

### 三、 教學計畫設計

#### 教學計畫設計 1

主題名稱		怪獸來了			
簡 介		以馬賽克鑲嵌的方法，利用瓦楞紙條的剪貼，讓學生發揮想像力，創作出夢中的怪獸。			
教材來源		自編			
統整領域		生活領域			
設計人	李俐瑾	教學時間	160 分鐘	教學對象	二年級
分段能力 指 標	<p>4-1-1 嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺、聽覺、動覺的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。</p> <p>4-1-2 運用視覺、聽覺、動覺的藝術創作形式，表達自己的感受和想法。</p> <p>4-1-3 使用媒體與藝術形式的結合，進行藝術創作活動。</p> <p>4-1-4 正確、安全、有效的使用工具或道具，從事藝術創作及展演活動。</p> <p>3-1-4 舉出重要環境問題(如空氣污染、水污染、廢棄物處理等)，並願意負起維護環境的責任。</p> <p>5-1-1 接觸各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美經驗。</p> <p>5-1-2 體驗各種色彩、圖像、聲音、旋律、姿態、表情動作的美感，並表達出自己的感受。</p> <p>6-1-1 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。</p> <p>6-1-3 運用藝術創作形式或作品，增加生活趣味，美化自己或與自己有關的生活空間。</p> <p>9-1-1 能依自己所觀察到的現象說出來</p>				
教學資源		圖片資料、單槍投影機			
學生所需 教 具		黑色卡紙(8K)一張、各色瓦楞紙條、剪刀、白膠。			
時 間 分	節次	教學重點			
	1	Niki 與馬賽克鑲嵌畫的故事。			
	2	怪獸出現了-1			

配	3	怪獸出現了-2		
	4	怪獸的故事		
<b>活動一~Niki 與馬賽克鑲嵌畫的故事</b>				
教學 流程	教學指導要點		教具	評鑑方式
1-1 了解 以前 的馬 賽克 鑲嵌 畫	<p>一、馬賽克鑲嵌畫的故事</p> <p>(一) 以前的馬賽克</p> <p>老師展示圖片，讓學生了解以前的馬賽克鑲嵌畫的故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 時間背景：中世紀（西元 5 世紀），基督教在整個歐洲散布。</li> <li>2. 功能：記錄戰爭事蹟、描寫動物或宗教理念。</li> <li>3. 特色：馬賽克是做在一個平面上，以瓷磚、石頭或硬物黏貼在上面，作為裝飾或宣揚宗教之用。</li> <li>4. 欣賞作品：</li> </ol>		圖片	能了解 馬賽克 鑲嵌畫 的形式
1-2 了解 現在 馬賽 克的 使用	<p>(二) 現在的馬賽克</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師展示圖片並說明現在馬賽克用多用在日常生活中或藝術家的作品上，例如：公園的椅子、浴室、相框、高弟的作品等。</li> </ol>		圖片	

1-3  
欣 賞  
Niki  
的 作 品 並  
回 答  
問 題

## 二、認識 Niki

1. 老師簡單介紹 Niki 的生平，並展示說明怪獸來了的系列作品。

Niki 是很喜歡看漫畫與童話的人，怪獸、動物寓言或童話，常在她的作品出現。她的動物寓言取材自《祈禱書》、東南亞傳說或美國莫哈維沙漠的神話，如犀牛、駝鳥、蟒蛇、蜘蛛、鬣蜥和稀有的怪獸。

### Niki 的作品

			
犀牛(拯救犀牛) 1988	實龍與虛龍 (第二幅) 1988	青蛙花瓶 1988	人馬座花瓶 1992
			
惡魔	巨大的怪物伸出巨大的舌頭,是個駭人	位在義大利的《塔羅公園》, 1998年正式對外開放。	火鳥之舞
			
			
			










