要教學活動              | 從阿爾欽博托的蔬果人物畫，引導學生運用蔬果圖片或實物拼貼完成創作。          | 從展品與顯微鏡實際觀察，引導學生進行纏繞畫創作。         | 學生運用平板拍攝校園中微小的美。                     | 學生使用藍曬的技巧完成與自然相關的作品。                |
| 創意教學策略              | 多感官教學                                      | 多感官探索<br>視覺圖像轉換訓練                | 資訊科技融入                               | 設計思考                                |
| 多元評量<br>—方式         | 實際操作、作品分享                                  | 實際操作、作品分享                        | 實際操作、作品分享                            | 實際操作、作品分享                           |
| 多元評量<br>—內容         | 作品創作與分享内容                                  | 作品創作與分享内容                        | 作品創作與分享内容                            | 作品創作與分享内容                           |

# 課程教學活動設計

(主題課程架構表中各教學單元均應規劃於此表格中)

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |      |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------|
| 單元名稱      | 小小阿爾欽博托                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |      |
| 設計理念      | <p>本課程以義大利文藝復興時期藝術家阿爾欽博托（Giuseppe Arcimboldo）著名的蔬果人物畫作為啟發，結合視覺藝術、健康教育及食農教育，設計出具跨域學習意涵的創意拼貼活動。課程以「自主學習」、「多元表達」及「生活應用」為核心，培養學生觀察、表達與創造的能力，同時強化健康飲食與環境永續的概念。</p> <p>透過蔬果的形狀、色彩與質感認識，學生不僅能發展對食材的敏感度與美感素養，更能運用藝術元素表達個人感受與想法。在創作過程中，學生將學習如何規劃與組織視覺元素，提升符號運用能力，並透過同儕合作與分享練習溝通表達發展社會互動技巧。</p> <p>從十二年國教「自發、互動、共好」的理念出發，鼓勵學生主動探索，透過經驗學習深化對食物多樣性與健康飲食的理解。此外，藉由美感教育連結真實生活，啟發學生將藝術與日常經驗結合，培養終身學習與創造力，為未來多元學習與生活奠定基礎。</p> |                              |      |
| 教材來源      | 廣達游於藝展品－塞佩·阿爾欽博托(Giuseppe Arcimboldo)：四季之神<br>教師自編教學影片<br>蔬果圖卡／圖片<br>畫紙                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |      |
| 統整領域      | 生活領域<br>健康與體育領域                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |      |
| 適用年級      | 國小一、二年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 教學節數                         | 四節課  |
| 領綱核心素養    | 生活-E-B3<br>感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |      |
| 學習重點－學習表現 | 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |      |
| 學習重點－學習內容 | B-I-1 自然環境之美的感受。<br>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |      |
| 學習目標      | 1. 認識常見蔬果，理解蔬果的形狀、顏色與質感。<br>2. 能參考蔬果圖片或實物進行拼貼創作。<br>3. 透過作品說明表達個人創意，提升表達與社會互動能力。<br>4. 培養欣賞他人作品的態度與能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |      |
| 教學資源      | 大屏、教師簡報、畫紙、阿爾欽博托作品圖片、蔬果圖卡／圖片                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |      |
| 學生所需教具    | 鉛筆、黑筆、彩色筆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |      |
| 時間分配      | 節次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 教學重點                         |      |
|           | 一                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 認識阿爾欽博托及其蔬果創作特色，觀察蔬果形狀、顏色、質感 |      |
|           | 二                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 規劃創作，選擇蔬果素材，構思人物畫內容          |      |
|           | 三                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 完成蔬果人物畫                      |      |
|           | 四                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 分享作品，進行自我與同儕回饋，討論健康飲食與創意應用   |      |
| 活動一       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |      |
| 教學時間      | 教學活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              | 教材教具 |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              | 評量方式 |

