

太平國小教學計畫

(一) 九十九學年度學校本位課程規劃概述

1、課程規劃編寫小組：

陳志銘、王錦銘、黃于純、陳慧芬、江欣穎、林佳敏老師

2、學校本位課程規劃理念及目的：

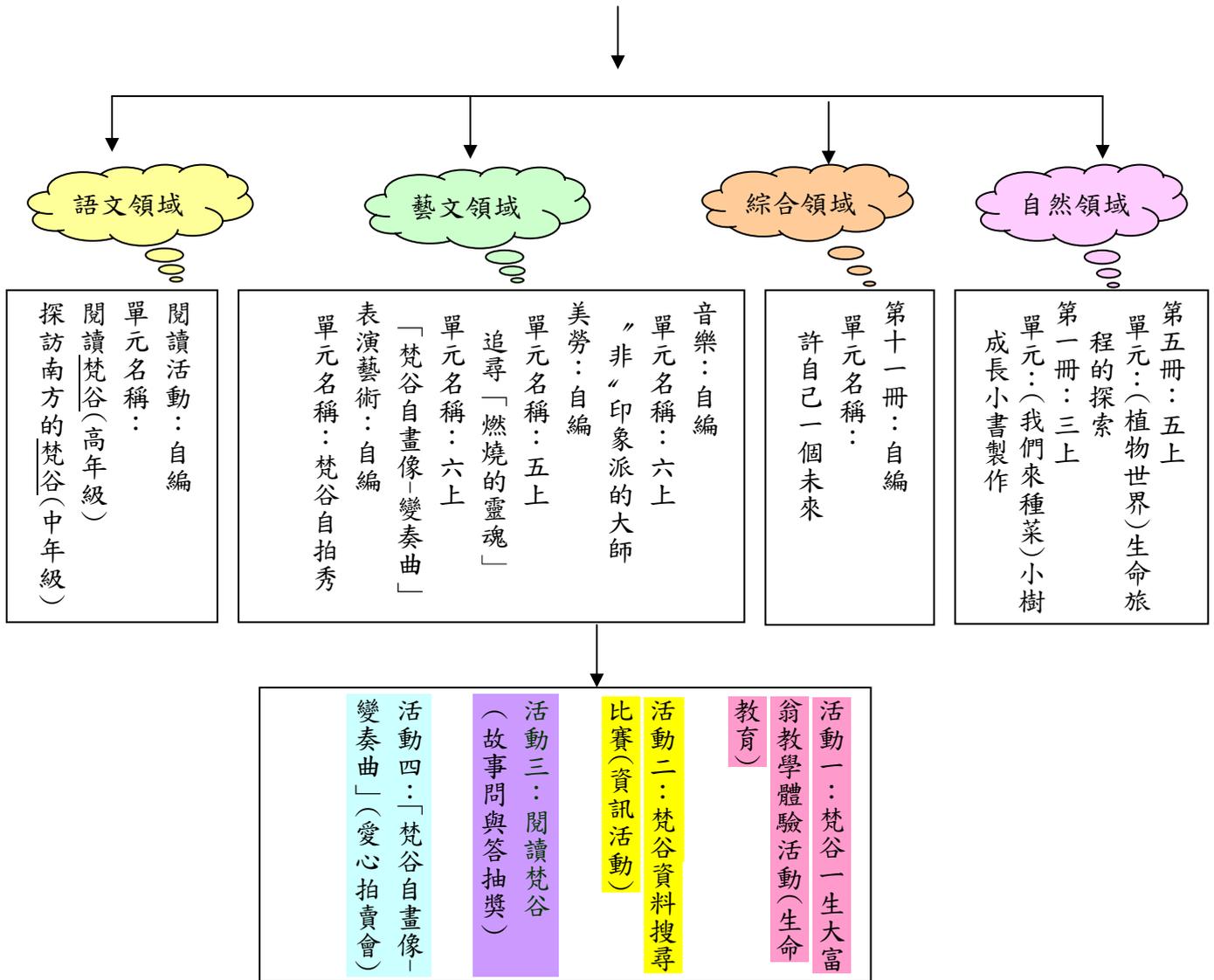
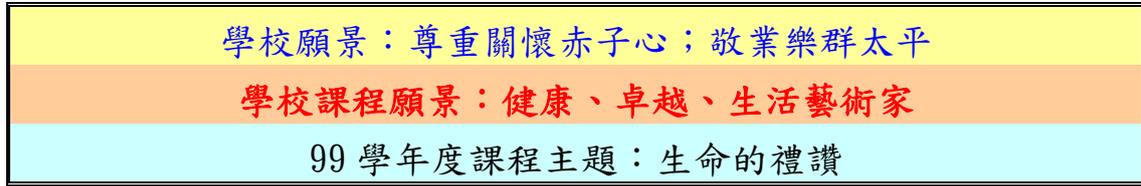
配合本次梵谷展，本校 99 學年度課程將朝多元化的課程與教學面向開展。從藝術與人文領域（視覺藝術）課程出發，擴展至音樂、自然、綜合、語文等面向，並配合校內特色活動，安排資訊、閱讀等競賽，營造全面的美展情境，讓學生能夠從日常的學校生活中，一點一滴統整為一完整的學習經驗。以下分就不同面向概述：

- (1) 利用資訊教學培養孩子搜尋梵谷相關資訊的能力提高學習興趣。
- (2) 讓孩子體驗「梵谷一生~大富翁教學」活動，了解人的命運掌握在自己手中，學習尊重生命，體驗學習人際互動。
- (3) 藉由欣賞梵谷展，培養孩子欣賞藝術的正確態度，並能團隊合作完成作品。
- (4) 經由蔬菜的種植歷程，了解生命的奧祕，進而能珍愛、尊重生命，積極主動關懷周遭的人、事、物。
- (5) 能透過植物栽種的經驗，來揣摩體驗梵谷的一生經歷與畫作的意境。
- (6) 從現代流行音樂對梵谷的禮讚，進而了解「印象派」的音樂。
- (7) 引導兒童用感恩的心，參與學校的生活，認識自己與關懷他人；培養人文關懷情操，開啓兒童多元智慧。
- (8) 能將心靈的感動畫做實際的行動，關懷社會上弱勢的族群。能以具體行動對家人朋友表達關心與互助的情誼，共享溫馨快樂生活。

根據教育學者 Dewey 的看法，美感經驗應該為一完整的的經驗。本校希望藉由此次的全面的課程規劃，讓課程能真正嵌入學生的學習經驗中，讓美感素養的種子能夠在每位太平學子的心中萌芽。

(二) 統整課程架構

- 1、課程主題：生命的禮讚
- 2、課程架構



單元目標

1. 能知道梵谷的基本背景常識。
2. 學會運用網路設備搜尋資料。
3. 能學習梵谷的「堅持理想」精神。

1. 能說出梵谷一生的三件事。
2. 培養團隊合作的精神。
3. 學習與體驗「生命關鍵」時刻的正確判斷。

1. 能辨認補色、對比色的配色。
2. 能運用剪貼不織布技法進行創作。
3. 能與他人討論與合作。

1. 能欣賞展品並回答參觀作業單中的「梵谷」相關問題。
2. 能遵守參觀守則，積極探索展館中資訊。
3. 能認識並簡單描述三張梵谷作品。

教學資源

- 教師：**
1. 「梵谷-聖保羅病院」失落檔案(學習單)
 2. 「梵谷」簡報檔案

- 學生：**
1. 鉛筆

- 教師：**
1. 「梵谷一生大富翁」相關道具。
 2. 哨子
 3. 獎品
 4. 參觀手冊

- 學生：**
1. 無

- 教師：**
1. 梵谷自畫像影印稿
 2. 梵谷自畫像數位檔案
 3. 色相環、補色大海報

- 學生：**
1. 剪刀
 2. 白膠
 3. 訂書機

- 教師：**
1. 高年級參觀作業單
 2. 參觀手冊
 3. DVD
 4. 獎品

- 學生：**
1. 鉛筆
 2. 墊板

主要教學活動

1. 活動一：梵谷是誰？
2. 活動二：失落的檔案！
3. 活動三：網路恢恢，疏而不漏

1. 活動一：誰是大富翁？
2. 活動二：我是大富翁
3. 活動三：我才是！

1. 活動一：好色的自畫像
2. 活動二：拼布達人
3. 活動三：自畫像不像
4. 活動四：愛心拍賣會

1. 活動一：梵谷的必殺技
2. 活動二：DIY，動手做
3. 活動三：閱讀梵谷
4. 活動四：梵谷常識PK賽

教學策略

1. 藉由觀察活動，培養高層次思考能力。
2. 透過資訊設備的使用，強化資訊運用能力。
3. 透過找答案遊戲，提高學習動機，增加背景知識。

1. 以遊戲方式培養學生互助合作，尊重他人態度。
2. 從答題活動中，建構學生組織知識能力。
3. 透過活動參與幫助學生釐清價值觀，建立正確生命價值。

1. 透過藝術創作訓練學生小肌肉活動。
2. 藉由圖像欣賞，認識藝術家的創作特徵。
3. 參與學校活動，實踐生命教育的目標。

1. 透過藝術品欣賞，培養藝術素養。
2. 透過操作方式，體驗藝術家的創作技巧與特色。
3. 以競賽方式激發團隊合作，建立榮譽感。

融入議題

資訊教育

性別教育
生命教育
兩性平等教育

性別教育
生命教育
兩性平等教育

性別教育
生命教育

多元評量

1. 學習單
2. 學習紀錄表

1. 競賽成果
2. 學習紀錄表

1. 創作作品
2. 討論單

1. 學習單
2. 競賽成果

藝術人文領域（視覺藝術）課程教學活動設計

主題名稱	失落的檔案 - 悲劇英雄「梵谷」				
簡介	19 世紀末的梵谷，在 20 世紀大名鼎鼎。但是你我對他又了解多少？本單元藉由模擬恢復失落的「梵谷-聖保羅病院」檔案活動，訓練學生運用網路查詢技巧搜尋梵谷資料，將學習單中遺漏的空格填上。藉此建構學生「梵谷」相關背景知識，訓練資訊運用能力，作為後續單元的學習基礎。				
教材來源	自編				
統整領域	藝術與人文、資訊教育				
設計人	陳志銘	教學時間	1 節課 (40min)	教學對象	六年級
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道梵谷的基本背景常識。 2. 學會運用網路設備搜尋資料。 3. 能學習梵谷的「堅持理想」精神。 				
分段能力指標	<p>藝術與人文領域</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>資訊教育</p> <p>4-3-1 了解電腦網路概念及其功能。</p> <p>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>				
教學資源	<p>教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「梵谷-聖保羅病院」失落檔案（學習單） 2. 梵谷「割耳的自畫像」數位圖片檔案 <p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鉛筆 				
時間分配	節次	教學重點			
	一	<p>10min：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以問答法引導學生從「割耳的自畫像」的感覺、表情、內容、動作，來推測梵谷是怎樣的人？ 			

	15min： 2. 投影「梵谷-聖保羅病院失落檔案」學習單，要學生幫幫忙，將遺落的部份補齊。 3. 說明與示範如何運用網路搜尋方式找到資料。		
	15min： 4. 以3人一組共同利用美勞教室八部電腦，或借用電腦教室上課，開始搜尋「梵谷-聖保羅病院失落檔案」學習單中需要的資料。		
活動一：梵谷是誰？			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
引起動機	1. 要學生仔細觀察「梵谷」數位圖片檔案「割耳的自畫像」，推測他是怎樣的人？引起學習動機。 2. 利用提問、追問方式引導學生從畫面線所產生疑問，並由老師簡略說明，認識其人。	電腦 投影機	發表與提問
活動二：失落的檔案！			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
討論與示範	1. 說明「梵谷-聖保羅病院失落檔案」學習單使用方法，及繳交作業方式（一、填寫學習單、二、以e-mail方式）。 2. 網路搜尋技巧教學與示範（關鍵字查詢、複製與下載圖片）。	學習單 電腦 網路	網絡 使用技巧
活動三：網路恢恢，疏而不漏			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
實做	1. 3人一組，分組使用美勞教室八部電腦搜尋資料，教師巡視教導搜尋技巧。 2. 學生一邊搜尋，一邊填寫學習單。 3. 未完成部份作為回家作業，於下週上課交齊。	學習單 教室電腦	學習單

