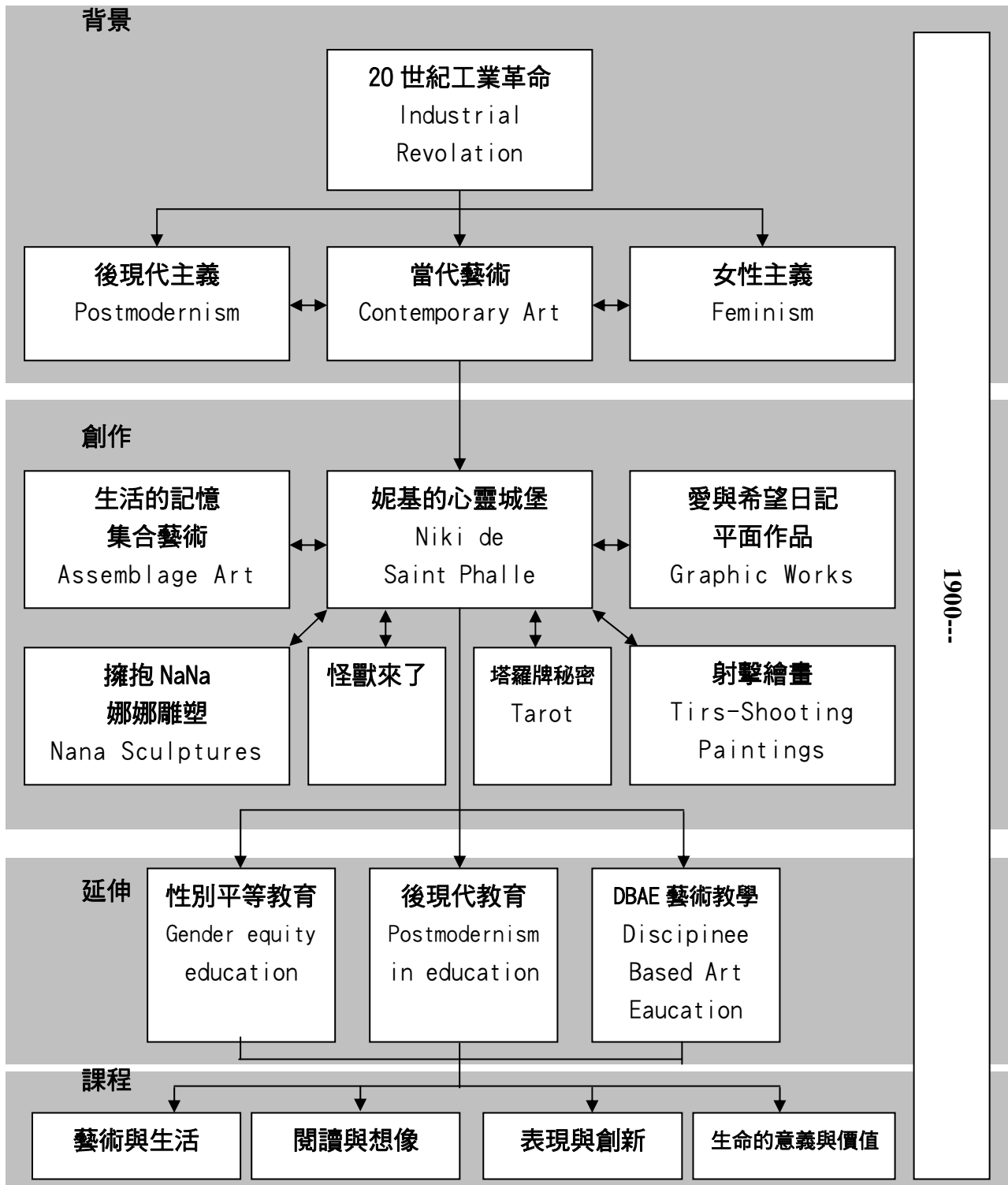


三、教學計畫設計

(一) 設計理念

解析妮基 (Niki de Saint Phalle) 的成長背景與創作歷程，掌握發展主軸，以後現代主義 (Postmodernism) 的藝術發展與教育思潮為課程設計走向，進行以學科本位的藝術教育 (DBAE) 課程設計，融入兩性平等教育議題，發揮此展覽主題的教育意義。