|                   |                                                          |                                                                                     |                  |
|-------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 節課              | 1. 欣賞阿爾欽博托作品，討論蔬果的藝術運用<br>2. 認識常見蔬果特徵<br>3. 觀察、描述蔬果形狀與顏色 | 教師簡報、蔬果圖卡                                                                           | 問答討論、觀察學生描述能力    |
| 活動二               |                                                          |                                                                                     |                  |
| 教學時間              | 教學活動內容                                                   | 教材教具                                                                                | 評量方式             |
| 2 節課              | 參考蔬果圖片，創作個人拼貼畫                                           | 畫紙、鉛筆、黑筆、彩色筆                                                                        | 創作完成度、創意表現       |
| 活動三               |                                                          |                                                                                     |                  |
| 教學時間              | 教學活動內容                                                   | 教材教具                                                                                | 評量方式             |
| 1 節課              | 1. 學生分享作品，說明創作理念<br>2. 同儕回饋與教師鼓勵<br>3. 討論健康飲食與創意應用       | 學生作品                                                                                | 作品分享表現、同儕互評、教師觀察 |
| 教學歷程<br>(最多 10 張) | 照片 1                                                     |   | 圖說 學生構圖作品        |
|                   | 照片 2                                                     |  | 學生上色過程           |

教學成果  
(最多 10 張)

照片 1



圖說 學生作品

照片 2



學生作品

照片 3



學生作品

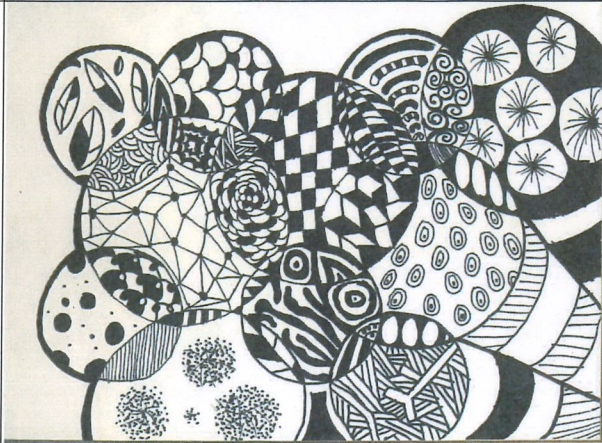
|         |                                                                                                |                                                                                    |      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------|
|         | 照片 4                                                                                           |    | 學生作品 |
|         | 照片 5                                                                                           |  | 學生作品 |
| 教學省思與建議 | 本單元學生參與度高，能透過藝術創作表達個人想法與審美觀，且在同儕互動中展現良好的表達能力與欣賞態度。部分學生在創作構圖上需要更多指導，未來考慮加入數位拼貼或平板應用，提供更多元的創作方式。 |                                                                                    |      |

### 課程教學活動設計

(主題課程架構表中各教學單元均應規劃於此表格中)

| 單元名稱 | 顯微鏡下的世界                                                                                                                                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 設計理念 | <p>本單元以觀察顯微鏡下的自然物作為起點，結合自然科學探究與視覺藝術創作。透過顯微鏡觀察植物、昆蟲翅膀、織物纖維等細節，引導學生覺察生活中不易發現的紋理之美，並運用纏繞畫的手法將觀察所得的圖樣轉化為創作。</p> <p>課程旨在培養學生的觀察力、抽象表達能力，並透過反覆的線條描繪發展專注力與美感素養。透過跨領域學習，結合生活科技、自然科學與藝術，實踐「自發、</p> |