藝術人文領域（視覺藝術）課程教學活動設計

主題名稱	梵谷的一生			
簡 介	<p>梵谷雖然只有短短 37 年的歲月，但卻是戲劇性豐富的生命故事。藉由配合展覽設計在川堂的「梵谷一生大富翁」體驗區，讓孩子們在大型的大富翁地墊上活動肢體，從分組遊戲中每一格子上的說明、指示，並配合兩旁的說明海報閱讀、搜尋，讓學生認識梵谷一生中可歌可泣的生命故事。</p> <p>同時在「命運」與「機會」牌中，設計梵谷生命中所遇到的選擇，讓學生幫梵谷想想辦法，動腦筋提出可解決的答案。藉此融入生命教育與兩性平等教育議題，幫助學生澄清生命中的迷思，建立正確的價值觀。</p>			
教材來源	自編			
統整領域	藝術與人文、生命教育、兩性平等教育			
設計人	陳志銘	教學時間	1 節課(40min)	教學對象 六年級
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出梵谷一生的三件事。 2. 培養團隊合作的精神。 3. 學習與體驗「生命關鍵」時刻的正確判斷。 			
分段能力指 標	<p>藝術與人文：</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>生命教育：(從各領域相關中揀選出)</p> <p>綜合 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。</p> <p>綜合 1-3-2 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>綜合 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。</p> <p>人權 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>環境 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。</p> <p>自然 1-3-5-4 能愛惜生命、並珍惜資源、善用資源。</p> <p>社會 4-4-5 探索生命與死亡的意義</p>			

	<p>兩性平等教育：</p> <p>1-3-7 去除性別刻板的情緒表達，謀求合宜的問題解決方式</p> <p>2-3-2 學習兩性間的互動與合作</p> <p>2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動</p> <p>2-3-11 認識處理衝突的方法，促進兩性和諧相處</p>		
教學資源	<p>教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 「梵谷一生大富翁」相關道具。 哨子 獎品 參觀手冊 教學海報 		
時間分配	節次	教學重點	
	一	10min：	<ol style="list-style-type: none"> 先進行分組，全班共分四組。 說明遊戲規則。
		25min：	<ol style="list-style-type: none"> 進行「梵谷一生大富翁」遊戲
		5min：	<ol style="list-style-type: none"> 頒獎與重點歸納。
活動一：誰是大富翁？			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
引起動機	<ol style="list-style-type: none"> 全班進行分組，共分四組。每組一位戴上頭套擔任該組「人體棋子」、一本參觀手冊。 	大富翁遊戲 相關道具	
說明與聆聽	<ol style="list-style-type: none"> 說明遊戲規則： <ul style="list-style-type: none"> 大富翁的玩法 組員輪流擲海棉骰子。 剩餘組員負責從兩旁的說明海報閱讀、搜尋答案。 示範如何玩，及哨音的意義。 	參觀手冊 教學海報	聽講態度
活動二：我是大富翁			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
遊戲與團隊合作	<ol style="list-style-type: none"> 進行大富翁遊戲 注意用哨音或道具控制遊戲秩序。 從活動中幫助學生就夠正確背景 	大富翁遊戲 相關道具 哨子	團隊合作

	知識及價值澄清。		
活動三：我才是！			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
歸納與獎勵	7. 完成遊戲，對活動的過程、秩序、優缺點提出檢討與鼓勵。 8. 頒發得勝組獎品。	獎品	比賽結果

藝術人文領域（視覺藝術）課程教學活動設計

主題名稱	梵谷自畫像-變奏曲				
簡 介	<p>經過前兩個單元認識了梵谷後，接下來從梵谷的自畫像作品認識特殊的配色方式「補色」，了解補色的成因及色相環中兩兩成組的補色關係。</p> <p>運用此補色概念，以各色不織布剪貼創作方式進行「梵谷自畫像-變奏曲」，每個人依照分配到的區塊，選擇補色系配色方式，將裁剪出的條狀不織布塊，黏貼在底布上。最後，分組組合圖案，完成重新詮釋的梵谷自畫像拼布畫。</p> <p>完成的作品作為本校梵谷展閉幕式中「愛心拍賣會」拍賣品，並捐出所得給慈善團體，進行生命教育的實踐。</p>				
教材來源	自編				
統整領域	藝術與人文、生命教育、兩性平等教育				
設計人	陳志銘	教學時間	6 節課 (240min)	教學對象	六年級
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨認補色、對比色的配色。 2. 能運用剪貼不織布技法進行創作。 3. 能與他人討論與合作。 				
分段能力指 標	<p>藝術與人文</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>生命教育：(從各領域相關中揀選出)</p> <p>綜合 1-3-3 在日常生活中，持續發展自己的興趣與專長。</p> <p>綜合 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。</p> <p>人權 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>自然 1-3-5-4 能愛惜生命、並珍惜資源、善用資源。</p> <p>兩性平等教育：</p> <p>2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。</p> <p>3-3-7 察覺不同文化間的歧異性與價值</p>				

教學資源		教師： 1. 梵谷自畫像影印稿 2. 梵谷自畫像數位檔案 3. 色相環、補色大海報 學生： 1. 剪刀 2. 白膠 3. 訂書機
時間分配	節次	教學重點
	一	1. 欣賞不同時期「梵谷自畫像數位檔案」，觀察其異同。 2. 解析梵谷的配色方式，認識補色原理。
	二	3. 分組抽選梵谷自畫像影印稿，並分配組員工作。 4. 討論各組色彩安排，裁減影印稿。
	三	5. 根據個人色彩選擇不織布塊進行裁減。
	四	6. 裁減不織布塊，拼組畫面。
	五	7. 黏貼拼組畫面。
	六	8. 黏貼拼組畫面。 9. 各組組合出完整的「梵谷自畫像-變奏曲」
活動一：好色的自畫像		
教學流程	教學指導要點	教學資源 評量方式
引起動機	1. 揭示按年代排列的梵谷自畫像數位檔案，引導學生觀察其變化的軌跡。	梵谷自畫像數位檔案
討論	2. 發表與討論從圖像資訊，看到了什麼新發現？ 3. 引導學生觀察梵谷的配色特徵。	數位檔案 活動參與
理論探討	4. 教師解說什麼是補色、補色原理、色相環中哪些是互補色。 5. 進行補色遊戲。	數位檔案
活動二：拼布達人		
教學流程	教學指導要點	教學資源 評量方式
創作	6. 分組抽選梵谷自畫像影印稿，討論每位組員分配的創作區域。 7. 裁剪下影印稿中個人區塊，並用訂書機訂在不織布上，裁剪下不織布「底布」。 8. 選擇適當的不織布色彩，裁剪出如梵谷筆觸線條狀布塊，黏貼在	梵谷自畫像影印稿 分組討論

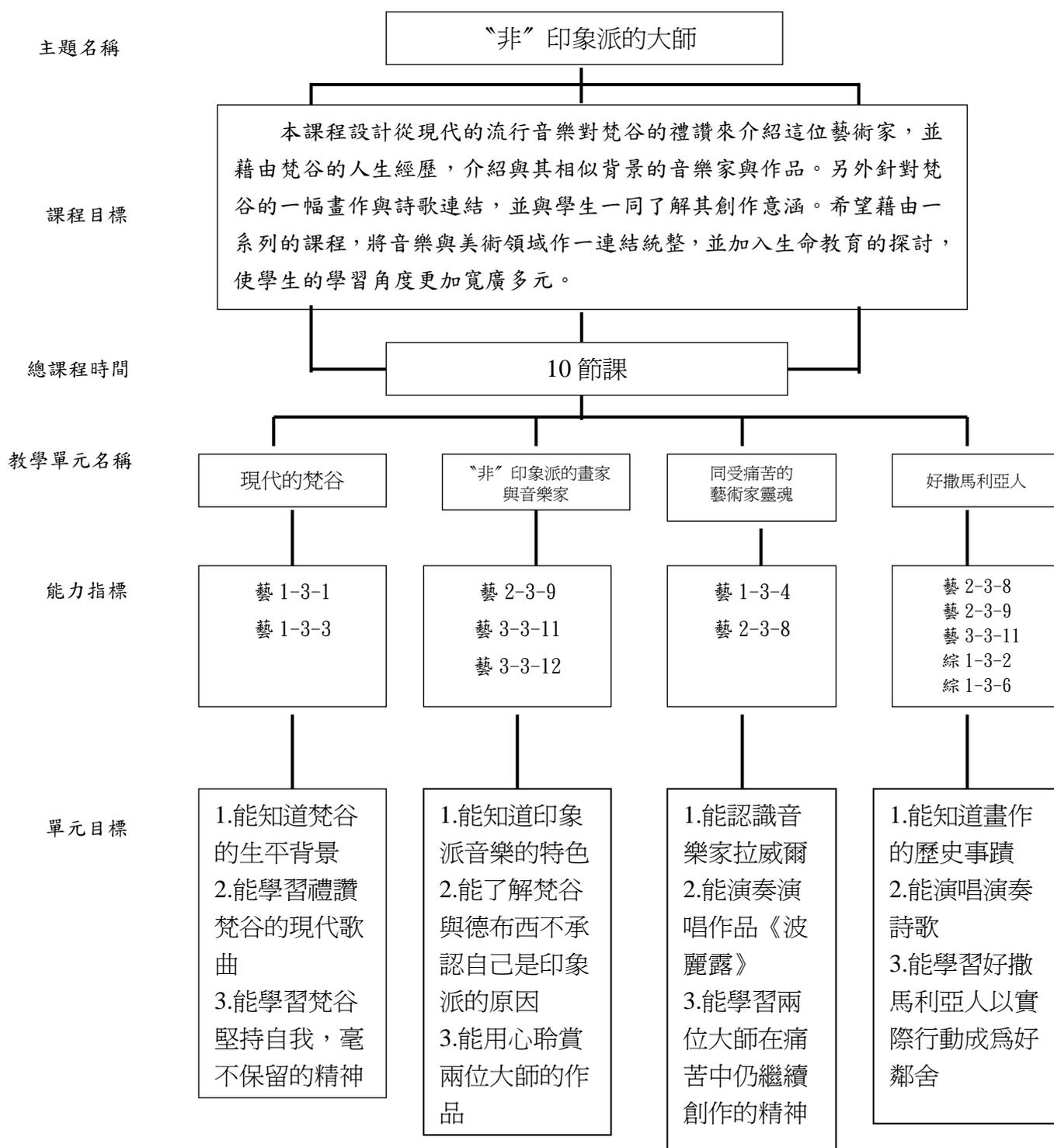
	「底布」上。 9. 教師須安排布材的領取動線及指導愛惜資源。		
活動三：自畫像不像			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
分享與欣賞	10. 各組組合出完整的「梵谷自畫像-變奏曲」作品 11. 將各組作品揭示在黑板上，進行鑑賞教學。	作品	拼布作品
活動四：愛心拍賣會			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
延伸與實踐	12. 說明本校配合梵谷展活動「愛心拍賣會」 13. 將各組作品提供作為拍賣會展品，活動所得經費做為愛心活動捐款。		活動參與

