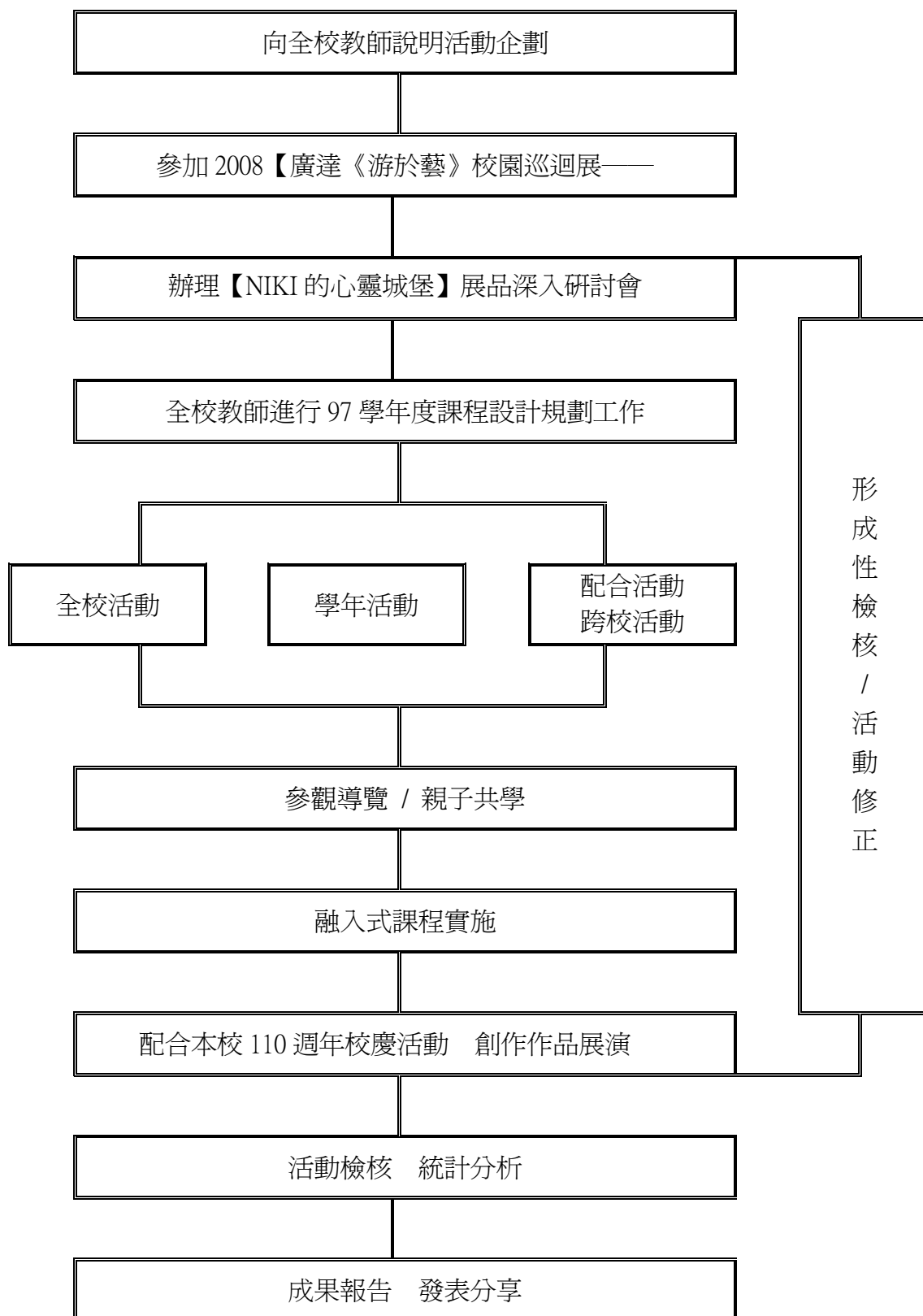


### 三、教學計畫設計

#### (一) 活動設計架構



## (二) 活動規劃

本活動配合展品規劃為五大主題：**主題一：生活的記憶**；**主題二：愛與希望的日記**；**主題三：擁抱 nana**；**主題四：塔羅牌的秘密**；**主題五：怪獸來了**。將以學生為前提，運用學生的想像力進行規劃，同時教師亦進行課程研習與討論，運用跨領域思考模式，進行創意教學設計。而學校「大畫家小故事」專區也以介紹妮基為主題內容，以加深學生印象。

