

桃園縣中壢國小

主題名稱	遇見宋代 傳統美學與現代美學的邂逅			編號	
簡介	透過傳統美與現代美的知識理解經由比較分析 能夠創作出具備傳統元素(線條之美)並與現代生活結合的創意作品 最後能展現於環境之中提升生活品質。				
教材來源	廣達游於藝東方可頌宋代文化大觀教育展兒童學習手冊。 自編。				
統整領域	藝術與人文 環境教育 社會 音樂 自然與科技 語文				
設計人	美術班學群	教學時間	24 節	教學對象	3-6 年級
分段能力 指標	<p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。</p> <p>3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。</p> <p>3-3-2 學習關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>4-1-1 能以清楚的言語與文字，適切描述自己的自然體驗與感覺。</p> <p>4-1-2 能運用收集資料與記錄的方法瞭解與認識校園與住家環境問題，並能具體提出生活環境問題的解決方案。</p> <p>5-1-2 能規劃、執行個人和集體的校園環保活動。</p> <p>5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。</p> <p>5-2-2 能透過校園環保署長活動，規劃和執行簡單的環境調查活動。</p> <p>5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。</p> <p>5-3-2 具有參與地區性和國際性環境議題調查、研究與解決問題的經驗。</p>				
教學資源	東方可頌宋代文化大觀教育展—兒童學習手冊 中壢國小校園植物網站				