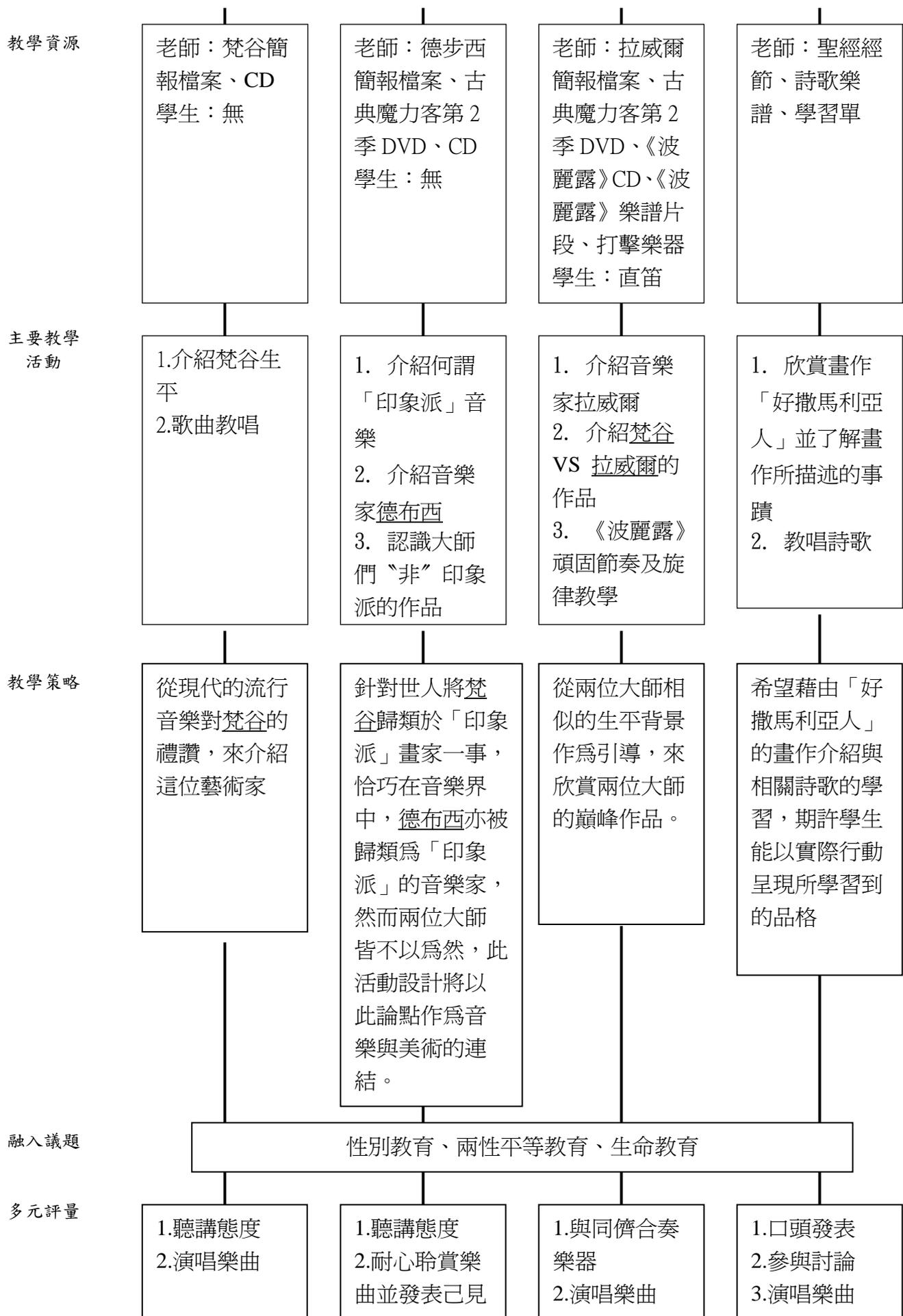
藝術人文領域（視覺藝術）課程教學活動設計

主題名稱	透視梵谷				
簡 介	配合本校舉行的「擁抱梵谷，探索生命的調色盤」巡迴展，進入小美館參觀。活動中除了近距離的欣賞作品外，希望藉由教師的講述讓學生認識梵谷最知名的代表作，同時操作館中教具體驗梵谷獨特的創作技法。最後，以作業單找答案活動串連「梵谷常識 PK 賽」檢視學生的學習成果，作為整套課程的結束。				
教材來源	自編				
統整領域	藝術與人文、生命教育				
設計人	陳志銘	教學時間	2 節課 (80min)	教學對象	六年級
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞展品並回答參觀作業單中的「梵谷」相關問題。 2. 能遵守參觀守則，積極探索展館中資訊。 3. 能認識並簡單描述三張梵谷作品。 				
分段能力指 標	<p>藝術與人文</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>生命教育：(從各領域相關中揀選出)</p> <p>綜合 1-3-2 尊重與關懷不同的族群。</p> <p>綜合 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。</p> <p>人權 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>社會 4-4-5 探索生命與死亡的意義。</p>				
教學資源	<p>教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高年級參觀作業單 2. 參觀手冊 3. DVD 4. 獎品 <p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鉛筆 				

		2. 墊板	
時間分配	節次	教學重點	
	一	1. 進入小美觀參觀「擁抱梵谷，探索生命的調色盤」巡迴展。 2. 教師選擇梵谷各時期代表作詳細介紹。	
	二	3. 配合館內學習單操作教具，進行體驗教學。 4. 學生參觀與紀錄。 5. 利用翻翻板教具，進行分組競賽，獲勝者頒獎。	
活動一：梵谷的必殺技			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
參觀	1. 選擇梵谷各時期代表作以問答法與講述法介紹其特色。 2. 尊重展場守則。	展場設備	聽講態度
活動二：DIY，動手做			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
操作與體驗	3. 教師選擇展場中操作式教具，示範其使用方法，講解其特點。 4. 開放學生自由體驗。	展場教具	活動參與
活動三：閱讀梵谷			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
欣賞與閱讀	5. 開放學生配合作業單的填寫，進行畫作欣賞、書籍閱讀、數位設備查詢、手冊閱讀……等活動。	學習單	參觀秩序 學習單
活動四：梵谷常識PK賽			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
競賽	6. 使用館中「翻翻板教具」進行分組賓果搶答遊戲，藉此檢視學生學習成果並進行補救教學與價值澄清。 7. 成績最優小組頒獎鼓勵。	翻翻板教具	活動參與

「藝術與人文領域-音樂」六年級主題課程架構表



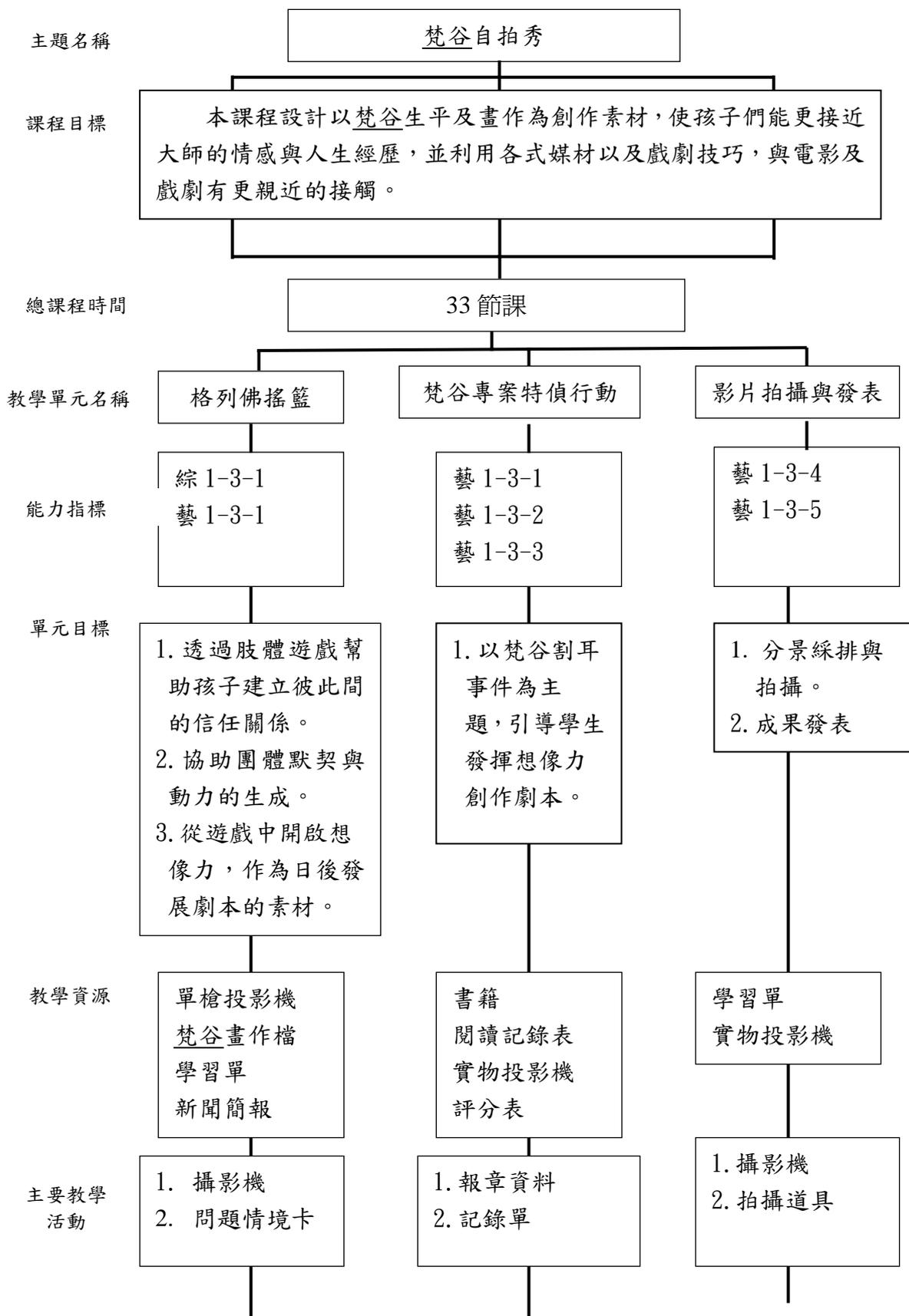


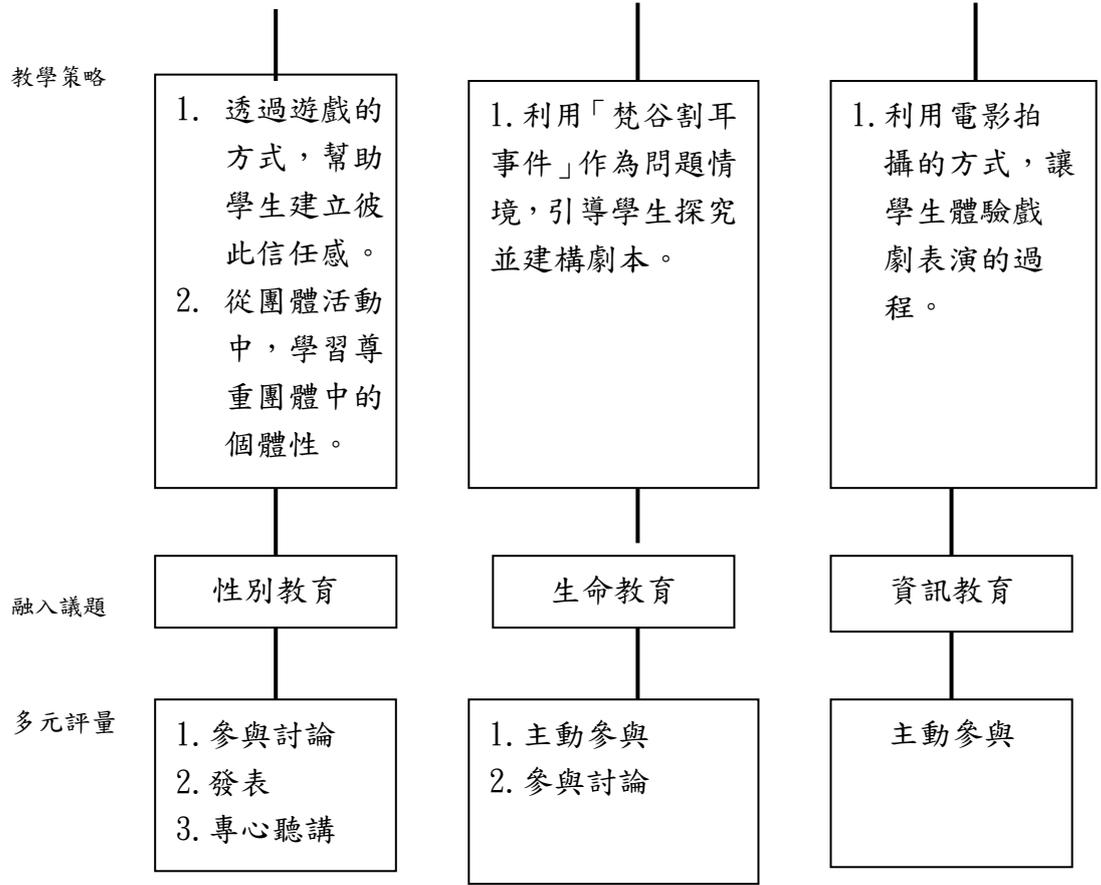
藝術人文領域（視覺藝術）課程教學活動設計

課程名稱	“非”印象派的大師	設計者	黃于純
教學對象	六年級	教學時數	10 節課
設計理念	<p>此課程設計首先從現代的流行音樂對梵谷的禮讚，來介紹這位藝術家。其次，針對世人將梵谷歸類於「印象派」畫家一事，恰巧在音樂界中，德布西亦被歸類為「印象派」的音樂家，然而兩位大師皆不以為然，此活動設計將以此論點作為音樂與美術的連結。</p> <p>梵谷的生命為精神疾病所苦，音樂家拉威爾在其後半生亦是如此，然而兩位大師在痛苦的歲月當中，仍將其才華發揮的淋漓盡致，並在苦痛中淬練出驚世的作品，本活動設計將從兩位大師相似的生平背景作為引導，來欣賞兩位大師的巔峰作品。</p> <p>梵谷的畫作「好撒馬利亞人」源自於聖經中的記載，後世人亦針對此事蹟做了詩歌。此活動設計除了相關的美術與音樂的介紹外，希望透過與學生的對話與討論，期許學生能在日常生活中以行動彰顯出內化的品格。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識梵谷對現今社會及世人的影響 2. 能了解何謂「印象派」的音樂 3. 認識音樂家德布西與拉威爾的生平與音樂作品 4. 能賞析音樂作品《波麗露》 5. 能知道「好撒馬利亞人」的事蹟與寓意 		
分段能力指標	藝 1-3-1、1-3-3、1-3-4、2-3-8、2-3-9、3-3-11、3-3-12 綜合 1-3-2、1-3-6		
教材來源	自製簡報、古典魔力客第 2 季 DVD		
統整領域	藝術與人文、綜合領域		
活動一「現代的梵谷」			
教學流程	教學活動	教學資源	評量方式
介紹梵谷生平 歌曲教唱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 梵谷簡介 2. 介紹並教唱現今流行音樂對梵谷的禮讚 <p>(1) Don Mclean 的《梵谷之歌》 (2) 阿沁的《梵谷的左耳》</p>	Don Mclean 的《梵谷之歌》的 CD、 阿沁的《梵谷的左耳》專輯、 自製簡報	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽講態度 2. 演唱樂曲