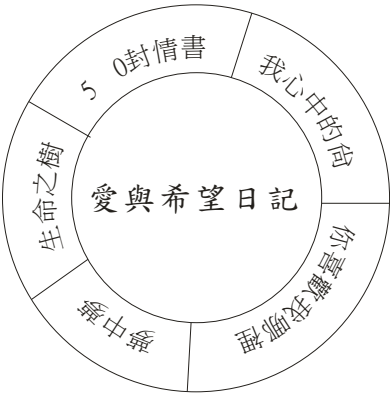
活動規劃	單元	內容	對象	節數
全校活動	一	<b>【親近 NIKI】</b> --認識 NIKI 以深入淺出的介紹及講解，帶領孩子們走入 NIKI 的異想世界。	全校教師、學生	活動月
	二	<b>【生活的記憶】</b> --集合生活之牆 以兒童的舊經驗出發，喚起孩子們的回憶，以小組合作的方式，運用環保素材製作小幅作品再拼接成生活之牆。	一、五年級	活動月
	三	<b>【愛與希望的日記】</b> --我們的純真年代，以短文抒發童年的心情故事，為童年留下一個美好的記憶盒子。	二、六年級	活動月
	四	<b>【擁抱 nana】</b> ---我是最佳造型師，讓學生自行為 nana 設計服飾、造型，賦予 nana 生命力。	低、中、高年級	活動月
	五	<b>【塔羅牌的秘密】</b> --打造夢想世界，以塔羅牌為教具，運用語文接龍方式，激發學生之想像力。運用裝置藝術塑造一座兒童的塔羅公園。	中、高年級	活動月
	六	<b>【怪獸來了】</b> --這部分的課程將	美術班	活動月

		以奇妙的動物為設計方向，讓孩子充分的發揮其創造力和想像力，以圖騰的方式結合環保的概念製作立體雕塑，並以NIKI慣用的鮮豔的色彩、線條加以彩繪，其作品代表各年級的精神象徵。		
	七	【小小導覽員訓練】--小故事大啟發，培訓作品導覽員，深入探索 NIKI 的心靈城堡。	高年級	活動月
	八	【校慶成果展】--NIKI 再世，在校慶開幕式以話劇呈現 NIKI 的生平。	五年級	110 週年 校慶開幕 當日
	九	【藝術高峰會】--大同生日快樂 結合藝術與人文的展演活動。	全校	開幕 當日
配合活動	110 週年校慶活動		開幕當日	
學年活動	各年級課程融入式教學活動		活動月	