2. 請學生說出對 Niki 的怪獸有什麼感覺？

3. 請學生想一想，這些怪獸可能會做出什麼動作？

能認識  
Niki

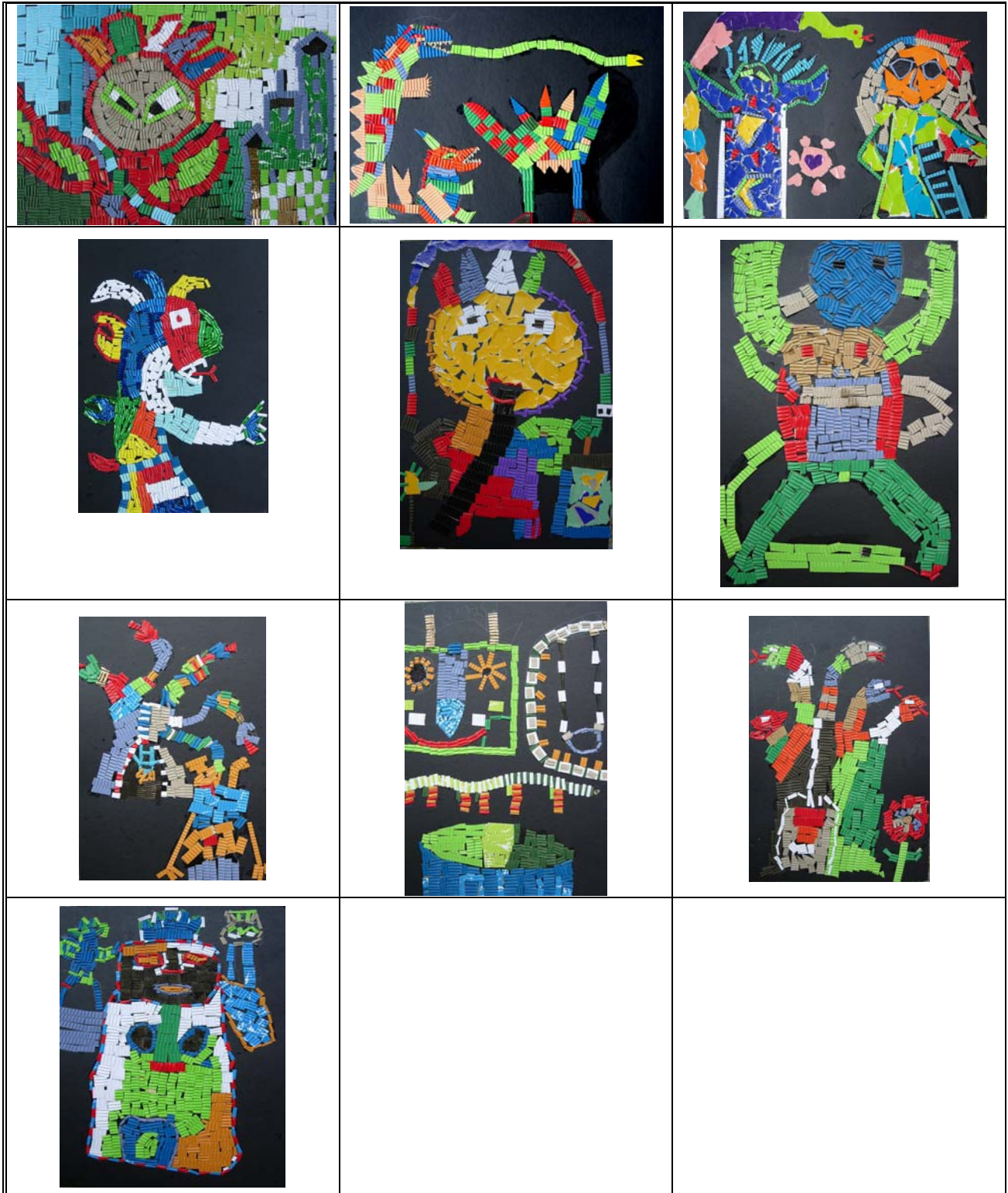
能欣賞  
Niki 的  
作品並  
回答問  
題

	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 欣賞 Niki 的作品後，能和家人分享。</p>		
<p>活動二～怪獸出現了</p>			
教學 流程	教學指導要點	教具	評鑑方 式
<p>2-1 觀察 Niki 怪獸</p>	<p>一、引導</p> <p>(一)、再看一次 Niki 的作品，請學生想一想，並回答下列問題：</p>	<p>圖片</p>	