活動二「“非”印象派的畫家與音樂家」			
教學流程	教學活動	教學資源	評量方式
介紹何謂「印象派」音樂 介紹音樂家 <u>德布西</u> 認識大師們“非”印象派!的作品	1. 從音樂作品的標題介紹「印象派」音樂，如《雨中的庭園》 2. 播放樂曲《霧》並講解其音樂特色 3. 從德布西的生平背景、作品特色、對後世的影響等觀點介紹 4. 透過兩位大師的作品，講解為何 <u>梵谷</u> 與 <u>德布西</u> 兩位對自己的藝術被歸類為「印象派」頗不以為然。	自製簡報 古典魔力客 第 2 季 DVD	1. 聽講態度 2. 耐心聆賞樂曲並發表己見
活動三「同受痛苦的藝術家靈魂」			
教學流程	教學活動	教學資源	評量方式
介紹音樂家 <u>拉威爾</u> 介紹 <u>梵谷</u> VS <u>拉威爾</u> 的作品 《波麗露》 頑固節奏及 旋律教學	1. 從 <u>拉威爾</u> 的生平背景、作品特色、對後世的影響等觀點介紹 2. 透過認識兩位大師的作品，學習 <u>梵谷</u> 與 <u>拉威爾</u> 在同為精神疾病所苦時，仍堅持創作的精神 3. 發放節奏樂器，練習《波麗露》的頑固節奏 4. 教唱《波麗露》的主要旋律樂段 5. 運用直笛演奏《波麗露》的主要旋律樂段 6. 樂器合奏《波麗露》	自製簡報 古典魔力客 第 2 季 DVD 《波麗露》樂譜片段	1. 與同儕合奏樂器 2. 演唱樂曲
活動四「好撒馬利亞人」			
教學流程	教學活動	教學資源	評量方式
欣賞畫作「好撒馬利亞人」並了解畫作所描述的事蹟 教唱詩歌	1. 至小美館欣賞 <u>梵谷</u> 畫作「好撒馬利亞人」 2. 介紹《聖經—路加福音》十章 25～37 節所記載的「好撒馬利亞人」事蹟 2. 與學生討論其中的寓意 3. 教唱關於「好撒馬利亞人」事蹟的詩歌	聖經 學習單 詩歌樂譜	1. 口頭發表 2. 參與討論 3. 演唱樂曲

「藝術與人文領域-表演藝術」五年級主題課程架構表



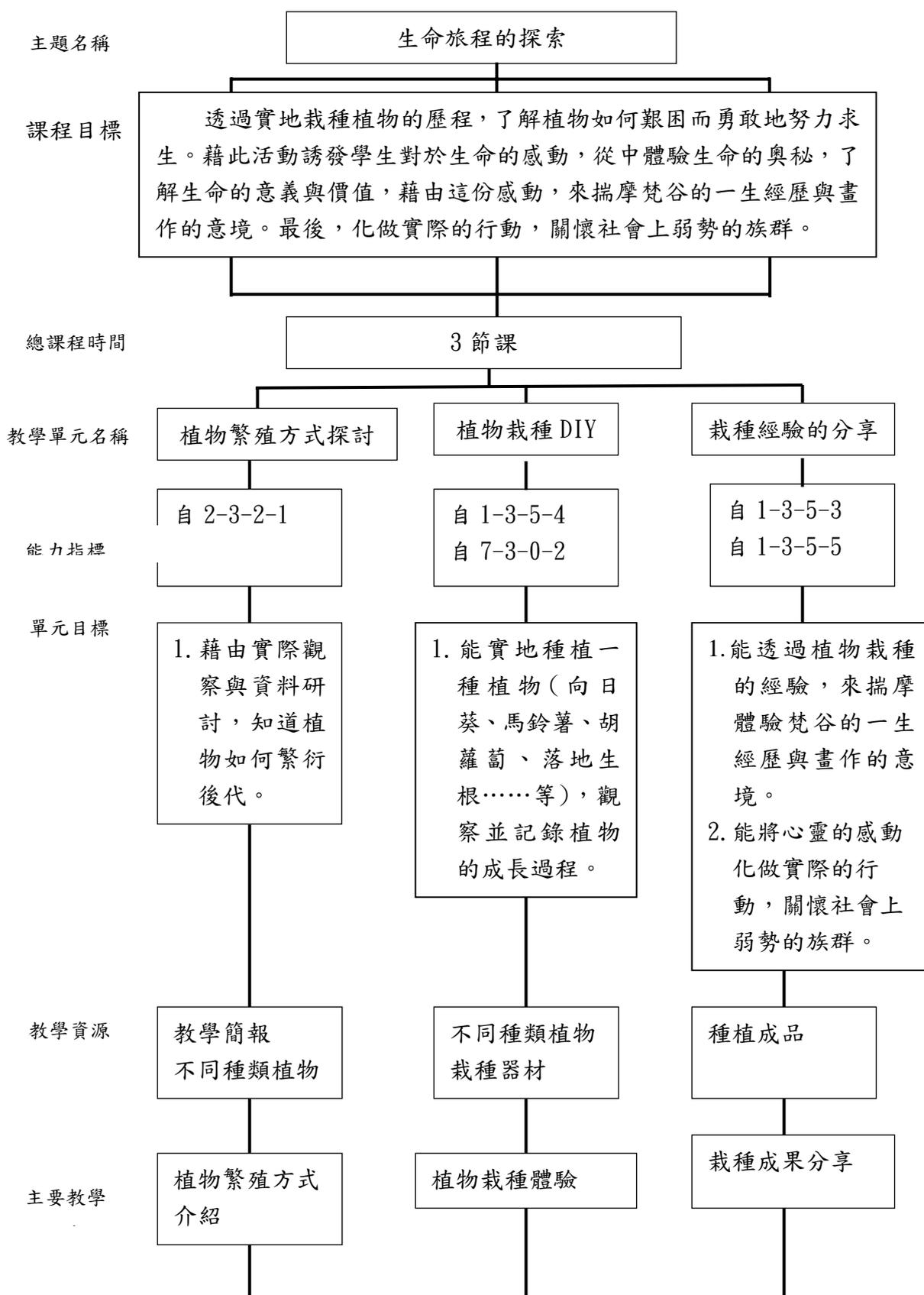


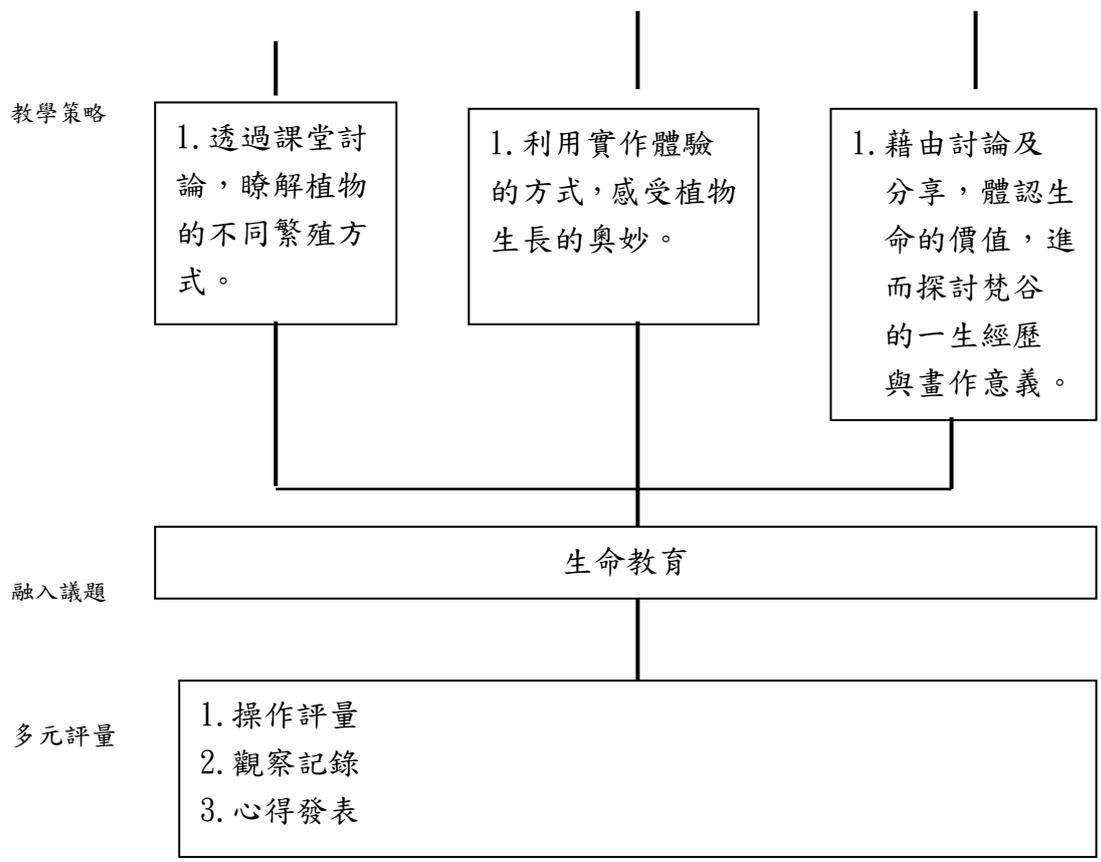
藝術人文領域（表演藝術）課程教學活動設計

主題名稱		梵谷自拍秀			
簡介		<p>表演藝術能夠使孩子對自己更有自信，增強表達力及肢體控制力，而在戲劇的訓練過程中，更能提升孩子的專注力以及團體合作的意願。</p> <p>本課程設計以梵谷生平及畫作為創作素材，使孩子們不但能更接近大師的情感與人生經歷，更能創造屬於自己風格的趣味故事，利用各式媒材以及戲劇技巧，與電影及戲劇有更親近的接觸。透過作品的製作過程，能激發孩子的責任心、創作力以及自主能力。</p>			
教材來源		自編			
統整領域		藝術與人文、綜合活動			
設計人		派對家劇團	教學時間	33 節	教學對象 5 年級
分段能力 指 標		藝術與人文領域：1-3-1、1-3-2、1-3-4、1-3-5 綜合領域：1-3-1			
教學資源		攝影機及道具製作素材			
時間分配	節次	教學重點			
	1~6	1. 透過肢體遊戲幫助孩子建立彼此間的信任關係。 2. 協助團體默契與動力的生成。 3. 從遊戲中開啟想像力，作為日後發展劇本的素材。			
	4~10	以梵谷割耳事件為主題，引導學生發揮想像力創作劇本。			
	11~33	分景綵排與拍攝			
活動一					
教學流程		教學指導要點		教學資源	評量方式
格列佛搖籃	1. 引導學生進行肢體遊戲。 2. 透過肢體遊戲，幫助孩子培養信任關係。 3. 引導學生進行感受力遊戲。 4. 透過感受力遊戲，幫助學生能夠專注，並發現新的感受的可能。		攝影機	投入團體活動 主動發表	
想像力遊樂園	5. 拋出一情境題，要求學生透過小組遊戲，逐漸發展問題解決的方法。		問題情境卡		
活動二					
教學流程		教學指導要點		教學資源	評量方式
梵谷專案特偵行動		1. 介紹梵谷割耳事件的相關資料，並舉出不同學者的推論供學生討論。 2. 引導學生發揮想像力與推理能		報章資料 記錄單	專心聆聽 參與討論