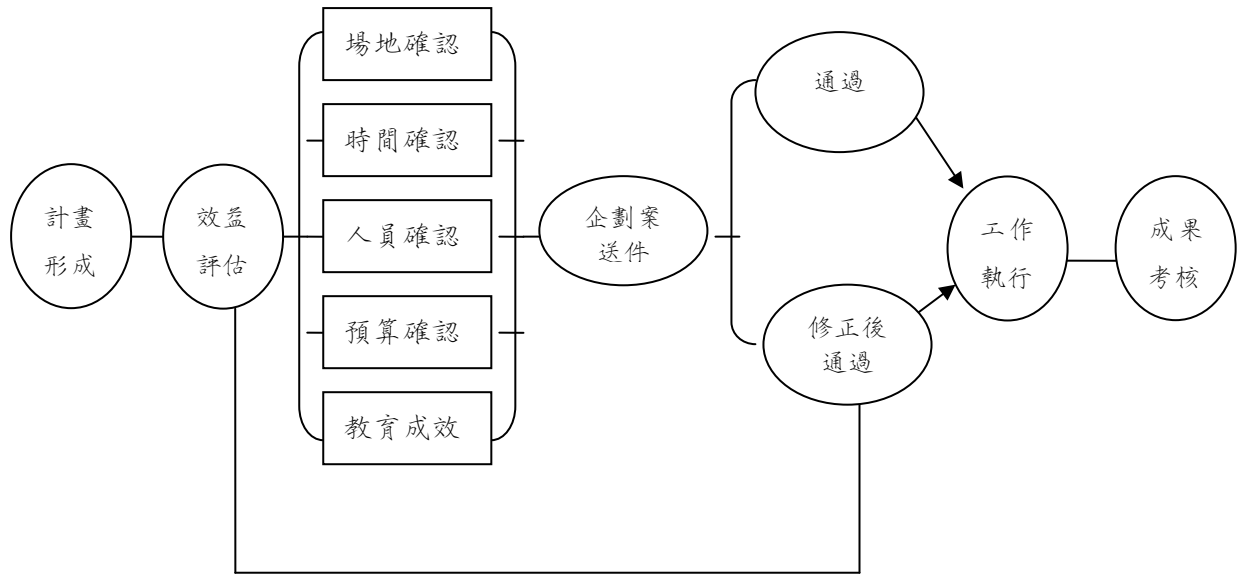


(二) 設計內涵

主題名稱	NIKI 的心靈城堡				
簡介	<p>妮基·德·桑法勒 (Niki de Saint Phalle, 1930-2002) 是 20 世紀最受歡迎的法國藝術家之一。從她最早期 1950 年代的繪畫、素描，到 1960 年代的集合藝術、射擊繪畫，1965 年開始的娜娜 (Nana) 系列，以及晚期的塔羅牌公園等系列作品中，都可看出她過人的朝氣、創意與想像力。她的創造力跨越各種領域，涵蓋了繪畫、雕塑、建築、設計與戲劇等藝術範疇，更拓展了大眾的美學視野與幻想空間。</p> <p>由於廣達文教基金會的支持，使麗山的親師生有機會一睹法國現代藝術精華，親身體驗妮基·德·桑法勒多采多姿的異想世界，並從她獨創的藝術語彙與旺盛的想像力與創發力中，得到美學與生命的啟發、激勵與歡樂。</p> <p>NIKI 創作形式跨越了各種領域，涵蓋了繪畫、雕塑、建築、設計與戲劇等，創作主題非常具有想像力，無論是表現材質、造形與色彩都極為搶眼。「NIKI 的心靈城堡」規劃「生活的記憶」、「愛與希望的日記」、「擁抱 nana」、「塔羅牌的祕密」、「怪獸來了」，運用這五大主題虛擬 NIKI 的生命經驗，引導小朋友進入 NIKI 藝術創作城堡，以輕鬆態度認識 NIKI 的藝術生命力。</p> <p>課程規劃將以後現代主義 (Postmodernism) 的藝術發展與教育思潮為課程設計走向，進行以學科本位的藝術教育 (DBAE) 課程設計，融入兩性平等教育議題，介紹女性主義與藝術教育治療，規劃跨領域課程，強調「藝術與生活」、「閱讀與想像」、「表現與創新」及「生命的意義與價值」等重點，讓孩子培養「學習如何學習」、「思考如何思考」的後現代社會精神，以期能發揮此展覽主題的教育意義。</p>				
教材來源	各領域教師自編教材				
統整領域	<p>一、領域：藝術與人文領域、社會領域、生活領域、綜合領域</p> <p>二、議題：兩性平等教育、人權教育</p>				
設計人	沈榮林	活動時間	97.6-98.2	教學對象	全校親師生
教學目標	<p>一、藉由 NIKI 生平介紹，建立學生兩性平權的正確觀念。</p> <p>二、藉由 NIKI 奮鬥歷程，培養學生積極開放的人生態度。</p> <p>三、藉由 NIKI 作品展覽，引導學生認識當代藝術，擴增藝術視野</p> <p>四、藉由 NIKI 作品討論，培養學生藝術評論與藝術欣賞能力。</p> <p>五、藉由 NIKI 作品分析，增進學生藝術創作思考與能力。</p> <p>六、藉由 NIKI 作品參觀，培養學生正確的博物館參觀禮儀。</p>				