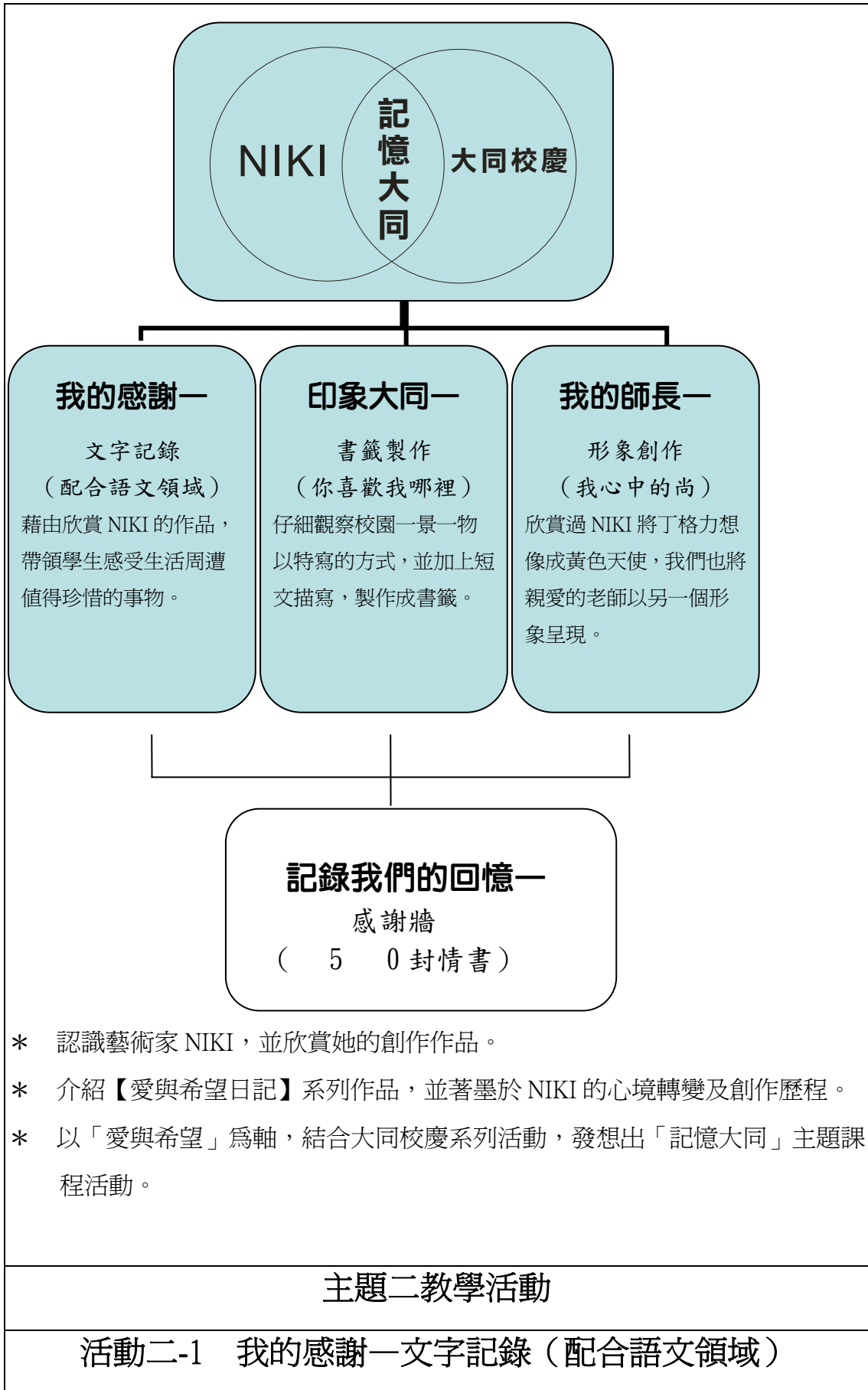
(三) 主題活動內容

主題名稱	<b>主題一：生活的記憶</b>		
簡 介	運用集合藝術的觀念，將家中廢棄或回收的餐具鑲嵌在木板上，藉由簡單的排列動作，去體驗在平面空間內的構成。		
教材來源	自編	教學設計	冉治平
統整領域	生活領域		
分段能力 指 標	1-1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。 2-1-1-2 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。		
教學資源	◎單槍投影機 ◎筆記型電腦 ◎廣達文教基金會提供各項展品及參考資料		
<b>主題一教學活動</b>			
<b>活動一-1 我的神奇餐盒</b>			
教學時間	80 分鐘	教學對象	一年級
學生所需教具	白膠、安全剪刀、回收各類免洗餐具。		
時間 分配	教學重點		
	一	集合藝術作品欣賞，作品製作介紹。	
	二	實做與完成個人作品。	
	三	布置生活之牆。	
	四	欣賞成果發表心得。	
活動及教學重點		教學資源	評量方式
<p>一、以 <b>Niki</b> 粉紅湯匙作品做欣賞教學，向學生說明集合藝術的創作觀。</p> <p>二、將學生分成二人一組，在 30*30 公分的夾板上作構成練習。</p> <p>三、在預先打好底色的木板上塗上一層白膠，將家中帶來的回收物品擺放於白膠上層。</p>		◎單槍投影機 ◎筆記型電腦 ◎講義 ◎廣達展品圖片 檔	◎ 認知： 認識 NIKI 的創作特色。 ◎ 情意： 能透過活

四、將完成後的作品排列於預先規劃的牆面。			動發現環
五、由老師帶領學生進行欣賞教學，並請學生踴躍發表創作心得。			保的重要。 ◎ 技能： 媒材的造 型構成
<b>活動一-2 百變手套---工作手套的記憶</b>			
教學時間	80 分鐘	教學對象	一年級
教學資源	廣達文教基金會提供各項展品及參考資料		
學生所需教具	棉質手套、填充物品例如海綿、報紙。		
時間 分配	教學重點		
	一	Niki 藝術作品欣賞，作品製作介紹。	
	二	實做與完成個人作品。	
	三	布置。	
	四	欣賞成果發表心得。	
教學指導要點		教學資源	評量方式
一、以 Niki 工作手套作品作為發想，並讓學生討論手套的各種可能性。 二、將棉質工作手套填充使其有強烈的立體感，可使用針線或熱溶槍將手套變成各種手勢。 三、將固定好之手套以白膠覆蓋其表面使其定型。 四、使用噴漆或油性簽字筆增加手套表面之變化。 五、將不同手勢之手套串聯成系列作品。		◎單槍投影機 ◎筆記型電腦 ◎講義 ◎廣達展品圖片 檔	◎ 認知： 認識 NIKI 的創作特色。 ◎ 情意： 能透過活動對生活事物用心觀察。 ◎ 技能： 現成物造型