人物現身與故事架構建立	力，建構割耳事發緣由。 3. 協助學生逐步建構「梵谷割耳事件」的相關角色，塑造人物性格及人物關係，並構思故事及場景。		參與討論
活動三			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
影片拍攝 全球首映會	1. 分景綵排與拍攝，確認分工與相互協助方式。 2. 邀請校內外貴賓蒞臨觀賞作品。	攝影機 拍攝道具	參與排演

「自然與生活科技領域」五年級主題課程架構表





自然與生活科技領域教學活動設計

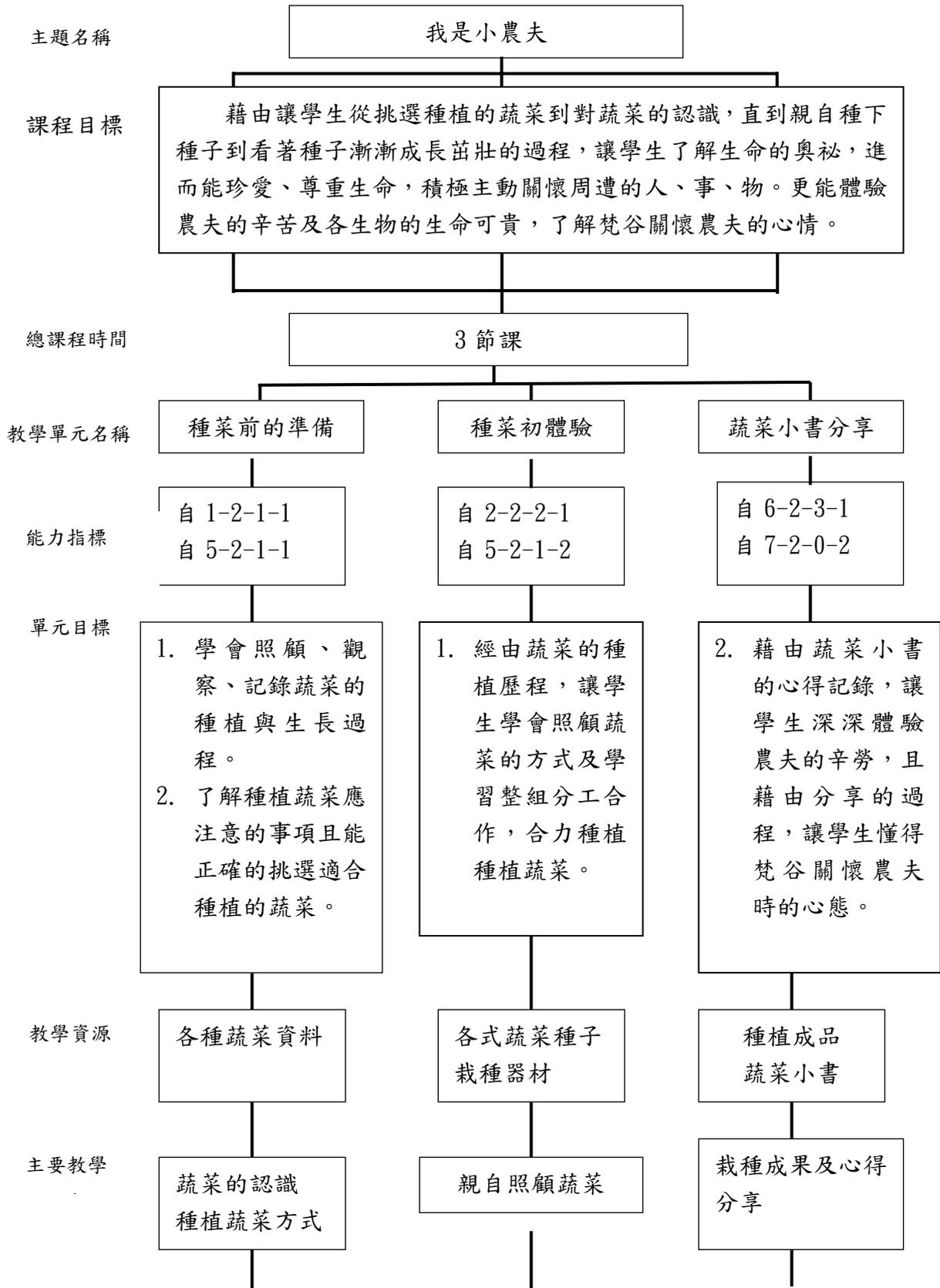
教學單元名稱	生命旅程的探索【配合單元：植物世界 南一版五上】
能力指標	1-3-5-3、1-3-5-4、1-3-5-5、2-3-2-1、7-3-0-2
單元目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由實際觀察與資料研討，知道植物如何繁衍後代。 2. 能實地種植一種植物(向日葵、馬鈴薯、胡蘿蔔、落地生根……等)，觀察並記錄植物的成長過程。 3. 能透過植物栽種的經驗，來揣摩體驗梵谷的一生經歷與畫作的意境。 4. 能將心靈的感動化為實際的行動，關懷社會上弱勢的族群。
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擁抱「梵谷」，探索生命的調色盤—廣達文教基金會網頁。 2. 自然與生活科技—南一版五上(植物世界) 3. 各種不同的植物。 4. 培養土、花盆、澆水器及鏟子等器材。 5. 介紹梵谷生平及畫作之相關書籍或網路資料。
主要教學活動	<p>透過實地栽種植物的歷程，了解植物如何艱困而努力地努力求生。藉此活動誘發學生對於生命的感動，從中體驗生命的奧秘，了解生命的意義與價值，藉由這份感動，來揣摩梵谷的一生經歷與畫作的意境。最後，化為實際的行動，關懷社會上弱勢的族群。</p>
教學策略	實作體驗
融入議題	生命教育
多元評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作評量 2. 觀察記錄 3. 心得發表

自然與生活科技領域課程教學活動設計

主題名稱	生命旅程的探索【配合單元：植物世界 南一版五上】				
簡 介	<p>指導學生透過資料收集及實地栽種植物的歷程，了解植物於自然環境中，艱困而勇敢地努力求生。藉此活動誘發學生對於生命的感動及生存環境的不同感受，從中體驗生命的奧秘，了解生命的意義與價值，並將這份心靈的感動，用來揣摩體驗梵谷的一生經歷與畫作的意境。最後，將心靈的感動化做實際的行動，關懷社會上弱勢的族群。</p>				
教材來源	擁抱「梵谷」探索生命的調色盤—廣達文教基金會網頁 自然與生活科技—南一版五上(植物世界)				
統整領域	自然與生活科技				
設計人	王錦銘	教學時間	三節課	教學對象	國小五年級
分段能力指 標	<p>1-3-5-3 清楚的傳述科學探究的過程和結果。</p> <p>1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。</p> <p>2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。</p> <p>7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。</p>				
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擁抱「梵谷」，探索生命的調色盤—廣達文教基金會網頁。 2. 自然與生活科技—南一版五上(植物世界)。 3. 各種不同的植物。 4. 培養土、花盆、澆水器及鏟子等器材。 5. 介紹梵谷生平及畫作之相關書籍或網路資料。 				
教學資源	<p>教師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各種不同的植物。 2. 培養土、花盆、澆水器及鏟子等器材。 3. 收集梵谷生平及畫作之相關書籍或網路資料。 4. 自編之「植物世界」教學簡報。 <p>學生準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 收集有關植物繁殖方式之相關資料。 2. 收集並研讀梵谷生平及畫作之相關書籍或網路資料。 				

時間分配	節次	教學重點			
	一	1. 探討植物繁殖的方式，如：種子繁殖或利用根、莖、葉來進行營養繁殖。 2. 複習栽種植物及照顧植物時應注意之事項。			
	二	實地種植植物(觀察記錄新植物的生長情形)。			
	三	展示種植成果，發表種植心得。			
活動一					
教學流程		教學指導要點		教學資源	評量方式
1. 介紹植物的繁殖方式。 2. 複習栽種植物及照顧植物時應注意哪些事項？ 3. 實地種植一種植物。		1. 利用「植物世界」教學簡報介紹植物的繁殖方式。 2. 請學生發表栽種及照顧植物時應注意哪些事項。 3. 選擇一種適合該種植物的繁殖方式，以細心、愛心、耐心幫助植物繁殖，實地種種看，並記錄新植物的生長情形。 4. 提醒兒童觀察記錄植物生長情形時，應注意的要點。(可利用文字、繪畫或拍照等方式來紀錄)		「植物世界」教學簡報 不同種類的植物	觀察評量 操作評量 口語評量
活動二					
教學流程		教學指導要點		教學資源	評量方式
1. 展示種植成果 2. 學習心得發表 3. 統整活動		1. 展示不同繁殖方式所栽種出來的植物。 2. 小組發表： a. 展示自己記錄植物生長的觀察報告 b. 分享植物生長及種植過程中的體驗。 c. 分享經由植物生長的歷程對生命的體驗。 3. 教師歸納： 面對不同的生長條件，植物會採取不同的繁殖方式繁衍下一代。		種植成果 觀察報告	操作評量 心得發表

「自然與生活科技領域」三年級主題課程架構表



教學策略

透過課堂討論，了解蔬菜的外型、種植方式及特性

利用實際種植體驗的方式，了解蔬菜生長的過程。

經由小書的紀錄及分享，讓學生了解種植蔬菜的甘苦，更能親自體會梵谷的心情。

融入議題

生命教育

多元評量

1. 操作評量
2. 觀察記錄
3. 心得發表
4. 口頭評量

自然與生活科技領域教學活動設計

主題名稱		我是小農夫【配合單元：我們來種菜 南一版三下】			
能力指標		1-2-1-1、5-2-1-1、5-2-1-2、6-2-3-1、7-2-0-2、2-2-2-1			
單元目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會照顧、觀察、記錄蔬菜的種植與生長過程。 2. 透過觀察、記錄，察覺陽光、空氣、水和養分都是使蔬菜生長良好的要素。 3. 經由蔬菜的種植歷程，了解生命的奧秘，進而能珍愛、尊重生命，積極主動關懷周遭的人、事、物。 4. 藉由學生自己種菜的活動過程，體驗農夫的辛苦及各生物的生命可貴，並舉例分享梵谷的人生故事。 			
教材來源		擁抱「梵谷」探索生命的調色盤—廣達文教基金會網頁 自然與生活科技—南一版三下(我們來種菜)			
統整領域		自然與生活科技			
設計人		林佳敏	教學時間	五節課	教學對象 國小三年級
分段能力 指 標		<ol style="list-style-type: none"> 1-2-1-1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性 5-2-1-1 相信細心的觀察和多一層的詢問, 常會有許多的新發現 5-2-1-2 能由探討活動獲得發現和新的認知, 培養出信心及樂趣 6-2-3-1 養成主動參與工作的習慣 7-2-0-2 做事時, 能運用科學的精神和方法 2-2-2-1 實地種植一種植物, 飼養一種小動物, 並彼此交換經驗。藉此栽種知道植物各有其特殊的構造, 學習安排日照、提供水分、溶製肥料、選擇土壤等種植的技術 			
教學資源		<ol style="list-style-type: none"> 1. 自然與生活科技—南一版三下(我們來種菜) 2. 各式蔬菜種子。 3. 花盆、鏟子, 澆水壺、培養土、小石子、蔬菜標示板。 4. 梵谷生平及畫作之相關書籍或網路資料。 			
時間 分配	節次	教學重點			
	一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹及觀察比較各種蔬菜及其種子。 2. 選擇一種蔬菜的種子來播種, 並且說明選擇它的理由。 3. 討論並發表播種所需要的工具和材料。 			
	二~三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明種菜前的準備過程及正確的播種方式及照顧方法。 2. 討論如何為蔬菜的生長過程作觀察、記錄的方式和項目。 3. 實際動手設計出一本「蔬菜的成長小書」。 4. 實際種植蔬菜(紀錄於成長小書中)。 			

