

台北縣林口國小

老頑童的生命彩繪
(鍾美馥老師)

《老頑童的生命彩繪--劉其偉畫展》

(鍾美緋老師--台北縣林口國小)

主題名稱	《老頑童的生命彩繪--劉其偉畫展》		編號		
簡介	<p>1. 以劉其偉及其畫作為主題，融合語文、自然與生活科技、藝術與人文、社會等不同學習領域，設計一系列教學活動。</p> <p>2. 不僅認識畫作與思索畫家豐富的生命歷程與其繪畫特色，更引導學生體認藝術創作源自人性與生命體驗，透過創作活動，表達對生命的尊重、探索與反省。</p> <p>3. 巡迴展結束後，學生以自己的作品為主題策劃展覽，實際體會策展的工作流程與其中的辛苦，而更能對於這一次的巡迴展產生感謝與珍惜。</p>				
教材來源	自編				
統整領域	語文、自然與生活科技、藝術與人文、社會				
設計人	鍾美緋	教學時間	八週	教學對象	五年級
分段能力指標	<p>1-3-1 探討藝術創作方式. 培養思考. 表達能力</p> <p>1-3-3 展現與評析</p> <p>2-3-1 描述. 分析. 討論美感特徵與視覺要素</p> <p>2-3-2 省思生活環境與藝術表現的關係</p> <p>2-3-3 使用適當的視覺藝術專門術語，審視與說明自己和他人作品的特徵與價值。</p> <p>3-3-1 欣賞具文化特色之文物</p> <p>3-3-2 參與藝術活動</p> <p>3-3-8 樂於持續參與各類藝文活動</p>				
教學資源	2004 廣達游於藝校園巡迴展				
學生所需教具	<p>劉其偉及其畫作相關資料蒐集</p> <p>筆記本與紀錄工具</p> <p>校內展覽海報製作材料</p> <p>紙張與書籤製作材料</p> <p>展覽策劃所需資源</p>				
時間分配	週次	教學重點			
(第三至六週為配合展覽所進行之課程)	一	『喜迎劉老小小記者會』			
	二	「樂於藝」--一位生命精采的頑童畫家			
	二	假如我也是探險家			
	三	「游於藝」--劉老畫作的旅程留駐林口			
	三	生命的畫布			
	四	『彩繪星空』--星座書籤製作			
	五	上帝的劇本之『自然的呼喚』			

	六	上帝的劇本之『老人與海』
	七	「一起來佈展」、「小小導覽員」
	八	『物換星不移』--學生美展
活動一：『喜迎劉老小小記者會』（展覽前的訊息發布）		
流程	要點	
籌辦記者會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇一班級為「展覽小尖兵」，擔綱演出『喜迎劉老小小記者會』。 2. 選擇數位學生分飾「劉其偉先生」、「林百里先生」、「記者會主持人」與「婆憂鳥（立牌，不說話）」等重要角色，其餘學生則飾演好奇發問的媒體記者。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 劇本編寫。 2. 與該班導師合作，進行排練與工作任務分配。 3. 道具製作。
召開記者會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 於週三下午教師研習時間以全校教師為觀眾，熱鬧召開記者會。 2. 由「劉老」與「小記者們」之間的問題與對話，讓全校教師知道展覽訊息，並對「劉老」與其畫作有較深入了解。 3. 「記者會」結束後，由設計者總結報告「2004 廣達游於藝校園巡迴展」之立意，以及此次展覽對於學校的意義與重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 記者會場佈置。 2. 總結報告展覽的意義與重要性。
三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在校園張貼展覽海報。 2. 全校教師知道展覽訊息之後，回班級依該班學生階段與能力作展覽介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 召集高年級學生製作展覽海報。 2. 邀集各年段「藝術與人文」領域教師於課堂上規劃相關教學活動。
活動二：『樂於藝』--一位生命精采的頑童畫家		
教學流程	教學指導要點	教 具
		評鑑方式