課程分析	<p>【全校活動】由行政處室統籌設計全校性活動，並搭配年底校慶配合辦理成果展現。</p> <p>【學年活動】由各學年於 97 年 6 月教師備課時間，進行學年跨領域教學設計討論後，提課發會通過執行。</p> <p>【配合活動】配合本校校慶，辦理相關慶祝活動。</p>			
學生所需教具	配合各項教學活動將學生學習所需器材融入規劃於各領域單元中，不另行增購（詳如教學設計）。			
教學資源	<p>一、人力：(一) 諮詢：廣達文教基金會 (二) 布置：臺北體院、國北美術系、中原資管系 (三) 導覽訓練：實習教師 (四) 導覽值班：藝術小尖兵、愛心志工</p> <p>二、經費：(一) 布置：廣達文教基金會 (二) 誤餐：家長會 (三) 書籍材料：學校</p>			
活動類型	項次	設計主題	對象	時間
教師	一	教師專業進修—妮基的異想世界	全校教師	3' h
	二	教師專業進修—後現代教育思潮	全校教師	3' h
	三	教師專業進修—藝術教育治療	全校教師	3' h
	四	教師參觀導覽	全校教師	3' h
學生	一	兩性平權教育—從 NIKI 生平談起	全校學生	2' h
	二	我的成長小書創作比賽	高年級	8' h
	三	我的創作公仔	高年級	6' h
	四	我的成長年代表創作比賽	中年級	4' h
	五	我的守護小天使	中年級	6' h
	六	我的成長拼貼創作比賽	低年級	4' h
	七	我的怪獸來了	低年級	4' h
	八	小小解說員訓練	四五年級	8' h
社區	一	專題演講—妮基的異想世界	麗山社區居民	3' h
	二	社區居民參觀	麗山社區居民	周三下午 周五下午
配合活動	一	學生參觀展覽	全校學生	1' h
	二	學生學習創作成果展	全校學生	校慶日
	三	班級書香列車— 宋代文化專書閱讀	全校學生	活動月
	四	NIKI 的心靈城堡專題網頁	全校親師生	活動月
學年活動	一	各年級課程融入式教學活動	全校親師生	活動月