	四~五	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享個人的蔬菜成長小書及種菜過程甘苦談。 2. 分享及討論梵谷的生命故事。 3. 活動統整。 	
活動一			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">分組觀察 以及比較 各種蔬菜</div> <p style="text-align: center;">↓</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">各組討論 選一蔬菜 種子播種</div> <p style="text-align: center;">↓</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">分組討論 播種時的 工具材料</div>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹常見的蔬菜數種及其種子，並請學生發表觀察時的所發現的現象。(學習單一-蔬菜配對碰) 附件一 2. 讓各組就蒐集蔬菜的相關資料討論出要種植哪一種蔬菜。(提醒學生藥以蔬菜的生長環境、生長季節、生長時間為主要考量) 3. 介紹種植蔬菜基本工具及材料，並說明其功用及使用目的。(就各組所決定種植的植物分別討論做適合的容器 4. 種菜前的準備(影片欣賞)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各式蔬菜照片 2. 各式蔬菜種子 3. 學習單 4. DVD 影片 	<p>觀察評量 專心聽講</p> <p>參與討論</p> <p>專心聽講</p> <p>觀看認真</p>
活動二			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">說明播種 方式及注 意事項</div> <p style="text-align: center;">↓</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">討論設計 出蔬菜的 成長小書</div> <p style="text-align: center;">↓</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">實際播種 並紀錄成 長過程</div>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解各種種子的播種方式。 2. 提醒播種時的注意事項(注意盆器大小、土壤、水分、放置地點)。 3. 分組討論設計觀察紀錄表。(至少包含播種日期、蔬菜名稱、觀察日期、蔬菜生長變化、天氣狀況、心得、發現的問題…等)，並製成一本「蔬菜成長小書」。(可參考老師的版本-附件二) 4. 指導學生正確的播種方法並提醒學生各組要定時來觀察及照顧蔬菜並詳實紀錄。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蔬菜成長小書範例 2. 各項種植所需用具 	<p>專心聽講</p> <p>參與討論 用心製作</p> <p>操作評量</p>

活動三

教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> 蔬菜成長 小書發表 及分享 ↓ </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> 梵谷故事 分享及討 論 ↓ </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> 歸納統整 蔬菜的成 長過程 </div>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導學生回想照顧蔬菜這一段時間印象最深刻的事以及分享當一位小小農夫的甘苦談。 2. 請學生分享個人的蔬菜成長小書以及整個種菜的心路歷程。 3. 分享梵谷的人生故事及他在各時期不同的人生體驗。 4. 歸納蔬菜從準備播種到果實成熟生長過程及相關注意事項。 	梵谷相關故事及資料	種植成果 觀察報告 口頭評量



請就照片中的蔬菜圖片，填入對應的格子中。



1. 苦瓜 2. 油菜 3. 青江菜 4. 菜豆 5. 絲瓜
6. 南瓜 7. 茄子 8. 小白菜 9. 大白菜 10. 秋葵
11. 蘿蔔 12. 高麗菜 13. 豌豆 14. 蕃茄 15. 甜椒

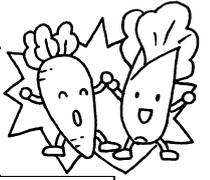
第一單元 我們來種菜

我的蔬菜成長小書

班級：三年____班

姓名：_____

座號：_____



工作分配表

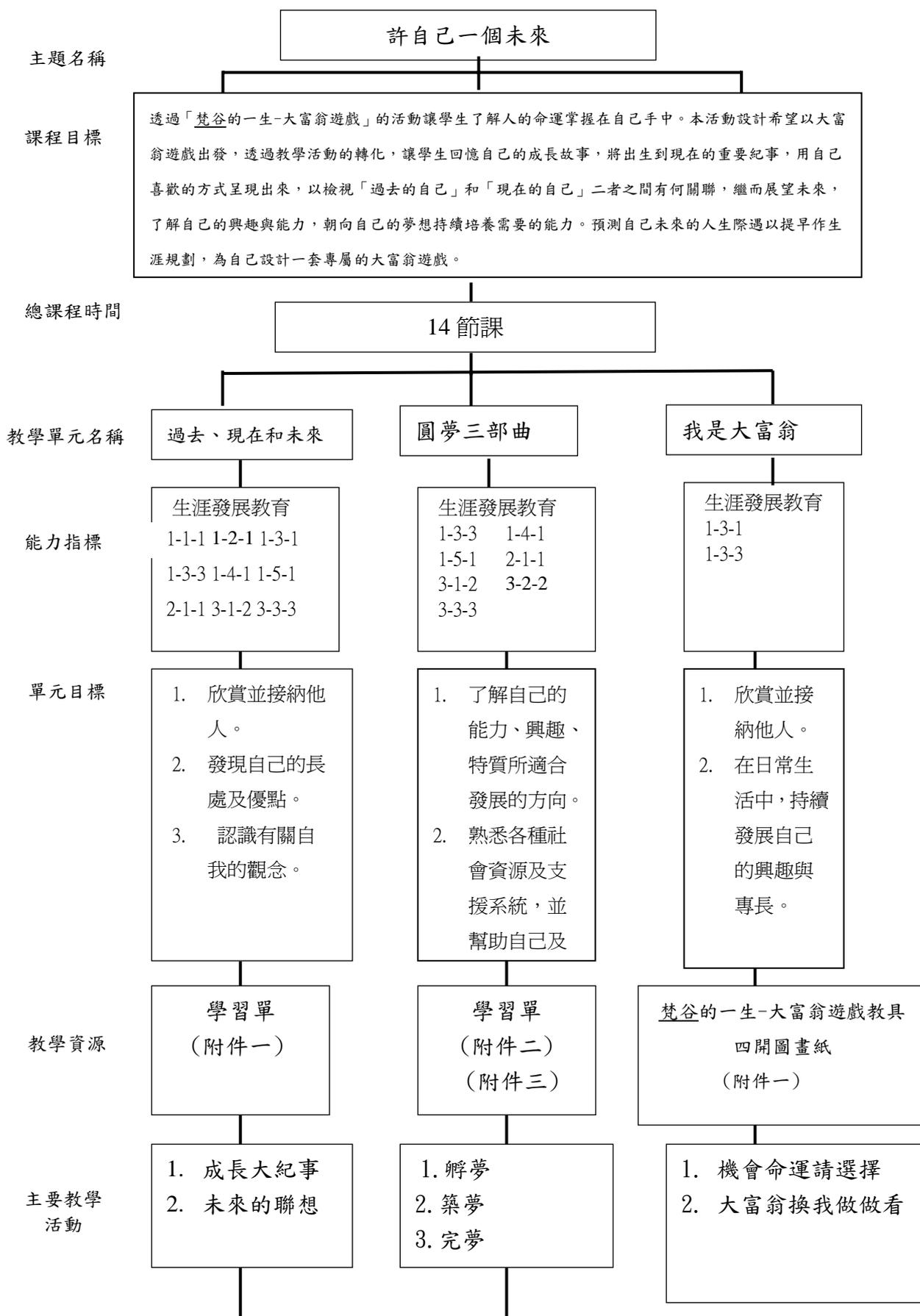
澆水器	
鏟子	
找資料	
找石頭	

蔬菜名稱	
蔬菜外觀	
生長季節	
生長環境	
播種日期	

觀察日期	QQ年____月____日
天氣狀況	晴天 陰天 雨天
生長紀錄 及照顧 (可畫下蔬 菜的畫像)	1. 蔬菜高度：_____公分 2. <input type="checkbox"/> 澆水 <input type="checkbox"/> 施肥 <input type="checkbox"/> 除草 3. 新發現：
觀察心得	

觀察日期	QQ年____月____日
天氣狀況	晴天 陰天 雨天
生長紀錄 及照顧 (可畫下蔬 菜的畫像)	1. 蔬菜高度：_____公分 2. <input type="checkbox"/> 澆水 <input type="checkbox"/> 施肥 <input type="checkbox"/> 除草 3. 新發現：
觀察心得	

「綜合活動領域」六年級主題課程架構表



教學策略

1. 引起動機：請學生回憶個人成長的歷程以口頭分享。
2. 寫出個人成長大紀事。
3. 思考與討論：思考過去的自己對現在的自己有什麼影響。
4. 未來的聯想：想像自己在未來可能經歷的重要事件有哪些？

1. 繪製心智圖，畫出自己的夢想。
2. 思考實現夢想，自己能掌握的因素。
3. 要追逐未來生活的夢想可以怎麼做？
4. 以曼陀羅思考法列出自己目前具備的條件與完成夢想所需的條件及步驟。
5. 發表圓夢方案。
6. 修正圓夢計畫。
7. 確定體驗主題、地點、流程等相關細節。
8. 展示體驗行動的收穫與紀錄。
9. 思考興趣與夢想之間的關連性。

1. 引導學生思考並發表如何為自己的未來加分以實現夢想。
2. 引導學生檢視自己擁有多少機會？夢想能否實現？
3. 依個人成長已經或可能面臨的問題、得到的肯定或獎勵，設計「機會」、「命運」的題目。
4. 繪製個人專屬的大富翁遊戲。
5. 展示自己的大富翁遊戲。
6. 請兒童思考大富翁遊戲還有改變的可能嗎？
7. 邀請家人共同參與自己設計的大富翁遊戲。

融入議題

生涯發展

生涯發展

生涯發展

多元評量

1. 文字發表
2. 口頭發表
3. 態度評定

1. 口頭發表
2. 文字紀錄
3. 態度評定
4. 討論評量

1. 文字紀錄
2. 口頭發表
3. 自我比較

綜合活動領域課程教學活動設計

主題名稱		許自己一個未來				
簡介		透過「 <u>梵谷</u> 的一生-大富翁遊戲」的活動讓學生了解人的命運掌握在自己手中。本活動設計希望以大富翁遊戲出發，透過教學活動的轉化，讓學生回憶自己的成長故事，將出生到現在的重要紀事，用自己喜歡的方式呈現出來，以檢視「過去的自己」和「現在的自己」二者之間有何關聯，繼而展望未來，了解自己的興趣與能力，朝向自己的夢想持續培養需要的能力。預測自己未來的人生際遇以提早作生涯規劃，為自己設計一套專屬的大富翁遊戲。				
教材來源		配合康軒版六上綜合領域編寫				
統整領域		綜合領域、藝術與人文、語文				
設計人		陳慧芬	教學時間	3節，(120分鐘)	教學對象	6年級
分段能力指 標		【生涯發展教育】 1-1-1 1-2-1 1-3-1 1-3-3 1-4-1 1-5-1 2-1-1 3-1-2 3-2-2 3-3-3				
教學資源		單槍投影機、 <u>梵谷</u> 畫作電子檔、 <u>梵谷</u> 的一生-大富翁遊戲教具、心智圖、曼陀羅思考策略、學習單				
時間分配		節次	教學重點			
		1-2	過去、現在和未來			
		3-8	圓夢三部曲			
		9-14	我是大富翁			
活動一						
教學流程		教學指導要點		教學資源	評量方式	
過去、現在和未來		<p>【活動一】成長大紀事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：請學生回憶個人成長的歷程以口頭分享。 2. 寫出個人成長大紀事。 3. 思考與討論：思考過去的自己對現在的自己有什麼影響。 <p>【活動二】未來的聯想</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 未來的聯想：想像自己在未來可能經歷的重要事件有哪些？ 		學習單 (附件一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文字發表 2. 口頭發表 3. 態度評定 4. 觀察評量 	

活動二			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
圓夢三部曲 1. 孵夢 2. 築夢 3. 完夢	【活動一】 孵夢 1. 請學生繪製心智圖，畫出自己的夢想。 2. 思考實現夢想，自己能掌握的因素。 3. 回饋與統整：想想看要追逐未來生活的夢想可以怎麼做？ 【活動二】 築夢 1. 以曼陀羅思考法列出自己目前具備的條件與完成夢想所需的條件及步驟。 2. 發表與分享：請學生發表自己的圓夢方案。 3. 回饋與統整：修正圓夢計畫、思考要做哪些準備以完成自己的圓夢行動。 【活動三】 完夢 1. 確定體驗主題、地點、流程等相關細節。 2. 發表與分享：展示體驗行動的收穫與紀錄。 3. 回饋與統整：引導學生思考興趣與夢想之間的關連性。	學習單 (附件二) 學習單 (附件三)	1. 口頭發表 2. 文字紀錄 3. 態度評定 4. 討論評量 5. 自我比較 6. 文字發表
活動三			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
我是大富翁	【活動一】 機會命運請選擇 1. 引導學生思考並發表如何為自己的未來加分以實現夢想。 2. 統整與反思：引導學生檢視自己擁有多少機會？夢想能否實現？ 5. 依個人成長已經或可能面臨的問題、得到的肯定或獎勵，設計「機會」、「命運」的題目。 【活動二】 大富翁換我做做看	梵谷的一生 -大富翁遊 戲教具 四開圖畫紙 (附件一)	1. 文字紀錄 2. 口頭發表 3. 自我比較 4. 彩繪藍圖實作 5. 態度評定