|             |                                                                                                                     |                           |            |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|
|             | 互動、共好」的核心教育理念。                                                                                                      |                           |            |
| 教材來源        | 廣達游於藝展品及顯微鏡相關器材與樣本<br>教師示範之纏繞畫範例                                                                                    |                           |            |
| 統整領域        | 自然科學<br>視覺藝術<br>綜合活動                                                                                                |                           |            |
| 適用年級        | 國小三、四年級                                                                                                             | 教學節數                      | 四節課        |
| 領綱核心素養      | 自-E-B3<br>透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。                                                                         |                           |            |
| 學習重點－學習表現   | ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。<br>1-II-6<br>能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。                                 |                           |            |
| 學習重點－學習內容   | INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。<br>視 E-II-3<br>點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。                                                |                           |            |
| 學習目標        | 1. 認識顯微鏡觀察工具與自然物的微觀特徵。<br>2. 能運用觀察所得圖樣進行纏繞畫創作。<br>3. 培養觀察細節與專注描繪的能力。<br>4. 學習透過作品表達觀察與創意結合的成果。<br>5. 欣賞他人作品，給予適切回饋。 |                           |            |
| 教學資源        | 顯微鏡、標本素材（植物、昆蟲、布料）、畫紙/創作冊、黑色簽字筆、彩色筆                                                                                 |                           |            |
| 學生所需<br>教 具 | 筆記本、鉛筆、簽字筆、彩色筆                                                                                                      |                           |            |
| 時間分配        | 節次                                                                                                                  | 教學重點                      |            |
|             | 一                                                                                                                   | 認識顯微鏡及操作方法，觀察自然物樣本，記錄觀察結果 |            |
|             | 二                                                                                                                   | 分享觀察圖樣，認識纏繞畫的特徵與創作步驟      |            |
|             | 三                                                                                                                   | 運用觀察圖樣，設計個人纏繞畫構圖並開始創作     |            |
|             | 四                                                                                                                   | 完成纏繞畫，進行作品發表與同儕回饋         |            |
| 活動一         |                                                                                                                     |                           |            |
| 教學時間        | 教學活動內容                                                                                                              |                           | 教材教具       |
| 1 節課        | 操作顯微鏡，觀察植物、昆蟲或布料細節，記錄觀察重點                                                                                           |                           | 顯微鏡、標本、記錄單 |
| 活動二         |                                                                                                                     |                           |            |
| 教學時間        | 教學活動內容                                                                                                              |                           | 教材教具       |
| 1 節課        | 分享觀察發現，介紹纏繞畫元素，示範創作方法                                                                                               |                           | 教師簡報、範例作品  |
| 活動三         |                                                                                                                     |                           |            |
| 教學時間        | 教學活動內容                                                                                                              |                           | 教材教具       |
| 1 節課        | 完成個人纏繞畫初稿，細化線條與圖樣                                                                                                   |                           | 畫紙、黑筆、彩色筆  |

| 活動四               |                        |                                                                                      |      |                      |
|-------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------|
| 教學時間              | 教學活動內容                 |                                                                                      | 教材教具 | 評量方式                 |
| 1 節課              | 作品分享，口頭說明觀察與創作的關聯，同儕回饋 |                                                                                      | 學生作品 | 創作完整度、表達能力           |
| 教學歷程<br>(最多 10 張) | 照 片<br>1               |     | 圖 說  | 運用廣達提供顯微鏡及樣本進行觀察     |
|                   | 照 片<br>2               |   |      | 顯微鏡實際教學體驗            |
|                   | 照 片<br>3               |  |      | 顯微鏡實際教學體驗            |
| 教學成果<br>(最多 10 張) | 照 片<br>1               |  | 圖 說  | 學生纏繞作品製作成導覽小尖兵衣服圖案原稿 |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學省思與建議 | <p>本單元學生對顯微鏡觀察表現出高度的好奇與學習興趣，操作顯微鏡的過程不僅培養了學生的科學探究能力，也提升了他們對細節觀察的敏銳度。在觀察自然樣本後，學生能將微觀紋理轉化為創作圖樣，展現了良好的視覺轉換與創意思考能力。</p> <p>在纏繞畫的創作階段，多數學生能靈活運用觀察到的圖樣元素，並以反覆線條描繪出具有美感的作品。然而，部分學生在構圖與細部設計方面較缺乏信心與經驗，仍需更多具體的引導與示範。</p> <p>整體而言，本單元成功結合科學觀察與藝術表現，學生在自主探索、專注描繪及創意思考三方面皆有顯著成長。未來可考慮增加數位顯微鏡與簡易拍攝的應用，讓學生能保存並進一步運用觀察到的圖像，擴展學習歷程與跨域整合的可能性。</p> |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