主題名稱	<b>主題二：愛與希望日記～記憶大同</b>		
簡 介	<p>Niki 的創作萌芽於「集合藝術」，於「射擊藝術」嶄露頭角，成名於「NANA 系列」。</p> <p>從集合與射擊藝術中晦暗艱澀的作品，轉換成 NANA 系列的多樣風貌，【NIKI 的心靈城堡—愛與希望日記】創作系列作品，成爲了一個重要的轉捩點。</p> <p>本系列作品的創作，源自 Niki 記錄與 Tinguely 之間的愛意與交流，認識了 Tinguely，讓 Niki 不僅在藝術創作上有了不同的見解，更因爲愛情的滋潤，讓她的作品開始走向明亮趣味。</p> <p>此系列多爲版畫作品，記錄了 Niki 愛情生活中的點點滴滴，具有插畫性的小品趣味，包含：</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>因此，這部分的課程將以「感受生活」爲設計方向，結合本校的校慶活動，指導孩子們仔細的觀察，並記錄校園中的景物與感動，結合文字與繪畫創作特寫校園，創作出屬於我們的【大同校園日記】。</p>		
教材來源	自編	教學設計	王馨蓮
統整領域	藝術與人文領域、語文領域、綜合領域		
分段能力 指 標	<p>1-1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。</p> <p>1-1-1-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。</p>		

	<p>1-2-3-1 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p> <p>1-2-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-3-2-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。</p> <p>1-3-3-1 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。</p> <p>1-4-8-1 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。</p> <p>2-2-2-4 相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。</p> <p>2-4-1-3 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。</p>
<p>教學資源</p>	<p>◎廣達展品</p> <p>◎單槍投影機</p> <p>◎筆記型電腦</p> <p>◎講義</p>





教學時間	2 節 (80 分鐘)	教學對象	低、中、高學生
學生所需材料	紙、筆		
時間分配	教學重點		
	一	認識藝術家 NIKI，介紹【愛與希望日記】系列作品。	
	二	設計學習單，帶領學生感受校園，並以文字記錄下來。	
	三	發表心得。	
活動及教學重點		教學資源	評量方式
1. 設計學習單，帶領學生感受校園。 2. 藝術創作的發想與目的，皆在於人與人之間的交流，因此這些想法與源由，皆能以文字記錄下初衷，做為創作的基礎。 3. 指導學生以文字記錄的方式，嘗試將想法以文字敘述具體呈現。		◎廣達展品 ◎單槍投影機 ◎筆記型電腦 ◎學習單	◎ 認知： 認識 NIKI 的創作特色。 ◎ 情意： 能透過活動，對生活感恩。 ◎ 技能： 能以流暢的文字敘述，呈現想法。
<b>活動二-2 印象大同一書籤製作</b>			
教學時間	3 節 (120 分鐘)	教學對象	六年級學生
學生所需材料	紙、筆、美工用紙、裁切工具、黏接工具、繪畫工具、材質裝飾品		
時間分配	教學重點		
	一	認識藝術家 NIKI，介紹【愛與希望日記】系列作品。	
	二	指導學生觀察校園景物，以特寫而深入的方式進行創作。	
	三	採局部描繪表現，並搭配上短文，製作成書籤。	
	四	相互欣賞同儕間的作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	
活動及教學重點		教學材料及資源	評量方式

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 特別介紹 NIKI 創作「你喜歡我哪裡？」這幅作品的理念想法及創作方式。</li> <li>2. 指導學生仔細觀察校園的一景一物，以特寫而深入的方式進行創作。</li> <li>3. 觀察過後，請學生選擇最令自己印象深刻的人、事、物，以學習單的方式記錄下來。</li> <li>4. 提示學生採局部描繪表現，並搭配上短文，製作成書籤。</li> <li>5. 可採用之書籤製作形式： <ul style="list-style-type: none"> <li>* 簽字筆線畫 + 淡彩</li> <li>* 色紙剪貼 + 材質裝飾</li> <li>* 簡易鏤刻板</li> <li>* 半立體紙雕</li> </ul> </li> <li>6. 將製作好的書籤護貝、打洞，並配上緞帶，讓作品更具完整度。</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎廣達展品</li> <li>◎單槍投影機</li> <li>◎筆記型電腦</li> <li>◎學習單</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 認知： 認識 NIKI 的創作特色。</li> <li>◎ 情意： 能透過活動感受校園。</li> <li>◎ 技能： 能仔細觀察並發揮創作力，學習文與圖的結合呈現。</li> </ul>	
<h3>活動二-3 我的師長—形象創作</h3>			
教學時間	2 節（80 分鐘）	教學對象	一年級學生
學生所需材料	紙、筆、美工用紙、裁切工具、黏接工具、材質裝飾品		
時間分配	教學重點		
	一	認識藝術家 NIKI，介紹【愛與希望日記】系列作品。	
	二	指導學生發揮想像力，將老師以心目中的令一種形象呈現。	
三	相互欣賞同儕間的作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		
活動及教學重點		教學材料及資源	評量方式
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 特別介紹 NIKI 創作「尙.丁格利與黃色天使」這幅作品的理念想法及創作方式，欣賞 NIKI 將丁格利想像成黃色天使。</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◎廣達展品</li> <li>◎單槍投影機</li> <li>◎筆記型電腦</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 認知： 認識 NIKI 的創作特色。</li> <li>◎ 情意：</li> </ul>