	<p>1. 以「<u>梵谷的一生-大富翁遊戲教具</u>」為範本，依學生成長的經驗、現在面臨的考驗及未來的夢想繪製個人專屬的大富翁遊戲。</p> <p>2. 心得分享：請兒童展示自己的大富翁遊戲。</p> <p>3. 統整與反思：請兒童思考大富翁遊戲還有改變的可能嗎？</p> <p>【延伸活動】</p> <p>4. 邀請家人共同參與自己設計的大富翁遊戲。</p>		
--	---	--	--

附件二

太平國小六上綜合學習單 02-孵夢森林 六年 班 號 姓名：

請繪製心智圖，畫出自己的夢想。

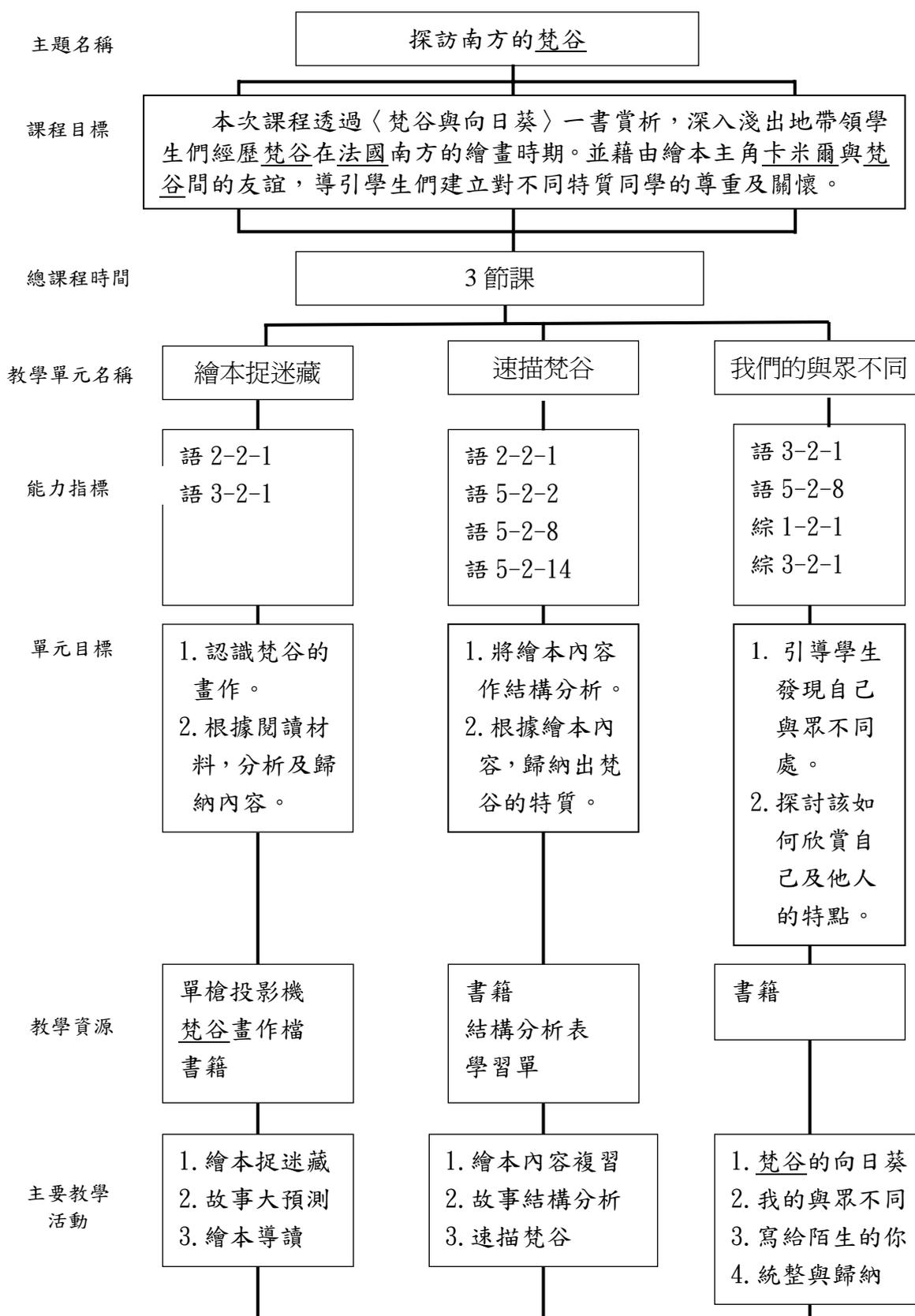
附件三

太平國小六上綜合學習單 02-築夢計畫 六年 班 號 姓名：

請以曼陀羅思考策略逐步寫出自己的築夢計畫

	我的築夢計畫	

「語文領域--閱讀」高年級主題課程架構表



教學策略

1. 利用故事預測的活動，引發學生投入閱讀的興趣。
2. 透過故事的介紹，深入淺出帶領學生認識梵谷。

1. 利用搶答活動，讓學生快速回憶繪本內容。
2. 透過「結果分析表」的使用，指導學生分析故事結構，並再歸納出梵谷的特質。

1. 利用觀察梵谷的畫作，發現大自然中的萬物各有其與眾不同之處。
2. 透過自我介紹來認識自己的特色，並進而體認每個人皆有其獨特之處。

融入議題

資訊教育

生命教育

生命教育
生涯發展

多元評量

1. 參與討論
2. 發表
3. 專心聽講

1. 主動參與
2. 正確回答問題
3. 參與寫作
4. 參與討論

1. 專心聽講
2. 參與討論

語文領域課程（閱讀）教學活動設計

主題名稱		探訪南方的 <u>梵谷</u>			
簡 介		在 <u>梵谷</u> 的眾多精彩作品中，「向日葵」一直最令人們印象深刻。本次課程透過〈 <u>梵谷與向日葵</u> 〉一書賞析，深入淺出地帶領學生們經歷 <u>梵谷</u> 在 <u>法國</u> 南方的繪畫時期。並藉由繪本主角 <u>卡米爾</u> 與 <u>梵谷</u> 間的友誼，導引學生們建立對不同特質同學的尊重及關懷。			
教材來源		李坤山譯（2009）， <u>梵谷與向日葵</u> 。臺北，維京。			
統整領域		語文、綜合領域			
設計人		江欣穎	教學時間	3 節課(120 分鐘)	教學對象 中年級
分段能力 指 標		語文領域：2-2-1、3-2-1、5-2-2、5-2-8、5-2-14 綜合領域：1-2-1、3-2-1			
教學資源					
時間分配	節次	教學重點			
	一	1. 繪本捉迷藏-找出繪本中 <u>梵谷</u> 的繪畫作品，並加以介紹 2. 故事大預測-從標題及繪本插圖推測故事內容 3. 繪本導讀			
	二	1. 故事問與答-繪本內容搶答 2. 故事結構分析 3. 速描 <u>梵谷</u> -根據繪本內容，替 <u>梵谷</u> 做一簡單的介紹，並歸納 <u>梵谷</u> 遭到當時人們排斥的原因。			
	三	1. <u>梵谷</u> 的向日葵-從 <u>梵谷</u> 所畫不同樣貌的向日葵，探討不同人格特質的存在。 2. 我的與眾不同-引導學生發現自己與眾不同之處，探討該如何讓同學們認識自己的特點。 2. 寫給陌生的你-請學生選定一位不常互動的同學，介紹其與眾不同之處。 3. 統整與歸納對異己的接納與尊重之重要。			
活動一					
教學流程		教學指導要點		教學資源	評量方式
繪本捉迷藏		1. 利用投影機展示 <u>廣達文教基金會</u> 網站中 <u>梵谷</u> 畫作。 2. 引導學生快速翻閱繪本，找出繪本中的 <u>梵谷</u> 畫作。		單槍投影機 <u>梵谷</u> 畫作檔 書籍	參與討論 發表
故事大預測		3. 根據先前快速翻閱的印象，由學生			

繪本導讀	自由發表故事內容。 4. 教師導讀故事內容，並適時根據書中內容提問。 5. 預告下次上課舉行故事內容搶答活動，請學生回家可自行翻閱。		專心聽講
活動二			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
故事問與答	1. 教師根據繪本內容提問，開放同學搶答。	書籍	主動參與 正確回答問題
結構分析	2. 根據故事結構分析表，引導學生對故事內容進行寫作，以幫助學生對故事內容有系統性的認識。	結構分析表 (附件一)	參與寫作
速描梵谷	3. 引導學生根據繪本描述，填寫 <u>梵谷</u> 個性分析表。 4. 開放討論 <u>梵谷</u> 遭到當時人們排斥的原因。 5. 請學生發表，「如果你是故事的主角— <u>卡米爾</u> ，你會怎麼幫助他？」 6. 總結學生發表內容。	學習單 (附件二)	參與討論
活動三			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
梵谷的向日葵	1. 翻閱繪本中 <u>梵谷</u> 所畫的向日葵，請學生思考： ① <u>梵谷</u> 所畫的向日葵，為什麼有的盛開、有的含苞待放、有的枯萎？ ②如果把所有的向日葵，畫呈一樣的狀態，會怎麼樣？ 2. 請學生討論： ①為什麼 <u>卡米爾</u> 的父親說：「人們常常嘲笑與自己不一樣的事物。」	書籍	專心聽講 參與討論
我的與眾不同	3. 請學生分享曾經因為自己或他人的與眾不同，遭到誤解的經驗。 4. 引導學生思考自己的與眾不同之處，以及可運用在什麼地方上，讓大家喜歡自己這樣的特質？	學習單 (附件三)	
寫給陌生的你	5. 請學生選定一位，班上不常互動的同學，並找出他的與眾不同之處。 6. 歸納對異己的接納與尊重之重要。		

附件一

故事結構分析表

繪本名稱			
故事主角		故事地點	
其他人物			
發生狀況			
事情經過			
結果			
我的想法	如果我是梵谷，我會…		
	如果我是卡米爾，我會…		

參考資料：孟瑛如（2009），談閱讀理解教學策略。

<http://www.mdnkids.com/specialeducation/detail.asp?sn=692>

附件二

速描梵谷

梵谷的長相描述
1.
2.
3.
梵谷的專長及興趣
梵谷的住家
梵谷最常做的事
當時人們對梵谷的看法
卡米爾對梵谷的看法
我對梵谷的看法

附件三

與眾不同

【我的與眾不同】

姓名：	興趣：
生日：	星座：
我最特別的地方是…	
同學對我這個「與眾不同」之處的看法…（可以訪問好朋友以後再填寫）	
我可以怎麼樣好好運用這項「與眾不同」的特質呢？	