(一)統整模式：屬於多科統整模式，以環境教育為中心思想並以視覺藝術為核心，

統整表演藝術、音樂、自然與科技、語文等課程，如下圖所示：

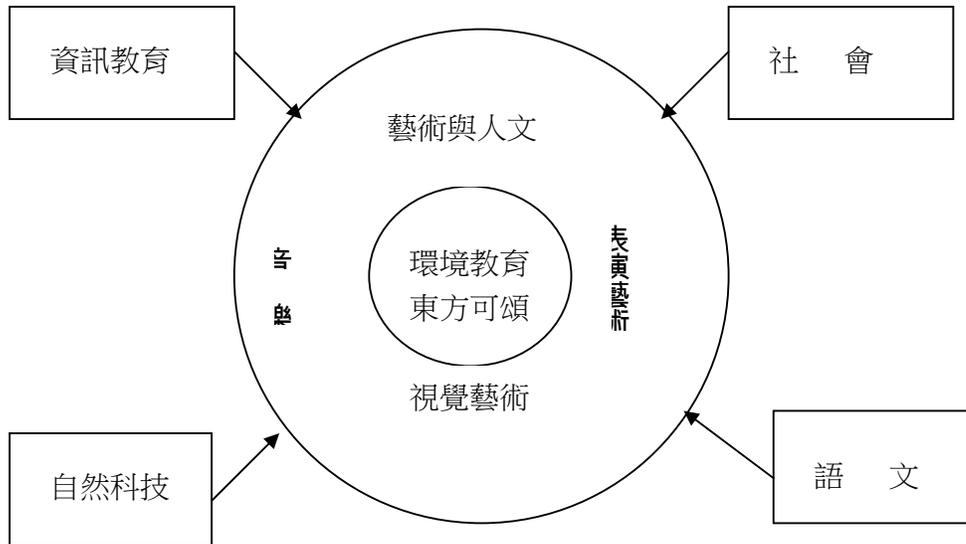
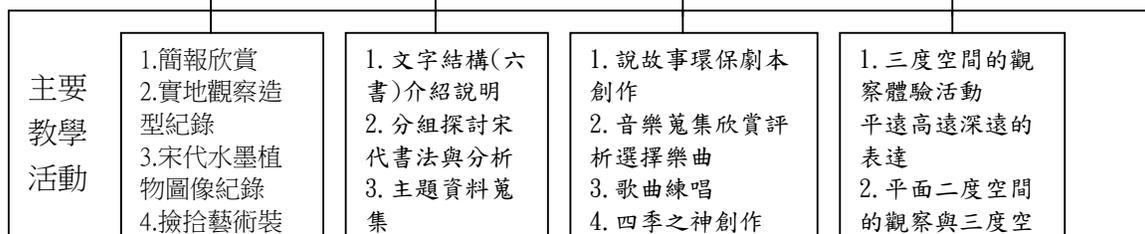
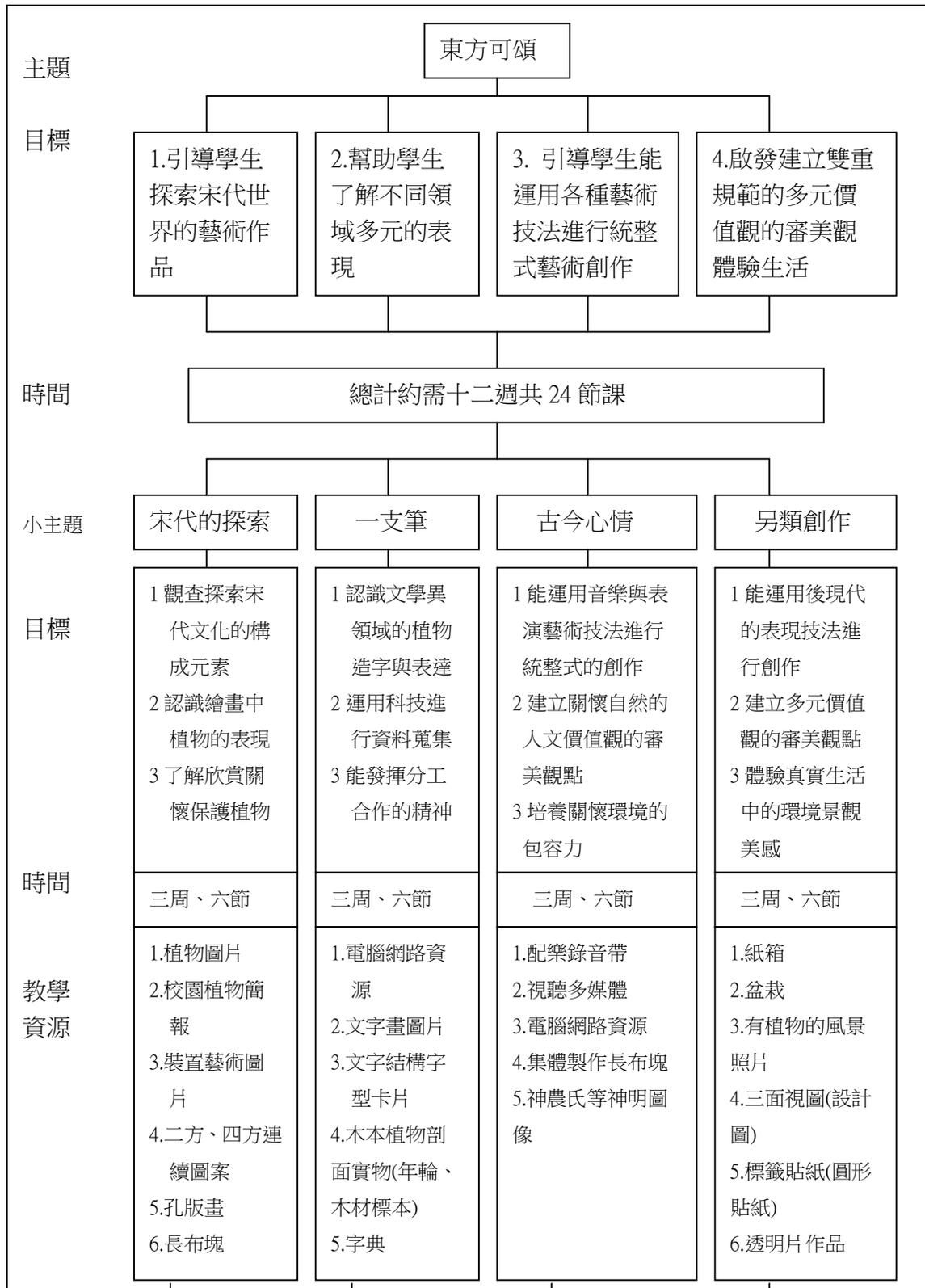