<p>2. 鼓勵學生發揮想像力，發表討論，如何將大同校園中最親愛的老師，以心目中的令一種形象呈現。</p> <p>3. 可採用的創作形式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 結合彩繪、色紙剪貼、材質裝飾</li> </ul>	<p>◎學習單</p>	<p>能透過活動感謝老師的教育。</p> <p>◎ 技能：</p> <p>能發揮想像及創作力，讓作品具有完整度。</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	--------------------------------------------------------------

主題名稱	<b>主題三：擁抱 NANA</b>		
簡介	<p>對妮基來說，「娜娜」(Nana) 這個法國方言中指稱為女孩的詞彙，意味著愉悅的女人。許多女人的形象融合在一個女人中，所有女人的特色都合併在這個妮基深情稱為「娜娜」的原型人物上，眾多的娜娜作品被創造出來，並成為妮基最具個人特色的藝術形式。針對主題三之課程設計，目的在於讓學生能欣賞 NANA 獨特的美感及妮基創作時所賦予 NANA 的意涵，這也充分體現藝術家創作時的原創想法與深刻意義。從中也讓學生運用美的元素，動手設計屬於自己的 NANA，並從資料蒐集中去認識國內外知名女藝術家，並能從生命母體的角度認知女性的角色及其重要性。</p>		
教材來源	自編	教學設計	陳淑欣
統整領域	社會領域、藝術與人文領域、綜合領域、生活領域、性別、資訊、特教領域		
分段能力指標	<p>1-1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。</p> <p>1-2-2-1 嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。</p> <p>1-3-2-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。</p> <p>1-3-3-1 透過各種藝術形式，展現自己的特質，並自我評析。</p> <p>1-4-8-1 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。</p> <p>2-2-2-4 相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。</p> <p>2-4-1-3 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。</p>		
教學資源	<p>◎廣達展品</p> <p>◎單槍投影機</p> <p>◎筆記型電腦</p> <p>◎學習單</p>		
<b>主題三教學活動</b>			

活動三-1 屬於我們的 NANA			
教學時間	2 節 (80 分鐘)	教學對象	全校師生、家長、社區民眾
所需資源	單槍投影機、筆記型電腦		
活動及教學重點		教學材料及資源	評量方式
一、教師參與 97.04 舉辦之「2008 年 NIKI 與當代藝術」教師研習營。 二、召開廣達游於藝專案申請籌備工作會議，並成立教學研究小組。 三、教學研究小組報告研發之教學活動，與核心成員共同討論後提出企畫案。 四、全校教師於 97 學年度課程總體計畫中提出討論，並編擬各學年各領域相關課程規劃。 五、以「NINI 的心靈城堡」為主軸，配合 97 下學年之校慶週規劃一系列活動。 六、聘請專家舉辦演講，讓全校老師及社區民眾能明瞭、認識妮基這位畫家的生平和創作理念。		◎單槍投影機 ◎筆記型電腦 ◎講義 ◎廣達展品圖檔	◎教師、家長、民眾之反應及投入狀態 ◎97 學年度課程總體計畫檢核
活動三-2 你問我答—妮基的心靈城堡有獎徵答活動			
教學時間	配合校慶活動月	教學對象	全校師生、家長、社區民眾
所需資源	「妮基的心靈城堡」網頁、獎品		
教學活動重點		教學資源	評量方式
一、結合資訊科技網路功能，提供學生自主學習。 二、尋求擅長資訊的人員，協助製作與妮基有關之線上有獎徵答，掛置本校「妮基的心靈城堡」網頁。 三、公布訊息，鼓勵家長學生上網參加。 四、公開摸彩頒獎。		◎擅長資訊的人員(資訊組長) ◎網路徵答題目(獎品)	◎學生參與情形。
活動三-3 NANA 的新衣裳			