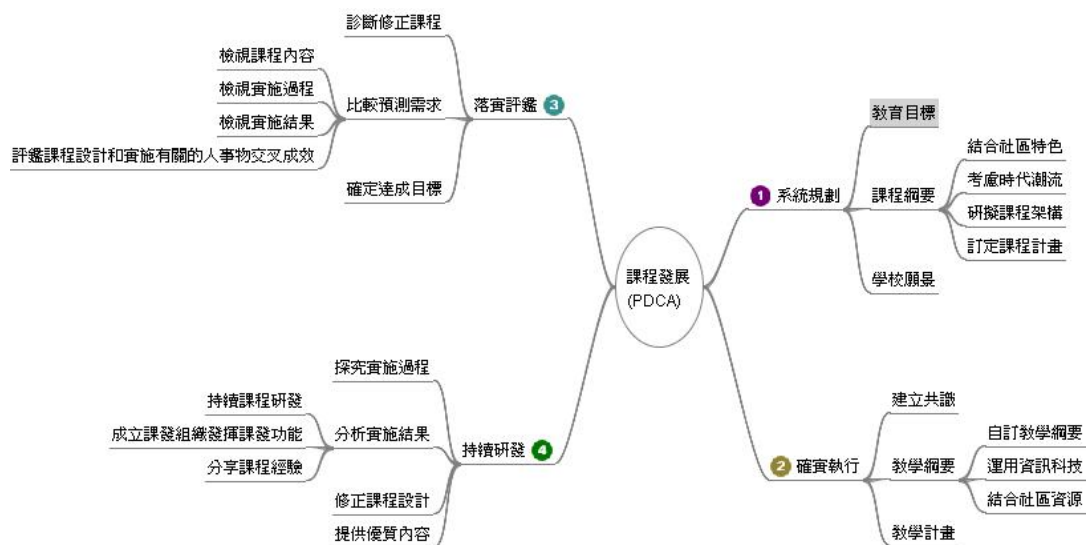
(三) 企劃流程



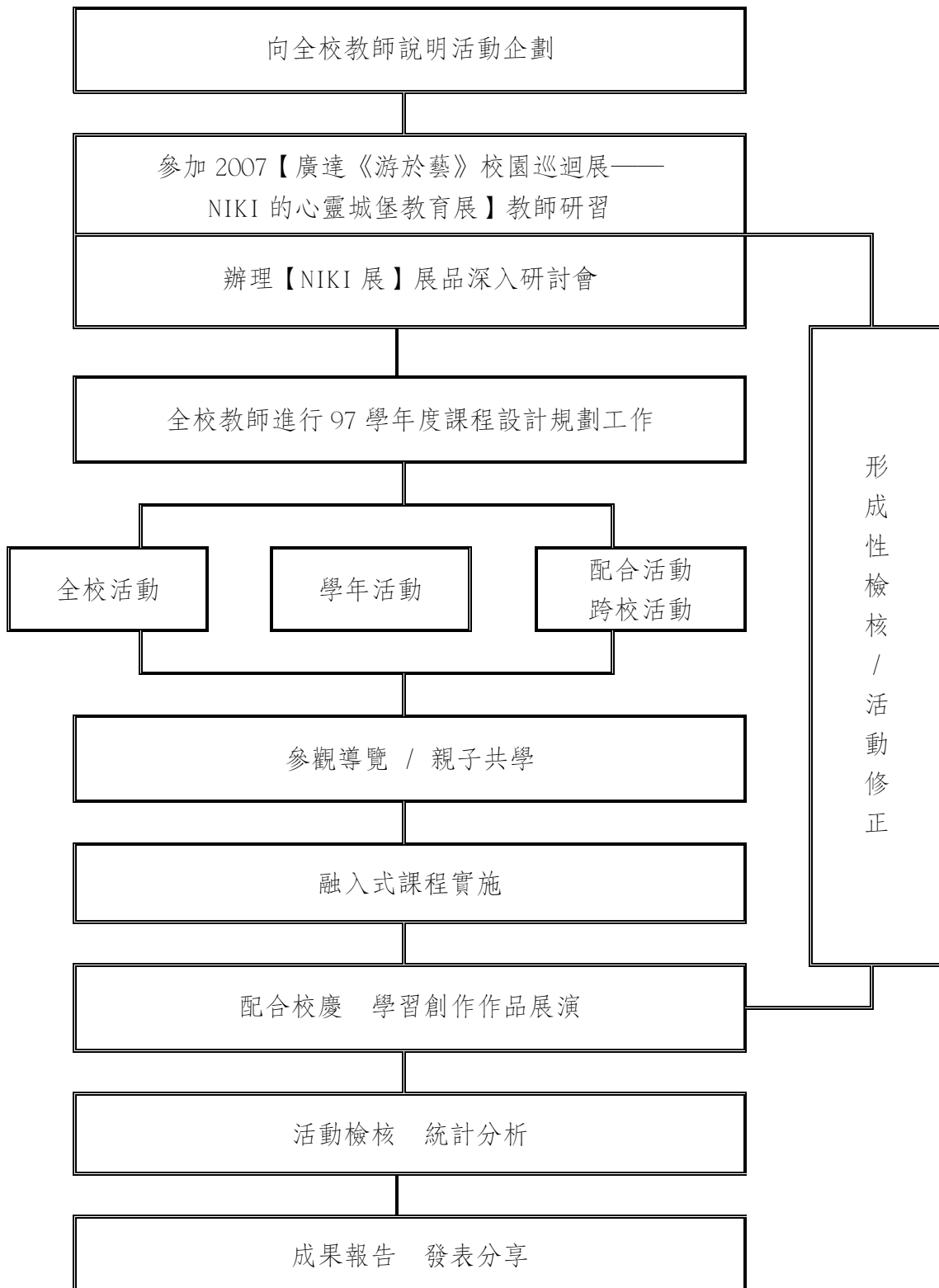
(四) 課程架構

本活動設計為長期性計畫，從概念形成、企劃申請、建立共識、課程討論、活動實施、回饋分析到分享發表，歷經各種會議、討論與爭辯；所有參與者為了活動的精神——「以孩子為學習的本體」，發揮個人專業，有所堅持；但，過程中我們把握了只要方向是對的，方式和策略都可以改變的原則，設計了各階段學習課程，融入新學年教學活動中，落實執行。

策畫此教育展，不啻鼓勵孩子們認真思考受教育、上學讀書的目的，對自己的現在與未來有什麼積極意義；當代藝術創作的廣度與創作意涵的包容，讓孩子們體現後現代社會的多元與蓬勃發展。NIKI 的創作與奮鬥事蹟，能帶給孩子關注不同階段的生命旅程。



(四) 活動架構



本方案規劃五大主題：主題一：生活的記憶；主題二：愛與希望的日記；主題三：擁抱 nana；主題四：塔羅牌的秘密；主題五：怪獸來了。將運用四年的經驗進行規劃，以課程為主軸，孩子為前提，教師進行課程研習與討論，運用跨領域思考模式，進行創意教學設計。

(五) 工作職掌

職 務	內 容	人 員
總幹事	活動方向目標掌握	校 長
秘 書	負責策展相關事宜	教務主任
行政組	籌備開幕會、成果彙整	教 務 處
會計組	預算編審與執行	會 計 室
場地組	展場維護、佈置、展品擺設	總 務 處
安全組	展場人員及展品安全	訓 導 處
新聞組	發布新聞稿、公關招待	訓 導 處