圖 1--環境教育融入藝術與人文領域課程統整圖

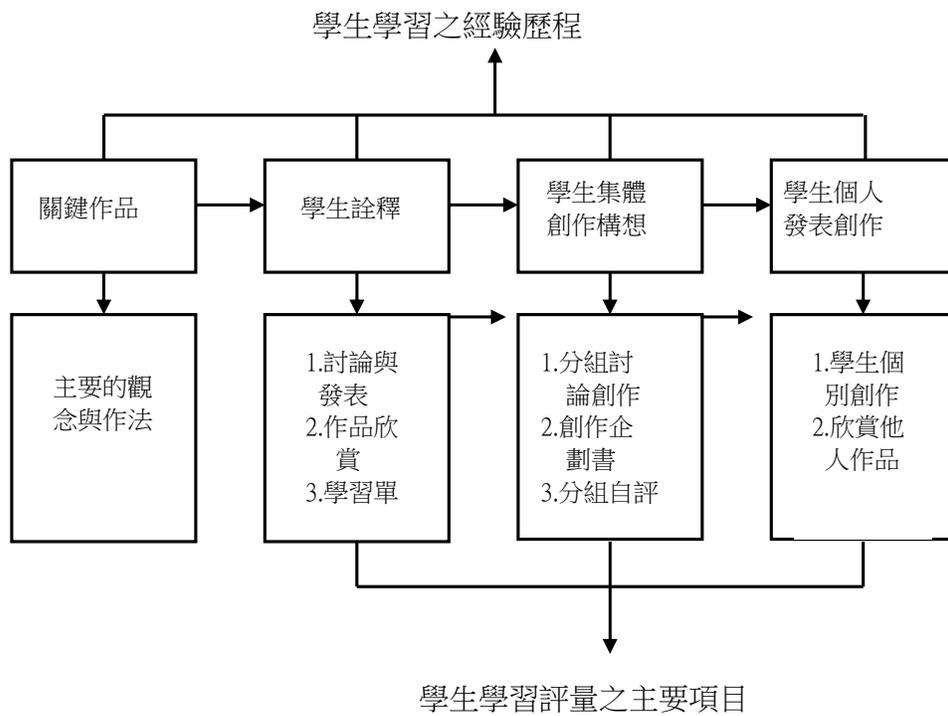
以東方可頌宋代文化大觀教育展為教學主軸透過環境教育議題在藝術與人文學習領域下的教學活動，除基本的知能學習以外，兼有不同文化背景下的該項藝術活動。至於其他學習領域的學習活動，則亦環繞在主題下而有所不同。這種整合式的教學設計，各學習領域仍保有其個別與獨立的地位，僅做教學上的聯絡，故各依其分配時間進行教學，並分別依其教學內容進行評量。此種教學設計有益於兒童獲得完整的知能，且能與生活保持密切關係。以東方可頌單一主題遇見宋代--傳統美學與現代美學的邂逅及相關的副題間的課程整合必能將每一學習領域，予以適當的統整。