<p>的特徵</p> <p>2-2</p>	<p>1. 如果有一隻怪獸來了，可能是什麼樣子？</p> <p>2. 看到一隻大象，不會讓人覺得可怕，那麼大象出現在哪裡或變成怎樣才會可怕？</p> <p>3. 蛇看起來很恐怖，但變成什麼模樣的蛇會看起來很可愛？</p> <p>4. 請學生回答 Niki 的這些怪獸有哪些顏色？</p> <p>5. Niki 的怪獸身上有哪些圖案？</p> <p>6. Niki 為什麼會創造出這些怪獸？</p> <p>7. 其中有一幅「拯救犀牛」，有什麼意義？ （拯救保育類動物）</p> <p>（二）、請學生欣賞其他藝術家的作品： 河（山島）淳司～動物系列</p> <table border="1" data-bbox="255 869 1061 1160"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>1. 學生除了能發揮想像力創造出自己的怪獸，也可以將動物改變顏色或造形，變成一隻可怕或可愛的怪獸。</p> <p>二、活動</p> <p>（一）、構圖</p> <p>1. 請學生在黑色卡紙上，用筆畫出一隻大怪獸。</p> <p>2. 再提醒學生怪獸的動作或表情也要表現出來。</p> <p>（二）、黏貼</p> <p>1. 先把瓦楞紙條剪成小方塊或適當大小的其他形狀。</p> <p>2. 先依怪獸的輪廓用小方塊黏貼好，再把身上顏色補滿，可提醒學生在顏色可以不只一種。</p> <p>3. 怪獸身上的花紋有大有小，學生可視情況把瓦楞紙色塊剪成其他形狀，不同顏色互相搭配使用。</p>									<p>圖片</p> <p>黑色卡紙</p> <p>各色瓦楞紙條(尤其是有金屬的顏色為佳)</p>	<p>發創回問</p> <p>能揮意答題</p> <p>欣賞</p> <p>能賞品</p> <p>創出己怪獸</p> <p>能仔黏</p>
											
											

	<p>4. 黏貼作品時，注意小色塊排列的方向，也盡量不要重疊。</p> <p>三、綜合</p> <p>1. 學生在使用剪刀時能注意安全。</p> <p>2. 使用完畢或完成作品後能將座位整理乾淨。</p>		<p>貼色塊</p> <p>注意安全</p> <p>整理自己的座位</p>
<p><b>活動三～怪獸的故事</b></p>			
教學流程	教學指導要點	教具	評鑑方式
<p>4-1 欣賞同學的作品</p> <p>4-2 介紹自己的怪獸特徵</p> <p>4-3 了解動物及保護牠們的方法</p>	<p>一、引導</p> <p>1. 將學生作品展示，請大家仔細欣賞同學的怪獸</p> <p>二、活動</p> <p>(一)、我的怪獸來了</p> <p>1. 請學生介紹自己的怪獸，例如：怪獸厲害的地方、怪獸的特徵…等。</p> <p>2. 請學生發表自己也喜歡哪一隻怪獸？</p> <p>(二)、怪獸不見了</p> <p>1. 隨著科技的進步，有哪些動物越來越少？(例如：大象、犀牛、老虎、鯨魚…等)，</p> <p>2. 我們要怎麼保護牠們？(例如：保護動物的家、不要傷害動物…等)</p> <p>三、綜合</p> <p>1. 展示學生的作品。</p> <p>2. 能關懷我們的生活環境，愛護動物。</p>	<p>動物圖片</p>	<p>能回答問題</p> <p>能欣賞別人的作品並說出優點</p> <p>能知道愛護動物的方法</p>
<p><b>【學生作品參考】</b></p>			





## 教學計畫設計 2

主題名稱		<b>快樂的童年〈生活的記憶〉</b>			
簡介		用自己童年曾用過的物件，鑲嵌在石膏中，創作出對自己童年回憶的作品			
教材來源		自編			
統整領域		社會領域 藝術與人文領域			
設計人		莊瑞娟	教學時間	160 分鐘	教學對象 國小五年級
分段能力指標		1-2-1 探索各種媒材、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。			
教學資源		嬰兒的衣服鞋子及小湯匙小碗等、塑膠盤〈30×40×3cm〉每生 1 個、石膏粉一袋（約 20 公斤）、水盆 6 個、油漆刷 6 支			
學生所需教具		8 開道林紙 1 張、鉛筆、橡皮擦、大湯匙一支、免洗筷子一雙、壓克力顏料、水彩筆、調色盤、小時候的用品小湯匙、布條及木板、金屬、石頭...各式質材的物件			
時間分配	節次	教學重點			
	一	分享童年的點滴及童年的事物，根據帶來的物件畫設計圖。			
	二	整理帶來的物件，並將部分上色。			
	三	調石膏，並將集成物件按照設計圖嵌入石膏中。			
	四	作品發表，互相欣賞與回饋。			
<b>活動一</b>					
教學流程		教學指導要點		教 具	評鑑方式
1-1-1	一、回憶美好童年 1、拿出小嬰兒的衣服、鞋子及小湯匙小碗等用品，藉此引導出小朋友對童年的回憶		嬰兒的衣服鞋子及小湯匙、小碗..等等用品		1.能畫出設計圖
1-1-2	2、請小朋友說出自己印象中童年最深刻的事				
1-1-3	3、大家分享自己帶來的童年物件				
1-2-1					
	二、畫設計圖 1、請小朋友檢視自己帶來的物				