服務組	排班輪值及年段導覽工作	輔 導 室 愛心志工
導覽組	導覽人員訓練及指導	教 務 處 實習教師
教學組	學生學習指導	級任教師、美術教師
教材組	教學設計、學習單、培訓導覽員	藝術與人文教學群

(六) 活動設計

活動一（兩性平權教育—從NIKI生平談起）全校學生				
分段能力指標	教學設計（綜合課程）	教 具	時 間	評鑑 方式
兩性的自我瞭解 1-1-1；1-1-2 1-2-3；1-2-5 1-3-1；1-3-7	一、教師介紹NIKI創作作品 二、學生討論NIKI可能的生長背景 三、教師介紹NIKI的生長背景 四、引導學生討論「自我瞭解」、「自我悅納」與「自我成就」的過程 五、依學生年齡發展層次進行不同程度的兩性平等教育（由學年討論規劃） 六、學生完成學習單 七、教師從學習單中瞭解學生並予回饋	NIKI生平圖表 NIKI作品簡報	2' h	學習態度 學生回應 學習單
兩性的人我關係 2-1-1；2-1-2；2-3-3				
兩性的自我突破 3-1-1；3-2-2；3-3-3				
活動二（我的成長小書創作比賽）高年級				
分段能力指標	教學設計（藝術與人文課程）	教 具	時 間	評鑑 方式
探索與表現 1-3-1；1-3-2；1-3-3	一、配合綜合課程製作個人成長小書 二、指導學習歷程資料整理、成長過程重點摘錄、重要照片記錄等技巧 三、指導學生製作平裝書與精裝書的技	學生個人資料 粉彩紙 彩繪顏料 雙面膠	8' h	學習態度 合作關係 創作作品
審美與理解 2-3-8；2-3-9				