## (二)、教學流程

### 1、課程架構：



2、課程學生學習之經驗歷程



3、教學活動設計(主題—東方可頌 遇見宋代--傳統美學與現代美學的邂逅 )：

Essential Question	教學時間	教學活動	學習重點	教學資源	評量方式
植物的探索 / 植物的組成元素重新建構，繪畫表現對植物的認識？	三週六節	<p>從自然科學領域主題的植物觀查研究中，引導學生探索植物的組成元素與觀查的現象中（根.莖.葉.花.果.整體結構的不同），並進行藝術創作表現與鑑賞活動。</p> <p><b>主題活動一 宋代的探索</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>簡報欣賞 和小朋友討論觀查植物的經驗，並利用power point 投影片提出下面的問題，勾起學生舊經驗。 問題如下： ①發現植物的地點有哪些？ ②校園中會看到哪些植物？（草本、木本、灌木、喬木、葉形變化等…） ③觀查植物時，你會注意的特徵是什麼？ ④校園中的植物有什麼變化？ ⑤校園中的植物有哪些聲音？ ⑥植物們的表情有哪些？ ⑦觀查中，你會使用實什麼器官去體驗植物的變化？ ⑧你觀查植物時的感受是什麼？ ⑨你喜歡植物嗎？為什麼？</li> <li>東方可頌--兒童學習手冊導讀 告知學生此次主題活動的大致情形及評量標準。</li> <li>實地觀察造型紀錄(學習單) 配合自然與科技領域進行校園植物的觀查與葉形圖像紀錄</li> <li>種子成長圖像紀錄 結合自然與科技領域進行植物種子發芽成長的觀查與圖像紀錄，並轉化繪製成動畫(依觀查時間先後的圖像紀錄轉畫在課本的右下角)</li> <li>撿拾藝術裝置藝術介紹 說明藝術品創作的理念與環保議題的結合的概念，長時間裝置藝術製作的技巧與理念。</li> <li>分組討論議題發表見解。</li> <li>教師綜合討論的結果，陳述在黑板上。</li> <li>個別或小組製作(裝置藝術創作)</li> <li>集體製作(孔版畫葉形創作)</li> <li>完成學習單撰寫。</li> <li>發表個人心得。 ~本主題完~</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎利用「校園植物導覽」簡報賞析引起學生對「植物的探索」主題的動機。</li> <li>◎學生對主題探索能有進一步的瞭解。</li> <li>◎採用「問思教學法」，教師利用投影片，引起學生探討有關傳統水墨畫中植物樹型.葉形.等的造型與校園周遭植物生長的現象。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎上課地點：電腦教室</li> <li>◎「校園植物導覽」power pointmidi與圖片</li> <li>◎二方與四方連續圖案</li> <li>◎撿拾藝術作品的投影片</li> <li>◎裝置藝術作品投影片</li> <li>◎植物探索學習單</li> </ul>	<p>能踴躍發表，於學生學習總評量表上記錄學生參與的程度</p>

<p>一棵樹/ 透過語 文與造 型活動 中呈現 的植物 意義為 何？</p>	<p>三週六節</p>	<p>藉由文字與文學資料的蒐集探索植物的意義，並利用藝術媒材，來進行個別創作。</p> <p>透過一</p>	<p><b>主題活動二</b></p> <p style="text-align: center;"><b>一支筆</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.文字結構(六書)介紹說明 教師介紹傳統毛筆的特性並利用食物與字卡，進一步介紹各種不同方法(六書)構成的因子，使學生知道文字組成結構的多元性。</li> <li>2.分組探討與分析 教師介紹與植物有關的文字與文章表現的方式，利用文字卡片語字典將相關文字與文章介紹給學生，並進行學習單上問題的探究： ◎木部的字組 &lt;上下拼、左右拼、三拼等&gt; ◎草部的字組 &lt;上下拼、左右拼、三拼等&gt; ◎其他與植物相關的字組 &lt;象形、形聲、指示等&gt; ◎白話文、繪本 古書信 ◎童詩、新詩</li> <li>3.主題資料蒐集 從網路、字典、書籍中收集</li> <li>4.詩的賞析與創作</li> <li>5.白話文文章賞析</li> <li>6.個別創作表現 ◎文字畫創作(詩的情境) 彩墨畫創作</li> <li>7.教師告知學生學習單評分標準。</li> <li>8.學生填寫&lt;繪畫分析師&gt;學習單。</li> <li>9.學生發表個人心得。</li> <li>10.教師綜合討論。</li> <li>11.教師告知學生下週進行的單元小主題—兒童劇，並交待學生準備用具。 ◎文字迷宮創作(一棵樹) 彩色簽字筆畫創作 ◎年輪模型創作(植物剖面模型) 紙雕塑</li> </ol> <p style="text-align: center;">~本主題完~</p>	<p>◎透過語文領域教學活動，學生能知道文字組成結構的多元性。</p> <p>◎透過大量資料的收集、理解、分析與應用，使學生了解與植物相關的文字與文章如何表現 「一棵樹」的主題於繪畫作品中，並藉由藝術鑑賞的方式，學生能抒發環境保護關懷植物的胸懷。</p>	<p>◎「文字分析師」學習單。</p> <p>◎字典、繪本等。</p> <p>◎文字結構卡片。</p> <p>◎植物年輪標本</p> <p>◎圖書館</p> <p>◎網路資源</p>	<p>能正確寫出，可詳見「文字分析師」評量標準。</p> <p>作品創作於學生學習總評量表上記錄學生的表現</p>
--	-------------	--	--	---	---	---