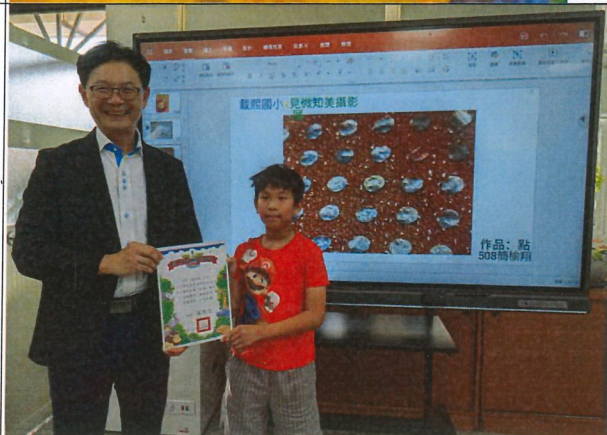
### 課程教學活動設計

(主題課程架構表中各教學單元均應規劃於此表格中)

|           |                                                                                                                                                                                                                     |      |     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| 單元名稱      | 鏡頭背後的校園                                                                                                                                                                                                             |      |     |
| 設計理念      | <p>本單元引導五年級學生運用數位工具(平板)進行校園探索，尋找日常生活中細微卻具有美感的景物。學生不僅學習觀察與構圖的基本攝影技巧，也透過數位應用(Google 表單)自主完成攝影比賽的報名，提升資訊科技操作能力。</p> <p>課程融合藝術涵養、美感素養及科技資訊素養，強調學習者的自主性與生活應用，並透過作品分享增進表達與社群互動能力，實踐 108 課綱「自主行動」、「溝通互動」與「科技應用」三大核心素養。</p> |      |     |
| 教材來源      | 廣達展品<br>平板<br>Google 表單<br>教師自製攝影構圖教學影片與簡報                                                                                                                                                                          |      |     |
| 統整領域      | 視覺藝術<br>資訊教育<br>綜合活動                                                                                                                                                                                                |      |     |
| 適用年級      | 國小五年級                                                                                                                                                                                                               | 教學節數 | 四節課 |
| 領綱核心素養    | 藝-E-B2<br>識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。                                                                                                                                                                                     |      |     |
| 學習重點—學習表現 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                                                                                                                                                                          |      |     |
| 學習重點—學習內容 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                                                                                                                                                           |      |     |
| 學習目標      | 1. 培養學生觀察校園日常細節，發現美感元素。<br>2. 學習攝影構圖與影像敘事基本技巧。<br>3. 運用平板進行拍攝、影像挑選與線上資料填寫。<br>4. 培養數位公民素養，正確、安全地使用數位工具。<br>5. 發表與分享作品，練習表達與欣賞他人作品的的能力。                                                                              |      |     |
| 教學資源      | 平板、校園場域(植物、建築、人物、自然紋理等)、Google 表單(報名系統)、攝影技巧簡報與影片                                                                                                                                                                   |      |     |
| 學生所需教具    | 平板                                                                                                                                                                                                                  |      |     |