實踐與應用 3-3-13 ; 3-3-14	巧，並介紹書籍裝冊正確名稱。 四、學生完整製作並互相欣賞成長小書 五、全學年進行成長小書觀摩票選比賽	卡典西德		
活動三（我的創作公仔）高年級				
分段能力指標	教學設計（藝術與人文課程）	教 具	時 間	評鑑方式
探索與表現 1-3-1 ; 1-3-2 ; 1-3-3	一、播放市面常見公仔簡報，請學生發表公仔的特性 二、播放 NIKI 之 nana 作品簡報，並引導學生討論特別之處 三、指導學生設計規劃屬於個人的公仔 四、運用鐵絲與紙漿製作個人公仔 五、進行全學年公仔展覽會 六、配合校慶辦理「我與我的公仔」繞場	市面常見公仔簡報 NIKI 之 nana 作品簡報 粗鐵絲、報紙、白棉紙、醬糊水 廣告顏料、水彩用具	8' h	學習態度 創作作品 欣賞發表
審美與理解 2-3-6 ; 2-3-8 ; 2-3-9				
實踐與應用 3-3-12 ; 3-3-13				
活動四（我的成長年代表創作比賽）中年級				
分段能力指標	教學設計（藝術與人文課程）	教 具	時 間	評鑑方式
探索與表現 1-2-3 ; 1-2-4	一、配合綜合課程製作個人成長年代表 二、指導學習歷程資料整理、成長過程重點摘錄、重要照片記錄等技巧 三、指導學生製作個人成長年代表的技巧，並介紹重點內涵。 四、學生完整製作並互相欣賞成長年代表 五、全學年進行成長年代表觀摩票選比賽	NIKI 年代表 其他類型個人年代表範例	4' h	學習態度 創作作品 欣賞發表
審美與理解 2-2-7 ; 2-2-9				
實踐與應用 3-2-12 ; 3-2-13				
活動五（我的守護小天使）中年級				
分段能力指標	教學設計（藝術與人文課程）	教 具	時 間	評鑑方式
探索與表現 1-2-1 ; 1-2-3 ; 1-2-4	一、播放市面常見公仔簡報，請學生發表公仔的特性 二、播放 NIKI 之 nana 作品簡報，並引導學生討論特別之處 三、指導學生設計規劃屬於個人的公仔 四、運用紙漿製作個人公仔 五、進行全學年公仔展覽會 六、配合校慶辦理「我與我的守護小天使」繞場	市面常見公仔簡報 NIKI 之 nana 作品簡報 報紙、白棉紙、醬糊水、廣告顏料、水彩用具	6' h	學習態度 創作作品 欣賞發表
審美與理解 2-2-6 ; 2-2-7 ; 2-2-9				
實踐與應用 3-2-11 ; 3-2-13				

活動六（我的成長拼貼創作比賽）低年級				
分段能力指標	教學設計（生活課程）	教 具	時 間	評鑑 方式
探索與表現 1-1-2；1-1-3；1-1-4	一、配合綜合課程製作個人成長拼貼畫 二、指導學習歷程資料整理、成長過程重點摘錄、重要照片記錄等技巧 三、指導學生製作個人成長拼貼畫的技巧，並介紹重點內涵。 四、學生完整製作並互相欣賞成長拼貼畫 五、全學年進行成長拼貼畫觀摩票選比賽	NIKI 拼貼作品 其他類型成長拼貼範例	4' h	學習態度 創作作品 欣賞發表
審美與理解 2-1-6；2-1-8				
實踐與應用 3-1-10；3-1-11				
活動七（我的怪獸來了）低年級				
分段能力指標	教學設計（生活課程）	教 具	時 間	評鑑 方式
探索與表現 1-1-1；1-1-2；1-1-4	一、播放 NIKI 之怪獸作品簡報，並引導學生討論特別之處 三、指導學生設計規劃屬於個人的怪獸 四、運用西卡紙製作個人的怪獸頭套 五、進行全學年怪獸頭套展覽會 六、配合校慶辦理「我的怪獸頭套」繞場	NIKI 之怪獸作品簡報 西卡紙、剪刀、膠水、各色卡典西德、橡皮筋、其他配件	4' h	學習態度 創作作品 欣賞發表
審美與理解 2-1-6；2-1-8				
實踐與應用 3-1-9；3-1-11				
活動八（小小解說員訓練）四五年級				
分段能力指標	教學設計	教 具	時 間	評鑑 方式
探索與表現 1-2-4；1-2-5； 1-3-1；1-3-3	一、以學生帶領學生的方式進行同儕互助學習 二、四五年級學生採自願或教師推薦方式產生人選。 三、由教務處負責訓練導覽員：展版導覽、博物館利用教育、延伸教育 四、採用心智圖像學習法訓練 五、活動月負責全校各班及教師家長導覽工作	※展版影本 ※導覽手冊 ※師資 ※證書	8' h	※學生學習情形 ※現場導覽狀況
審美與理解 2-2-6；2-2-9； 2-3-6；2-3-8；2-3-9				
實踐與應用 3-2-12；3-2-13； 3-3-11；3-3-12				