<p>植物心情/ 如何應用音樂與表演藝術媒材表現自己所選擇的心情? 表達出植物的心情。</p>	<p>年四季的觀察與體驗及各式各樣的音樂表現與戲劇表現, 配合四季心情感受設計音樂與角色扮演的植物心情表</p> <p>三週六節</p>	<p><b>主題活動三</b> <span style="background-color: yellow; padding: 2px;">古今心情</span></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.說故事環保劇本創作 教師講述有關環境教育議題與春天景物植物有關的小故事後, 分組進行探討環保議題, 故事中的情節場次、角色扮演、工作分配等。 ◎舞台場景 ◎道具 ◎服裝 ◎化妝 ◎音樂 ◎肢體動作</li> <li>2.音樂蒐集欣賞評析選擇樂曲 網路資源樂曲選擇與賞析</li> <li>3.歌曲練唱 教唱「春神來了」 視普與樂理 直笛演奏</li> <li>4.清明上河圖之大壁飾創作 ◎體驗溫度的變化 溫—溫開水 熱—燈泡 涼—電風扇 冷—冰塊 ◎分組討論決定製作主題 ◎音樂賞析 ◎請學生依據所蒐集的音樂, 賞析後說出自己的心情 ◎以一年四季天氣的變化, 關懷植物、體驗植物的心情, 說出感受 ◎結合本地老街溪大自然的景觀, 創作出春天清明的意念圖像。</li> <li>5.創作劇演出與評鑑(植物的感覺) ◎故事:「一顆蘋果樹」 ◎環保劇演出(包括舞台場景、道具、服裝、化妝、音樂…等) ◎觀眾評分(交互評分) ◎演出的賞析 ◎金像獎票選活動</li> <li>6.完成學習單撰寫 ◎企劃書 ◎ 排行榜</li> </ol> <p style="text-align: center;">~本主題完~</p>	<p>◎學生能學會利用描述、分析、解釋、判斷的過程, 達到藝術鑑賞的目的。</p> <p>◎能共同討論尊重與接納透過民主的程序進行分工與表現。</p> <p>◎能設身處地的體驗感受植物的心情並透過藝術創作活動將之表現出來。</p> <p>◎透過體驗活動建立人文情懷, 關愛自然保護環境。</p>	<p>◎故事: 「一顆蘋果樹」</p> <p>◎歌曲: 「春神來了」CD</p> <p>◎四季之神大壁飾創作媒材之大布塊</p> <p>◎&lt;植物心情企劃書&gt;學習單</p> <p>◎&lt;植物心情企劃書&gt;評量標準表</p> <p>◎&lt;心情劇場排行榜&gt;評量表</p>	<p>能認真蒐集資料, 詳見&lt;植物心情企劃書&gt;評量標準</p> <p>能分工合作, 詳見&lt;心情劇場排行榜&gt;評量標準</p> <p>作品發表記錄評量於學習總評量表上</p> <p>能認真蒐集與記錄, 評量於學習總評量表上</p> <p>能認真寫出,</p>
---	--	---	---	---	---