| 時間分配              | 節次                          | 教學重點                                                                                 |                   |                    |          |
|-------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|----------|
|                   | 一                           | 認識攝影構圖基本技巧（如三分法則、取景）、美感元素（色彩、線條、光影）                                                  |                   |                    |          |
|                   | 二                           | 校園場域探索與拍攝                                                                            |                   |                    |          |
|                   | 三                           | 挑選最佳作品                                                                               |                   |                    |          |
|                   | 四                           | 上傳作品至 Google 表單並完成比賽報名，進行班級內作品分享                                                     |                   |                    |          |
| 活動一               |                             |                                                                                      |                   |                    |          |
| 教學時間              | 教學活動內容                      |                                                                                      | 教材教具              | 評量方式               |          |
| 1 節課              | 講解攝影構圖與美感原理，示範優秀作品，學生討論拍攝主題 |                                                                                      | 教師簡報、示例照片         | 學生參與討論與構圖理解度       |          |
| 活動二               |                             |                                                                                      |                   |                    |          |
| 教學時間              | 教學活動內容                      |                                                                                      | 教材教具              | 評量方式               |          |
| 2 節課              | 校園探索，學生自主拍攝微小之美             |                                                                                      | 平板、記錄單            | 拍攝作品的創意與美感展現       |          |
| 活動三               |                             |                                                                                      |                   |                    |          |
| 教學時間              | 教學活動內容                      |                                                                                      | 教材教具              | 評量方式               |          |
| 1 節課              | 完成 Google 表單上傳及報名；班級分享與回饋   |                                                                                      | 平板、Google 表單、教師電腦 | 完成報名、分享時的表達能力、同儕互評 |          |
| 教學歷程<br>(最多 10 張) | 照片<br>1                     |  |                   | 圖說                 | 學生於校園中取景 |
|                   | 照片<br>2                     |  |                   |                    | 學生於校園中取景 |

|                   |         |                                                                                      |              |
|-------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                   | 照片<br>3 |    | 學生於校園中取景     |
|                   | 照片<br>4 |    | 學生於校園中取景     |
| 教學成果<br>(最多 10 張) | 照片<br>1 |   | 圖說 學生作品：枯老的樹 |
|                   | 照片<br>2 |  | 學生作品：螞蟻打架    |

|                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                                                                                    |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                                                 | 照片<br>3 |  | 學生作品：花的花蕊 |
|                                                                                                                                                                                                                                                 |         |  | 校長進行頒獎    |
| <p>教學省思與建議</p> <p>學生在探索拍攝過程中展現出高度的自主性與創意，許多學生能運用所學攝影構圖技巧，拍攝出極具美感與意義的作品。透過Google表單自主報名，不僅提升資訊應用能力，也強化了學習的目的性與任務完成感。</p> <p>部分學生在使用數位工具（如檔案上傳）方面遇到困難，未來可提供簡明操作流程或安排同儕協助，以減輕數位技能差異對學習的影響。課程有效結合生活場域、資訊科技與藝術表現，後續可考慮延伸至主題攝影展覽或結合社區景點進行更多元的學習應用。</p> |         |                                                                                    |           |

## 課程教學活動設計

（主題課程架構表中各教學單元均應規劃於此表格中）

|      |                                                                                                                                                                                   |      |     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| 單元名稱 | 藍曬物語                                                                                                                                                                              |      |     |
| 設計理念 | <p>本單元以藍曬為核心，引導學生運用繪圖、剪紙、自然素材（如樹葉、雪花圖案）等元素設計並製作個人化的藍曬作品，例如書籤或小型海報。</p> <p>學生將學習基本的藍曬技術，理解光影與構圖的關係，並結合自然觀察與圖像設計。課程旨在培養學生的美感表現能力、創意發想能力以及科技藝術整合素養，同時讓學生將所學應用於生活物件設計中，提升實踐力與創造力。</p> |      |     |
| 教材來源 | 藍曬藥劑、剪紙工具、圖案模板（雪花、樹葉等）、樹葉、花瓣等自然素材、紫外線燈或自然陽光                                                                                                                                       |      |     |
| 統整領域 | 視覺藝術<br>資訊教育<br>綜合活動<br>自然科學                                                                                                                                                      |      |     |
| 適用年級 | 國小六年級                                                                                                                                                                             | 教學節數 | 四節課 |