一、劉其偉精采的生命歷程	1. 指導學生蒐集相關資料 2. 教師介紹劉其偉先生的生命故事。	1. 劉其偉簡介資料與照片 2. 教師製作劉其偉生平概要年表	是否能善用各種方式蒐整資料。 【教師觀察評鑑】 【學生互評】
二、分享與討論	1. 與學生討論劉其偉先生一生中精采的歷程與各種不同角色的扮演，成就了自己豐富的人生： (1) 人類學家 (2) 畫家 (3) 作家 (4) 探險家 (5) 保育家 2. 鼓勵學生發表，除了上述幾種角色之外，對於劉其偉先生的生命故事中，印象最深刻的片段有哪些。		1. 是否能感受藝術家創作背後的生命故事。 2. 是否能表達與分享自己的想法，建立對藝術家的印象。 【教師觀察評鑑】 【學生互評】

活動三：假如我也是探險家

教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
一、引導與討論	1. 引導學生回想、討論劉其偉先生一生中曾經歷哪些探險。 2. 什麼是探險？只有深入蠻荒是探險嗎？鼓勵學生發表自己對於「探險」的定義。 3. 假如自己是探險家，會希望自己在哪裡，進行什麼樣的探險？鼓勵學生發表自己的想法。	學生準備作文寫作材料	是否能向同學清楚的發表自己的想法。 【教師觀察評鑑】

二、構思與寫作	1. 構思作文的大綱與內容 2. 引導學生藉由構思大綱，探索自我的興趣、價值觀及人格特質。	學生準備作文 寫作材料	1. 是否能擬定作文大綱並完成作文。 2. 是否能將自己的想法運用適當的修辭與文法表現出來。 【教師評鑑】
三、欣賞與分享	鼓勵學生將自己的作文與全班同學分享。		1. 是否能向同學清楚的發表自己的作品與想法。 2. 是否能欣賞同學的作品並給予回饋。 【教師觀察評鑑】 【學生自評】 【學生互評】
活動四：『游於藝』--劉老畫作的旅程留駐林口			
教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
一、展覽畫作欣賞	1. 教師說明參觀展覽應遵守之禮節與注意事項。 2. 基於之前對藝術家的認識，引導學生發表對藝術家及其創作的觀點。 3. 探討劉其偉先生豐富的藝術創作方式。 4. 引導學生欣賞畫作，探討藝術表現的內容，以及認識「媒材」、「形式」、「內容」、「意義」等名詞意涵。	劉其偉畫作	1. 是否能遵守參觀展覽的禮節。 2. 是否能隨時紀錄自己的心得與發現。 3. 是否能使用適當的視覺藝術專門術語，來說明作品的特徵與價值。 【教師觀察評鑑】【學生自評】

二、分享與討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表自己對畫作的欣賞感覺。 2. 說出作品各自不同的主題與風格特色。 3. 能發表自己從畫作體會到的畫家作畫時的心境。 	劉其偉畫作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述自己觀察到的作品特色 2. 瞭解他人的作品，培養自我的思考與表達能力。 <p>【教師觀察評鑑】【學生自評】</p> <p>【學生互評】</p>
---------	--	-------	--

活動五：生命的畫布

教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
一、省思與討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 劉其偉的畫作反映了他的生命熱忱與一生中關懷的事物。 2. 因此藝術創作源自人性與生命體驗。 	劉其偉作品掛圖	<p>是否能參與全班討論。</p> <p>【教師觀察評鑑】</p>
二、討論與紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生討論，現在或未來，有什麼是自己認為重要的、希望達成的事。 2. 讓學生討論在自己「生命的畫布」上，要如何揮灑出自己的生命風華。 3. 紀錄自己的想法並畫下草圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 劉其偉作品掛圖或圖檔。 2. 筆記本 3. 繪畫用具 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 是否能藉由對畫作的了解，進而培養自我的思考與表達能力 5. 是否能說出並紀錄自己的想法和描繪內容。 <p>【教師觀察評鑑】</p> <p>【學生自評】</p>