教學時間	4 節 (160 分鐘)	教學對象	一、二年級
學生所需材料	厚紙板、彩色筆、剪刀、圖畫紙		
教學活動重點		教學資源	評量方式
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能對 NANA 的意涵有初步認識。</li> <li>2. 透過參觀引發對 NANA 的好奇心及進一步欣賞的動機。</li> <li>3. 以點、線、面的概念解釋妮基在創造 NANA 時的裝飾元素。</li> <li>4. 強調 NANA 的色彩概念，以純色、對比的效果所呈現出的視覺感受。</li> <li>5. 能理解妮基創作 NANA 時所運用的美的元素。</li> <li>6. 運用繪本「花衣裳」的趣味性引領學生發揮創意設計 NANA 的新衣裳。</li> <li>7. 做出 NANA 的人形。</li> <li>8. 以做「紙娃娃」的形式為自己的 NANA 設計新衣裳。 也可為 NANA 設計其他配件（如：皮包、項鍊、溜冰鞋...等）</li> </ol>		◎單槍投影機 ◎筆記型電腦 ◎自製教學媒體（NANA 的新衣裳 ppt） ◎廣達展品 ◎厚紙板、彩色筆、剪刀、8K 圖畫紙	◎發揮創意，創造出別出心裁的 NANA 的新衣裳。 ◎能說出自已設計的衣服有何特色。 ◎作品完整度。
<b>活動三-4 喀擦！一二三木頭人</b>			
教學時間	4 節 (160 分鐘)	教學對象	一、二年級
學生所需材料	蒐集身邊常見的日用品		
教學活動重點		教學資源	評量方式
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由玩『一二三木頭人』的遊戲來伸展骨骼、關節...，將自己的身體視為有彈性的、可雕塑的形體。</li> <li>2. 能感覺自己的身體，並做出不同的體態的變化。</li> <li>3. 配合遊戲進行，利用活動人體模型做出定格的人體動態。</li> </ol>		◎活動人體模型。 ◎自製相機（用紙盒或摺紙） ◎蒐集日用品。	◎積極參與遊戲，表現出不同的體態變化。 ◎有組織不同物體的

4. 能用自製相機拍下有趣的動作（或畫下來）。 5. 蒐集身邊常見的日用品（鉛筆盒、梳子、膠水、手錶...等） 6. 運用身邊的素材來建構人的形體，賦予常見事物新的生命。 7. 能由組織不同物體的過程中培養出變形、構成人形的能力。		能力。
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----

### 活動三-5 NANA 全球選美秀

教學時間	4 節（160 分鐘）	教學對象	三、四年級
學生所需材料	塑膠片、卡點西得、剪刀、其他裝飾媒材（小珠子、亮面膠帶...等）		
1. 能明瞭妮基創作不同膚色的 NANA 所要表現的意涵。 2. 能理解人類的藝術起源與原始的裝飾有著某種不可割舍的關係。 3. 能認識不同民族的裝飾藝術之美，其多半是出自於直覺或是情感的抒發。 4. 能比較妮基與原始藝術的裝飾風格差異。 5. 能體認不同種族間人生而平等的道理。 6. 能運用『卡點西得』及不同的媒材來進行創作，設計一個全新風格的 NANA。 7. 能分享自己作品的特色並欣賞他人作品。	◎自製教學媒體（不同膚色 NANA 之美 ppt） ◎塑膠片、卡點西得、其他媒材（小珠子、亮面膠帶...等）、釘書機	◎發揮創意創作自己的作品。 ◎清楚的介紹自己的作品。 ◎作品完整度。 ◎欣賞並尊重別人的作品。	

### 活動三-6 旋轉吧！NANA

教學時間	6 節（240 分鐘）	教學對象	三、四年級
學生所需材料	舊報紙、鐵絲、白膠、紗布、石膏、廣告顏料（或毛線）。		
1. 藉由玩『身體旅行家』的遊戲來擴展身體的動態及形體變化的可能性。 2. 能對雕塑作品的製作過程有基本的概念。	◎自製教學媒體（雕塑的製作過程 ppt）	◎熟悉雕塑工具及材料特性。	