|           |                              |                                                                                                                             |                   |
|-----------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 領綱核心素養    |                              | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。                                                                                                      |                   |
| 學習重點－學習表現 |                              | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                                                                                  |                   |
| 學習重點－學習內容 |                              | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                                                                   |                   |
| 學習目標      |                              | 1. 認識藍曬技術的基本原理與操作方法。<br>2. 能規劃作品構圖，運用自然素材與圖案設計。<br>3. 學習光影控制與色彩變化的技巧。<br>4. 完成個人藍曬作品（書籤或小型海報）。<br>5. 發表作品並分享設計理念，培養表達與欣賞能力。 |                   |
| 教學資源      |                              | 藍曬材料（化學藥劑）、剪刀、美工刀、各類自然素材、紫外線燈或可用陽光的戶外空間                                                                                     |                   |
| 學生所需教具    |                              | 個人圖案設計稿（繪圖、剪紙）、樹葉、花瓣等自然素材                                                                                                   |                   |
| 時間分配      | 節次                           | 教學重點                                                                                                                        |                   |
|           | 一                            | 認識藍曬技術、欣賞範例作品，討論生活中的設計應用                                                                                                    |                   |
|           | 二                            | 設計作品構圖，準備素材（剪紙、收集自然物）                                                                                                       |                   |
|           | 三                            | 操作藍曬製作，控制光影效果，完成作品                                                                                                          |                   |
|           | 四                            | 作品分享、說明創作理念，同儕回饋與欣賞                                                                                                         |                   |
| 活動一       |                              |                                                                                                                             |                   |
| 教學時間      | 教學活動內容                       |                                                                                                                             | 教材教具              |
| 1 節課      | 介紹藍曬技術及藝術家作品，說明創作步驟，學生討論構圖概念 |                                                                                                                             | 教師簡報、學生參與討論、構圖理解度 |
| 活動二       |                              |                                                                                                                             |                   |
| 教學時間      | 教學活動內容                       |                                                                                                                             | 教材教具              |
| 1 節課      | 學生設計作品構圖，準備剪紙與自然素材           |                                                                                                                             | 剪紙工具、自然素材         |
| 活動三       |                              |                                                                                                                             |                   |
| 教學時間      | 教學活動內容                       |                                                                                                                             | 教材教具              |
| 1 節課      | 完成藍曬作品，觀察並控制光影效果             |                                                                                                                             | 藍曬材料、光源           |
| 活動四       |                              |                                                                                                                             |                   |
| 教學時間      | 教學活動內容                       |                                                                                                                             | 教材教具              |
| 1 節課      | 學生分享作品與創作理念，同儕給予回饋           |                                                                                                                             | 學生作品              |
|           |                              | 評量方式                                                                                                                        |                   |
|           |                              | 表達能力、創意展現                                                                                                                   |                   |

|                   |                                                                                                                                                                            |                                                                                     |     |                          |     |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 教學歷程<br>(最多 10 張) | 照片 1                                                                                                                                                                       |    | 圖說  | 將上藥劑後的作品放置於太陽可照射處進行曝曬    |     |
|                   | 照片 2                                                                                                                                                                       |   |     | 學生將曬完的作品以清水洗掉剩餘的藥劑       |     |
| 教學成果<br>(最多 10 張) | 照片 1                                                                                                                                                                       |  | 圖說  | 以剪紙雪花造型以及校園中的葉片進行藍曬的學生作品 |     |
| 教學省思與建議           | 學生在藍曬技術學習過程中展現了高度興趣，對光影效果的探索激發了創造力與實驗精神。部分學生在初期構圖與光影控制上遇到挑戰，但透過教師分層示範與同儕互助，能逐步完成具有美感與功能性的作品。學生作品多樣且富個人特色，展現了良好的美感素養與跨域應用能力。未來可增加「作品應用情境設計」環節，例如設計封面卡片或參加創客展覽，深化學習動機與作品影響力。 |                                                                                     |     |                          |     |
| 被推薦學校<br>承辦人      | 用印處                                                                                                                                                                        | 被推薦學校<br>承辦主任                                                                       | 用印處 | 被推薦學校<br>校長              | 用印處 |

課程吳貞瑩

教務曾德明

教務曾德明