1-2-2	件，並將它分類，看看自己材料的質感適合製作出什麼樣風格的作品 例如：以木頭石頭貝殼等自然物主為，或是以金屬閃亮現代的感覺為主		
1-3	2、以「童年的我」為主題畫出設計圖  三、為作品命名 根據設計圖為自己的作品取一個更貼切的名字。例如：喝牛奶的我、我與沙子.....等等		

### 活動二

教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
2-1-1	一、物件上色 1. 將自己帶來的材料，選擇部份用壓克力顏料上色(可用水彩筆或刷子刷出筆觸)	油漆刷 6 支	1.能整理分類材料
2-2-1	二、調石膏 1. 將塑膠盤裝一半的水，用湯匙舀石膏粉放進水中，至適當濃度	石膏粉一袋 (約 20 公斤)、塑膠盤 水盆 6 個	2.能調出適當濃度的石膏水，並將材料嵌入石膏
2-3-1	三、將集成物件嵌入石膏中 1. 將材料依照設計圖嵌入石膏中		
2-3-2	2. 放在教室陰涼處晾乾		
2-3-3	3. 待石膏乾燥完全，將石膏板從塑膠盤中敲出來		

### 活動三

教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
3-1-1	一、作品發表 1. 請每位小朋友介紹自己作品的名稱，並說明有什麼特別的涵義，可以說說物件最讓自己印象深刻的回憶。		1.能欣賞同儕的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作

3-2-1	二、互相欣賞與回饋 1.每人填寫一張回饋單，寫下最欣賞的那位小朋友的姓名及原因，寫完後將回饋單交給那位小朋友（如附件）	的見解。
-------	----------------------------------------------------------------	------

附件



### 教學計畫設計 3

主題名稱	愛與希望日記---我的生命之樹		
簡 介	透過賞析 Niki 作品『生命之樹』，引導學童以水墨畫為媒材創作自己的生命之樹，表現自己的所愛與希望。		
教材來源	自編		
統整領域	生命教育		
設計人	胡玉蘭	教學時間	160 分鐘
		教學對象	四年級
分段能力指 標	1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		
教學資源	Niki 作品『生命之樹』		
學生所需教 具	水墨畫工具、粉蠟筆、水彩、4 開手工棉紙		
時間分配	節次	教學重點	
	一	欣賞與討論 Niki 作品『生命之樹』	
	二	引導學童與同伴分享自己所愛的人事物與希望，並指導他們用鉛筆，以樹的形式將草稿描繪出來。	
	三	指導學童以水墨畫創作自己的生命之樹	
	四	引導學童發表並分享自己的生命之樹創作	
<b>活動一</b>			
教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
一-1 觀賞與討論 Niki 作品『生命之樹』	1. 展示 Niki 作品『生命之樹』 提出問題 (1) 作品的創作年代.媒材為何 (2) 使用的線條形式為何? 直線或曲線?粗細變化如何? (3) 色彩的運用上左半邊和右半邊有何不同?給你的感覺如何? (4) 你覺得作者所描繪的生命之樹在表達什麼?	Niki 作品『生命之樹』	能否說出對作品的感受
<b>活動二</b>			
教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式

二-1 引導學童說出自己 所愛的人事物與自 己的希望	1. 提出討論問題: (1) 你最喜歡的人(或事或物)是 誰(什麼?), 說說看你為何喜歡他? (2) 你對未來的希望或願望是什 麼?	大樹的照片	能否說出自 己的愛與希 望
二-2 引導學童以樹的型 態描繪出自己的愛 與希望	2. 提出構想: 想看看如何把剛剛所說的愛與希望 以樹的型態表現出來? (提示樹的型態大致可分成樹幹、 樹枝與樹葉) 3. 指導學童先以鉛筆畫出草稿。 (提示使用交錯的曲線來表現)		能否以自己 的符號與大 樹的形式描 繪出愛與希 望

### 活動三

教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
三-1 引導學童以水墨線 條將作品的線條表 現出來	1. 指導使用水墨線條表現作品的線條 (提示線條的粗細變化與墨色的濃 淡變化)	水墨線條 示範圖例 墨色 示範圖例	能否表現水 墨線條的粗 細變化 與墨色的濃 淡變化
三-2 引導學童以粉蠟筆 或水彩表現色彩	2. 指導使用粉蠟筆或水彩表現作品的 色彩		