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 能熟悉雕塑工具及材料特性。</li> <li>4. 能以雕塑材料表現出造型的量感、質感和動態。</li> <li>5. 能塑造一個有動態的人形雕塑。</li> <li>6. 完成人形後在底座加裝一個旋轉台座。</li> <li>7. 能欣賞雕塑之美。</li> </ol>	<p>◎ 舊報紙、鐵絲、白膠、紗布、石膏、廣告顏料（或毛線）。</p>	<p>◎ 能塑造一個有動態的人形雕塑。</p> <p>◎ 作品完整度。</p>	
<h3>活動三-7 藝意非凡</h3>			
<p>教學時間</p>	<p>3 節（120 分鐘）</p>	<p>教學對象</p>	<p>五、六年級</p>
<p>學生所需材料</p>	<p>學習單</p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解妮基藉創作表達對「生命」及「女性角色」意義的詮釋。</li> <li>2. 能從生命母體的角度認知及女性的角色扮演及其重要性中進一步體認創作的可貴。</li> <li>3. 能認識國內外的女性藝術家（台灣—陳進、國外—歐姬芙）。</li> <li>4. 能完成學習單。</li> </ol>	<p>◎ 自製教學媒體（女性藝術家 ppt）</p> <p>◎ 學習單</p>	<p>◎ 能認識國內外的女性藝術家。</p> <p>◎ 完成學習單。</p>	



主題名稱	<b>主題四：塔羅牌的秘密</b>		
簡介	<p>Niki 在托斯卡尼的一塊地，以塔羅牌為創作的藍圖，花了 20 年的時間完成聞名的「塔羅公園」。為了創作甚至在塔羅公園居住七年。這一系列具童趣的大型作品，小朋友可以在惡魔的頭上攀爬遊戲，這是一個樂園，是 Niki 創作集大成的代表作。</p> <p>本教學設計將配合具有神秘色彩的塔羅牌以及這個充滿異想的夢幻公園，一起進入 Niki 的想像世界中。</p>		
教材來源	自編	教學設計	陳易村
統整領域	語文、自然與科技、藝術與人文		
分段能力 指 標	<p>一、能發揮想像力發想有趣的故事情節</p> <p>二、能設計出簡單的造型</p> <p>三、能具備上網搜尋資料的能力</p> <p>四、能利用不同媒材的造型特性完成立體作品</p>		
教學資源	<p>「塔羅公園」官方網站 <a href="http://www.nikidesaintphalle.com/entrance.html">http://www.nikidesaintphalle.com/entrance.html</a></p>		
<b>主題四教學活動</b>			
<b>活動四-1 塔羅牌故事接龍</b>			
教學時間	3 節（120 分鐘）	教學對象	五、六年級
學生所需材 料	塔羅牌、紙盒、瓦楞紙版、白膠、剪刀		
時間分 配	教學重點		
	1.2	塔羅牌故事接龍	
	3.4	創造我自己的塔羅牌	
	5	藝術大搜尋	
	6-8	我們的夢幻公園	
活動及教學重點		教學資源	評量方式
一、Niki 以 22 張大阿爾克納塔羅牌為靈感，籌畫建造她 22 件巨型雕塑的「塔羅公園」，鮮豔的		◎單槍投影機 ◎筆記型電腦	◎文章是否 流暢富想

<p>色彩、誇張的造型吸引了全世界的目光。</p> <p>二、全班以十人爲一組，決定說故事的順序。</p> <p>三、依序翻出塔羅牌的圖案，並編出一段故事，最後完成一篇集體創作的短篇故事。</p> <p>四、每組推舉一位同學朗讀共同創作的故事，並與同學分享心得。</p>	<p>◎講義</p> <p>◎廣達展品圖片</p> <p>檔</p>	<p>像力</p>
<h3>活動四-2 創造我自己的塔羅牌</h3>		
<p>教學指導要點</p>	<p>教 具</p>	<p>評量方式</p>
<p>一、收集塔羅牌、十二星座的圖片。</p> <p>二、塔羅牌爲西洋占卜的工具，學生可以利用塔羅牌或是自己較熟悉的十二星座，重新設計出獨一無二的造型。</p> <p>三、將完成的作品裱貝並佈置在展覽會場的走道，成爲最有特色的情境佈置</p>	<p>◎塔羅牌</p>	<p>◎作品的設計感及完整度</p>
<h3>活動四-3 藝術大搜尋</h3>		
<p>教學指導要點</p>	<p>教 具</p>	<p>評鑑方式</p>
<p>一、利用電腦課帶領學生瀏覽「塔羅公園」官方網站 <a href="http://www.nikidesaintphalle.com/entrance.html">http://www.nikidesaintphalle.com/entrance.html</a></p> <p>二、上網查查看，以雕塑爲主題的公園或美術館有哪些呢？（結合自然與科技領域）</p>	<p>◎電腦</p>	<p>◎上網搜尋資料的能力</p>
<h3>活動四-4 我們的夢幻公園</h3>		
<p>教學指導要點</p>	<p>教 具</p>	<p>評鑑方式</p>
<p>一、認識了 Niki 聞名的「塔羅公園」後，開始構思自己心中的夢想公園。</p> <p>二、利用收集來的資料，開始繪製城堡或雕塑品的設計圖。</p>	<p>◎ 各種紙材</p> <p>◎ 立體造型材料</p>	<p>◎立體造型的能力</p>