<p>類創作/如何應用構成方式應用多元媒材表現植物景觀？(3週6節)</p>	<p>三週六節課</p>	<p>另類創作構元素、視線與色彩表現，並透過創作發表鑑賞中培養學生自主批判及分析能力，建立雙重規範的多元價值觀的審美觀點，體驗真實生活中的環境景觀與美感。</p>	<p><b>活動主題四</b> <b>另類創作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.三度空間與三遠法的觀察體驗活動 <ul style="list-style-type: none"> <li>◎請小朋友先回家觀察附近的風景與立方體的盒子</li> <li>◎簡要畫出所觀察到圖像</li> <li>◎蒐集各式各樣的盒子</li> <li>◎上台發表所蒐集的盒子並說出特徵與組成元素</li> <li>◎從開放式的討論中引導學生歸納出立方體的三面視圖的構成與表現方式</li> </ul> </li> <li>2.在平面紙張上表達觀察紙箱的三度空間 <ul style="list-style-type: none"> <li>◎正面視圖</li> <li>◎側面視圖</li> <li>◎仰視圖</li> <li>◎畫出從三種不同角度所觀察到的風景與植物圖像(組合方式不拘也可用拼貼重疊等方法)</li> </ul> </li> <li>3.照片賞析一樹的層次 <ul style="list-style-type: none"> <li>◎有一棵獨立樹的風景照(圖)片</li> <li>◎在三張透明片上用不同顏色的貼紙(圓形)，貼出同一棵樹(或可使用不同的媒材—油性筆、彩色膠布、壓克力等)</li> <li>◎運用重疊的方式，嘗試各種不同方式的重組與造型</li> <li>◎發表感想與創作理念</li> </ul> </li> <li>4.獨立樹的圖面繪製與畫面擴充 <ul style="list-style-type: none"> <li>◎將一棵獨立樹的風景照(圖)片貼在圖畫紙上</li> <li>◎在圖畫紙上延伸照片的畫面至整張圖畫紙合成完整的畫面</li> <li>◎色彩的使用條件：必須調出並塗上自己不喜歡的顏色</li> <li>◎比較自己喜歡與不喜歡的顏色的美感</li> </ul> </li> <li>5.完成&lt;另類植物設計大師&gt;學習單撰寫</li> <li>6.心得發表</li> <li>7.教師評量與綜合評語</li> </ol> <p>～本單元完～</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎學生從生活周遭的觀察及蒐集，了解三度空間與盒子的設計及組成元素。</li> <li>◎學生能運用統整能力，進行個人的藝術創作。</li> <li>◎學生能說出自己作品創作的理念並欣賞他人的作品。</li> <li>◎學生能對此次大單元主題活動設計，給與教師回饋。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎紙箱與盒子</li> <li>◎植物盆栽</li> <li>◎圖畫紙</li> <li>◎植物照片或風景圖片</li> <li>◎創作媒材(透明片與圓形自黏貼紙)</li> <li>◎&lt;另類設計大師&gt;學習單</li> <li>◎&lt;心情交流道&gt;回饋單</li> </ul>	<p>詳見&lt;另類設計大師&gt;學習單評量標準</p>
--	--------------	---	--	--	---	--------------------------------

桃園縣中壢國小

(三)· 教學評量

1.評量計分總表

主題：東方可頌 遇見宋代--傳統美學與現代美學的邂逅				
小主題	活動	評量項目	評量工具	評量最高得分
宋代 文化 探索	一	能踴躍發表	比賽計分	5
	二	能依觀察結果正確紀錄圖像	學習總評量表	10
	三	能持續收集與創作	學習總評量表	10
一支 筆	四	能認真分析資料	<文字分析師>評量標準	5
	五	能分工合作	學習總評量表	5
	六	能認真製作	學習總評量表	10
古今 心情	七	能共同討論與合作	<植物心情企劃書>評量標準	10
	八	能認真蒐集資料，音樂演奏發表	學習總評量表	10
	九	表演藝術戲劇演出能分工合作	<心情劇場排行榜>評量標準	10
另類 創作	十	能分析歸納三遠法三度空間與表現出視圖	學習總評量表	10
	十一	能善用各種媒材表現	<另類植物設計大師>評量標準	10
	十二	能比較色彩之美與喜好		5
合計最高得分：100 分				