三、創作活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生運用不同的媒材與技法進行創作。 2. 引導學生透過自己創作過程中的思考與探索，體驗視覺藝術創作的歷程與原則。 3. 鼓勵學生透過藝術創作方式，表達對生命的尊重、探索與反省。 	繪畫用具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能自己思考並決定所要描繪的內容，並具體描繪出來。 2. 能否運用不同的媒材與技法表現作品的獨特性。 <p>【教師觀察評鑑】</p>
四、分享與討論	能向全班分享自己的創作感想並欣賞他人的作品		<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能透過創作活動，表達對生命的尊重、探索與反省。 2. 是否能對其他同學的作品能否採取欣賞的角度及尊重包容的態度。 <p>【教師觀察評鑑】</p> <p>【學生自評】</p> <p>【學生互評】</p>
活動六：『彩繪星空』--星座書籤製作			
教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
一、引導與討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課前請學生蒐集各種書籤與星座相關資料；或到文具店與書局欣賞各種風格與造型的書籤。 2. 討論「書籤」的功能與特色。 3. 發表週遭環境中吸引自己的書籤如何製作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師蒐集各種書籤。 2. 星座相關資料。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能了解各種書籤的內容、意義。 2. 是否能歸納書籤的構成要素。

二、欣賞與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生蒐集資料，在課堂上介紹十二星座的故事與象徵圖騰。 2. 回憶劉其偉畫中的「十二星座」，並說說自己的感覺。 3. 比較劉其偉畫作與自己印象中所見的星座圖騰有何不同。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能運用各種方式蒐集資料。 2. 是否能說出自己對展覽作品的感覺。 <p>【教師觀察評鑑】</p> <p>【學生自評】</p>
三、構想與設計	透過創意設計，掌握不同星座的內涵，並豐富星座書籤的內容。		<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能發揮創意的想像。 2. 是否能表現對於星座特色的認識。
四、創作活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進行創作，體會自製書籤的樂趣。 2. 透過對各種媒材的嘗試，培養對於生活中各種媒材能靈活運用的能力 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能嘗試不同的媒材，拓展媒材的應用。 2. 是否能展現創意，表現作品的獨特性。 3. 是否能夠愉快的學習、製作，並思考自己創作之書籤之可能用途。 <p>【教師觀察評鑑】</p> <p>【學生自評】</p>

五、欣賞與分享	能向全班分享自己的創作感想並欣賞他人的作品		<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能透過創作活動，表達對星座的認識與感想。 2. 作品是否能發揮書籤的特色。 3. 是否能對其他同學的作品能否採取欣賞的角度及尊重包容的態度。 <p>【教師觀察評鑑】 【學生自評】 【學生互評】</p>
---------	-----------------------	--	---

活動七：上帝的劇本之『自然的呼喚』

教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
一、引導與討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 事先請學生蒐集「自然保育」相關議題與資料。 2. 鼓勵學生分享蒐集的資料並發表自己對於「自然保育」的看法。 3. 教師說明自然保育的重要性，並指導自然保育如何從自己做起。 4. 假如自己是保育員，會希望自己在哪裡，進行什麼樣的自然保育工作？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師蒐集自然生態資訊 2. 劉其偉作品掛圖或圖檔 3. 自然生態影片公播版 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能運用各種方式蒐集資料。 2. 是否能向同學清楚的發表自己的想法。 <p>【教師觀察評鑑】 【學生自評】</p>
二、介紹劉其偉筆下的自然生態	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明畫中自然生物的生態與種類。 2. 引導學生發表自己對於畫中與真實動物的異同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動物圖卡 2. 劉其偉作品掛圖或圖檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能藉由畫作了解畫中的自然生態。 2. 是否能了解人類是大自然的一部份。 <p>【教師觀察評鑑】 【學生互評】</p>

