

桃園縣自強國中

心靈描摹的原火Ⅱ
(陳平輝老師)

《心靈描摹的原火Ⅱ》

(陳平輝老師--桃園縣自強國中)

主題名稱	心靈描摹的原火Ⅱ		編號	
簡介	劉其偉藝術創作的風格是以其漫長、豐富的一生建立起來的生命所轉換而成的。少了美術系制式化的訓練，多了一份對原始部落的文化認同以及對人文社會的關懷，由自身內心最原始的感動出發，釋放出心靈本質的能量，成就了一生「與種族共舞」的藝術。			
教材來源	《劉其偉繪畫創作文件》、《探險·巫師·劉其偉》、《老頑童歷險記—劉其偉影像回憶錄》、校園巡迴展複製畫			
統整領域	藝術與人文			
設計人	陳平輝	教學時間	四節課	教學對象
				國三學生
分段能力指標	1-4-1 • 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 • 設計關懷主題傳達出有感情、經驗與思想的作品 2-4-3 • 比較分析各類型創作品之象徵與思想 2-4-4 • 思辨藝術與科技的關係，體認環境與資源對藝術的重要性並提出建設性的見解。			
教學資源	劉其偉作品圖檔、投影機、手提電腦、學習單			
學生所需教具	紙、筆			
時間分配	節次	教學重點		
	一	介紹畫家生平經歷與創作背景		
	二	針對「種族議題」、「部落文化」、「環境保育」三項議題加以衍伸探討		
	三	討論並發表巡迴展作品觀後感		
	四	引導學生回到自己生活本身所關心的事物		
活動一【認識一顆散發熱力與關懷的心靈】				
教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式	
蒐集資料及製作教學輔助教材	介紹畫家生平經歷與創作背景，讓學生了解到畫家的創作是來自他的生活體驗與對生命的關懷。	投影機、圖檔、文字資料	學習單	
活動二【作品欣賞與想像擴張】				

教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
引導學生鑑賞並配合議題內容相互討論	<p>1. 畫作解析與畫家的創作觀念討論。</p> <p>2. 針對「種族議題」、「部落文化」、「環境保育」三項議題加以衍伸探討。</p> <p>3. 參觀劉其偉畫作（複製畫）；對自己喜歡的作品發表感言。</p>	<p>投影機、圖檔、文字資料、巡迴展作品</p>	分組討論、學習單
活動三【我最關心的是...】			
教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
教師口述本單元主題，學生討論以文字呈現	<p>重新點出藝術家劉其偉對其生命的熱愛與生活環境的關懷，以此引導學生回到自己生活本身所關心的事物，做最深刻的自省與體會。</p>	文字資料	學習單