2.評量工具介紹

(1)比賽計分：最 5 高分

利用分組比賽的方式計分，學生只要能踴躍回答教師所提的問題，將之記錄於黑板上，表現最好的組別可得 5 分，其餘遞減。

(2)<文字分析師>評量標準：最高 5 分

每項因子的分析最高給與 1 分，最高可得 5 分。

評量內容包含：

- 內容完整與正確
- 字跡工整

(3)<古今心情企劃書>評量標準：最高 10 分

每項評量最高給與 2 分，合計最高可得 10 分。

評量內容包含：

- 資料豐富程度
- 文字表達能力
- 撰寫認真程度

桃園縣中壢國小

參與討論程度

合作學習態度

**(4)<心情劇場排行榜>評量標準：最高 10 分**

評量內容包含：

自我表現評量：最高 4 分

自評得分 90 分以上者，給與 4 分

自評得分 89~80 分者，給與 3 分

自評得分 79~70 分者，給與 2 分

以此類推

欣賞他組表演評量：最高 3 分

小組自評：最高 3 分

**(5)<另類創作設計大師>評量標準：最高 15 分**

評量項目共四項，分為五項目，每項目最高給與 3 分，合計最高得 15 分。

紙盒三面視圖：具創意 能解釋作品

風景三遠法表達視圖：具創意 製作細心

媒材選擇：能介紹媒材並說出選擇的理由

另類創作說明會：能具體寫出

**3.學生學習總評量表：最高 55 分**

正確觀察與紀錄最高給與 10 分、持續收集與創作最高給與 10 分、分工合作最高給與 5 分、認真製作最高給與 10 分、勇於發表演奏最高給與 10 分、能分析歸納最高給與 10 分、

**4.學生學習總評量表**

最高分 座號	比賽 計分	文字 分析師	古今 心情 企劃書	心情 劇場 排行榜	另類 創作 設計	觀察 與紀錄	持續 收集 與創作	分工 合作	認真 製作	勇於 發表演奏	分析 歸納	合計 得分
	5	5	10	10	15	10	10	5	10	10	10	
1												
2												
3												
4												
5												
22												