三、省思與分享	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生透過老師引導與自己的理解思考：當與自然越來越遠，人類得到什麼？又失去什麼？ 2. 如何落實自然保育。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能參與全班討論。 2. 是否能針對自然保育舉出具體的建議。 <p>【教師觀察評鑑】</p> <p>【學生自評】</p> <p>【學生互評】</p>
---------	--	--	---

活動八：上帝的劇本之『老人與海』

教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
一、展覽畫作介紹與欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明劉老的「老人與海」、「非洲原住民」、「保育代言人」、「舊來義古樓」中所要傳達的大地環保與文化環保意識，以及在畫作上的實踐。 2. 教師介紹劉老在人類學領域中對原始文化藝術的研究成就；並介紹一位說過：「我來生一定要當個黑孩子」的老者對跨越族群的態度。 	劉其偉作品掛圖或圖檔。	<p>是否能感受藝術家所傳達的意識。</p> <p>【教師觀察評鑑】</p>
二、分享與討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以「自然與我」為主題與學生討論如何和自然一起做好身心靈的環保，為「自然與我」的健康加分？ 2. 與學生討論在了解劉老後，如何也讓自己跨越種族與族群？ 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能參與討論。 2. 是否能向同學清楚的發表自己的想法。 <p>【教師觀察評鑑】</p> <p>【學生互評】</p>

活動九：「一起來佈展」、「小小導覽員」

教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
一、說明與介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明佈展與「導覽」在展覽中的功能。 2. 教師介紹佈展工作與導覽工作（及手冊）的具體內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師蒐集各種展覽簡介與關資料。 2. 劉其偉畫作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能了解展覽的意義與重要性 2. 是否能了解導覽的功能。 3. 是否能參與討論。 <p>【教師觀察評鑑】</p>

			【學生互評】
二、引導與構思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生作策展相關任務分組，並推派「小小導覽員」。 2. 依組別工作，引導發想佈展與導覽的內容與創意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 劉其偉作品掛圖或圖檔。 2. 學生備筆記本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能參與全班討論。 2. 是否能發揮創意，設計吸引人的展示方式。 <p>【教師觀察評鑑】</p> <p>【學生互評】</p>
三、創作與執行	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指導分組學生進行佈置構件之設計與製作，並於開展前依規定程序進行佈展。 2. 指導分組學生進行導覽手冊之設計與編製。 3. 指導分組學生進行編寫「小小導覽員」講稿與注意事項；指導學生進行「小小導覽員」服裝設計與製作。 4. 指導學生將導覽手冊內容連結學校網站。 	學生繪製設計圖之工具	<ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能夠共同思考、討論與製作。 2. 是否能以「觀眾的感受」作為主要的考量。 3. 是否能進行「小小導覽員」講稿編寫與服裝設計。 4. 是否能體會合作的樂趣與益處。 <p>【教師觀察評鑑】</p> <p>【學生自評】</p> <p>【學生互評】</p>

活動十：「物換星不移」(巡迴畫展結束後的學生美展)

流程	要點	準備工作
一、活動企劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 集結學生製作自己之星座書籤。 2. 進行《星座書籤成果展》與《自然的呼喚～學生創作展》活動企劃與宣傳。 3. 邀集各年級藝術與人文領域教師向學生宣達《自然的呼喚～學生創作展》特展活動內與辦法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 撰寫《星座書籤成果展》與《自然的呼喚～學生創作展》之活動企劃書。 2. 與班級導師合作，指導學生製作星座書籤。 3. 活動告知與宣傳。

二、評選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由導師、自然科教師以及藝術與人文領域教師進行各班星座書籤評選。 2. 由學校主辦，並由相關教師評選《自然的呼喚～學生創作展》各級及各類獎次作品。 	評選人員與工作分配。
三、策展	由參與「展覽融入課程與教學」的學生協同教師進行佈展及展覽宣傳。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 頒獎。 2. 佈展。 3. 宣傳。