<p>三、利用各種紙材及隨手可取得的材料，開始建造城堡，最後在為自己的作品圖像如同 Niki 慣用的豐富色彩及鮮艷色塊。</p> <p>四、將完成的作品佈置在美術準備室的木質地板上，組合成大型的集體創作『我們的夢幻公園』。</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

主題名稱	<b>主題五：怪獸來了</b>		
簡介	<p>「NIKI 的異想世界」作品充滿想像力及創意，充滿能量的塊體、色彩和線條，交織出鮮活動人的作品。其中「怪獸來了」這部分的作品有著米羅風格、奇幻而充滿想像的作品中，一貫的充滿色彩、天真的味道。</p> <p>因此這部分的課程將以奇妙的動物為設計方向，讓孩子充分的發揮其創造力和想像力，以圖騰的方式結合環保的概念製作立體雕塑，並以 NIKI 慣用的鮮豔的色彩、線條加以彩繪，其作品代表各年級的精神象徵。</p>		
教材來源	自編	設計人	鐘兆慧
統整領域	社會、藝術與人文		
教學時間	6-8 節	教學對象	美術班中高年級
分段能力指標	<p>中年級</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p> <p>高年級</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>		
教學資源	廣達文教基金會提供的作品		
<b>主題五教學活動</b>			
<b>活動五-1 怪獸來了</b>			
教學時間	8 節（320 分鐘）	教學對象	美術班三～六年級
學生所需材料	紙箱、保特瓶、鐵鋁罐、膠帶、衛生紙、白膠、		
時間分配	節次	教學重點	
	一	欣賞及分析 NIKI 的作品風格及創作歷程。	

二	學生透過集體創作方式繪製草圖，並透過討論、分析、判斷等方式說明圖騰作品的象徵意義。		
三	嘗試與同學分工、規劃、合作，開始製作圖騰的骨架。		
四	完成骨架部分		
五	選擇適當的媒體、技法，開始製作動物的造型。		
六	完成動物的造型。		
七	透過集體創作方式，將圖騰和動物部分結合並開始上色，完成與他人合作的藝術作品。		
八	相互欣賞同儕間的作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		
活動及教學重點		教學資源	評量方式
<p>一、老師以「怪獸來了」的作品進行欣賞教學，讓學生瞭解妮基充滿創意、活力的作品風格。</p> <p>二、指導學生能構思藝術創作的主題與內容，分組開始設計圖騰的樣式，及動物造型，並透過討論、分析、判斷等方式，分組報告圖騰設計的象徵意義。</p> <p>三、學生能運用適當的媒體、技法，如環保素材，紙箱、保特瓶、鐵鋁罐等容器，加以結合組裝，完成基本圖騰的骨架及動物的形體，完成奇妙的動物的造型。</p> <p>四、學生能透過集體創作方式，完成一個充滿 NIKI 風格，並具有各年級象徵意義的作品。並透過討論、分析等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>		<p>◎單槍投影機</p> <p>◎筆記型電腦</p> <p>◎講義</p> <p>◎廣達展品圖片檔</p>	<p>◎教師、家長、民眾之反應及投入狀態</p> <p>◎97 學年度課程總體計畫檢核</p>

#### (四) 工作職掌

職 務	內 容	人 員
總幹事	活動方向目標掌握	校 長
秘 書	負責策展相關事宜	教務主任
活動組	籌備開幕儀式	學務主任
場地組	展場維護、佈置、展品擺設	總務主任
新聞組	發布新聞稿、公關招待	教務主任
會計組	預算編審與執行	會 計 室
安全組	展場人員及展品安全	生教組
服務組	排班輪值及年段導覽工作	特教組
導覽組	導覽人員訓練及指導	美術班
教學組	學生學習指導	級任教師、美術教師
教材組	教學設計、學習單、培訓導覽員	藝術與人文教學群