### 活動四

教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
四-1 引導學童發表分享 自己所創作的生命 之樹並給予別人回 饋	1. 指導學童發表說出自己的創作。 2. 指導學童對別人的創作給予回饋。		能否與他人 分享作品 並尊重他人 的作品及回 饋

### 教學計畫設計 4

主題名稱		擁抱娜娜—娜娜慶元宵				
簡介		利用回收的空寶特瓶，配合元宵節慶的課程，運用撕貼及彩畫的技巧，讓學生嚐試表現娜娜圓融豐滿的造形、強烈的色彩及質樸開放的線條，並應用於日常生活中燈具的美化，讓多彩的光影融入節慶活動。				
教材來源		自編				
統整領域		社會—我的家鄉節慶 藝文—彩色光廊 自然—光與影子				
設計人		劉淑鳳	教學時間	6 節	教學對象	六年級
分段能力指標		1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間				
教學資源		Niki 的作品圖片〈以娜娜的立體作品為主〉、單槍、投影機				
學生所需教具		1.大的空寶特瓶 2.雙面膠帶 3.壓克力顏料 4.彩畫用具 5.提燈把 6.剪刀				
時間分配	節次	教學重點				
	一	遇見娜娜—介紹欣賞 niki 的創作，解析娜娜的表現特色。				
	二	認識元宵花燈				
	三	設計有娜娜元素的花燈				
	四	製作有娜娜元素的花燈				
	五	製作有娜娜元素的花燈				
	六	來參加熱鬧的元宵晚會				
<b>活動一</b>						
教學流程		教學指導要點		教 具	評鑑方式	
遇見娜娜—		1.利用單槍設備介紹欣賞 niki 的創作—了解娜娜的特色〈色彩、造型的表現及蘊含的意義〉 2.老師引導學生欣賞分析娜娜作品的特色： a. 娜娜給人的第一感覺是強壯有力的		電腦、單槍、ppt	學生能口頭發表，說出這些作品的表現特色及感覺。	



	<p>嗎？從哪裡看出來的呢？</p> <p>b. 你喜歡她的顏色嗎？為什麼？</p> <p>c. 她的色彩是暖色系還是寒色系？</p> <p>d. 你最喜歡哪一個造型的娜娜？為什麼？</p> <p>3. 教師統整學生的發表，引導學生找出娜娜的特色表現：圓融豐滿的造形、強烈的色彩及質樸開放的線條。</p>		
<b>活動二</b>			
教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
認識元宵花燈	<ol style="list-style-type: none"> <li>元宵節是中國的重要年俗節慶，在各地都有花燈的展出。</li> <li>花燈樣式的介紹： <ol style="list-style-type: none"> <li>實用性的如檯燈、手提燈籠。</li> <li>裝飾性的如元宵節展出的花燈、傘燈、宮燈、走馬燈等。</li> </ol> </li> <li>適合用來製作燈的材料： <ol style="list-style-type: none"> <li>要考慮透光的效果。</li> <li>要能耐熱。</li> </ol> </li> </ol>	電腦、單槍 ppt	<p>學生能口頭發表，說出本國節慶與民俗。</p> <p>學生能了解燈的設計要素</p>
<b>活動三</b>			
教學流程	教學指導要點	教 具	評鑑方式
設計製作有娜娜元素的花燈〈共三節〉	<ol style="list-style-type: none"> <li>指導學生在課前先蒐集好較大的寶特瓶，並清洗乾淨。</li> <li>先在白紙上畫出燈的設計圖稿，並塗上顏色。</li> <li>把設計好的造形用麥克筆畫到寶特瓶上。</li> <li>用膠帶貼出線條，如附圖。</li> </ol> <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>用壓克力顏料彩繪瓶身。</li> <li>待顏料乾後撕去膠帶。</li> <li>在瓶口裝上小提燈把就完成一個可以提</li> </ol>	學 習 單	學生能設計畫出有個人特色的提燈

	<p>著玩的花燈了，如圖。</p> 		
<b>活動四</b>			
教學流程	教學指導要點	教具	評鑑方式
<p>來參加熱鬧的元宵晚會</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師預先準備燈謎的題目〈附件二〉，讓學生分組搶答，答對的組即可點亮提燈把。</li> <li>2. 待全部提燈都點亮後，可讓學童分組上台表演舞蹈。</li> <li>3. 將教室窗簾拉上，並關掉燈光，在讓學生一一打開製作好的花燈，互相欣賞討論燈影投射在牆上的效果。</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 老師引導如何運用製作花燈的方法來美化家裡的檯燈。</li> </ol>	ppt	<p>學生能搶答謎底</p> <p>學生能注意光影大小強弱的變化</p>