桃園縣中壢國小

**5.學習單：**

<宋代文物探索>學習單：第一週使用，一人一張

<文字分析師>學習單：第四週使用，一人一張

<古今心情>企劃書：第七週使用，一組一份

<心情劇場>排行榜：第九週使用，一人一張

<另類創作設計大師>學習單：第十一週使用，一人一張

<心情交流道>：乃完成此次單元活動設計時，學生對本單元教學之回饋及心得，以供設計者及教學者參考及改善教學品質，於第十二週使用，一人一張。

桃園縣中壢國小

附件：學習單

中壢國小認識校園『植物探索』學生活動單

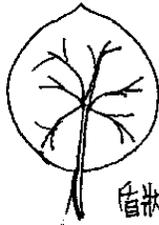
p1

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_號\_\_\_\_\_

一、請從標本中選出符合下列二項特徵的植物：



全緣



掌狀葉

PASS♥    再加油♥

二、請由校園中找出符合下列二項特徵的植物：



對生



鋸齒緣

PASS♥    再加油♥

三、請寫出(描述)教師手中宋代畫作中植物的特徵。

植物名稱：

特徵：



四、寫出校園植物中有”刺”的植物三種(長刺的部位不限制,根、莖、葉、花、果實、種子皆可)。

桃園縣中壢國小

五、聞過”聞香袋”後，請從標本中挑選出具有相同味道的植物。

PASS♥ 再加油♥

六、請找出校園中具有香氣的植物三種(不可摘花)。

P2

PASS♥ 再加油♥

七、你認為校園中最具有代表性的植物是什麼？



八、你會推薦哪些植物競選”校花與校樹”？

九、成果發表了→\_\_\_\_分(表現優良的組，有獎品等著你們喔)。

十、看過宋代展後你所看到畫中的哪一種植物的葉子造型最美，請你

仔細的畫出外形。



# 文字分析師

班級： 年 班 座號： 姓名：

各位帥哥、美女們請將今天所學的六書，請從宋代畫作書法與字典中找出與植物有關的文字，進行文字分析的工作，比比看誰最認真喔！（請用毛筆填寫）

得分： ☆☆ ☆☆ ☆☆ ☆☆ ☆☆

特徵	象形字	形聲字	左右拼法	上下拼法	三字拼法
木部 的 字 有					
草部 的 字 有					
其他 部 的 字 有					

最高 10 分。評量標準：內容完整、字跡工整

# 植物心情企劃書

班級：            組別：            組員：

大家好！我們要介紹的是 傳統古代 現代  
原住民 基督教 佛教 其他\_\_\_\_\_（請打~）  
 的河川兩岸的景觀，以下是我們蒐集的資料：

●網路資源：（請寫下網址）

評分標準	得分
資料豐富程度	☆☆☆☆☆☆☆☆
文字表達程度	☆☆☆☆☆☆☆☆
撰寫認真程度	☆☆☆☆☆☆☆☆
參與討論程度	☆☆☆☆☆☆☆☆
合作學習態度	☆☆☆☆☆☆☆☆
最高 35 分，	共得            分

●居民居住的場所（可用冥想的）：

●清明時節河岸的圖像造型：（可用畫的或做的）

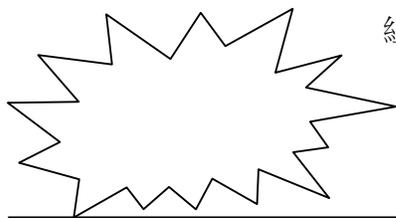
# 心情劇場排行榜

班級：            座號：            姓名：

一、有關這次的分組進行的<心情劇場>表演活動，你覺得如何？

自我評量項目	得分
我能認真的參與活動資料的蒐集	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
我能認真的參與創作過程	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
我能專心進行道具的製作	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
活動中，別人需要幫助時，我能熱心幫助他	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
我能和同學分工合作，進行表演活動	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
表演時，我能大方表現自我	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
如果和同學意見不同時，我能踴躍和他們溝通	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
和同學討論時，我能和言悅色	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
我能認真的欣賞別組同學的表演	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
我能對大自然環境，有關懷保護之心	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
<b>我共得      顆☆</b>	

二、今天的表演，我投給



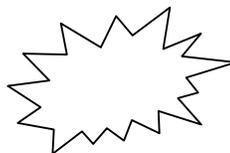
組一票，因為

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



三、我給自己這一組打的分數是  
方是



分，我覺得我們可以改進的地

# 另類植物設計大師

班級：                      座號：                      姓名：

各位酷哥、辣妹們，想想看，如果即將舉辦一場另類發表會，而你是有名的設計師，你會如何培養、從生活中的植物中進行設計、創作與展覽呢？

## 一、三種角度視覺立體植物設計圖：

◇ 植物造型主題：

◇ 設計圖：

適合季節	<input type="checkbox"/> 春 <input type="checkbox"/> 夏 <input type="checkbox"/> 秋 <input type="checkbox"/> 冬	<input type="checkbox"/> 春 <input type="checkbox"/> 夏 <input type="checkbox"/> 秋 <input type="checkbox"/> 冬
適合性別	男	女
設計草圖		
心情介紹		

◇ 你會如何向人推銷你所設計的植物：

## 二、邀請卡設計：（請附在學習單上）

# 心情交流道

班級：                      座號：                      姓名：

一、對於本單元活動設計中，我喜歡的活動有哪些？可多選，請打✓

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 校園植物導覽簡報欣賞    | <input type="checkbox"/> <心情劇場>表演大賽       |
| <input type="checkbox"/> <文字分析師>學習單之撰寫 | <input type="checkbox"/> <心情劇場>排行榜之撰寫     |
| <input type="checkbox"/> 網路資源搜尋        | <input type="checkbox"/> <另類植物設計大師>學習單之撰寫 |
| <input type="checkbox"/> <古今心情>企劃書之撰寫  | <input type="checkbox"/> <另類植物設計大師>之展覽    |

其他： \_\_\_\_\_

二、我對本單元活動的心得是～

三、我覺得這次上藝術與人文課與以前所上的課不同的地方在於～

四、我喜歡以前藝術與人文課上課方式？還是現在這種方式？因為…

五、給老師的建議是～