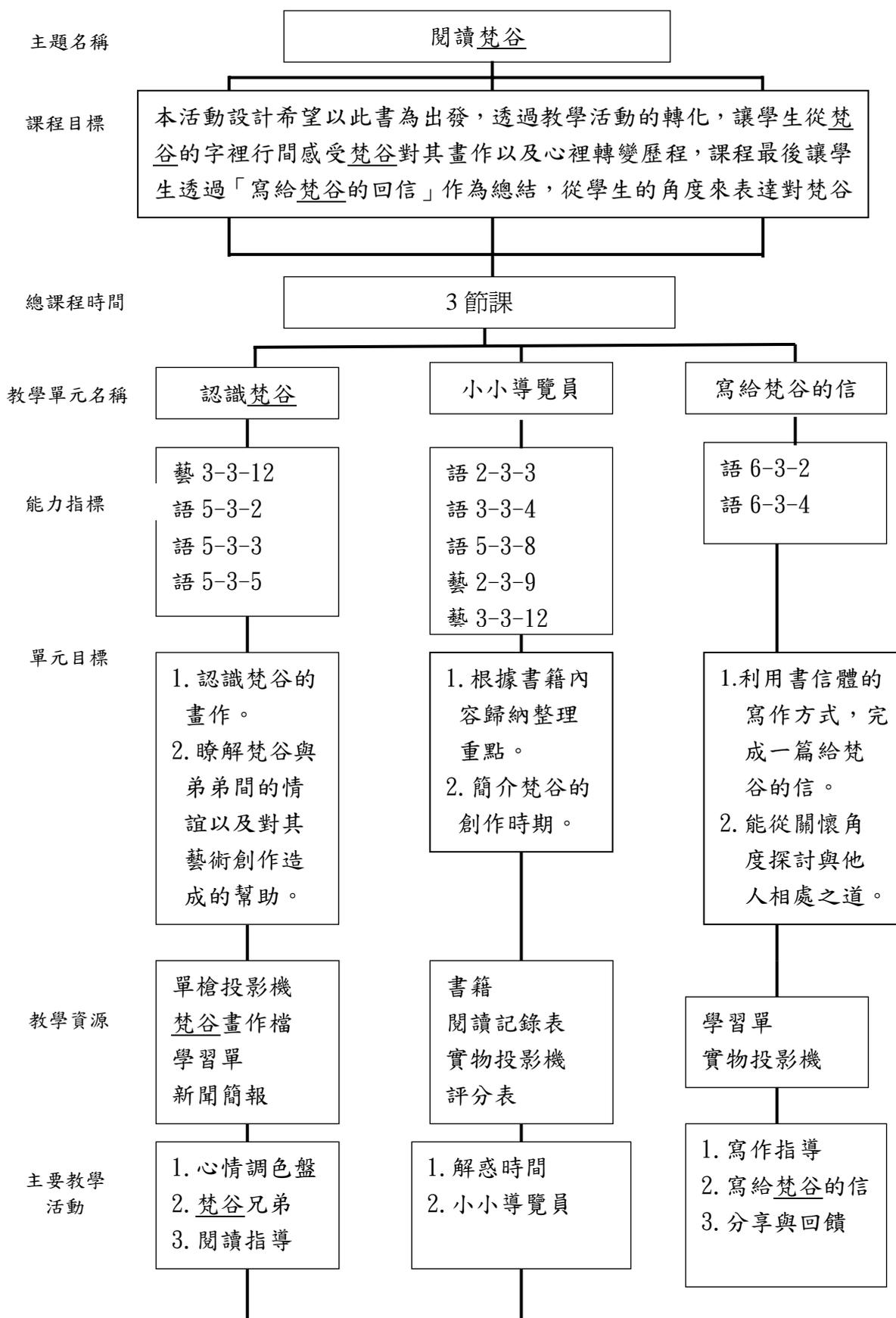
【給陌生的你】

姓名：
我覺得你的優點有…
1. 2. 3.
我覺得你最特別的的地方是…

給你（妳），我親愛的朋友。你（妳）擁有了這項與眾不同的特質，希望能好好保持並且加以發揮唷！

記錄人簽名：_____

「語文領域--閱讀」中年級主題課程架構表



教學策略

3. 利用梵谷的畫作簡介，幫助學生建立對梵谷創作的概念。
4. 透過新聞簡報蒐集，深入瞭解梵谷兄弟的情誼。

1. 利用合作學習的方式，簡介梵谷不同時期的創作風格。
2. 利用有獎徵答的方式，引起學生閱讀興趣。

1. 透過寫信給梵谷的活動，提升學生對他人的關懷感受。

融入議題

讀報教育

資訊教育

生命教育
生涯發展

多元評量

1. 參與討論
2. 發表
3. 專心聽講
4. 按時閱讀

1. 主動參與
2. 正確回答問題
3. 參與討論

1. 專心聽講
2. 參與寫作

語文領域課程（閱讀）教學活動設計

主題名稱		閱讀 <u>梵谷</u>				
簡介		在 <u>梵谷</u> 的藝術創作歷程裡，弟弟 <u>西奧</u> 一直是 <u>梵谷</u> 物質與精神上的重要支柱，課程採用〈 <u>梵谷</u> 的自畫像-驚世奇才〉一書為主要教材，從 <u>梵谷</u> 寫給弟弟 <u>西奧</u> 與信件中，可以看到兄弟間彼此激勵、以及 <u>梵谷</u> 對藝術的見解及作品創作過程等看法。本活動設計希望以此書為出發，透過教學活動的轉化，讓學生從 <u>梵谷</u> 的字裡行間感受 <u>梵谷</u> 對其畫作以及心裡轉變歷程，課程最後讓學生透過「寫給 <u>梵谷</u> 的回信」作為總結，從學生的角度來表達對 <u>梵谷</u> 畫作的看法以及對其生命的關懷。				
教材來源		徐孝貴編譯（2002）， <u>梵谷</u> 自畫像-驚世奇才的自白。臺北，格林。				
統整領域		藝術與人文、語文領域				
設計人		江欣穎	教學時間	3節，（120分鐘）	教學對象	5年級
分段能力指標		語文領域：2-3-3、3-3-4、5-3-2、5-3-3、5-3-5、5-3-8、6-3-2 6-3-4 藝術與人文：2-3-9、3-3-12				
教學資源		單槍投影機、 <u>梵谷</u> 畫作電子檔、書籍〈 <u>梵谷</u> 的自畫像-驚世奇才〉、 <u>梵谷</u> 相關剪報、學習單				
時間分配	節次	教學重點				
	一	1. <u>梵谷</u> 的心情調色盤-歸納 <u>梵谷</u> 生命中的三大時期 2. 說明 <u>梵谷</u> 與弟弟 <u>西奧</u> 的情誼 3. 閱讀指導				
	二	1. 分組簡介 <u>梵谷</u> 對作品的說明 2. 深層閱讀-問與答（小組出題，同學搶答）				
	三	1. 選定一篇 <u>梵谷</u> 的來信，根據信件內容回信給 <u>梵谷</u> （內容包含對其作品的看法以及關懷） 2. 完成與發表自己的作品				
活動一						
教學流程		教學指導要點		教學資源	評量方式	
心情調色盤		1. 利用投影機展示廣達文教基金會網站中 <u>梵谷</u> 畫作。 2. 依據書籍內容，教師說明 <u>梵谷</u> 畫作約可分為三大時期，請學生根據網站中的作品稍做分類。 3. 教師說明 <u>梵谷</u> 畫作風格的轉折，部		單槍投影機 <u>梵谷</u> 畫作檔 學習單（附件二）	參與討論 發表 專心聽講	

<p>梵谷兄弟</p> <p>閱讀指導</p>	<p>分原因受到生活經驗的影響，並預告接下來的課程將透過閱讀來瞭解<u>梵谷</u>繪畫風格及心境的轉變。</p> <p>4. 展示相關新聞報導、短篇故事（附件一），向學生簡介<u>梵谷</u>與弟弟<u>西奧</u>間深厚的情誼。</p> <p>5. 教師說明〈<u>梵谷</u>的自畫像-驚世奇才〉一書為<u>梵谷</u>寫給弟弟<u>西奧</u>的信件內容，並指導閱讀方式，請學生按時閱讀。</p> <p>6. 將全班分為六組，預告下次上課需簡介不同繪畫時期風格。</p> <p>7. 教師講解與示範「閱讀記錄表」。</p>	<p>新聞簡報 短篇故事</p> <p>書籍</p> <p>閱讀記錄表 (附件三)</p>	<p>參與討論 專心聽講</p> <p>按時閱讀</p>
-------------------------	---	---	----------------------------------

活動二

教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<p>解惑時間</p> <p>小小導覽員</p>	<p>1. 教師引導閱讀時的疑惑，透過互動確實理解文意。</p> <p>2. 各組依其所代表的時期，根據書中內容簡介當時<u>梵谷</u>心情及生活背景，每位學生同時須選出最有感觸的一幅作品做介紹。</p> <p>3. 導覽結束開放班上同學提問，同時進行「最佳導覽小組」評分。</p> <p>4. 導覽小組必須準備 3-5 題有關簡介內容的題目，開放班上同學搶答。</p> <p>5. 教師針對各組簡介作一統整及概念釐清。</p> <p>6. 公布「最佳導覽小組」。</p>	<p>書籍</p> <p>閱讀記錄表 實物投影機</p> <p>評分表 (附件四)</p>	<p>主動提問</p> <p>發表 專心聽講</p> <p>主動參與 正確回答問題</p>

活動三

教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<p>寫作指導</p> <p>給<u>梵谷</u>的回信</p>	<p>1. 教師複習書信體文章的寫法。</p> <p>2. 請學生根據書籍內容，選定一封<u>梵谷</u>的來信，寫一封回信給<u>梵谷</u>。</p> <p>3. 教師指導回信所需注意的要點。(包含對<u>梵谷</u>當時創作作品的看法及關懷)</p> <p>3. 教師展示學生回信作品，並給予回</p>	<p>學習單</p> <p>實物投影機</p>	<p>專心聽講</p> <p>參與寫作</p>

	饋。		
--	----	--	--

附件一

沒有弟弟西奧 就沒梵谷

【聯合報／本報記者周美惠】2009.12.11 02:56 am

距離梵谷出生地－荷蘭桑德特「梵谷之家」附近，豎立著一座雙人雕像，他們雙手緊握、緊緊相連如同一體，乍看像一對同性的戀人。

這是梵谷與他弟弟西奧的雕像，這座紀念兩人兄弟情的雕像在梵谷出生地豎立，一九六四年由荷蘭女王親自揭幕。

梵谷有兩個弟弟、三個妹妹，其中跟他最親近，彼此影響最大的，是小他四歲的西奧（Theo），外界公認「沒有西奧，就沒有梵谷」。梵谷與西奧曾經是同行，梵谷十六歲時離家，前往伯父在海牙開設的古庇爾畫店工作，西奧也在十多歲時開始到畫店上班。

西奧和梵谷都熱愛大自然和藝術，日後他成為梵谷的藝術經紀人，更是他終身的知音。當梵谷被畫店開除，轉而投入傳教工作，卻因過度狂熱，被視為離經叛道，再也當不成傳道人之後，梵谷的家人因而召開家庭會議，最後梵谷聽從西奧建議，提起畫筆創作。

西奧始終支持哥哥，不論是在精神上或金錢上，梵谷一生寫了八百多封信，絕大多數是寫給西奧的，兩兄弟雖不免有衝突，但西奧多持包容態度。



梵谷的弟弟西奧小他四歲，是他的藝術經紀人，更是終身知音，兄弟雕像由法國人捐贈給他的祖國荷蘭。

記者陳立凱／攝影

耐人尋味的是，梵谷與西奧的雕像是由梵谷曾待過的法國聖雷米療養院委託雕塑家 Os

sip Zarkine 創作，一共有四座，除了一座贈予荷蘭，其餘都在法國。

梵谷在歷經割耳事件後，遭到法國阿爾居民聯署驅逐。兩個月後，他自願到聖雷米療養院就醫，在此創作出一系列確立其大師地位的曠世傑作。無怪乎，法國總宣稱「梵谷是法國人」，連梵谷真正的祖國荷蘭也莫可奈何。

附件二

梵谷生命調色盤

梵谷的一生大約可以分為三大時期，請你根據老師所展示的作品，試著歸類一下它們可能是屬於哪一個時期吧！

勞動的 棕色影像	1872 年～1886 年 2 月（傳教歲月至立志繪畫）
	作品包含：
熱情的 黃色畫布	1886 年 3 月～1888 年 12 月（巴黎至阿爾發生割耳事件）
	作品包含：
孤寂的 藍色星夜	1889 年 1 月～1890 年 7 月（割耳事件後至奧維結束生命）

參考資料：徐孝貴編譯（2002），梵谷自畫像-驚世奇才的自白。臺北，格林。

附件三

閱讀記錄表

班級：	組員姓名：
負責時期：	
梵谷當時的居住地：	
本時期重大事件記錄： 例：梵谷辭去畫廊工作，改行當傳教士。 1. 2. 3. 4.	
在梵谷信件中，最讓我印象深刻的一句（段）話...	
本時期創作的代表作品（可不只一幅）：	
本時期創作作品的共通點：	
我最有感觸的一幅畫作_____	
這幅畫最特別的地方是...（至少 50 字）	

【搶答時間題庫】每組 3-5 題	
題目	答案
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

附件四

最佳導覽小組 評分表

評分者：__年__班 姓名：_____

	內容豐富 40%	解說流暢 40%	創意 20%
第一組			
第二組			
第三組			
第四組			
第五組			
第六組			

※最佳導覽小組_____

給他們的整體建議…

--

臺北市大同區太平國民小學 99 年度學校特色課程主題活動

「愛心拍賣會」實施計畫

一、活動目的

配合六年級藝術人文領域「梵谷自畫像-變奏曲」課程活動，舉辦學生藝術創作作品拍賣活動，希望不僅能提供學生作品展現平台，更將募集款項全數捐贈予慈善單位，讓學生能夠化愛心為行動，體驗助人的快樂。

二、活動時間

小美館「燃燒的靈魂-梵谷」畫展閉幕成果發表會當日

三、活動對象：當日與會來賓

四、拍賣品

六年級藝術人文領域「梵谷自畫像-變奏曲」藝術拼貼創作作品

五、實施方式

(一) 每幅作品以 10 元為底價，每舉手一次增加 10 元。

(二) 物品由出價最高者得標。

(三) 售出之物品由教務處工作人員辦理登記，並由總務處協助開立收據。

(四) 於活動一個月內將拍賣金額公告徵信，並以校內名義捐出。

六、本計畫經校長核可後實施，修正時亦同。